

انفین دینی کا علمی و دینی کامیابی

برکات

مرتب
سعید احمد کسرا آبادی

مطبوعات اندرون دہلی

سلسلہ ۱: اسلام میں غلامی کی حقیقت :- جدید ڈیٹیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ سرمدی اٹھانے بھی کئے گئے ہیں۔

قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

اعمال اسلام اور سچی اقوام :- اسلام کے اخلاقی اور دینی

نظام کا پذیرہ ناکہ قیمت ۱۰ روپے مچلہ ملے۔

سوئٹزم کی بنیادی حقیقت :- اشتراکیت کے متعلق پورے

پروپیگنڈا کی آٹھ تقریریں ترجمہ مع مقدمہ از مترجم۔

قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

ہندوستان میں قانون شریعت :- سلسلہ ۱۰

سلسلہ ۲: بی بی محمدی صلوات :- تاریخ ملت کا حصہ اول

جس میں سیرت مشرک کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں لکھا گیا ہے

جدید ڈیٹیشن جس میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے

قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

نہم قرآن جدید ڈیٹیشن جس میں بہت سے اہم اضافے کئے گئے

ہیں اور مباحثہ کیلئے مزید نو مرتب کیا گیا ہے قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

غلامان اسلام :- اشی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات

و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید

ڈیٹیشن قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

اخلاق اور فلسفہ اخلاق :- علم الانطلاق پر ایک مبسوط

اور متفقانہ کتاب جدید ڈیٹیشن جس میں حکم و فک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں

کو زیادہ دل نشین اور مہل کیا گیا

سلسلہ ۲: قصص القرآن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ :-

۱۰ قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

دینی الہی :- سلسلہ دہم پر جدید موقوفہ

بین الاقوامی - یا سی معلومات :- یہ کتاب

رہنے کے لائق ہے ہمارے بانیان میں بالکل

قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

تاریخ انقلاب روس :- روس کی کتا

لاستناؤ میں خلاصہ جدید

سلسلہ ۲: قصص القرآن

حضرت یحییٰ کے حالات تک

اسلام کا اقتصادی نظام :- وفت

جس میں اسلام کے نظام اقتصادی

کیا گیا ہے - تیسرا ڈیٹیشن ملے۔

مسلمانوں کا عروج اور زوال :- صف

ڈیٹیشن قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

خلافت راشدہ و بارگاہت کا دو

قیمت ۳۰ روپے مچلہ ملے۔

مضبوط اور

بُرْہَانُ

جلد سبست دوم شماره (۱)

جنوری ۱۹۲۹ء مطابق ربیع الاول ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

۲	سعد احمد	نظرات
	از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی	مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب
۵	جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن	
۲۱	جناب مولانا زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی	۱۔ پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام
۳۹	جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی	۲۔ ناناراؤ پیشوا
۵۶	جناب مکرم محمد بیاء الدین صاحب قلی	۳۔ آمد نامہ
۶۱	جناب شفیق مدنی جوہپوری	۴۔ ادبیات
۶۲	۲۔ ح	۵۔ تبصرے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَظَرَات

پچھلے دنوں جے پور کے کانگریس سشن میں صدر کانگریس ڈاکٹر جی پتی نے جو خطبہ صدارت پڑھا اور پنڈت جواہر لال نہرو اور سردار پٹیل نے جو تقریریں کیں ان کی روشنی میں دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی سردار پٹیل ایک نہایت مضبوط اور فلاحی عزم دار وہ کے انسان ہیں انہوں نے ملک کی فرقہ پرور طاقتوں سے جنگ کر کے انہیں ختم کر دینے کا جو عزم ظاہر کیا ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ نائب وزیراعظم کو اس کا کافی احساس ہے کہ ملک کو باہر سے کسی طاقت کا اتنا خطرہ نہیں ہے جتنا کہ ملک کی خود ان پارٹیوں سے ہے جو اقتدار و طاقت حاصل کرنے کے لئے مذہب کو اڑباز ہیں اور ”مذہب خطرہ میں ہے“ کا نعرہ لگا کر عوام سے ناامید حاصل کرنا چاہتی ہیں۔

صدر کانگریس اور وزیراعظم ہند نے ہندوستان کی قومی زبان کی نسبت جو قابل قدر خیالات ظاہر کئے ہیں ان میں گاندھی جی کی اسپرٹ اور ان کے دل کی گرمی پورے طور پر نمایاں ہے محترم صدر کانگریس نے صاف صاف کہا کہ یو۔ پی نے اگر خالص ہندی کو اپنی زبان قرار دے دیا ہے تو وہ ایسا کرے لیکن بہر حال وہ پورے ملک کی قومی زبان نہیں ہو سکتی قومی زبان وہ ہی ہے جو مہاتما گاندھی کے بقول ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے جس میں ہم سب اپنے گھروں میں یہاں اور وہاں بات چیت کرتے ہیں اس کا نام ہندوستانی ہے اور جو فارسی آمیز اردو اور سنسکرت آمیز ہندی کے وہ بیان کی ایک چیز ہے پنڈت جی نے فرمایا کہ جو لوگ ہندی ہندی کی رٹ لگا رہے ہیں ان کے دماغ فرقہ پرستی کے زہر سے مسموم ہیں ”موقع آنے پر میں ان کو جواب دوں گا۔“



بندت جی اہل مذہب کانگریس نے جو کچھ فرمایا معلوم نہیں کہ اس کا اثر اکثریت پر کیا ہوگا اور ان کے ہر شہرے خیالات کوئی عملی جامہ بھی پہن سکیں گے یا نہیں۔ کیونکہ یہاں عوامی اور چھوٹی حکومت قائم ہے جس کے آئین و قوانین اکثریت کی رائے کے مطابق بنتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ناگزیر اسباب کے باعث اکثریت اس وقت عدل و انصاف اور دیانت و امانت کے مذہب سے کسی مسئلہ پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہے تاہم ہم کو اس کی خوشی ہے کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کی معقولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ ہی گاندھی جی نے بھی کہا اور صدر کانگریس اہل مذہب پر اعظم ہند نے بھی اسی کا اعلان کیا۔

اس سلسلہ میں یہ بھی عرض کرنا ہے کہ گزشتہ دنوں بابو راجندر پرشاد کے جو چند مصنامن زبان کے مسئلہ پر "ہندوستان ٹائمز" میں شائع ہوئے ہیں انھیں بڑھ کر مبیاختہ ظفر بادشاہ مرحوم کا ایک شعر یاد آگیا۔

بے سبب تو جو بگڑتا ہے ظفر سے ہر بار خوری حور شامل کبھی ایسی تو نہ تھی
کانگریس سیشن کی اس روئداد سے جہاں خوشی ہوئی پچھلے دنوں دستور ساز ابلی
میں پرسنل لا کی نسبت ممبر قانون ڈاکٹر امید کرنے جو کچھ کہا اسے بڑھ کر بڑا افسوس ہوا
حکومت کے دعوے اور دستور ہند کی بنیادی دفعہ کے مطابق یہاں کی حکومت سیکور گورنمنٹ
ہے اور سیکور کے معنی ہیں مذہب کے معاملہ میں غیر جانبدار ہونا اس بنا پر ہونا یہ چاہئے تھا
کہ ہر مذہب کے لوگوں کو خواہ ہندو ہوں یا مسلمان، سکھ ہوں یا عیسائی پرسنل لا کے معاملہ
میں آزاد رکھا جاتا اور حکومت اس پر قید و بند لگانے کا کوئی حق اپنے لئے محفوظ نہ کرتی اگر
اسی قسم کا یہ تاؤ بدس میں ہوتا تو کسی کو اس پر ہیرت اور افسوس کے ظاہر کرنے کا موقع نہ تھا
لیکن میں حکومت کو گاندھی جی کے نقش قدم پر چلنے کا دعویٰ ہے اس کے لئے مذہبی معاملات
میں اس طرح دخل اندازی کا حق حاصل کرنا نہایت افسوس اور شرم کی بات ہے۔

گاندھی جی مذہبی معاملات میں آزادی کے کتنے قائل تھے! اس کا اندازہ اس سے
ہو سکتا ہے کہ چھوٹ چھات کو وہ ایک بالکل غیر انتہائی رسم یقین کرتے تھے انھوں نے اس

کے خلاف اخلاقی جنگ لڑی اور بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوئے۔ لیکن اس کے باوجود صوبوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد بھی انھوں نے کبھی اس کو پسند نہیں کیا کہ جوت بھات ایسی بیع رسم کو قانونی جبر سے بند کریں کیوں؟ محض اس لئے کہ یہ رسم اگرچہ معاشرتی اعتبار سے ایک غیر انسانی رسم ہے تاہم ایک طبقہ ہے جو اس رسم کو ایک مذہبی حکم سمجھتا ہے۔

یہ صیح ہے کہ دستور ساز اسمبلی کا یہ فیصلہ کسی فرقہ دارانہ ذہنیت کا نتیجہ نہ ہو گیا ہو کیونکہ اس کی زد میں کوئی ایک فرقہ ہی نہیں آتا بلکہ سب ہی آجاتے ہیں لیکن چونکہ اکثریت کی حکومت ہے اس بنا پر اس کو کبھی اس کا اندیشہ نہیں ہو سکتا کہ حکومت اس حق کا استعمال کبھی ان کی مرضی کے خلاف کرے گی البتہ اقلیت کو اس سے بے اطمینانی اور تشویش پیدا ہو سکتی ہے اور وہ بالکل بجا بھی ہے۔

پھر اس کے علاوہ اس کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہندو مذہب پرستند اور فاضل مصنف مسٹر اے ٹی ویس کے قول کے مطابق ہندو مذہب کی کوئی دینیات (Theology) نہیں ہے بلکہ وہ خواص کے لئے ایک فلسفہ ہے اور عام کے لئے چند رسومات کا مجموعہ (Mythology)۔

اس کے برخلاف اسلام ایک مکمل دین کا نام ہے جو انسان کی پیدائش سے لے کر اس کی موت تک کے تمام مسائل و معاملات کے لئے الگ الگ اور مستقل احکام رکھتا ہے اس بنا پر پرسنلہ کے ختم کر دینے والے مسلمانوں کا اضطراب ایک قدرتی اور طبعی چیز ہے۔

ملک میں ایک مکمل یک جہتی اور کامل ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے ضرورت اس کی تھی کہ اقلیتوں میں اعتماد پیدا کیا جائے اور ان کی دلدادگی کر کے ان کو اپنا یا جائے یہ نہ کہ اس طرح کی اشتباہ انگیز باتیں کر کے ان میں بددلی اور بد مزگی کا احساس ابھارا جائے۔

مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

کچھ عرض کرنے سے پہلے یہ بتادینا چاہتا ہوں کہ اس مضمون کی حیثیت جواب کی نہیں بلکہ استفہامی علامت ہی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ لکھنے والا کچھ پوچھنا چاہتا ہے، گویا مفتی نہیں بلکہ اہل علم کے سامنے مستفتی بن کر حاضر ہو رہا ہے۔ دوسری بات اسی سلسلہ میں کہنے کی یہ ہے کہ میری بحث یا سوال کا دائرہ صرف دینی اسباب تک محدود ہے، دنیوی اسباب کا قصہ ان ہی لوگوں کے غور و فکر کے سپرد کرنا مناسب ہے جو دنیا اور اس کے معاملات کا تجربہ رکھتے ہیں اور یوں بھی یہ مسئلہ غالباً چند ان شمولہ بھی نہیں، بقول سعدیؒ جب ”مسکین خر“ اپنی ساری بدتمیزیوں کے باوجود بھی بارہمی برد کی ضرورت کو ثابت کر کے اشرف المخلوقات کے عزیزوں میں شریک ہو سکتا ہے تو انسانیت کی ایک ہی برادری والوں میں عزیز بن جانا اور عزت کی زندگی ملے مرا اشارہ گلستان کے مشہور مکتبی شعر کی طرف ہے یعنی سہ مسکین خر اگر چہ بے تمیز ست ہوں بارہمی برد عزیز ست نکالات پیدا کر کے قوموں نے ہمیشہ اپنی قیمت ان لوگوں سے بہر حال وصول کی ہے جو کسی خاص جذبہ کے تحت انسانی حقوق سے ان کو محروم کرنا چاہتے تھے بنی امیہ اور بنی عباس تک کے عہد میں عیسائیوں اور یہودیوں اور مجوسیوں نے ان حکومتوں کو مجبور کیا کہ اپنی صحت اپنے مالیات اپنے دینی کاروبار کو ان قوموں کے حوالہ کریں۔ تاریخ کے صفحات ان کی داستان سے معہد میں ۱۲

کا حاصل کر لینا ایک انسان کے لئے کیا دشوار ہو سکتا ہے! آخر جینے کے جس مگر سے گدھے بھی واقف ہیں، اگر باوجود آدمی ہونے کے کسی قوم کی سمجھ میں اتنی بات بھی نہیں آتی تو اس کے لئے نہ تقریریں مفید ہو سکتی ہیں اور نہ تحریریں۔ ان کے لئے تو ع۔ خدا حافظ مسلمانوں کا اکبرؑ جی جانتا ہے کہ اکبر مرحوم کے اسی مصرعہ کو دہرا کر چپ ہو جائے۔ اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْكُوْنِي وَلَا تَسْمَعُ مَنْ فِي الْقُبُوْر

ان پھپھولوں کو پھوڑ لینے کے بعد اب آیت اور سنئے پڑھنے والا کیا پوچھنا چاہتا ہے؟ یہ ایک خالص دینی سوال ہے دین اور علم دین سے دل چسپی رکھنے والے میرے مجمع مخاطب ہیں۔

بہر حال کہنا یہ ہے کہ عقاید باکلام کی کسی فرقہ داری کتاب میں نہیں، بلکہ قرآن ہی میں جیسا کہ سب جانتے ہیں یہ اعلان کیا گیا ہے کہ ”نہ تمہاری آرزوؤں، اور نہ کتاب والوں کی آرزوؤں کا تابع بلکہ قدرت کا فیصلہ ہے کہ جو بھی کرے گا کوئی بُرائی، بدلہ اُس کا، اسے دیا جائے گا۔“
یعنی سورۃ النسا کی آیت لَيْسَ بِأَمَانِيْكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزِيْہُ
کا مفاد اور حاصل ہے۔

اسی کے بالمقابل قرآن ہی میں یہ بھی ہے کہ

”اور جو کرے کوئی بُرائی، یا اپنے آپ پر جو ظلم کرے، پھر بخشش اور مغفرت

چاہے اللہ سے، تو ہے گا اللہ بڑا بخشنے والا، بڑا مہربان“

یعنی اسی سورۃ النسا کی دوسری آیت وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللّٰهَ يَجْعِدِ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا کا لفظی ترجمہ ہے، اور ایسی آیتیں جن کا مفاد بھی یہی ہو جو اس

ایت کا ہے قرآن کے متعدد مقامات پر جیسا کہ قرآن پڑھنے والے جانتے ہیں پائی جاتی ہیں بلکہ اسی سورہ میں وہ مشہور آیت بھی ہے جس میں اس کلی قانون کا اظہار فرمایا گیا ہے کہ

” قَطْعًا اللّٰهُ نَجَسٌ گناہ، اس بات کو کہ اس کے ساتھ شریک اور ساجھی

ٹھہرایا جائے اور بخش دے گا اس کے سوا جس کے لئے چاہے گا۔“

یعنی اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ يَّشَاءُ کا جو معنی اور مطلب

یہ دو باتیں ہوتیں۔ اب تیسری بات قرآن ہی کی یہ بھی ہے کہ

” میں نے دھمکا یا تم کو آگ سے جو بھڑک رہی ہے، نہ گھسے گا اس آگ

میں مگر جو سب سے زیادہ بد نجت ہے وہی جس نے جھٹلایا، اور پیچھے پھری۔“

یعنی سورۃ اللیل کی آیت فَاَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا يَصْلَاهَا اِلَّا الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى کے واضح الفاظ سے صراحتہً جو بات سمجھ میں آتی ہے اب اسی کے ساتھ تشریح

بخاری کی ان دونوں حدیثوں کو بھی ملا لیجئے پہلی حدیث حضرت معاذ بن جبل صحابی

رضی اللہ تعالیٰ عنہ والی جس میں ہے کہ

” رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہیں ہے ایسا کوئی آدمی جو گواہی

دے اس بات کی کہ نہیں ہے اللہ (معبود) مگر اللہ ہی، اور یہ کہ قطعاً محمد صلی

اللہ علیہ وسلم، اللہ کے رسول ہیں، دل کی سچائی کے ساتھ جس نے ان دونوں

باتوں کی گواہی دی اور اقرار کیا، تو نہیں ہے اس کے لئے کوئی صورت

بجز اس بات کے کہ حرام کر دے اللہ اس پر آگ کو یعنی جہنم کو۔“

یعنی مَا مِنْ اَحَدٍ يُّشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَانْ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللّٰهِ صَلَّيْنَا مِنْ قَلْبِ الْاَوَّلِيْنَ

اللہ علی الناس متفق علیہ دیکھئے مشکوٰۃ مولوی محمد ادریس کاندھلوی دالی ص ۲۱ ج ۱) اور دوسری

روایت عتبان بن مالک صحابی کی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قطعاً اللہ نے آگ یعنی جہنم

پر حرام کر دیا اس کو جس نے لا الہ الا اللہ کہا اللہ کے چہرے کو اس کے ذریعہ

تلاش کرتا ہے۔“

یعنی اِنَّ اللہ حرم علی الناس من قال لا الہ الا اللہ متبعی بذلک وجه اللہ رداہ جمع القولہ

ظاہر ہے کہ ان دونوں حدیثوں کا مفہوم بھی وہی ہے جو سورہ واللیل والی آیت کا مفاد

ہے یعنی جہنم میں صرف وہی جائیں گے جنہوں نے اللہ کے رسول کے لئے ہوتے

پیغام کو جھٹلایا ہو، اور جھٹلا کر پیغمبر سے رشتہ توڑ لیا ہو بالفاظ دیگر تکذیب و تولی کا مجرم

بن کر جس نے اپنے آپ کو شقاوت اور بد سنجی کی آخری منزل تک پہنچا دیا ہو، یعنی

الاشقی الذی کذب وتولی کا جو مصداق بن گیا ہو، ان صفات سے موصوف ہونے کے

بعد چونکہ کوئی مسلمان باقی نہیں رہ سکتا، اس لئے آیت کا واضح اور کھلا ہوا مطلب

یہی ہوا کہ جہنم میں وہی جاتے گا اور اس کے سوا کوئی نہ جاتے گا، جو مسلمان نہیں ہے

یہی حاصل اس آیت کا بھی ہے اور اسی مضمون کی تائید تشریح بخاری شریف

کی ان دونوں صحیح حدیثوں سے بھی ہو رہی ہے۔

پوچھا اب بھی جاتا ہے کہ مذکورہ بالا تین قسم کی آیتوں کی بنیاد پر کیا یہ عقیدہ قرآنی

عقیدہ نہ ہو گا کہ جہنم کا عذاب صرف ان لوگوں کے لئے ہے جو مسلمان نہیں ہیں خواہ وہ صرف

شکر و مکذب ہوں، یا منافق ہوں، اور کسی قسم کا مسلمان ہو، جہنم کی آگ اس کے لئے

سے منافق کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ دل سے تو بالکل شکر و مکذب ہو اور زبان سے اسلام

دیکھ مائشہ صفحہ ۱۲۵ پر

حرام، اور جہنم کی آگ کے لئے وہ حرام ہے، گویا نہ جہنم ہی مسلمان کے لئے ہے اور نہ

دفعہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کا اقرار کرنا ہو، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کیفیت تو منافق طبقہ کی ایک قسم کی ہے یہ وہی لوگ معلوم ہوتے ہیں جس کی مثال اس آگ ملانے والے سے قرآن میں دی گئی ہے جو اپنی شدہ باتوں سے لوگوں کو اطمینان دلانا رہتا ہے کہ جو کچھ اس کی زبان پر ہے وہی دلی میں بھی ہے لوگ جب مطمئن ہو جاتے ہیں تو خود اس روشنی سے وہ قطعاً محروم ہو جاتا ہے جسے زبان کی بی جاد کر دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے پھیلا رہا تھا، کیونکہ اس روشنی کا اس کے باطن سے قطعاً کوئی تعلق نہ تھا یوں تاریکیوں کے احاطہ میں خود گھرجاتا ہے اور ایسی حالت میں گرفتار رہتا ہے کہ نہ دوسروں کو اپنے باطن کی واقعی کیفیت سے مطلع کر سکتا ہے کہ اس کے زبانی دعوے کے خلاف یہ بات پڑے گی اس لئے کہ ہم نفسی اس قسم کے لوگ گونجے ہو جاتے ہیں اور تاریکیوں میں گھر جانے کی وجہ سے باہر سے بھی نہ ان کی آنکھیں کچھ لے سکتی ہیں اور نہ ان کے کان۔ اسی لئے ہم دہرے (اندھے) وہ ہو جاتے ہیں یہ انسانی نفسیات بھی ایسی ناپاک کیفیت ہے کہ واقعی روشنی کی طرف اس قسم کے زبان درازوں کے لئے دایہ کا کوئی موقع ہائی نہیں رہتا فہم لاپرواہوں، مگر دوسری مثال اسی طبقہ کی برسی ہوئی بھواروں یعنی کعبیہ بنی السماء سے دی گئی ہے جن میں ظلمات اور تاریکیاں تو زیادہ ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھی رعد کی گرج سے ان کے کان اور برقی جھک سے ان کی باطنی مبنائی متاثر بھی ہوتی رہتی ہے یہ فکری نفاق کی نفسیاتی کیفیت کی تصویر ہے و سادس رشکو کی بھواروں کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی جتن کی گرج اور صداقت کی جھک بھی ان کے ساتھ کھڑی جاتی ہے مگر ان سے زیادہ دیر تک قہراً مستفید ہونا نہیں چاہئے کہ ان کی غیر دینی ناجواز زندگی پر اندیشہ ہوتا ہے اور یہ قاضی یہ استفادہ نہ ثابت ہوا اسی لئے کافلوں میں انگلیاں ٹھونس کر نفس و فخر کی زندگی کی صورت سے بچانا چاہتے ہیں الغرض ان ہی نفسیاتی کیفیتوں میں الٹ پلٹ ہوتے رہتے ہیں، جب کہ روشنی جگہ فرادہ کے لئے چل پڑے بہرہ ریزی کا علم ہوا اور جہاں سے وہیں ٹھٹھک کر رہ گئے، بہر حال نفاق کی پہلی قسم اعلق ان لوگوں سے ہے جو فکری و عقلی قوت سے کام نہیں لیتے اور دنیاوی کاروبار میں ہوشیار ہوتے ہیں دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے نہ سے کچھ باتیں بنا کر کرتے ہیں ان کا باطن قطعاً سیاہ ہوتا ہے جس میں ایمان کی لٹی کٹ نہیں ہوتی، لیکن دوسری قسم ارباب ہنر و نظر کے طبقہ منافقین کی ہے، یہ ظاہر ان کو کبھی اپنی فکری و عقلی بددھرم میں صداقت و ایمان کی کچھ شاہیں اٹھاتی ہیں لیکن ان سے وہ مستفید نہیں ہوتے رسالوں

(دفعہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

مسلمان ہی جہنم کے لئے ہے بتایا جائے کہ اس عقیدے کو غیر قرآنی عقیدہ قرار دینے کی کیا صورت ہے خصوصاً جب بخاری کی دو دو صحیح حدیثوں کا صریح و واضح مفاد بھی یہی ہے جو سورہ اللیل کی آیت سے سمجھا جا رہا ہے جب تک کہ خدائی الفاظ کے ساتھ بیرونی آمیزش کو شریک کرنے کی جرأت نہ کی جائے اس وقت تک قرآن کی اس آیت کا ترجمہ و مطلب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا جس کی تائید اور تشریح ان دونوں حدیثوں کے الفاظ سے جوری ہی ہے۔

اب اس کے بعد پہلی آیت جو نفل کی گئی ہے اس کا مفہوم سامنے آتا ہے یعنی ہر برائی کا بدلہ برائی کرنے والوں کو دیا جائے گا من غفل مستوجبہ کا یہی حاصل ہے اسی کے ساتھ دوسرے مدالی آیتیں یعنی قرآن ہی کے قانون عفو و مغفرت کو بھی رکھ لیا جائے ان ساری باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر یہ سمجھا اور سمجھایا جائے کہ جہنم کی بدترین قسم اور سزا کی شدید انتہا کی شکل تو وہی ہے جسے بھگتتے والے جہنم میں بھگتیں گے جو مسلمان ہے وہ اس عذاب سے نونچ جائے گا مگر عذاب کی اور بھی قسمیں ہیں، یعنی جہنم میں داخل ہونے سے پہلے جیسا کہ پہلے صراط میدان حشر کی فحاشی و شتمانی ظاہری و باطنی پریشانیاں، نیز اس سے پہلے برزخی عذاب کا بھی ایک مستقل سلسلہ ہے یہ تو مرنے کے بعد جہنم میں داخل ہونے سے پہلے سزاؤں (یعنی عارضیہ سلسلہ صفو گذشتہ) داد بام کے لکھ کو ب سے ان کے قلوب چہر ہونے میں مگر یہ ظاہر سزاؤں کی جامعیت میں شریک رہتے ہیں حدیثوں میں جن لوگوں کے متعلق آیا ہے کہ مقدار خود دل یا وہ برابر ہی ایمان میں تھا غالباً مکرری نفاق کے ان مصلیوں کا یہ حال ہو گا ان کو جہنم میں جانے اور سزا بھگت لینے کے بعد پھر ان کو نئی زندگی مقدار خود دل والے ایمان کی بدولت بخشی جائے گی لیکن یہ مومن و مسلم نہیں بلکہ منافق طبقہ سے تعلق رکھتے والے لوگ ہیں ۱۱

کی مختلف غیبی شکلیں ہیں جو آئندہ اس دنیا سے رخصت ہونے کے بعد پیش آئیں گی اور ان کے سوا موت سے پہلے خود اسی دنیا میں مصائب و آلام کی گونا گوں شکلوں کا حصہ بھی ہے ظاہر ہے کہ جہنم کے عذاب سے بچ جانے کا مطلب یہ قطعاً نہیں ہے کہ سزاؤں کی دوسری شکلیں جو موت کے بعد یا موت سے پہلے اسی زندگی میں مجرموں کو بکڑتی ہیں ان سے بھی مسلمان ہو جانے سے آدمی محفوظ ہو جاتا ہے مسلمان ہونے کا نتیجہ زیادہ سے زیادہ یہی ہے کہ جہنم کی آگ اس پر حرام ہو جائے بلکہ جب قرآن کا یہ اعلان ہے کہ ہر سور اور برائی کا بدلہ اس کے مرتکب کو چکایا جائے گا اس لئے یقین کرنا چاہئے کہ جہنم کی سزا سے بچ جانے کے بعد مسلمانوں کے لئے سزا کی یہی شکلیں باقی رہ جاتی ہیں جو جہنم میں داخل ہونے سے پہلے بنی آدم کے سامنے آئیں گی جو بحکم قرآن ہی نے یہ خبر بھی دی ہے کہ برائی کرنے والے اور اپنے آپ پر ظلم توڑنے والے اللہ تعالیٰ سے اگر مغفرت چاہیں گے، تو اللہ کو بہت بڑا بخشنے والا اور بہت بڑا مہربان پائیں گے، اس لئے اگر یہ مانا جائے کہ حشر یا میدان حشر یا عذاب قبر وغیرہ کی سزاؤں پر مغفرت کے اسی قانون کا یہ عمل ہو گا کہ بجائے ان کے ان ساری سزاؤں کو دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی شکل میں قدرت بدل دیتی ہو تو قانون عفو و مغفرت کا اقتضا بھی پورا ہو جاتا ہے اور مجازات و مکافات کا وہ قانون عام جس کا اعلان من میں سو عین بد میں کیا گیا ہے اس کی تکمیل کی راہ بھی نکل آتی ہے، بلکہ دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں میں بھی سارے مصائب و آلام دکھ پہنچانے کے لحاظ سے چونکہ برابر نہیں ہیں اس لئے مغفرت طلبی میں زور لگانے والے جتنا زیادہ زور لگائیں گے، سزاؤں کے قالب بھی بدلے چلے جائیں گے، یعنی نسبتاً

کم تکلیف پہنچانے والی مصیبتوں میں قبلا ہو کر قانون مجازہ کا اقتضاء ان کے لئے پورا ہو گا اور سچ بوجھتے تو صحاح کی کتابوں میں اسی قرآنی آیت یعنی من یعل سوء عینہ بحسب میں ہر جرم کو مستحق سزا قرار دیا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ مجازہ کے قانون سے کسی مجرم کا کوئی جرم مستثنیٰ نہیں ہے، اسی کے متعلق بکثرت ایسی روایتیں جو مروی ہیں کسی میں ہے کہ

”جب مذکورہ بالا آیت (من یعل سوء عینہ بہ) نازل ہوئی تو مسلمانوں پر یہ آیت بہت گراں ثابت ہوئی، اور حد سے زیادہ ان کو تشویش میں اس آیت نے ڈال دیا، لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اپنے اس احساس کو جب ظاہر کیا، تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سیدھے بنو اور دیکھی، سے قریب ہونے کی کوشش میں لگے رہو اور یقین کرو، کہ مسلمان پر جب کوئی مصیبت دینا میں آتی ہے (حتیٰ کہ کاناٹا بھی جو کوئی چھو جاتا ہے، یا کوئی ٹھوکر لگتی ہے، یہ کفارہ تمہارے گناہوں کا بن جاتی ہے۔“

تفسیر درمختور میں اس روایت کو درج کرتے ہوئے صحیح مسلم کا بھی صحاح کی دوسری کتابوں مثلاً ترمذی و نسائی وغیرہ کے ساتھ حوالہ دیا ہے اسی کے ساتھ بخاری و مسلم کی وہ روایت بھی درج کی ہے جس میں ہے کہ

”کسی مومن کو کوئی دکھ، درد، بیماری، غم و اہم، یا کسی قسم کا کوئی درد

ہوتا ہے اس کے ذریعہ بھی اس کے گناہوں کا ازالہ ہو جاتا ہے۔“

یعنی وہی سزا جو کسی اور عالم میں ہونے والی ہوتی ہے وہ اسی دنیا میں ان مصائب

کی شکل میں پوری ہو جاتی ہے اس باب میں کس حد تک مغفرت کا قانون سزاؤں کی تخفیف میں اثر انداز ہوتا ہے اس کا اندازہ ان روایتوں سے ہوتا ہے جن میں ہے کہ اپنی چیز رکھ کر آدمی بھول جاتا ہے اور اس کی وجہ سے تھوڑی دیر کے لئے فکر کی تکلیف میں اسے مبتلا ہونا پڑتا ہے یہ بھی اسی مجازاتی قانون کی تکمیل ہی کی ایک تخفیفی شکل ہوتی ہے یہ بھی ان ہی روایتوں میں ہے کہ کسی چوٹی کے کاٹ لینے سے یاد دل کی دھڑکن سے پسینہ جو آ جاتا ہے اس میں بھی مجازہ کا قانون اپنا حق پورا کرتا ہے، ابو ہریرہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ کا حوالہ دیتے ہوئے درمنثور میں نقل کیا ہے کہ ”مسلمان مرد یا عورت دنیا کی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر بالآخر صفائی کے ایک ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ ماعلیہ من خطبۃ دگناہ کا کوئی دھبہ ان میں باقی نہیں رہتا“

بعض روایتوں میں ”بے داغ چاندی“ اور ”سونے کے صفادے“ سے اس شخص کو تشبیہ دی گئی ہے، جو مجازاتی قانون کے عمل کو دنیاوی مصائب کی شکل میں بھگت کر پاک و صاف ہو جاتا ہے،

بہر حال جہنم سے اس شخص کا کوئی تعلق باقی نہیں رہتا جو نفاقاً نہیں بلکہ واقعہ دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا ہے جہنم سے وہ بیگانہ اور جہنم اس سے بیگانہ ہو جاتا ہے اگر یہ مانا جائے تو سورہ الدلیل والی آیت اور معاذ بن جبل و عتبہ بن مالک والی صحیح حدیثوں کا کیا مطلب سمجھا جائے اور ان نفوس سے آخر کیا وجہ ہو گی کہ اس عقیدے کے پیدا کرنے سے لوگوں کو رد کا جائے خصوصاً ابتداء اسلام میں بھی صحابہ کے شاگردوں یعنی تابعین میں سے محمد بن سیرین کے متعلق حافظ ابو نعیم نے علیہ الاولیاء میں یہ

حدایت بھی نقل کی ہے کہ سورہ واللیل کی مذکورہ بالا آیت کا مطلب وہ بھی بیان کرتے
تھے کہ مسلمان خواہ عملاً کسی حال میں ہو جہنم کی سزا سے بری ہو جاتا ہے۔ اور آخر زمانے
میں ہندوستان کے مشہور مجدد اسلام حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنے
مکتوب ج ۱ میں فرماتے ہیں کہ

اہل کبار کہ گناہاں ایساں بخفت
نہ آمدہ اند بہ توبہ یا شفاعت

کبیرہ گناہوں کے مجرموں کے گناہ
توبہ کی وجہ سے یا شفاعت یا حق تعالیٰ

بالجبر و عفو و احسان و تیراں
کبار را بلام و محن و نیوی یا شد

کی عام مہربانی و عفو و کرم کی وجہ سے
نہ سختے گئے، نیز ان کبیرہ گناہوں کا
ازالہ دنیا کی مصیبتوں اور تکلیفوں

سکرات موت مکفر نہ ساختہ امید
کہ در عذاب آہنا جمعے را بعباد

سے، یا سکرات موت کی تکلیفوں
سے نہ ہوا ہو تو اس کی توقع ہے کہ
بعضوں کے لئے عذاب قبری سزا کافی

فیر کفایت کنند و جمعے دیگر را
با وجود محتہا تے قیر یا اہوال قیامت

۱۔ مسلمان ہونے کے ساتھ ہی جہنم سے انسانیت کا رشتہ قطعی طور پر منقطع ہو جاتا ہے اس قرآنی عقیدے
کے ساتھ غلام خواہ اہل کتاب کے ان امالی اور آرزوؤں سے شک میں مبتلا نہ ہونا چاہئے جن کا قرآن ہی میں مختل
مقامات پر ذکر کیا گیا ہے یعنی یہود کہتے تھے کہ صرف چند گنے گنائے دن کے لئے ہیں جہنم چھوئے گی (لَنْ
تَمَسَّ النَّاسُ إِلَّا يَوْمَئِذٍ أَيْمَانَهُمْ دَعْوَاهُمْ) یا اہل کتاب کہتے تھے کہ جنت یہود و نصرائی ہونے بغیر کوئی نہیں
با سکتا (لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرَانًى) بلکہ ان دعویوں کی بنیاد عقیدے اور عمل پر
نہیں بلکہ یہود کی نسلی برتری اور اسرائیل کی ادا دہونے پر مبنی تھی اسی طرح نصاریٰ کفارہ کے معاملے پر
غلط دیکھاں تھے ان کو یاد کر لیا کہ خدا کا بیٹا عسائیوں کے جرائم کی سزا صلیب پر چڑھ کر پا چکا ہے
یہ ان جرائم کی دوبارہ سزا عسائیوں کو کیسے مل سکتی ہے ۲۔ "والقصۃ بطولھا" ابن سیرین کے قول کہ
ملکہ اولیاء ج ۱ صفحہ ۲۷ مطبوعہ المصر میں ملاحظہ فرمائیے ۱۲

و شدائد آن روز اکثفا فرمایند

ہوگی اور بعضوں کے لئے عذاب قبر کے

ساتھ قیامت کے دن کے مصائب

اور سختیاں کافی ہو جائیں گی۔

سزا یا مجازاۃ کی ان مختلف فسلوں کا تذکرہ فرمانے کے بعد آخر میں حضرت مجدد قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ

”از گناہاں باقی نہ گذارند کہ محتاج بعذاب نار گردند“ ص ۳۲۸

جس کا حاصل یہی ہوا کہ مسلمان ہونے کے بعد خواہ کسی قسم کے کبیرہ اور بڑے بڑے اہم گناہوں میں کوئی مبتلا ہو، پھر بھی سزا پانے کے ”عذاب نار“ یعنی جہنم کی ضرورت اس مسلمان کے لئے باقی نہ رہے گی، بلکہ جہنم سے پہلے سزا کی مختلف منزلوں میں اپنے کئے کے خمیازوں کو وہ بھگت لے گا۔

محدث دہلوی حکیم الہند حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی حجۃ اللہ البالغہ میں ایک مستقل باب قائم فرمایا کہ اس پر بحث کی ہے کہ دنیا میں بھی اعمال کے نتائج کا ظہور کن کن فسلوں میں ہوتا ہے، شاہ صاحب نے اس قسم کی قرآنی آیتوں کو نقل کیے جن میں ارشاد ہوا ہے کہ

”و مصیبت بھی تم پر ٹوٹی، یہ خود تمہارے ہاتھوں کی کمائی سے ہوا“

یعنی ما اصابکم من مصیبة فبما کسبت ایدیکم وغیرہ مشہور آیتوں میں اسی معنیوں کو جو بیان کیا گیا ہے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ صاحب نے من بعیل سورہ یحزہ (جس نے جو برائی بھی کی اس کا بدلہ اسے دیا جائے گا) کو پیش کر کے ان ہی آیتوں کا تذکرہ کیا ہے جن کا تفصیل ذکر گذر چکا آخر میں فرماتے ہیں کہ دنیاوی مصائب کے

قالب میں ان سزاؤں کو بھگت لینے کے بعد بندہ اپنے گناہوں سے اتنا پاک و صاف ہو جاتا ہے جیسے کٹافٹوں سے صاف و پاک ہو کر سونا بھٹی سے باہر نکل آتا ہے شاہ صاحب کے عربی الفاظ یہ ہیں کہ "ان العبد لیخرج من ذنوبہ کما یخرج النیر الاحمر من البکیر" دنیاوی مصائب تو یہ کام کرتے رہتے ہیں باقی اسی کے ساتھ اگر تو سید منتظر ناز و دزدہ وغیرہ جیسے اعمال میں بھی اگر وہ مشغول رہا یعنی حسن اعمال سے گناہوں کے زہر کا ازالہ ہوتا ہے اور خبر دی گئی ہے کہ گناہوں کے کفارہ کا کام وہ دیتے ہیں ان کا اثر شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ "رفع البلاء وتخفيفه" میں ان سے مدد ملتی ہے بالفاظ دیگر یہ ہی مطلب ہوا کہ رفع بلا کے سوا سزا کی سخت فسلوں کو نسبتاً آسان اور کم تکلیف وہ سزاؤں کے قالب میں بھی اسی قسم کے اعمال بدلتے ملتے جلتے ہیں دیکھو حجۃ اللہ الباقیہ ص ۲۵ مطبوعہ مصر باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا

ایسی صورت میں بدکرداریوں کے نتائج ظاہر ہیں کہ جہنم سے ہٹ کر حشر و حشر قبر میں بھی اگر کرنے والوں کے سلب منہ آئے، تو من یعمل سوء عیجز بہ کے ممانعہ عام کے تحت مسلمانوں کو اسی دنیاوی زندگی کے مصائب و آہم ہی کی شکل میں اپنے اعمال کے خمیازوں کو بھگتنا پڑے گا، شاہ ولی اللہ نور اللہ صریحاً نے یہ لکھ کر کہ امر امن اور غم و حزن خوف وغیرہ کے قالب میں ان سزاؤں کا ظہور کبھی ہوتا ہے اور کبھی مسلمانوں کے مال و آل و اولاد کی تباہی کے رنگ میں کبھی خود انسانوں کو یا فرشتوں کو یا جانوروں کو الباس ہوتا ہے۔

یعنی "تاسرۃ فی اھلہ و ماله و زوجتہا الھم الناس و الملئکۃ و البہائم" اور برے برتاؤ کے ساتھ مسلمانوں کے آگے وہ نمایاں ہوتے ہیں، شاہ صاحب نے مشہور حدیث نہیں

جس میں آتا ہے کہ

”مومن (مسلمان) کی مثال کھیتوں کے ان پودوں جیسی ہے جنہیں ہوائیں کبھی ادھر گراتی ہیں اور کبھی ادھر گراتی ہیں اور کبھی ان کو سیدھا کر کے کھڑا کرتی ہیں، تاہم ان کے دنیا میں قیام کی جو مقررہ مدت ہے وہ پوری ہو جاتی ہے برخلاف اس کے جو منافق اور مومن نہیں ہے اس کی مثال صنوبر کے اس اکڑے ہوئے درخت کے مانند ہے جو ہواؤں سے قطعاً متاثر نہیں ہوتا، تاہم ان کے ایک دفعہ اکھڑ کر زمین سے الگ ہو جانا ہے۔“

یعنی مثل المؤمن کمثل الخامة من الزرع نفیھا الریاح تطرحھا مرة وتعدلھا اخرى حتی یاتیہ اجلہ، و مثل المنافق کمثل الدرزة المجدیة التي لا تصیبا شئ حتی یكون انجھا فھامرة واحدة“ صحاح کی اسی حدیث سے مسلمانوں کی مجازاتی زندگی کی تشریح کی ہے۔

مطلب یہی ہوا کہ جہنم سے اپنا رشتہ دائرہ اسلام میں داخل ہو کر توڑنے کا موقع آدم کی اولاد میں جن لوگوں کو سیر نہ آسکا، ان کے لئے تو کھلا میدان ہے مرنے سے پہلے بھی، مرنے کے بعد بھی، قبر میں بھی حشر میں بھی جس پر بھی اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر بھی کافی گنجائش اپنے کرتوتوں کے خمیازوں کے بھگتنے کے لئے موجود ہے، یہاں نہیں تو وہاں، وہاں نہیں تو آگے اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر مجازات کے قانو کے نتائج کو اپنے سامنے وہ پائیں گے لیکن مومن کے لئے تو جہنمی سزاؤں کا کوئی موقع ہی باقی نہیں رہتا پھر برائیوں کے ساتھ بھلائیوں کا سلسلہ بھی کسی نہ کسی طرح وہ جاری ہی رکھتا ہے تو یہ کرتا ہے استغفار سے کام لیتا ہے، ان نمازوں کو بھی

پڑھتا ہے جن کی خاصیت بنائی گئی ہے کہ ایک وقت سے دوسرے وقت تک کے وقفہ میں جو گناہ بھی سرزد ہونے میں ان سے نازی کو پاک کرتی رہتی ہے پھر وضو کے آثار و نتائج بھی یہی بتاتے گئے ہیں کہ پانی سے صرف بیرونی آلودگیوں ہی کی صفائی نہیں ہوتی بلکہ فریب حق کے باطنی احساس کے ساتھ چونکہ اعصار کو وضو کرنے والا دھوتا ہے اس لئے باطنی اثر بھی وضو کا پڑتا ہے اور ہر عضو جو دھویا جاتا ہے اس عضو کے گناہ صاف ہو جاتے ہیں، حتیٰ کہ گھر سے ناز کی برکت کر کے جو نکلنا ہے تو ہر قدم پر بتایا گیا ہے کہ ایک ایک گناہ کو اڑانا چلا جاتا ہے یہ اور ان کے سوا اعمال و اشغال کے دوسرے سلسلے ایسے ہیں جن سے گناہ کی روح پڑ مردہ ہوتی چلی جاتی ہے ایسی صورت میں مجازاً کا قانون مومن کے لئے صرف دنیاوی آلام و مصائب کے قابلوں میں منحصر ہو کر رہ جائے تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔ اور اسی سے اس اچنبھے کو بھی لوگ اپنے دلوں سے چاہیں تو دور کر سکتے ہیں، جو مسلمانوں کی ماضی و حال کی تاریخوں میں مصائب و آلام کا ہجوم نظر آتا ہے چچاس سال بھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر گزرنے نہ پاتے تھے کہ واقعہ حترہ میں پیغمبر کے شہر میں قتل عام کی مصیبت ٹوٹ پڑی۔ تین دن تک مدینہ کے رہنے والوں کے سال کے سارے جان کے ساتھ ناموس کے ساتھ وہ سب کچھ کیا گیا جو درندہ یا جنگل کے جانورین کو آدم کی اولاد کبھی کبھی گزرتی ہے بلکہ اس سے پہلے بھی جل و صفین و کربلا میں کیا کچھ نہیں دیکھا گیا، پھر ان مصائب کا سلسلہ کیا کسی صدی میں کبھی ٹوٹا، لوگ گھبراتے ہیں کہ قدرت سے مسلمانوں کے ساتھ اس عجیب و غریب سلوک کی کیا وجہ کی جائے ان کے شاعروں کو مزدور کی خدائی کا دھوکہ ان کی بندگی پر بھی کبھی کبھی اس صورت

حال کو دیکھ کر گٹا، سوال یہی ہے کہ گزشتہ بالا قرآنی حقائق کا صحیح حدیثوں اور حکماء اسلام کے انکار کی روشنی میں اگر مطالعہ کیا جائے۔ تو مسلمانوں کے دنیوی مصائب کی توجیہ میں کیا کوئی دشواری باقی رہتی ہے، کیسی عجیب بات ہے کہ رحمتوں کے مظاہر میں جو نہیں سوچتے ہیں ان کو رحمتوں کا زور نظر آتا ہے۔ کاش! علمائے امت مسائل کے سوال پر بجائے نتیجہ و زجر کے فکر و مہر سے کام لیں۔ اور دنیا کی ایک قوم جو دوسروں کی نگاہوں میں اٹھو کہ الامم بنی ہوئی ہے اور اپنے حال سے وہ خود مطمئن نہیں ہے، زندگی کا راز اس پر واضح کیا جاتا، عارف روم نے موزے کے نمیشلی قفے کا ذکر کر کے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ عقاب موزے کو لے آ رہا لیکن زمین پر اسی موزے کو اوپر جا کر جب چھوڑا تو اس سے ایک کالا سانپ نکل پڑا، تب کہا گیا کہ

موزہ بر بودی دمن در ہم شدم تو غم بردی دمن در ہم شدم

اور آخر میں اسی سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ

کان بلا دفع بلا ہاتے بزرگ داں زیاں منع زیا نہلے سنگ

لیکن ظاہر ہے کہ دنیا کے مصائب و آلام میں تخفیف و تحویل کی کار فرمائیاں اور ان کا رونا تہوں میں قدرت کے تگونی مراحم کی قیمت کا اندازہ دہی کر سکتے ہیں جنہوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیبی حدود کے حوادث و واقعات کے لئے عین الیقین بنا لیا ہے جہنم میں جسریہ، حشر میں، قبر میں جن مہیب و جاں گسل مناظر سے انسانیت دوچار ہوگی عین الیقین کی اسی معصوم اور مقدس آنکھ سے آج بھی ان کا مطالعہ کر رہے ہیں باقی اسلام کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنے کی وجہ سے اور مسلمانوں کی جماعت

لے غالب مروجہ کا مشہور شعر کہادہ مزود کی فدائی تھی + بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا

م کی شفاعت کبریٰ کے ساتھ دینہ ہے جس کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے۔ مینو اور تاجر واد علی اللہ اجرکم ۱۲۔

میں شریک ہونے کے مجرم بن کر دنیا بھر کی مصیبتوں کو بھی جھیلنے چلا جانا، اور خود اسلام اور اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کو بھی اشتباہی ذہنیت میں شعوری یا غیر شعوری طور پر دفن کئے رہنا جن دین یا ختوں کی یہ حالت ہے واقعہ یہ ہے کہ دین ہی نہیں بلکہ وہ تو اپنی عقل کے ساتھ ہی کھیل رہے ہیں، وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ اپنے اس استغیامی معروضہ کو ختم کرتے ہوئے آخر میں چاہئے کہ اب تک جو کچھ کہا گیا اس کا مطلب یہ نہ سمجھا جائے کہ جہنم سے بے تعلق قطعاً بے تعلق ہو جائے کے بعد مسلمانوں کو حق تعالیٰ کے فضل و کرم یا اپنے محبوب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور دعاؤں کی ضرورت باقی نہیں رہتی واقعہ یہ ہے کہ جہنم سے پہلے منزلوں کے مختلف منازل اور مختلف قالوں میں ان کے ظہور کی خبریں جو دی گئی ہیں جیسے مکفرات یعنی اعمال صالحہ توبہ و استغفار، صلوٰۃ و صیام، حج و زکوٰۃ وغیرہ ان سزاؤں کا غالب بھی اور ان کا محل و مقام بھی تخفیفاً بدلتا چلا جاتا ہے، جس سے ہٹ کر حشر میں حشر سے ہٹ کر قبر میں، قبر سے ہٹ کر خود اسی سحیۃ الدنیا اور نسبت زندگی میں مجازاۃ کا قانون اپنے قدرتی اقتضاء کو پورا کرتا ہے اور دنیا میں بھی بڑی مصیبتوں کو نسبتاً ملکی مصیبتوں کی شکل میں بدل دیا جاتا ہے حتیٰ کہ جو تردد و جوئیوں کے تسے کے ٹوٹنے سے یا کسی معمولی چیز کے ٹل پٹ ہو جانے یا رل مل جانے کی وجہ سے ہوتا ہے یہاں تک تو بل و تخفیف و سہول کا قانون اترنے ہوئے چلا آتا ہے حتیٰ کہ بعض بزرگوں کا خیال ہے کہ جواب میں بھی خوش اندر پریشان کن حالات تک کی شکل مجازاۃ کا یہی قانون کمی کمی اختیار کر لیتا ہے گویا رو یا میں اپنے کرتوتوں کی سزا بھگتنے والے بھگت لیتے ہیں اسی طرح سزاؤں کی ان ہی منزلوں میں حق تعالیٰ کی رحمت بکواسگیری فرماتی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت بھی اپنا کام کرتی ہے بلکہ جرائم کے نتائج سے پاک ہونے کے بعد ہی زندگی سے استفادہ تو زیادہ تر فضل حق اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

پیغمبرِ اسلام کا پیغام امن و سلام

مولانا زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی قاضی شہرِ خطیب جامع مسجد میرٹھ
فتنہ و فساد کی ان اندھیری گھٹاؤں میں، جبکہ افق پر کوئی ستارہ امید نظر نہیں
آتا۔ ظلم و طغیان کی ان ہولناک موجوں میں جبکہ کشتی مرادِ پاش پاش ہو کر آخری جھکوتے
کھا رہی ہے، نومیدی و یاس کے ان جھکڑوں میں جبکہ گلشنِ آرزو کی آخری کھلیاں
بھی سکھر گئی ہیں، آپ کو زمانہ جاہلیت کا صحیح تصور کرنے میں زیادہ مشکل پیش نہ آئیگی
آجے تاریخ کی سوئی کو چودہ سو سال پہلے گردش دے دیں۔

دنیا نے جاہلیت | یہ ایران ہے، یہاں فحاشی و زنا کاری جزوِ دینی بنا دی گئی ہے،
”دینِ مزدکی“ نے عصمت و عفت کی چادرِ انسانیت کے چہرہ سے اتار کھینچی ہے
عوام کی بہو بیٹیوں کی عزت، امارت کی شہوت پرستی کے ہاتھوں کا کھلونا بن رہی ہے
یہ یونان ہے، یہاں غلاموں کو انسانیت کے ابتدائی ”حقِ زندگی“ سے بھی
محروم کر دیا گیا ہے۔ آقاؤں کی پیشانی کی ہر شکن ان کے لئے زنجیرِ پابن سکتی ہے مگر
ذرا سے قصوروں پر سمجھ رہے ہوئے شیروں کے سامنے ڈال دینا، اور غلاموں کی ہڈیوں
کے گوشت سے جدا ہونے کا منظر دیکھنا ارکانِ حکومت کا ایک دلچسپ تماشا ہے۔
کمزور بچوں کو بھی یہاں زندہ رہنے کا حق نہیں ہے، پہاڑ کی چوٹی سے غار کی گہرائی تک
ان کی منزلِ زندگی کو محقر کر دیا گیا ہے۔

یہ ہندوستان ہے، یہاں انسان کو چار ذالوں میں تقسیم کر کے حقوقِ انسانیت کو صرف تین ذالوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے، بیچارہ اچھوت مذہبی کتابوں کو ہاتھ نہیں لگا سکتا اور عبادت گاہوں میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔

یہ ارضِ فلسطین ہے یہاں یہودیوں نے نحن ابناء الله ولحباؤه کالغره لکایا ہے بنی اسرائیل ہی ان کے زعم میں خدا کے لاڈلے بیٹے ہیں اور کسی کو اس کے فضل و کرم کے سفرۂ عام سے ایک ریزہ اٹھانے کی بھی اجازت نہیں۔

پھر اصولِ انسانیت کی اس تحقیر، اور اخلاق و مدنیت کی اس تذلیل ہی پر بس نہیں۔ بلکہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ انسانیت کے وجود ہی کو ختم کر دیا جائے۔

ارضِ فلسطین یہودیوں اور عیسائیوں کے خون سے لالہ زار ہو رہی ہے یہاں حکومت یہودیوں کے ساتھ غلاموں کا سا بڑاؤ کرتی ہے، یہودیوں کا ملی وجود تسلیم کرنے سے اس نے انکار کر دیا ہے ان کو یہ اجازت نہیں کہ اپنے شعائرِ مذہبی کو آدھا انجام دے سکیں۔ یہودیوں نے شہر ”صور“ کا محاصرہ کر کے ہزاروں عیسائیوں کو تیغ کر دیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ”جنگِ روم و ایران“ میں ایرانیوں کے ہاتھوں قید ہونے والے اسی ہزار عیسائی قیدیوں کو خرید کر ان کے خون سے اپنی آتشِ انتقام کے کھڑکتے ہوئے شعلوں کو سرد کیا ہے (محمد المثل الکامل جاد موئی بک المصری)۔
دائن سے قسطنطنیہ تک کی سرزمینِ وقت کی دو سب سے بڑی شہنشاہت کی جوع الارض کا لقمہ نبی ہوئی ہے، تہذیبِ با مال ہو رہی ہے، شرافت سر بیٹ رہی ہے، انسانیت خون کے آنسو در رہی ہے مگر شہنشاہیت کا سر پر غرور اونچا ہو رہا ہے اور وہ ان بربادیوں کو دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔ آمادیاں اُجڑ رہی ہیں، گھر مٹ رہے۔

ہیں، کھیتیاں پامال ہو رہی ہیں مگر انسانوں کی کھوپڑیوں پر فقر قسیری دایوان کسروی کی شان دار بنیادیں اٹھائی جا رہی ہیں۔

”عرب“ سرزمین حرم کا حال نہ صرف یہ کہ بہتر نہیں، بلکہ سب سے بدتر ہے ایام العرب کا ایک سلسلہ ہے جو خون کی موجوں کی طرح سارے جزیرہ میں پھیلا ہوا ہے۔ جنگ و جدال، قتل و خون، سلب و نہب مایہ فخر و ناز ہے، امن و اطمینان، آرام و سکون باعث شرم و عار، قمار بازی فخر کی بات ہے، شراب نوشی عزت نفس کی دلیل ہے، زنا کاری قابل تحسین کارنامہ ہے، معصوم بچوں کو زندہ درگور کر دینا عظمت و شرف کا ثبوت ہے۔

ادب جاہلی کی شہادت | اگر یہ صحیح ہے کہ ہر زمانہ کا لٹریچر، اس زمانہ کی تہذیب و اخلاق کا آئینہ ہوتا ہے تو سنئے! بنی قیس بن ثعلبہ کا ایک شاعر کہتا ہے۔

انا محيوك يا سلمى اخيبتنا وان سقيت كرام الناس فاسقينا

اے سلمیٰ (معتوقہ شاعر) ہم تجھے سلام کرنے میں تو بھی ہمیں سلام کر اور اگر تو مرداروں

قوم کی تواضع شراب سے کرتی ہے تو ہمیں بھی شراب پلا۔

ایک دوسرا شاعر مجھوم کر کہتا ہے:-

الاهتي بصحنك فاصبحينا ولا تبقى خمور الاند سامينا

ہاں، اپنا شراب کا پیالہ لے کر آٹھ اے محبوبہ اور ہمیں صبحی پلا۔ اور دیکھ اندرین

کی شرابوں میں سے کوئی باقی نہ رکھ۔

ایک اور شاعر ابو کبیر ندوی فخریہ بیان کرتا ہے:-

من حملن به وهن عواقد حبك النطاق نشب غير هبل

میں ان جولاؤں میں سے ہوں جن کی ماؤں سے زبردستی ہمبستری کی گئی لہذا وہ جوان

ہوتے اس حال میں کہ پھر یہی بدن کے ہیں۔

اور رئیس الشعراء مروان القیس نے تو کمال ہی کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

ومثلک جلی قد طرقتا وصرحت نالہینہا عن ذی تمام محول

اور نجد عیسیٰ بہت سی عاملہ اور دودھ پلانے والی عورتیں ہیں جن کے پاس میں

رات کے آخری حصے میں پہنچا اور انھیں اپنے شیر خوار بچوں سے غافل کر دیا۔

وہ اکب بنی مہشل مازنی اپنی ہوس جنگ کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

اذا استنجد والم یساو من عام لایہ حرب ام بای مکان

میں ان بہادروں میں سے ہوں جب کوئی ان سے مدد مانگتا ہے تو وہ یہ نہیں

بو چھنے کہ کس جنگ کے لئے اور کہاں

حصین بن ہمام مری کہتا ہے:-

نفلق ہاما من رجال اعزہ حلینا وان کانوا عن واطلما

ہم ذی عزت لوگوں کے سرور کو پارہ پارہ کر دیتے ہیں اگر یہ وہ بڑے ظالم و جابر ہوں

بنی عقیل کا ایک شاعر اپنے عزیزوں کو خطاب کر کے کہتا ہے:-

وبکی حین تقتلکم علیکم وقتلکم کانا لاتبالی

ہم تمہیں قتل کر دینے کے بعد تم پر روتے ہیں مگر جب قتل کرتے ہیں تو کوئی پروا

نہیں کرتے۔

سوار بنی مضر سعدی کہتا ہے:-

والی لا ازال انا حارب اذالم اجن کنت محن جان

میں ہمیشہ لڑائیوں میں گھرا رہتا ہوں، اگر خود ظلم نہیں کرتا تو ظالموں کا سپر بن

جاتا ہوں۔

ندائے صفا | ظلم و ستم، جو روحنا، قتل و غارت، سلب و نہب، عیاشی و فحاشی، عنبر
سپندی و شہوت پرستی کی اس دنیا میں بک ایک ایک صدائے حق بلند ہوتی ہے۔
فداوند قدوس کا ایک مقدس بندہ ”حرام“ کی غلوت راز سے باہر آتا ہے اور صفا کی
چوٹیوں پر کھڑے ہو کر اعلان کرتا ہے:-

یَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الَّذِي	اے افراد نسل انسانی، تم راغت و محبت
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ	کے رشتہ کو توڑنے پر، اپنے اس پروردگار
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا	سے ڈرو جس نے تم سب کو ایک اصل سے
رِجَالًا وَكَثِيرًا ذُنُوبًا	پیدا کیا اور اسی سے اس کے جوڑے کو پیدا

کیا بھران دونوں کی نسل سے گردہ در گردہ مرد اور عورتیں پیدا کیں جو سطح ارضی کے مختلف حصوں میں
پھیل گئی،

جب تمہارا پیدا کرنے والا ایک ہے، تمہاری اصل و نسل ایک ہے، تمہاری حقیقت
و ماہیت ایک ہے تو پھر، ملک و وطن کی حد بندی سے، رنگ و روپ کے فرق
سے، غربت و امارت کے امتیاز سے یہ تراجم و تضاد کیوں؟
اس آیت کے ذیل میں صاحب روح البیان لکھتے ہیں:-

تفویٰ کے حکم کو جو اس واقعہ پر مرتب کیا گیا تو اس واسطے کہ یہاں انسانوں
کو اپنے اہل خانہ اور اپنے ابناء جنس کے حقوق کی حفاظت کے بارے میں فداوند
میں رٹی سے ڈرنے کا حکم دینا تھا اور اس واقعہ کو اس کی تمہید بنانا تھا۔ گویا کہ یہ فریاد

”اے انسانو! جس پر درگھار نے تم سب کو ایک سلسلہ میں جکڑ دیا ہے اور ایک جڑ کی مختلف شاخیں بنادیا ہے اس پر درگھار کی تعلقات باہمی کے حقوق کی ذمہ داری کے بارہ میں ڈرو۔ ان حقوق کا پورا پورا خیال رکھو! ددان سے قافلہ نہ ہو“
(روح البیان دوم صفحہ ۱۵۹)

پھر چونکہ خطاب تمام کائنات انسانیت سے کرنا تھا اور سب کو ایک اخوة انسانیت کے رشتہ میں جکڑنا تھا لہذا قرآن کریم نے نفس واحدہ ”فرمایا آدم نہیں فرمایا اس لیے کہ مختلف اقوام و نسل کے درمیان انسانی گھرانے کے جدا علی کے متعلق اختلاف رائے ہے یہود اور مجبور اہل اسلام نسل انسانی کی ابتدا آدم علیہ السلام سے مانتے ہیں بعض دوسری قومیں دوسری شخصیتوں کا نام لیتی ہیں۔ مثلاً اہل ہند برہما کو زنجیر انسانیت کی پہلی کڑی بتاتے ہیں۔ حکما و مغرب چند اصول کو خاندان انسانیت کا مبداء قرار دیتے ہیں (تفسیر المنار سورۃ النساء)

بہر حال اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ ”حقیقت انسانیت“ تمام انسان کے درمیان مشترک ہے لہذا قرآن کریم اس وحدت حقیقت ہی کی طرف متوجہ کر کے ان سے باہمی الفت و محبت کا مطالبہ کرتا ہے اور کسی شخصیت کی تعین کر کے دعوة اخوة کو محدود نہیں کرنا چاہتا۔

پھر اس نے بتا دیا کہ تم معرفت و شناخت کی آسانی کے لئے خاندانوں اور کنبوں کی حد بندیاں قائم رکھ سکتے ہو مگر انہیں کسی طرح عزت و ذلت، برتری و کمتری کا معیار نہیں بنا سکتے، عزت و ذلت اور برتری و کمتری کا معیار تو صرف ایک ہے اور وہ ہے قوتی و پرہیزگاری کی زندگی اور بس!

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرِفُوا
 اِنَّ اَكْثَرَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اُفَّاكٌ
 تم کو قباہوں اور قبیلوں میں اس لئے تقسیم
 کر دیا ہے کہ ایک دوسرے کو پہچان سکو

وردہ خدا کے نزدیک سب سے زیادہ معززدہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے
 اس نے اعلان کر دیا کہ اگر حقیقی بندی و برتری کی تمنا ہے تو اس کا طریقہ صرف
 ایک ہے اپنے معبود حقیقی کے سامنے نیاز و مذنا نہ جھک جاؤ، اس راہ میں جو مشکلات
 پیش آئیں انہیں خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرو، اس کے کمزور اور ستم رسیدہ
 بندوں کی مدد کرو اور برائی کو بھلائی کے ساتھ دفع کرو۔

وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ
 رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا
 مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
 وَتَبَتُّ لَهُمْ سَائِرُ النَّاسِ
 اور جن لوگوں نے راہ خدا میں ہر تکلیف
 پر صبر کیا، نمازوں کو ان کے آداب کے
 ساتھ ادا کرتے رہے اور جو کچھ ہم نے انہیں
 رزق دیا اس میں سے کچھ پوشیدہ و علانیہ
 ہماری راہ میں خرچ کرتے رہے اور برائی

کا بدلہ بھلائی سے دینے رہے تو یاد رکھو یہی لوگ ہیں جن کے لئے آخرت کا بہتر ٹھکانا ہے
 اس نے دشمنوں کے ساتھ بھی، محبت کا سلوک کرنے کا حکم دیا اور بتایا کہ اگر کوئی
 ایسا کر سکے تو یہ نیکی و سعادت مندی کا اونچا مقام ہے۔

وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ
 ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ، فَاِذَا
 الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ
 كَاَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقِيهَا
 نیکی اور بدی کا مدد برابر نہیں ہو سکتا، برائی
 کا جواب اچھائی کے ساتھ دو، اگر تم نے
 یہ طرز عمل اختیار کیا تو تم دیکھو گے کہ
 اپنا تک مہارادشمن تمہارا دلی دوست

إِنَّمَا الَّذِينَ صَبَرُوا وَآمَنُوا بِمَقْعَدِهَا

بن گیا ہے البتہ انسانیت کے اس بلند

الْأَذَى وَحَظَّ عَظِيمٌ

مقام پر وہی پہنچ سکتا ہے جو اپنے نفس

پر قابو رکھے اور جس کی قسمت میں نیکی و سعادت کا حظ عظیم ہو۔

اس نبی رحمت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ظلم و شقاوت کی دنیا کو امن و سعادت کا گہوارہ بنانے کے لئے دنیا میں بد امنی و فتنوں کی ریزی کے جو اسباب ہو سکتے ہیں ایک ایک کر کے ان کو ختم کیا۔

شہنشاہیت | دنیا میں فتنہ و فساد کا بڑا سرچشمہ ”شہنشاہیت“ رہا ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ فہر شاہی کی آبادی و رونق کے لئے رعیت کی جھونپڑیاں ہمیشہ اُڑتی رہی ہیں۔ خدا کی زمین اس کے بندوں کے خون سے اس لئے سیراب ہوتی رہی ہے تاکہ بادشاہوں کا نخل آسودہ برگ و بار لائے۔ پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام نے سب سے پہلے فتنہ کی اس جڑ کو صاف کیا۔

وَلَا تَجِدُ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ أَسْرِيًّا

اور خدا کو چھوڑ کر، ایک انسان دوسرے

مِنْ دُونِ اللَّهِ

انسان کو اپنا پروردگار قرار نہ دے

مہند کا ملک ہے اور حکم بھی یہاں خدا ہی کا جاری ہوگا۔

لَا تَكُنْ لَكَ شِرْكٌ إِنِّي أَلْهِمْتُكَ

اس کی سلطنت میں کوئی شریک نہیں حکم

إِنِّي أَلْهِمْتُكَ

میرے خدا ہی کا اہل سکتا ہے۔

یہاں تک کہ جب وہ نبی عامر نے آپ سے کہا اَنْتَ سَيِّدُ نَا اَیْہَا ہمارے سرور

ہیں تو آپ نے جواب دیا السید اللہ تبارک و تعالیٰ سرور اللہ تبارک و تعالیٰ

ہے۔ اس پر ان لوگوں نے عرض کیا بہر حال شرف و عزت میں تو آپ ہم سے بلند

دیر نہ رہا ہی تو آپ نے جواب دیا ہاں یہ تم کہہ سکتے ہو۔
اسی لئے اس وقت کی شہنشاہیت کے منظر ہر اہم، اور آقا سیت کے
مجسمہ کامل "کسری" کے متعلق ارشاد فرمایا ہے:-

اذا مات کسری لا کسریٰ اس خاندان کسری کے بعد اب اور کسریٰ

نہ ہوگا۔

بعداً

سرمایہ داری | سرمایہ داری بھی اس عالم کے لئے بڑا فتنہ رہی ہے۔ ساموکاروں کی
مجلس نشاط کا سا غرا حمیری ہمیشہ غریبوں اور مزدوروں کے خون سے تیار ہوتا رہا
ہے پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام نے زبان وحی ترجمان سے انسانی سوسائٹی کا
ایسا نقشہ کھینچا جس میں ہر انسان کو خدا کے پیدا کیے ہوئے وسائل معیشت سے
استفادہ کا موقع دیا گیا اور جدوجہد کے بعد جو کچھ حاصل ہوا اس میں اس کا حق ملکیت
و اتفاق بھی تسلیم کیا گیا مگر طرق الکتاب و اتفاق پر ایسی پابندیاں عائد کر دیں جس
سے دولت چند افراد کا سرمایہ بن کر نہ رہ جائے

کئی لَا یُکُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ یہ اس لئے کیا گیا تاکہ دولت ہمارے سرمایہ

داروں میں ہی گردش کرتی نہ رہ جائے

مِنْكُمْ

جو لوگ اسلام کے اس عادلانہ نظام معیشت سے بغاوت کریں اس کے ممنوعہ
طرفوں سے دولت جمع کریں، ذاتی تعیش و تنعم پر اسے خرچ کریں اور سوسائٹی
کے محتاج و ضرورمند طبقہ کو اس سے محروم رکھیں ان کو شیطان کا بھائی قرار
دیا گیا اور ان کو عذاب الیم کی بشارت دی گئی۔

وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ جو لوگ چاندی سونے کے خزانے جمع کرتے

وَلَا تُفِقُّوْهُنَّ فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ
تَنْشِيْرُهُمْ بَعْدَ اِيَابِ الْيَمِّ
اِنَّ الْمُبْذِيْرِيْنَ كَالْوَالِحِيْنَ
الشَّيْطٰنِ

ہیں امداد سے اللہ تعالیٰ کی راہ میں خرچ نہیں
کرتے تو آپ انہیں مذابا الیم کی بشارت دیجئے
بے عمل دولت کا استعمال کرنے والے
شیطان کے بھائی ہیں

سرمایہ داری کے در بڑے مظاہر ساہوکاری اور جاگیر داری ہیں۔ اسلام نے احتکار
اکتزاز اور اس کے وسائل سود، نمار وغیرہ کو ممنوع قرار دے کر اور درانت، زکوٰۃ
عشر وغیرہ تقسیم دولت کی صورتوں کو لازمی قرار دے کر، ان دونوں کے پیچھے کے
کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں چھوڑی۔

وطنیت | وطنیت بھی ہمیشہ سے ایک ایسا بت رہی ہے جس پر ہزار ہا انسانوں کے
سروں کے جڑھاوے چڑھتے رہے ہیں ”جرمنی“ جرمنوں کے لئے ہے،
انگلستان انگریزوں کے لئے ہے، ہندوستان ہندوستانیوں کے لئے ہے
یہ ایسے نعرے ہیں کہ آج بھی جن سے دنیا کی فضا گونج رہی ہے اگر ان نعروں کا
مطلب یہ ہے کہ دنیا کی طاقتور قوموں کو یہ حق نہیں کہ وہ کمزور قوموں کے اسباب
حصول دولت پر اپنی طاقت کے بل بوتے پر قابض ہو جائیں تو یہ نعرے درست
ہیں، لیکن اگر ان کا مقصد یہ ہے کہ ملک اور وطن کے نام پر خدا کی مخلوق میں منافی
پیدا کی جائے اور خدا کے بندوں کو اس کی پیدا کی ہوئی زمین کے کسی حصہ سے جائز
طریقوں سے فائدہ اٹھانے سے روکا جائے تو اس سلسلہ میں پیغمبر اسلام کا اعلان یہ ہے

لا فضل لعربی علی عجمی ولا
لا حصر علی اسود کلکم من آدم

عربی النسل کو عجمی النسل پر اور سرخ رنگ
والے کو کالے رنگ والے پر کوئی برتری

وَأَدْنَىٰ مِنْ تَرَابٍ حاصل نہیں، تم سب آدم کی اولاد ہو

اور آدم علیہ السلام کا مایہ خمیر مٹی ہے۔

لَيْدَةً عَنْ رِجَالٍ فَخْرٍ هُمْ بِأَقْوَامٍ لوگ اپنی قوموں پر فخر کرنا چھوڑ دیں ایسا
انما هم فحم من فحم جہنم کرنے والے جہنم کا کوئلہ بنیں گے۔

ليس منا من د عالي عصبية وہ ہم میں سے نہیں ہے جس نے عصبیت
ان الارض لله کاغزو لگایا۔ زمین اللہ ہی کی ہے۔

جعلنا للكم فيها معالشا ہم نے تم سب کے لئے زمین میں سامان
معشت پیدا کر دیئے ہیں۔

مذہبی منافرت | مذہب کے نام پر بھی، جو دنیا میں امن و صلاح کا پیغام ہونا چاہئے،
جگ و جدل کے لغزے بند ہوتے رہے ہیں بعثت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم)
کے وقت بھی فضا ان لغزوں سے گونج رہی تھی۔ بقول علامہ سید سلیمان ندوی :-

”ہندوستان کے رشیوں اور مہینوں نے آریہ ورت سے باہر خدا
کی آواز کے لئے کوئی جگہ نہیں رکھی تھی ان کے نزدیک پریشہ صرف پاک
آریہ ورت کے باشندوں کی بھلائی چاہتا تھا خدا کی رہنمائی کا عطیہ صرف اسی
ملک اور نہیں کے بعض خاندانوں کے لئے محفوظ تھا زردشت خاک
ایران کی پاک نژاد کے سوا اور کہیں خدا کی آواز نہیں سنتا تھا۔ بنی اسرائیل
اپنے خاندان سے باہر کسی رسول اور نبی کی بعثت اور ظہور کا حق نہیں سمجھتے
تھے۔ یہ پیغام محمدی ہی ہے جس نے یورپ، اتر و کن ہر طرف خدا کی
آواز سنائی اور بتایا کہ خدا کی رہنمائی کے لئے ملک قوم اور زبان کی تخصیص

نہیں۔ اس کی نگاہ میں فلسطین، ایران، ہندوستان اور عرب سب برابر
ہے ہر جگہ اس کے پیغام کی بالسنری اور ہر طرف اس کی رہنمائی کا نور چمکا
قرآن کریم نے اس زمانہ کے ارباب مذہب کے تسخ و غروب کا ذکر ان الفاظ میں
فرمایا:-

وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَى
عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَى
لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ
مَلُومُونَ الْكِتَابُ كَذَّالِكُ قَالَ
الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ
یہودی کہتے ہیں کہ عیسائیوں کا دین بے
بنیاد ہے اور عیسائی کہتے ہیں کہ یہودیوں
کا دین بے اصل ہے حالانکہ دونوں کے
پاس اللہ کی کتاب ہے اور وہ اسے پڑھتے
ہیں۔ ایسی ہی بات ان لوگوں نے بھی کہی
جو مقدس کتابوں کا علم نہیں رکھتے۔

پھر ان مذہبی گروہوں کے ان غلط خیالات کی تردید اس طرح فرمائی:-

وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا
إِنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ
کوئی قوم ایسی نہیں جس میں کوئی خدا کے
عذاب سے ڈرانے والا نہ آیا ہو اور ہر قوم میں
ہم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک پیغمبر مبعوث

کیا جس کا پیغام یہ تھا کہ ایک اللہ کی عبادت کرنے رہو اور شیطان سے بچتے رہو۔

پھر حکم دیا گیا کہ پیغام محمدی کے ہر قبول کرنے والے کے لئے، تمام پچھلے پیغمبروں اور
ان کے صحیفوں پر ایمان لانا ضروری ہے۔ اس اقرار کے بغیر کوئی شخص مسلم نہیں
تسلیم کیا جاسکتا۔

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ
بِرمز نگار وہ ہیں جو قرآن کریم پر ایمان رکھتے

وَمَا نُؤْتِلُ مِنْ قَبْلِكَ
ہیں اور ان تمام کتابوں پر جو اس سے

پہلے آتے ہیں۔

پھر خدا کے ان مقدس بندوں میں نبی ہونے کے لحاظ سے، کسی قسم کا فرق کرنے
کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔

كُلٌّ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهٖ وَكُتِبَ عَلَيْهِ
ذمہ داری اللہ علیہ وسلم اور ان پر ایمان

لَا تَفَرَّقُ بَيْنَ اَحَدٍ
لانے والے) سب ایمان لائے اللہ پر

مِنْ سُلٰلٰہ
اس کے فرشتوں پر اُس کی کتابوں پر

اور اس کے رسولوں پر اور اقرار کیا کہ ہم اس کے رسولوں میں کوئی فرق نہیں کرتے۔
قرآن کریم نے اعلان کر دیا کہ شمع نبوت کی یہ روشنی جو آج عرب کے ذروں کو جگمگا
رہی ہے کوئی نئی روشنی نہیں، بلکہ مختلف عہدوں میں یہی روشنی، زیون کے
مرغزاروں کو اور ہمالیہ کے کہساروں کو بھی روشن کر چکی ہے اور اب ”پیغام محمدیؐ
کے نظر افروز فائوس میں ساری دنیا کو دعوت تماشائے رہی ہے اور حمالِ حقیقت
اور چشمِ شوق کے درمیان کوئی پردہ باقی نہیں چھوڑ رہی۔

بے شک آفتابِ نبوت اپنی عالم افروز اور جہاں تاب کرنوں کو دنیا
کے چہ چہ میں بکھیرتا ہوا طلوع ہو چکا ہے، اس لئے ڈوبے ہوئے جاندار و تاروں
سے رہنمائی کی جستجو بیکار ہے۔

اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ اللّٰهِ اِلٰی سَلَامٍ
در حقیقت دین اللہ کے نزدیک سلام ہی ہے

آفتابِ تازہ پیدا لپٹ گیتی سے ہوا
آسمانِ ڈوبے ہوئے تاروں کا تہمِ رنگ

تاہم آفتابِ کلام یہ ہے کہ وہ اندھیرے کو دور کر دے اور دنیا کو روشنی سے

مسمور کر دے، لیکن اگر کوئی چادر میں نہ چھپا کر بیٹھ جائے اور روشنی سے فائدہ اٹھا
بہندہ کرے تو اس کی چادر کو کھینچ کر اتار پھینکا آفتاب کا کام نہیں۔
نور اسلام نے اپنی ظلمت پر آش شعاعوں سے، حق و باطل، معروف و منکر
طاعت و معصیت، عدل و ظلم میں امتیاز پیدا کر دیا۔ ہر شخص کے لئے جس کو دید
بصیرت حاصل ہے اب یہ ممکن ہے کہ وہ صراطِ مستقیم کی شاہراہ پر چل کر منزلا
حقیقت کا سراغ پائے لیکن اگر کوئی عقل کا اندھا کفر و طغیان کی گھاٹیوں میں
ٹانک ٹوٹیاں مارنا پسند کرے تو اس پر کوئی حیر نہیں

لَا إِلَهَ إِلَّا فِي الدِّينِ تَذَكَّرُ الْإِلَهَ
مِنَ الْغَىِّ

دین کے معاملہ میں کوئی حیر نہیں، کیونکہ حق
اللہ باطل میں کھلا امتیاز قائم ہو چکا ہے

إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ
بِالْحَقِّ ثُمَّ إِنَّا هَدَيْنَاهُ لِنَفْسِهِ
وَمَنْ مِّنْ قَوْمٍ قَاتِلًا يُضِلُّ عَلَيْهِمَا
وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِرَءِيفٍ

ہم نے یہ کتاب لوگوں کی ہدایت کے لئے
آپ پر سچائی کے ساتھ اتاری ہے سو جس
کسی نے راہ ہدایت قبول کی تو اپنے فائدے
کے لئے اور جس کسی نے گمراہی اختیار کی

تو اپنے نقصان کے لئے اور اسے پیغمبر آپ ان کے ذمہ دار نہیں۔

ایک اور جگہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوش دعوت کی مزاحمت کی جاتی۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ الْمُنِيفِ
الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمْعًا وَأَنَّتْ
تَكْفُرُ النَّاسَ حَتَّىٰ تَكُونُوا مَوَدِّينَ

اگر تمہارا پروردگار چاہتا تو زمین پر سب
بسنے والے ایمان لے آتے لیکن اس کی
عکس کا یہ تقاضا نہیں، تو پھر کیا تم لوگوں
کو مجبور کر دے کہ وہ مسلمان ہو جائیں۔

ن اللہ ، اگر کوئی فرد یا گروہ صداقت کی اس روشنی ہی کو گل کر دینا چاہے ، یا دوسرے
اس سے جبراً استفادہ نہ کرنے دے ، تو بے شک اس کی مزاحمت کی جائے گی
شخص کو اختیار ہے کہ اپنی آنکھیں بند کر لے اور ٹھوکر کھا کر گڑبڑ سے مگر دوسروں
آنکھوں پر پٹی باندھنے کا حق کسی کو نہیں۔

بِرَّيْلُ دُنْ لَمْ يَفْطَرُوا نُورَ اللَّهِ کافر چاہتے ہیں کہ اللہ کی روشنی کو منہ سے
بَانُوا هِمَّةَ اللَّهِ مُتَمِّمَةً تَوْحِيدًا لَّوْ
کفر الکفر دُنْ نبیلہ ہے کہ وہ اپنے نور کو پورا کر کے دیکھا

۱۔ کافرا سے پسند نہ کریں۔

نظامِ دانتقام | انتقام در انتقام کا چکر کئی ہمیشہ دنیا میں خون کے طوفان برپا کرتا رہا
ہے۔ خود جزیرۃ العرب بغبت محمدی سے پہلے اس طوفان کی موجوں میں گھرا ہوا تھا
جراگاہوں میں ، میلوں میں ، باشاعری کی مجلسوں میں کسی بات پر جھڑپ ہو جاتی تھی
تو سیکڑوں تلواریں بنام سے ٹڑپ کر نکل آتی تھیں اور پھر برسوں اور قرنوں تک
ان کی برفِ انشائی جاری رہتی تھی۔

انتقام کے اس مجنونانہ جذبہ میں ، محرم و غیر محرم اور حق و ناحق کا کوئی فرق
باقی نہ رہتا تھا ، سلام نے سب سے پہلے اس حقیقت کا اعلان کر دیا کہ خدا کی مخلوق
کے درمیان پیدا ہونے والے جھگڑوں کا فیصلہ خدا ہی کے مقرر کردہ قانون کے مطابق
اس حکومت کے ذریعہ ہونا چاہئے جو اس قانون کے نفاذ کے لئے قائم ہوئی ہو۔

ابن الحکم یرکب اللہ حکومت اور فیصلہ کا حق صرف خدا ہی کو

حاصل ہے۔

ایسی حکومت کے ارباب بست و کشاد کے ہواصاف بیان فرماتے تھے کہ

الَّذِينَ إِنَّمَا كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَنُوا
بِالْمَعْرُوفِ وَكَهَنُوا الْمُنْكَرِ
یہ وہ جماعت ہے کہ اگر ہم انہیں زمین پر
صاحب اقتدار بنادیں تو ان کا کام یہ ہوگا
کہ نماز اور زکوٰۃ کا نظام قائم کریں، سچائی

کا حکم دیں اور برائی سے روکیں۔

قانون کو اپنے ہاتھ میں لے لینے کا کسی بڑے سے بڑے آدمی کو بھی حق نہیں دیا گیا
چنانچہ جب اسلام کے نامور خلیفہ حضرت عمر فاروقؓ کو ابو لؤلؤ نامی ایک عمام نے
عقبہ نصرانی اور ہرمزان باری کی سازش سے شہید کر دیا اور جوش غضب میں
وارث ہو کر عبید اللہ بن عمرؓ نے اپنے باپ کے انتقام میں ہرمزان کو بہ تیغ کر دیا تو
قائم مقام خلیفہ حضرت مہیب کے حکم سے انہیں فوراً گرفتار کر لیا گیا اور جب تک
ان کی طرف سے دین ادا نہ کر دی گئی رہائی نہ ہو سکی۔

پھر ایک عام حکم دیا گیا کہ دشمن ہوں یا دوست، اپنے ہوں یا غیر مسلمانوں
کو چاہئے کہ کسی سے بھی برتاؤ کرتے وقت عدل و انصاف کا سررشتہ ہاتھ سے نہ ڈالیں۔
وَلَا يَجْرِيَنَّكُمْ شَتَانُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَنْ
سَلَّعْدِلُوا أَعْدِلُوا هُوَ أَشْرَبُ
کسی قوم کی دشمنی نہیں اس سے بے انصافی
پر آمادہ نہ کر دے عدل کو ہاتھ سے نہ دو کہ وہ
لِلشُّعْرَىٰ
پر ہیزگاری سے زیادہ قریب ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص قانون کے دائرہ میں رہ کر قانون کے ذریعہ جو زیادتی اس پر
کی گئی ہے اس کا بدلہ لے سکتا ہے

فَمَنْ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا
جو تم پر زیادتی کرے تم بھی اس پر اتنی ہی زیادتی

عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكَ کر سکتے ہو مثنیٰ اس نے تم پر کی ہے۔
بھیر بھی عفو و درگزر اور مرحمت و مغفرت کا درجہ بلند ہے اور اللہ تعالیٰ کے ہاں اس کا
بڑا اجر ہے:-

وَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ
عَزْمِ الْأُمُورِ اور درحقیقت جس نے صبر کیا اور سنبھل دیا
تو بے شبہ یہ بڑی ہمت کا کام ہے
فَمَنْ عَفَى وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ اور جس نے معاف کیا اور صلح کی راہ اختیار

کی تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ ہے

خود جناب رسول اکرم صلعم کی حیات طیبہ اس آیت مبارکہ کی عملی تفسیر ہے۔ دشمنوں نے
آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائیں، آپ کو گالیاں دیں، آپ کو دیوانہ و مجنون کہا، آپ
کا مذاق اڑایا، آپ کے راستہ میں کانٹے بچھائے، آپ کے جسم اظہر پر بخاست پھینکی، آپ
کی پیشانی انور کو زخمی کیا، آپ کے قتل کی سازش کی اور آخر کار محض اس جرم میں کہ آپ خدا
کے گھر میں خدا کا نام کیوں لینے ہیں آپ کو راتوں رات مکہ سے نکل کر مدینہ جانے پر مجبور
کر دیا اور بھر دیا بھی جین سے نہ بیٹھنے دیا۔ بار بار قتل کی سازشیں کی گئیں، عہد نامے
ٹوڑے گئے، بدر، احد اور خندق کے معرکے برپا کئے گئے لیکن جب قدرت کے امتحان
کی مدت ختم ہوئی اور رب العزت کے دست انتقام کو جنبش ہوئی یہی مجبور و مقہور ستم
دیدہ و جاکشیدہ ”ہاجر“ اسی کعبہ میں جہاں سے انھیں رب کعبہ کا نام لینے اور اس کی
بارگاہ نیاز میں سر جھکانے کی بھی اجازت نہ تھی اس شان سے مجلس آما ہوا کہ ہزار ہا گردنیں
اس کے سامنے عاجزانہ جھکی ہوئی تھیں ہزار ہا زبانیں اس کی عظمت و سطوت کا اعتراف
کر رہی تھیں اور ہزار ہا کان اپنی سمت کا فیصلہ سننے کے لئے اس کی جنبش لب پر گئے تھے

تھے، تو تمہیں معلوم ہے کہ اس نے اپنے جان و مال، عزت و آبرو، دین و ایمان کے دشمنوں کے متعلق کس فیصلہ کا اعلان کیا؟ اس نے اعلان کیا:-

لَا تَنْتَوِيْبُ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ، اِذْ هَبْرَا
اَزْدَ هُوَ جَوَّابُكَ

استیلاءِ کامل کے بعد یہ پہلا پیغام امن و سلام تھا پھر حجۃ الوداع کے مشہور خطبہ میں جو امت کے نام آپ کا آخری پیغام تھا آپ نے جنگ کے دیوتا اور انتقام کے بھوت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے پاؤں زنجیر کر دیا آپ نے فرمایا:-

الا ان كل شئ من اموال الجاهلية
تحت قدمي موصوع وماء الجاهلية

موصوعه واول دم اضعه من
دماء نادم ابن مسيعة

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ خلقِ عظیم اور ذکرِ جلیل آج تیرہ سو سال گزرنے کے بعد بھی دنیا کی امن پسنداد صلح جو قوموں کے لئے ایک مثالی روشنی ہے۔ ہر قوم و ملت کا چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا آدمی اس روشنی میں اخلاق و انسانیت اور صلح و امن کی گم شدہ منزل کا سرِ رخ پاسکتا ہے چنانچہ اگر ہر امن پسنداد صلح جو کے لئے فتنِ عفی و اعلیٰ فاجرہ علی اللہ و جس کسی نے عنود صلح کی راہ اختیار کی تو اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہے، کی بشارت سنائی گئی تو آپ کو دان لکھ لاہر غیر محزون و اندک لعلی خلقِ عظیم آپ کے لئے ایسا اجر ہے جس کا سلسلہ منقطع ہونے والا نہیں کہونکہ آپ کا اخلاق نہایت بلند ہے، کی کرامت عطا فرمائی گئی۔ اس لئے کہ:-

من من سنة حسنة فله اجر من
من کسی نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اسے ان

علی جا
سب لوگوں کے برابر ثواب ملے گا جو اس طریقہ کو اختیار کر لے

فصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ بخلفہ محمد و ہارث و مسلم

نانا راؤ پیشوا

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

نانا راؤ پیشوا کا نام مہاراجہ دھندو پنت تھا۔ مرہٹہ سردار مادھو نرائن راو پنت کے صاحبزادے تھے پیشوا خاندان سے تعلق تھا۔

دہلی ہندوستان آبا تو اس کا مقصد یہ تھا کہ یہاں کے حکمرانوں کو کمزور کر دیا جائے تاکہ انگریزی طاقت سے ٹکر نہ لے سکیں۔

اس نے ”عہد معاہدہ“ مدد کا طریقہ اختراع کیا جو راجہ اسے قبول کرے وہ ہمیشہ کے لئے غنیمت اور جو نہ قبول کرے اس پر انگریزی فوج کشی مگر اس کا مطلب دکھاوے کا یہ تھا کہ جو حکمران اسے قبول کرے انگریز اس کے معاون ہوں گے فوجی مدد دیں گے۔ دشمن کا مقابلہ ہو یا خود ملک کے اندر جھگڑا یا بغاوت۔ اس مدد کے بدلے حکمران کا فرض تھا کہ وہ ملک کا کچھ حصہ کمپنی کو نذر کرے اور معاون انگریزی فوج اپنے ملک میں رکھے اگر مدد قبول کرنے والوں میں ٹکڑا ہو تو کمپنی بیچ بنے گی اور اس کا فیصلہ ماتا بڑے کا وغیرہ یہ تھا لارڈ دہلی کا جاں بٹو سلطان کے سامنے یہ حال پیش کیا مگر اس نے اپنی جان پر کھینا گواہ کیا اگر نظام اور مرہٹہ دہلی کا ساتھ نہ دیتے تو بیٹو سلطان فرنگیوں کو خلیج بنگال میں ڈھکیں چکا تھا۔ پیراپنوں کی عذاری سے سلطان میدان جنگ میں آیا نظام انگریز کے

دوست بن چکے تھے مرہٹوں کی غلش دہلی کو باقی تھی۔ اس وقت باجی مادہ پیشوا مرہٹوں کا سردار تھا دہلی کے ارادے نے مرہٹوں کو فکر مند کیا یہ متفقہ تقدیر آزادی پر آمادہ ہو گئے مگر مہاراجہ کاٹھیاواڑ اور بکر شریک نہ ہوئے۔ انگریزوں نے پیشوا پر حملہ کیا مہاراجہ دولت راؤ سندھیا پیشوا کی مدد کو آیا مہاراجہ بکر انگریزوں سے جا ملا نتیجہ یہ ہوا کہ پیشوا اور سندھیا شکست کھا گئے اور مجبوراً عہد معاہدہ "قبول کرنا پڑا باجی راؤ جب ہونا پہنچا تو اس کا مزہ چکھنا پڑا پھر اس نے کر دھلی دہلی کا بھنڈا گردن سے نکلانا چاہتا تھا سندھیانے بھونڈے کو مدد کے لئے پڑنا بلایا۔ مگر فوج کے انسر یورپی تھے دہلی نے پوری قوت مرہٹوں کے مٹانے کے لئے لاکھڑی کی مقابلہ ہو اور دہلی انسر شک حرامی کر گئے نتیجہ مرہٹوں کی شکست تھا سلسلہ میں سندھیا اور بھونڈے نے انگریزوں سے صلح کر لی سلسلہ میں باجی مادہ مہمان میلکم کی سپردگی میں آ گئے اور ہونا چھوڑ کر بھورا کانپور میں اقامت پزیر ہوئے ۸ لاکھ روپیہ پیش منقر ہوئی باجی راؤ کے کوئی اولاد زینہ دہلی اس نے اپنے عزیز مادھو زین راؤ بھٹ کے صاحبزادے دھونڈ دہنت گوگودے لیا مادھو زین کا وطن "ہریم دتا" تھا دھونڈ دہنت کی عمر ۱۲ سال کی تھی۔

باجی راؤ نے ان کو منیٹی کیا اور رسوم بھی ادا کی گئیں نام ناتاراؤ رکھا گیا۔

تعظیم و تربیت | باجی راؤ نے ناتاراؤ کو اعلیٰ تعلیم دلائی انگریزی میں مقبول استعداد تھی کتب بینی کا بڑا شوق تھا تاریخ سے دلی لگاؤ تھا۔

سادا اہل عمری میں انگریز حکام سے گہرے تعلقات تھے بڑے بڑے ڈنر ان کے یہاں ہوتے اور انسر ان میں شرکت کرتے تھے

۱۸۵۷ء کے ساتھ سال ۱۸۵۸ء میں مسلمانوں کا روشن مستقبل

۱۸۵۷ء میں باجی راؤ نے ناناراڈ کو اپنا گدی نشین کیا اس کے ایک سال بعد ۱۸۵۸ء میں وہ انتقال کر گئے یہ زمانہ لارڈ ڈلہوزی کا تھا۔ ناناراڈ کے کلکٹر کانپور نے وائس رے کے اہلکاروں نے عظیم اللہ خاں کی تعریف کی چنانچہ ناناما صاحب نے ان کو بلایا کچھ عرصہ میں تعلقات بے حد قائم ہو گئے

عظیم اللہ خاں کانپور مشن کالج میں مدرس تھے۔ تھے عزیز گھرانہ کے جس انگریز کے یہاں ان کے باپ ملازم تھے اس نے ان کا رجحان طبیعت دیکھ کر مشن اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ ماسٹر گنگا دین وہاں مدرس تھے ان کی توجہ بھی زیادہ ہونے لگی محمد علی خاں جی گرین ہم سبق تھے فارغ التحصیل ہو کر کالج میں ہی منسلک ہو گئے عظیم اللہ خاں کو نوکری چھڑوا کر اپنی ریاست کا سربراہ کار کر دیا۔

میشن کی فسطی | لارڈ ڈلہوزی نے جہاں ریاستیں منسلک کیں وہاں پر بھی ہاتھ مارا ناناما صاحب کو مبنی تسلیم ہی نہیں کیا اور مشن باجے راڈ کی ضبط کر لی ۸ لاکھ روپیہ کی کمی کا انرا ناناما صاحب نے بہت لیا عظیم اللہ خاں نے یہ تجویز ناناراڈ کے سامنے رکھی کہ میں انگلستان جا کر نوکری کے سامنے لارڈ ڈلہوزی کا ظالمانہ حکم سامنے رکھوں گا امید ہے وہاں ہماری استدعا منظور ہو جائے چنانچہ ناناما صاحب نے ۵ لاکھ روپیہ اور اپنے بھائی بلا صاحب کو کھلے اور محمد علی خاں عرف جی گرین کو عظیم اللہ خاں کے ساتھ انگلستان روانہ کیا یہ جب وہاں پہنچا شاندار ہوٹل میں مقیم ہوا اور بڑے پیمانہ پر دارالامرا کے لارڈس کی دعوتیں کیں اور روپیہ نسل بانی کے بہایا مشہور وکیل کے گئے ان کے ریشہ نشین ٹھکانے "آئین نہیں" کے نام سے شہرت عظیم اللہ کو دی۔

عظیم اللہ خاں ایک حسین افغانی تھا جو ان اہم مراعاتِ انگلستان کی صاحبزادیاں جھک پڑیں خط و کتابت ہونے لگی یہ دامن بچا گیا۔ اس زمانہ میں ستارہ کے راجہ کی طرف سے رنگوچی باپو جی آئے ہوئے تھے وہ بھی ناکامیاب ہوئے اور عظیم اللہ کی تمام ساعی خاک میں مل گئیں ۵ لاکھ روپیہ برباد گیا عظیم اللہ براہِ قسطنطنیہ ہندوستان ۱۸۵۵ء میں روانہ ہوا قسطنطنیہ میں کچھ عرصہ قیام کیا وہاں سے کریمیا گیا ان دنوں وہاں روس اور انگریزوں میں جنگ ہو رہی تھی ۱۸ جون ۱۸۵۵ء کو انگریزوں نے حملہ کیا شکست یاب ہوئے کریمیا میں رزن ٹامس کے نامہ نگار سردیم ہارڈرسل کے خمیہ میں مقیم تھے وہاں سے لوٹ کر قسطنطنیہ آئے جس ہوٹل میں ٹھہرے چند روسی مسران بھی مقیم تھے۔ ان سے تبادلہ خیالات ہوا۔ انھوں نے کہا تم انگریزوں کا بچہ ہندوستان سے کیوں نہیں کاٹتے اگر انقلاب کی تیاری کرو ہماری حکومت ساندھ دے گی۔ چنانچہ ان کی رضامندی دیکھتے ہوئے کچھ روسی پیچھے لگ گئے ایک نے ہندوستان آکر اپنا نام عبداللہ بیگ رکھا عظیم اللہ اور محمد علی خاں روسیکفندی ہندوستان واپس آئے مگر روسیوں کی باتوں کا اثر لے ہوئے تھے نانا راؤ سے تمام رواد و سفربان کی نانا کو نمیشن کے بند ہونے کی۔ اور انگریزوں کی بے انصافی کی غلش تھی ہی وہ عظیم اللہ کے ہم راہ ہو گئے اور کمپنی کے راجہ کو سرزمین ہند سے کھونے کے درپے ہوئے رنگوچی باپو جی ستارا واپس آیا اس نے اپنے علاقے میں انگریز کے خلاف زہر اگلنا شروع کر دیا۔

انگریزی بیزاری کا سبب | انگریز نے جنگِ پلاسی کے بعد سے روسیوں کی لوٹ کھسوٹ اور انگلستان کی صنعت کو فروغ دینے کے لئے ہندوستانی صنعت کی پامالی۔ ریاستوں

۱۔ دی دار آف دی کریمیا از ولیم رسل ۲۔ محمد علی خاں جی گرین مصنف علیہ التمبر صفحہ ۱۴۱

کا الحاق اس سے بڑھ کر ہندو مسلمانوں کے مذہبی رسوم میں مداخلت ہندوستان
افلاس کا شکار تو ہو چکا تھا ایک لے دے کے مذہب رہ گیا تھا اس پر بھی ڈاکہ ڈالنے لگا
عیسائی مشنریوں نے رسائل بازی شروع کر دی ہر مذہب پر حملہ کرنے لگے ہندو
مذہب کے خاتمہ کے خواب نظر آنے لگے خیال یہ تھا اگر یہ لوگ عیسائی ہو گئے تو
ہندوستان کا دواہی پٹہ انگلستان کے حق میں ہو جائے گا مسلمانوں سے حکومت لے
چکے تھے اور ان پر عتاب کی نظر تھی بھی زیادہ کلمہ بقول گارسان و تاسنی
”جامع مسجد دہلی کو گر جانے کے منصوبے ہو رہے تھے“

عیسائی مناد سے علماء کبھڑ پڑے رسالہ بازی کا جواب رسالہ سے دینے لگے
مسلمانوں میں انگریز سے منافرت دن بدن بڑھنے لگی ہندو پنڈتوں نے بھی اپنی مقدس
کتابوں سے انگریز کے خلاف اشوک پیش کرنا شروع کیا

مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ (نواب صنیاعین مدراس کا تخت جگر ہنے
تاج و تخت کو چھوڑ کر کوچہ نقر میں قدم رکھا پیری مریدی کا شغل اختیار کیا اور حیات
پر کمر باندھی گواہیار آکر محراب شاہ قلند سے خلافت ملی اور نصاریٰ سے جہاد کی
اجازت لے کر دلی آئے یہاں مفتی صدیق الدین خاں آذرہ سے مل کر اگرہ گئے مفتی
انعام اللہ خاں بہادر گوباموی وکیل صدر نظامت کے یہاں مقیم ہوئے ان کا گھر
علماء کا مرکز تھا مجلس علماء کی تشکیل کی وعظ اور تذکیر کا سلسلہ جاری کیا مسٹر جوزف
فرانسیسی مبلغ عیسویت شاہ صاحب کے ہمراہ ہو گئے بابو مینی پرشاد وکیل الہ آبادی
مستند تھے بقول مولوی طفیل احمد منگلوری اوس وں ہزار ہندو مسلمان شاہ صاحب

لے تاریخ بغاوت ہند

کے دھند میں شریک ہوتے اگر وہ سے کانپڑ آئے عظیم اللہ خاں ان سے ملے پھر لکھنؤ
ہو کر فیض آباد گئے۔

جی ڈیوٹا رسترنڈین میونسپلٹی میں جارجس نال کے حوالہ سے لکھتا ہے
”اودھ کے باغیوں کی سجادیز اور سازش کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا
اس مولوی کو انگریز حکام بحیثیت احمد شاہ فقیر اور صوفی عرصہ سے جانتے تھے
شمالی مغربی صوبہ جات میں ظاہر و نہی تبلیغ کی خاطر پھر چکے تھے لیکن ننگیوں
کے لئے یہ راز ہی رہا اپنے سفر کے دوران میں ایک عرصہ تک وہ اگرہ میں مقیم
رہا حیرت انگیز افر شہر کے مسلم باشندوں پر مخاشہر کے محبٹرپٹ ان کی جملہ
نقل و حرکت پر نظر رکھتے تھے عرصہ بعد اس کا یقین ہوا کہ وہ برطانوی حکومت
کے خلاف ایک سازش کر رہے ہیں۔ لیکن پھر بھی ان کو کسی باغیانہ جرم
میں ملوث نہ پایا گیا وہ آزاد رہے اور لکھنؤ اور فیض آباد گئے جس وقت پشاور
کی بناوت رونما ہوئی ایک طاقت ور فوج کے سب سالار بن گئے۔“
اسی طرح ہندوستان میں اور حضرات بھی انگریز کے خلاف عوام کو تیار کر
رہے تھے اس کا افر سرکاری ملازمین پر بھی پڑ رہا تھا۔

ناما داد عظیم اللہ نے وقت کا اندازہ کر کے بھڑ میں ایک جماعت کی تشکیل
کی جس میں مرہٹہ سردار تانتیا ٹوپی، مینا بائی، تانتیا ٹوپی کے والد سری بانڈو راگست
ہیٹ اند البرٹ میکس فرانس کا جراثم پیشہ اور سٹرگارڈن اور مولوی عبداللہ صاحب
اور مسلمان عظیماد غیرہ شریک ہوئے میکس انگریزی فوج میں ملازم تھا مگر وہ برٹش حکومت
کا تختہ الٹ کر بھر فرانس کا اقتدار ہندوستان پر قائم کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

نانا راؤ نے مرہٹوں اور مسلمانوں کی سادھو اور فقرا کی صورت میں ٹولیاں
 کانپور سے پونا تک بھیجی شروع کر دیں خود نانتیا ٹوپی جو گیارہ لباس میں طوفانی دورا
 کرتے ہوئے افواج سرکار میں بددلی بھیل آئے اور عظیم اللہ خاں نے رجائوں
 اور نواہوں کے پاس سفیر روانہ کئے۔ نانا صاحب اور عظیم اللہ نے جاترا کے نام سے
 ملک کا دور کیا۔ واجد علی شاہ سے ملے وہ تو کانوں پر ہاتھ رکھ گئے۔ البتہ علی نقی
 خاں ہمنوا تھے۔ دلی گئے نانا صاحب خود بادشاہ سے ملے مگر انہیں سکت نہ تھی مگر
 نانا صاحب اور عظیم اللہ بہت نہ ہارے۔ مولوی احمد اللہ شاہ سے مشورہ ہو چکا تھا
 بغاوت کی اسکیم مرتب ہو گئی ملک اعاز ^{۱۸۵۵ء} میں مشل بارود بن چکا تھا شتاہ کی
 دیر تھی بارک پور میں فوجی سپاہی مشکل پانڈے نے انگریزی اقتدار کے خلاف آواز اٹھائی
 فوجی آئین کی رو سے اس کو گولی کا نشانہ بنا پڑا ہر اسی درخواست کر دئے گئے اس موقع
 سے افواج سرکاری میں ہجان پیدا ہو گیا اس کے بعد میرٹھ میں فوجی کمانڈر کی وجہ سے
 فوج بگڑ گئی شعلے بھڑک اٹھے دور دور اس کی پیش پہنچیں۔ دلی۔ لکھنؤ۔ کانپور نے دیکھ
 اٹھا مولوی احمد اللہ شاہ مہین آباد میں گرفتار کئے گئے تھے جھوٹ کر لکھنؤ آئے اور
 نصف علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اور نواب واجد علی شاہ کے صاحبزادے مرزا برہمیں قید
 مگرانی حضرت محل تحت پر بٹھائے گئے راجہ جواہر سنگ راجہ مان سنگ نواب موخاں کی
 کار فرمائی کو دخل تھا۔

کانپور میں نئی رسول بخش کا کردنی جو تحریک انقلاب کے ایک رکن تھے ان کی کارگزاری
 کی اطلاع مسٹر کارنگی کو مل گئی دھوکہ سے بلاکر مع ۱۲ نفوس کے بجانبی پر چڑھا دیا لکھنؤ
 سے کانپور بھیجی میسر رسالہ میں کے ساتھ توپ خانہ تھارہ غنہ سے بے تاب ہو گیا اور

بچے حکام کے نذر آتش کئے اب اس کے ساتھ شہر کے انقلابی شریک ہو گئے۔
انقلابی تحریک کو قبل بھڑکائی ملک کو تیار ہو چکا تھا مگر بعض علاقے ہموار نہیں ہوئے
تھے جس کا اثر بعد میں برآ ہوا۔

سرکاری فوج جو تربت نواز ہو چکی تھی سیدھی کانپور سے بھڑک چکی وہاں سب
سردار جمع ہوئے اس واقعہ کے گزرنے سے ان کی اسکیم میں کمزوری واقع ہو گئی تھی مشورے
ہو رہے تھے کہ فوج نے جیسے ہی نانار اویشوا کو سلامی دی۔ اور تخت نشین کیا۔ ایک کانسبل
کی تشکیل ہوئی۔ عظیم اللہ خاں۔ نانتیا لوی۔ مینا بانی۔ میکس فرانسسی بالاصاحب گوگلے
وغیرہ۔ ناناصاحب نے اس وقت دربار کیا۔ عظیم اللہ خاں نے تمام ہندوستان کا
راجہ ناناصاحب کو قرار دیا اس رائے کو ہر ایک نے بطیب خاطر منظور کیا دوسرے دن
ناناصاحب ترکہ امتشام کے ساتھ کانپور رونق افروز ہوئے اور عظیم اللہ خاں صاحب
کیا گیا تمام علاقہ شہر اور فوجی اسٹیشن شریک دربار ہوئے عظیم اللہ خاں دیوان بنائے
گئے۔ ناناصاحب نے سبز جھنڈا لہرایا اور تقریر فرماتے ہوئے کہا کہ

ہمارا شاہ دہلی کا یہ جھنڈا ہے اور میں ان کا نائب ہوں بادشاہ ہمارے وہی ہیں
دربار میں سنا جھانگا عظیم اللہ کی منشا کے خلاف ناناصاحب کا عمل تھا عظیم اللہ اور
نانتیا لوی تمام ہندوستان میں پیٹھاکاراج چلوا رہے تھے مگر وقت کا لحاظ کر کے خاموش
ہو گئے اور ایک تقریر تحریر کی کی دربار میں ہر شخص جاننا ہی اور سرفروشی کے لئے تیار ہو گیا
ناناصاحب نے فوج کا دیرجنگ نانتیا لوی کو مقرر کیا اور ان کی نائب مینا بانی تجویز ہوئی
بارہ ہزار فوج سوار پیدل سوار توپ خانہ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئی۔

۱۸۵۷ء کا بغاوت

کانپور کی سرکاری فوج کا کمانڈر جنرل دیر تھا وہ یہ رنگ دیکھ کر پہچان
 میں قلعہ بندی کر کے بیٹھ گیا۔ مینامائی فوج کو لے کر حملہ آور ہوئی ۲۸ دن متواتر
 مقابلہ ہونے لگا۔ انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا آخر جس جنرل دیر نے
 مینامائی سے کہا ہم تمہیں ایک شرط پر ڈالنے کو تیار ہیں کہ ہم سب انگریزوں کو
 الہ آباد جانے دیا جائے مینامائی نے تانیا ٹوپی سے کہا اور عظیم اللہ خاں سے مشورہ
 ہوا بھرنانا صاحب کی خدمت میں یہ مسئلہ پیش ہوا چنانچہ افسران ناماراؤ اور جنرل دیر
 میں عہد و میثاق ہوا دیر مدد دیگر انگریزوں کے کشتیوں پر سوار کر دیئے گئے جنرل
 دیر کی کشتی آگے بڑھی مگر فوجی افسروں کو یہ صورت ناگوار گذری ادھر مانا صاحب
 گولے کھلے اور البرٹ میکسراؤ ناما صاحب کی دانشہ عظیمہ جولا پر شاد نے کشتیوں پر فوجیوں
 سے بندو قوں کی بار لگوا دی۔ عظیم اللہ خاں نے اپنی وعدہ خلافی کا بڑا اثر لیا اور وہ
 ناما صاحب سے بگڑ بیٹھے۔ جو انگریز بچ سکے وہ الہ آباد چلے گئے۔

کانپور میں نواب محمد علی خاں عورت نئے نواب قرابت دار نواب مستند الدولہ
 جو انگریزوں سے لگھے ہوئے تھے ان کا گھروٹ لیا گیا۔ پھر شہر میں امن قائم ہو گیا
 مرہٹہ سردار تانیا ٹوپی رانی جہانسی کی امداد کے لئے گئے ناما صاحب بھجور میں مقیم
 ہو گئے اور انگریز کی طرف سے ان کو غفلت سی رہی۔ کامیابی پر محض نقص و زبرد
 نے انگریز کو موقع دے دیا چنانچہ جنرل سر ہنری ہیلولاک اور جنرل سر جیمس اوڈم
 فوج گراں لے کر بھجور پر حملہ آور ہوا۔ جاں نثاں میں معرکہ میں زیادہ کام آئے ناما صاحب
 کو غناں ہزیمت باہر میں لپٹا پڑی اور مقابلہ سے ہٹ گئے مگر ان کا خاندان صحت

۱۷ تاریخ بغاوت ہند

بھڑور میں گھر گیا۔ نانا راؤ گنگا سے اتر کر فنج پور چوراس پہنچے اور مقیم ہو گئے اور مریدان خالی ہاکر انگریزی فوج نے بھڑور پر قبضہ جمایا لوٹ شروع ہوئی محلات کو تو لوہوں سے اڑا دیا جو اس میں تھے وہ بھی خطرے میں مبتلا ہوئے مٹیابی کو گرفتار کر لیا اور محلات میں آگ لگا کر اس میں جھونک دی گئی۔ جنرل ہیگ نے تین ہزار انقلابیوں کو دار پر چڑھا دیا۔

نانا راؤ نے نواب عالیہ حضرت محل والدہ نواب برصیں قدر بہادر کے پاس لکھنؤ اپنا وکیل روانہ کیا نواب عالیہ نے راجہ جے لال سنگھ کلکٹر کو حکم دیا کہ ۱۲ اونٹ اور ۲۹ چکریے، اکاڑیاں بچیں ہاتھی لے کر فنج پور چوراسی جاؤ اور نانا صاحب کا احترام اور ان کا حفظ مراتب کا لحاظ رکھنے ہوئے لکھنؤ لے آؤ چنانچہ نانا صاحب ذی الحجہ ۱۳۴۵ھ کو لکھنؤ میں داخل ہوئے ۱۱ مہرب نوب کی سلامی دی گئی تھی۔ ۲۵ ہزار روپیہ دعوت کے اور خلعت قبائے زریں بشمشیر دسہ مالائے مرادید نورتن، مرصع، دوشالہ رومال، اسب موساز نقرہ و ہودج نانا راؤ کی خدمت میں حضرت محل کی جانب سے نذر کیا گیا۔

نانا راؤ سے عظیم الشان آکرٹے پھر مولوی احمد اللہ شاہ کے کیمپ میں نانا صاحب گئے شاہ صاحب کے یہاں کا دربار جانبازوں اور سرفروشنوں کی محفل تھی نانا صاحب کو شاہ صاحب نے گلے سے لگایا اور پہلو میں جگہ دی۔ جنرل سخت خاں اور فتنہ راوہ فیروز شاہ سے بھی ملاقات ہوئی پھر نانا صاحب بریلی میں نواب خان بہادر خاں کے پاس گئے۔ محمود خاں کی تلون مزا جی سے حضرت محل نے لکھنؤ چھوڑا شاہ صاحب

نہ قیصر التواریخ حصہ دوم صفحہ ۲۰۱ ملاحظہ فرمائیے

بھی ہٹ کر شاہجہاں پور پہنچ گئے یہاں نواب قادر علی خاں ناظم شہر نواب بہادر
خاں کی طرف سے تھے

نواب تفضل حسین خاں رئیس فرخ آباد جنرل اسماعیل خاں یہاں آگئے شاہ
صاحب نے تمام منتشر فوج کو بیکجا کیا ۲۸ اپریل ۱۷۵۷ء کو بھوپور بہہ کے قریب
انگریزی فوج سے سخت مقابلہ کیا سرکائنس کمبل جو لکھنؤ میں شاہ صاحب سے
شکست کھا چکا تھا وہ فوج گراں لے کر شاہجہاں پور آگیا سب کے مشورے سے
محمدی پور کی گڈھی پر قبضہ کیا اور حکومت قائم کی فوج کے جنرل بخت خاں مقرر
ہوئے۔ قاضی سرفراز علی گورکھ پوری قاضی القضاۃ مقرر کیے گئے ناناراؤ پیشوا
دیوان اور شاہزادہ فیروز شاہ وزیر اور کونسل میں ڈاکٹر وزیر خاں نواب تفضل حسین
خاں نواب ممو خاں مولوی عظیم اللہ خاں مولوی بہاقت علی الہ آباد نواب خاں بہادر
خاں وغیرہ تھے سکھ مضروب ہوا۔

سکہ زور ہفت کشور خادم محراب شاہ حامی دین محمد احمد اللہ بادشاہ
مگر شاہزادہ فیروز شاہ اور شاہزادہ مرزا کو چک برادر اور ظفر بہادر نے چمکیوں نیاں شروع
کردی تھیں فیروز شاہ خود بادشاہت کے خواب دیکھ رہے تھے یہاں بھی دو طاؤں
میں مرغی حرام ہوگئی حضرت محل برہیں قدر کو لیکر نیاں لگی ممو خاں چلے ہوئے
شاہ صاحب اپنے مرید راہ بلد پوسنگہ رئیس پوائیں کی دعوت پر پوائیں گئے
دہوکے لئے تنہا پر گولیاں برسائی گئیں یہ ۵ جون ۱۷۵۷ء کا واقعہ تھا۔
ڈاکٹر وزیر خاں اور شاہزادہ فیروز شاہ سندیلہ گئے تمام ساتھی منتشر ہو گئے

۱۱ فیبرالوار پنج حصہ دوم ۱۱ قدر کے چند مدار صفحہ ۱۱

نانا راؤ اور عظیم اللہ بھی نیپال کی طرف چلتے ہوئے گورنمنٹ نے گرفتاری کا اہتمام مقرر کیا چند مشکل مرتبے شبہ میں پکڑے گئے اور پھانسی پر لٹکا دیے گئے نانا راؤ پیشوا اور عظیم اللہ نیپال کی رائی میں ۱۸۵۹ء تک لوگوں کو نظر آئے۔

نانا راؤ کے حالات انگریز مورخین نے بہتے نقطوں میں بڑھا چڑھا کر لکھے ہیں۔ جی کہ ہمارے سامنے دیا سی اپنے خطبات میں ایک جگہ کہتا ہے۔

”مدر کے مگر خراش اور اندوہ گیں مناظر کے بڑے بانوں میں نانا صاحب ایک تعصب کی آگ میں بجھا ہوا ہندو تھا یہ شخص پیشوا یا جی راؤ کا بے بالک (متبی) تھا نانا صاحب نے بھور میں سکونت اختیار کر لی تھی یہ مقام کانپور کے پاس ہے بنا ہے کہ یہ خوشوار انسان انگریزی تقریر و تحریر میں یدِ طولی رکھتا تھا اس شخص نے شکسپیر کے مشہور ڈرامہ ہملت کا ترجمہ بھی کیا تھا۔“

مگر ذمہ دار برطانوی سرخوں نے خود تسلیم کیا ہے کہ نانا صاحب کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہ تھا جو کچھ لکھوہ اپنا ملک انگریز سے نکالنے اور بچانے کے لئے کیا چنانچہ گیرٹ اور تھامپسن کی مشہور تصنیف ہندوستان میں برطانوی حکومت کا عروج اور تکمیل ”میں یوں لکھا ہے

”کانپور میں بچوں اور عورتوں کا قتل ایک مجنوناہ فعل تھا لیکن اس کا باغی فوجیوں سے کوئی تعلق نہیں تھا اور نہ ہی ان افواہوں کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ عورتوں پر مظالم اور عصمت دری کے واقعات ہوئے حقیقت

لے بغاوت ہندوستان دوم صفحہ ۱۱۲ لے خطبات ہمارے سامنے صفحہ ۲۲۶

له فیہ التواریخ مجدد دوم صفحہ ۲۲۸

قیمت حق المادوم ۷۳۶ " " " " " مع
مکتبہ برہکان اردو بازار حیدرآباد مع مسجد و مے

آمنامه

مؤلفه مولانا فضل امام عمری خیرآبادی

(از جناب حکیم محمد بهاد الدین صاحب صدیقی)

(۱۱) علا حسن لکهنوی از تلامذه ملا کمال الدین در علم منطق و حکمت بے نظیر بوده شرح سلم بنایت خوب نوشته است و متن در منطق مسمی بعارض العلوم و متن در علم فلسفه بنایت العلوم بطور شمس باز غه تحریک فرموده و مطالب عالیہ در آن درج کرده و بمیر زاهد رساله و میر زاهد لا جلال و میر زاهد شرح مواقت نیز حواشی دارد و شرح مسلم شروع فرموده بود و ناتمام ماند.

(۱۲) علا محمد برکت اللہ آبادی نیز از شاگردان مولوی کمال الدین اند جامع فضائل و عادی فواصل بودند رساله در تحقیق و مرتبه علم در رساله در حدوث و قدم و حاشیه مبسوطه بر میر زاهد شرح مواقت تحریک فرموده از دیدن آن کتب احوال جلالت شان و جامعیت مولوی در یافت می گردد.

(۱۳) مولانا مولوی حمد اللہ سندیل از تلامذه ملا کمال الدین است مگر فائده فراغ از مولوی نظام الدین خوانده در فنون عقل و نقل سرآمد زمان بوده از تصانیف او شرح تصدیقات مسلم است و حاشیه شمس باز غه که بنایت متین نوشته است.

(۱۴) قاسمی محمد مبارک گوباموی از همین رساد طبعیت عالی داشت و در امور

عامہ دہلی مشہور بودہ اہل کسے کہ حاشیہ بر میرزا ہندوشت و سلم را شرح کردا بودہ
 متبع طرز میرزا فردا مادا است در عبارت شرح سلم پیروی میر اختیار کردہ و اُن کتاب
 بغایت متین واقع شدہ است قاضی شاگرد ملا قطب گوپاموی است و بعضی کتب
 از شاہ حاجی صفت اللہ خیر آبادی افذکر دہ۔ مدتہا در شاہجہاں آباد ماندہ ہیں جاوہلی
 اہل را البیک اجابت گفت۔ لغش اورا بگو یا مؤبر و دند۔

(۱۵) مولوی باب اللہ جونپوری | شاگرد مولوی حمد اللہ سندھی در خوش ذہنی وقت
 فہمی مسلم روزگار پود و طریق تعلیم خوب میدانست ہر چند نقیصہ نکر دہ مگر بعض جا حواشی
 نوشتہ است ہر چہ نوشتہ است خوب نوشتہ است۔

(۱۶) مولوی عبداللہ سندھی | در اوائل از تلامذہ ملا کمال الدین بود و در طلبہ کہ در مدسہ
 ملا جمع بودند علم امتیازی افراشت و نظریہ خوش ذہنی و حدت طبع و تیزی فہم ملا نظر تربیت
 بحالش بیشتر بود چون شمس باز غہ رسید برائے مصلحت وقت فراغ از مولوی حمد اللہ
 کردہ طنطنہ تدریس او در اوائل بسیار بودہ آخر مائل بفقیر شد و درس و تدریس بگذاشت۔
 (۱۷) مولوی احمد اللہ سندھی | از تلامذہ ملا حمد اللہ است بر سلم شرح دہرہ میر
 زاہد حواشی نوشتہ است۔

(۱۸) استاد الا استاد مولانا مولوی محمد علم الشہیر با العالم سندھی | فاضلہ جلیل الشان
 و عالمی ہر البرہان بودہ در جودت ذہن و حدت طبع و کشف مضلات و حل دقائق
 بین الامثال و الاقران ممتاز و قافی بودہ نمید ملا کمال الدین است در حدت سن از تحصیل
 کتب مدسی فراغت کردہ برائے بہر ساندین مایہ توکل شاہجہاں آباد آمد و بجامع مسجد دار
 شد مصباح آن برائے ملاقات شاہ باسط کہ در حضرت محمد شاہ بادشاہ تقرر داشتند و

عرائض غریب و فقرا معرفت ایشان بہ خط می رسیدند تشریف بردہ شاہ با سطر را برابر
زادہ بود کہ فضیلت جید داشت معمول شاہ با سطر این بودہ کہ اگر فاضلے برائے ملاقات
ایشان می آمد یا در زادہ خود را طلبیدہ امتحان اباد مباحثہ کنند شاہ صاحب موافق دستور
برادر زادہ خود را طلبیدند و در میان مولوی صاحب بحث واقع شد و بطول کشید آخر برادر شاہ
بی الزام خوردند و صحبت فیما بین کوکاش شد مولوی صاحب از انجا برخاستہ بمکان آمدند و از قریط علو
نفس و سمو سمیت و مزید استخا عہد فرمودند و بدل خود قرار دادند کہ من بعد حاجت دنیادی پیش کس
نہند و در گوشہ توکل بنشینند و چار روز در شاہیہاں آباد ماندہ معاودت بوطن فرمودند و در سندان
مربع نشین چار بالش توکل شدند و مدت العمر برائے تلاش دنیادی خود از مکان برخاستند و
بدرس و افادہ علوم و افادہ فنون اشتغال ورزیدند و در واجب تعلیم جناب حضرت مولوی صاحب
در عہد خود نظیر نداشتند و از مہین تربیت جناب ایشان اکثر مردم بندہ کمال رسیدند و اوائل
مال بر اکثر کتب درسیہ تعلیقات و حواشی تخریر فرمودند و روزے مسودات خود را از ہر جا کہ یافتند
جمع فرمودہ ہمہ ہارا شستند انجہ کہ از تصانیف مولوی صاحب کہ مردم نقل برداشتہ بودند
کہ مولوی صاحب را وقت شستن مسودات بہت نامد بانی ماند چند سائل و چند حواشی است
مخبر آں حاشیہ صد واد سالہ مسمی لقیط اللیب و رسائل متفرقہ و حاشیہ وار و رسالہ اشکیک
و تعلیقات بر میرزا بد ملا عبدالود دیگر چیز کتب است عمر مولوی صاحب پہل و پنج سال
رسیدہ بود و چون وقت ارتحال جناب مولوی صاحب قریب شد مولوی صاحب تلامذہ
و دیگر بزرگان طلب فرمودہ استشہاد کردند و فرمودند کہ نمایان گواہ باشند کہ من بر مذہب حنفی
و طریقہ حسینی و عقاید نسفی ازین عالم رحلت میکنم و ہماں وقت این بیت فرمودند
ما بین دو حوت آمد این راہ اللہ محمد و محمد اللہ

پس کلمہ شہد و طیب بر زبان رانده بادل بیدار بعالم بقا نشانتند۔

(۱۰) استادی مولانا مولوی عبدالواحد خیر آبادی | از قاضیان تحریر و عالمان خوش تقریر بودند

صیت نقل و کمالش با کثافت عالم رسیده و اکثر مستعدان از فیض تربیت جناب ایشان
بدرج عالیہ ارتقا کرده اند از بسجاء در زبان مولوی صاحب برکتی داده بود کہ ہر کہ در سلک
شاگردانش السلاک یافتہ از علم پیرہ کافی و خط شافی با و عطای شد حسن تقریر و ثنائیں بمرتبہ بود
کہ اکثر عامی و بازاری تقریر مطالب غامضہ می فرمودند و ذائقہ علمی را در اول دہ می نہید۔ کلم
و وسعت اخلاق و دیگر صفات حمیدہ و ملکات پسندیدہ القاف داشتند۔ شاگرد ارشد
مولوی محمد علم سندی و مولوی محمد علم مغفور و میردرا با خباب استاذی مجتہد و السن خاص بود
جناب استادی اکثر کتب درسی از مولوی صاحب خواندہ یعنی کتب از مولوی دہراج الدین
ابن قطب الدین گوپاموی افز کرده و قدرے صدرا با اتفاق مولوی غلام طیب در خیر
آباد از مولوی احمد اللہ خیر آبادی ابن حاجی صفت اللہ فرار گرفته فراغ از مولوی محمد علم مرحوم
فرمود در ۱۲۸۰ ہجری از بچہاں رحلت فرمودند عزیزے در تاریخ وفات گفتہ است قطعہ
روز جمعہ کہ بود چارم عید از جہان سوئے جنت المادئی
رفت و آمد نوزید از رفوان رضی اللہ عنک زود بیا

مولانا مولوی عبدالعلی لکھنوی ابن مولوی نظام الدین ابن قطب الدین | از اساطین علمائے کبار است۔ در

تحریریں آئزمان عدیل و مثل مولوی نیست برا کثر کتب حواشی و شرح و تعلیقات تحریر
فرمودہ از انجیلہ عاشقہ در ادعاشیہ میرزا بد شرع موافق است کہ بنایت مبسوط و منفع
نوشہ است و شرح مسلم و شرح تفسیر اصول و حواشی بر زاہدین و شرح شہنوی
مولانا روم در فارسی در ابتداء در لکھنوا فاضلہ علوم می کرد و بعد ازاں بسبب از اسباب از لکھنؤ

برآمدہ چندے درامپور ماندند و بجاہ افادہ و افادہ پر داغند پس الااں بہ بنگالہ تشریف بردند
و چند سال در بنگالہ نشر و افتاد فرمودہ یکہن تشریف بردند و اب محمد علیاں صاحب صوبہ اراکات
مقدم اورا گرامی داشتہ با نواع احرام پیش آمد و یک ہزار روپیہ و دمایہ مدد خرج ذات سوائے
مصارف طلبہ مقرر کرد و تا حال در کھن تشریف می و دارند قوت حافظہ جناب مولوی صاحب
پدرجہ آنست کہ عبارت اکثر کتب دینی از براست ایزد تعالی ظل ظلیل البشاں بر مفارق مستفیدان
مخلد و مستدام گردد۔

سید اللہ ہرگامی احد علم و فضل نظیر نداشت۔ در علم لغت و دیگر علوم سرآمد روزگار بودہ از
تصانیف اذناد البیان است در نحو کہ بشار گردے سبقا سبقا از ظہر قلب بے مراجعت کتب
نوشته میداد و فائز آن کتاب امنیت الحمد لله الذی جعل الکلمۃ لفظا و صنع معنی الا بمان
ولا یسید بہ فعل الی اسم الکفر و حرف العصبان و بحساب السیرا است در علم حساب کہ اکثر
مسائل را فادی است و ”وجیز“ است در فرائض کہ تمامی کتاب یک جلد است و قاموس
اللغة را در فارسی ترجمہ ساخت و نام خود در ان نہ نگاشتہ۔

ملا ابوالواحد ہرگامی از اساطین علماء و اراکین فضلا بودہ در جمیع علوم دستگاہے طبع و قدسے
تمام داشتہ۔ بر بابہ و مطول و ملاحلال و دیگر کتب حاشی نویشتہ بود و بیشتر تلف شدند زلمنی جناب
استادی مولوی سید عبدالواحد رحمہ اللہ شنیدہ ام کہ میفرمودند کہ حاشیہ ملا را کہ بر ملاحلال بودہ دیدم
بنایت نمین نوشتہ بودند و ازاں حاشیہ مبلغ علم ملا معلوم می شد درینولا از کتب علانسانے یافتہ
نمیشود و طاروت بحال العقلا غالت بحال القول یک رسالہ در تحقیق حلیہ خبریہ متضمن جواب شبہ ہذا هم
محرر این اسباب ہم دیدہ است الحق بہایت خوب و بمرتبہ نمین است۔ نقل است گویند کہ
محب اللہ بہاری صاحب سلم برائے سینی پیش ملا آمدہ بود و چون کہ ام وقت عالی نبود و از اسجا

برخاستہ نزد مولوی قطب الدین سہیلی رفت سبق شروع کر دینے نقل می کنند کہ ملا قطب الدین
بارادہ مباحثہ مذکورہ نزد ملا پیر محمد شریف برپا ہوئے مگر اتفاق نشد ملا امتناع کر دے فرمود کہ من کبر السن
شدہ ام حالاً ہوس درس قدریں ندارم و شہادت سن دارید و جوانید وقت افادہ است و مباحثہ
اگر الزام ماند بطرف من شد مرا خود ہوس درس و تدریس درسی نیست آہنگ دیگر درس است
و اگر الزام بطرف شمار سید موجب سقوط اعتبار شاہین الطالبہ خواہد گریہ و اختلاص در امر درس
شمار خواہد داد و فیض عظیم رسد و نبیند خواہد شد چون قطب الدین ابن سخن شنیدہ فرمودند کہ مراد آج
نمزد است نہ داعیہ بر اہلے اگر استفادہ خواہم کرد کتاب در میان خواہم بہاؤ آخر کہ آں دو بزرگوار
بکمال خلوص و اتحاد و فرط اخلاص و محبت دو چہار روز با ہم محبت داشتند۔ ملا از استادان
مالگیریاد شاہ اندوڑ تالیف فتاویٰ عالمگیری شرکت داشتند و خالق عادات و کمالات
باطنی و سبب نقل می کنند۔ مزار متبرک الیہاں در ہر گام است۔

(۲۳) ملا عبدالواحد ہرگامی | جد اعلا سے محراب و راق فاضلہ متبحر ہوئے و مذکور کا فہ شرح مبسوط

و یہ تحریر اقلیدس ماضیہ و تعلیقات متفرقہ بر ہدایہ و شتہ بودند چون در عہد بہادر شاہ گردی تمام
اسباب آہالی قصبہ بتاراج رفت و راجو تان و دیگر مردم اشرار کتب و غیرہ آتش دادند
ہمہ کتب خانہ سوخت و بر باد شد آن مسودات نامذہباتادی مولوی سید عبدالواحد منفرود
کہ من خواہی ملا بر تحریر اقلیدس و شتہ دیدہ ام و بغایت خوب نوشتہ اند و آن کتاب محشی
براشی ملا عبدالواحد ہرگامی در گویا نمود کہ کتب خانہ ملا قطب بود و شاید الحال ہم باشد و
ہر گام وفات یافت و بہا بنامہ دفون شد۔

(۲۴) مولوی محمد مدح ابن عبدالواحد ہرگامی | عبد حقیقی ابن مکرراست حافظ کلام مجید و

حادی کٹر فنون بود و حدیث اشتغال نہ نمود از عنفوان شباب قائل التذکرہ شد و در عہد

محمد شاه پادشاه صاحب جاگیر و منصب بوده میل خاطرش بطرف نفوس بیشتر بود و از آن
پوسیده بطور مسوده افتاده بودند دیده ام و کتاب فارسی در تذکره بزرگان و اولیای سمرقند
فرموده است آن کتاب بدست خط خاص او نزد محرم موجود است چهارت سلسله و ششصد
نوشته اند در عهد او انتقال فرمودند و مرادش بهمانجا است.

(۱۲۵) مولوی محمد عظیم دهری | فاضل ذکی الطبع بودند و در علم فقه هم قریب بسیار
کرده بودند بر میرزا محمد شریع تهذیب بعضی بعضی حواشی ایشان دیده شد و در خطه آری
ذهن و حدت طبع مولوی متوال یافت که بچه درجه بوده است.

(۱۲۶) مولوی احمد عظیم خیر آبادی | شاگرد مولوی محمد اعظم و معاصر استاد مولانا عبدالواحد
است ذهن رسا و فکر دقت آشنا داشت مولوی محمد برکت وقت رحلت خود پسر و پسر
زاده خود را وصیت تفصیل پیش مولوی موصوفت کرده بودند مولوی در طب مهارت کلی
پیدا کرده بود و در عنوان شباب به بیارسه دق از خیال رحلت فرمود.

(۱۲۷) مولوی محمد عظیم دهری | از تلامذه مولوی قطب الدین گریابوی است. بر سلم
و زادین حواشی و تعلیقات تخریر فرموده است و بر صدرایم حاشیه دارد.

(۱۲۸) مولوی امجد قزوینی | بر صدرای حاشیه نوشته است خلی ارفا و انعمیت و شاگرد
نظام الدین است.

(۱۲۹) مولوی دهاج الدین بن مولوی قطب الدین گریابوی | صاحب زمین تاقی و مدیک مآ
و فکر عمیق و محدود قی بود طبع و داجش بدقت علمی خوب می رسید و در علوم اصول فقه و فقه و فقه
و هدایه دلی مشهور بوده خلق کثیر در مکتبش او حاضر شده استفاده علوم می کردند و تذکره
در مجلس عرس و در بلیطه که مجمع از فضلا و علماء مستفاد بوده از مولوی محمد بن گریابوی

بری صاحب دفن اصول مباحثہ شدہ بود چون سخن بطول کشید وقت نماز رسید مقدمہ نماز
اندہ ہر دو صاحبان برخاستند۔

حضرت شاہ عبدالغزیز دہلوی ابن شاہ ولی اللہ محدث اکابر آئین کاپر۔ در علم حدیث و فقہ
مول و تمامی علوم عربیت خاصہ لغت مشہور اند و جناب شاہ مولوی شاہ عبدالغزیز صاحب
ہنرمند حفظ کلام مجید کردہ و بخوبی قرأت آموخت و در سیزدہ سالگی از تحصیل علوم رسمی
عزت حاصل کردہ و ہذا گاہ بر مسند عدلیہ شکرمن شدہ و ملائق را با فائزہ علوم و اشاعت
از احادیث بہرہ مند ساخت از چند بے سبب عروض بیماری با طاقت و حالت کتاب
نیاد مولوی صاحب نیست اگر از دہن و حافظہ اش حکایت کردہ شود سامعان کہ بہرہ
ب لازمہ شرفیشت نشدہ اند غالب است کہ محمول بر حسن ظن و اعراق نمایند تمام علوم و
مازنون چہ عقلی و چہ نقلی ہمہ اذیر اند و در جمیع علوم مولوی صاحب را مرتبہ عقل مستفاد ہم
بیدہ روزی یک انگریزے برائے ملاقات مولوی صاحب رفتہ بود ذکر در سفر دیار یعنی
از کہ سفائن را در اینجا خطرہ ہا است افتاد مولوی صاحب عرض و طول آن جزیرہ و غم و تیغ
در باد غیرہ بیان کردند کہ فرنگی در حیرت افتاد کہ کمالات نفسانی و ملکات فاضلانہ فی
اب ایشان چند نیست کہ خامہ متعددی تخریر یکے از ہزار نتواند شد۔ مصنفات عالیہ
مولوی صاحب برائے ہر کسے کہ اقتباس انوار حضوری و صحبت صوری را اوداک نہ نمودہ و بل
دشن است از حمد تعانیف غنی است در علم کلام دستے در علم بدیع و بیان و معانی و
تجوید و تفسیر قاری است کہ قریب صد و ہجرت سبارہ تخریر فرمودہ و این تفسیر در حالت بیداری
ستہائی صنعت کہ طاقت زشتن نداشتند تصنیف فرمودہ اند از شاگردے کہ تارۃ الجبر
سلام شرف شدہ بود و خود مذکور کہ انجہ گویم بولیں پس اول و شش شروع میکرد و مولوی صاحب

فرمودن آغازی کرد باین طور در چند ماہ الی تفسیر دہم سبارہ را اتمام شد۔ و از علم فوائد مولوی صاحب تصانیف عربی است کہ جلالتِ نشان الی تصانیف ہر کس کہ از علم عربیت بہرہ و از مکارم عرب آشنائی داشتہ باشد می تواند دریافت کہ در چہ درجہ بلاغت واقع است و بعد علم حدیث خود نظیر مولوی صاحب در پیچ جانبدارہ باشد و کتب اثنا عشریہ در بحث امامت از مصنفات ایشان است و بزرگترین مولوی شاہ عبدالغفر صاحب النہال اندر بزرگ خود مادی فضائل و مستجمع فاضل اند۔ امروز علم ریاضی کم کسے بودہ باشد کہ سہمت با مولوی صاحب تواند نمود۔ دیگر برادر مولوی شاہ عبدالغفر دیندگی و علم و اخلاق مدین خود ندارند و در زہد و تقوی و طہارت بے مثل اند علم حدیث و احوال
... بہرہ از بر است کتب حدیث و فقہ را بیشتر درس میگویند و درس معقول را گذاشتہ اند۔

امام اعظم ابوحنیفہ کوفی جلالتِ شأنش از اہل اقوال است کہ در حلیہ ضبط در آید۔ امام شافعی گفتہ کہ الناس فی الفقہ عیال ابوحنیفہ تولد شریفش در سہ ہشتاد و ہجری واقع شد و ہشتاد و سالہ عمر یافتہ و در سنہ یکصد و پنجاہ ہجری از بچہاں رحلت فرمود قطعہ تاریخ وفات
سال ہشتاد و ہجری زاد + داد ہر علم و علم فقہ بدو + در صد و پنجاہ وفات رسید + سال عمرش رسیدنا ہشتاد
امام مالک در سنہ زود و پنج منولہ شدہ و در سنہ یکصد و ہشتاد و دو ازین جہاں بجاہم بقاشافت و عمر مبارک او ہشتاد و ہشت سالہ بود۔

امام شافعی ولادت او در سن یکصد و ہجری بودہ و در سن یکصد و ہشتاد و ہشت رحلت کرد و پنجاہ و دو سال درین جہاں ماند۔

امام احمد بن حنبل در سنہ یکصد و پنجاہ تولد یافتہ و در سنہ یکصد و خود چہار بر یافمن جنت فرامید و سہمین عمرش پچہل و چہار رسیدہ قطعہ

سال ہشتاد و ہجری زاد + وہ و دو بعد ازین شدہ مالک + نظیر شافعی صد و پنجاہ + چارہ بعد از مالک

ادبیت

نذر سید الشہدا

(جناب شفیق مدد یقی جو پوری)

انت کہنی دلاؤی دامامی ساقی	فاسلے بانک رجمان مرامی ساقی
امتاوی درجائی بسلامی ساقی	جین پیلے کفنی فوق عظامی ساقی
تاسقنی الیوم بکاس الکریم والغنیم	قواب فی ہجرک لحمی و عظامی ساقی
مکہ ارمن بقیع و بقیع النجف	انت کالبدر علی کل مقام ساقی
بیک الاطہر طہاء شفیق ابدآ	بلغ اللہ مسلاتی و سلامی ساقی
ایکہ آگاہ مقام رسن و دار قوی	روز ایشار قوی معنی ایشار قوی
بارک اللہ کہ در سبکی دشتک لہی	اسد اللہ قوی جعفر طیار قوی
فرش تا عرش مثال کف پریش نظر	ایکہ از جلد مقامات خبردار قوی
تن بہ خاک است و سر پاک تو بروک علم	در جہان فہدایو معنی بازار قوی
منزل عشق و من مضطر و حیران مددے	کہ مدہیں راہ مراست اند سالار قوی
ہر جگہ بے سر و ساماں میں مسلمان آجا	قوم کو یاد نہیں نکتہ تسراں آجا
سجد و سجود و غافقہ و صحن حرم	ہر جگہ ہوتے ہیں سجد و سجود آجا
اگر خدام بڑی دیر سے نکتے میں تجھے	ترا کابل ترا رکی ترا ایراں آجا
راکب و دشمن نئی عامل اسرار علی	دو دن بارگہ بود و سلام آجا
بیں گئے بدعت سرمایہ سے نادر کول	اے حسین ابن علی سوئے فریب آجا

تبصرے

بزم تمغوریہ | از جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ایم۔ اے منکاست ۶۶ ص ۶۷
 کتابت و طباعت بہتر تقطیع کلاں قیمت معمر پتہ :- دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

تمغوری سلاطین جہاں تیغ زن و کشور کشا تھے۔ شعر و ادب اور علم و فن کا بھی شگفتہ ذوق رکھتے اور اس کے قدر دان تھے یہاں تک کہ ان کی خواتین بھی علمی و ادبی ذوق میں مروجہ سے کم نہیں تھیں لیکن یہ بڑے انوس کی بات ہے کہ ان کی شمشیر زنی کے واقعات سے تو تاریخ کے دفتر کے دفتر بھرے ہیں۔ مگر ان کے ان علمی و ادبی کارناموں کو اس طرح پر مرتب نہیں کیا گیا کہ میں کو دیکھ کر ان سلاطین کی تصویر کا دوسرا روشن رخ بھی بیک وقت سامنے آسکتا بڑی خوشی کی بات ہے کہ دارالمصنفین اعظم گڑھ نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اس کے ایک تجربہ کار و فاضل رفیق نے بڑی محنت و جستجو اور کاوش و تحقیق کے بعد ایک ایسا خوشنما رقع بنا کر پیش کر دیا جس میں ان ارباب اورنگ و نگین کی بزم آرائیوں کی تصویریں چلتی پھرتی نظر آتی ہیں۔

اس کتاب میں فاضل مولف نے بابر و بلکہ تیمور سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک کے تمام سلاطین مغل اور مرزا کا مران (مہاراجوں کے بھائی) سے لیکر شاہ عالم کے لڑکے مرزا فرخندہ بخت جہان شاہ تک شہزادگان عالی تبار اور بابر کی مشہور و معروف بیٹی گلبدن بیگم سے لیکر اورنگ زیب عالمگیر کی بیٹی بدر النساء تک تمام سراپدگیاں محاکات شہزادیوں کے ادبی کارناموں اور ان کی فنی سرگرمیوں کا تذکرہ کیا ہے پھر سلاطین کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ ان کے دربار سے متعلق بڑے بڑے شاعروں اور ادیب کمال کا بھی تذکرہ آگیا ہے فاضل مصنف نے محض اشعار و چند واقعات پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک مورخ اور نقاد کی حیثیت سے اس زمانہ کے علمی و ادبی سلاطین کی تعظیم

ترتیب پر مدنی ڈانس کے بعد کلام کے مختلف نمونے پیش کئے ہیں اور اس پر تبصرہ کر کے اس کی معوی اور لفظی غریبوں کو آغا کر کیا ہے۔ البتہ شہزادوں اور شہزادیوں کا تذکرہ بہت مختصر ہے اور اس پر ایک مستقل کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ بہر حال یہ کتاب زمان و بیان۔ ترتیب و قدردن۔ کاوش و تحقیق کے اعتبار سے نہایت دلچسپ۔ پر از معلومات اور فائدہ بخش ہے۔ تاریخ اور ادب کے طلباء اور اساتذہ اس سے کیاں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

لکھنؤ کی آخری شمع | از مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی تقطیع فرد و خدمات ۱۲ صفحات کتابت طباعت بہترین درج نہیں۔ پتہ ایجوکیشنل بک ہاؤس مولی لائن شمشاد بڈنگ علیگڑھ۔

مردا فرحت اللہ بیگ دہلوی مرحوم نے دہلی کی آخری شمع لکھی تھی مفتی صاحب نے اسی طرز پر لکھنؤ کی آخری شمع کا حال سنایا ہے۔ مرزا صاحب نے اپنے جاوید نگار قلم سے دہلی کی بزم آخر کے نقشہ میں جو رنگ و روغن بھرا ہے وہ انھیں کا حصہ ہے۔ ارباب ذوق اسے پڑھتے ہیں اور سرد مہنے ہیں مفتی صاحب نے بھی واجد علی شاہ مرحوم کے عہد کا ایک آخری بزم مشاعرہ۔ جوں بارہ دہلی میں خود ہا خاتم اختراپا کی زیر صدارت منعقد ہوئی تھی۔ اس کی داستان اس ایلان سے سنائی ہے کہ اس عہد کے عام ادبی مذاق۔ رنگینی طبع۔ روزہ دہلی اور سرسید روزی کا نقشہ آنکھوں میں بھر جاتا ہے مفتی صاحب نے اس مشاعرہ میں اتالیق شاعر کی نشست دکھائی ہے جن میں کھنوا سکول کے شاعروں کے ساتھ مرزا غالب اور ذوق بھی شریک ہیں مشاعرہ طری ہے اور طرح بھی نہایت عجیب و سنکھار۔ بہر بھی بعض اصغر شاعروں نے خوب اشعار کہے ہیں۔ جو اعلیٰ ہونے کے بعد حسرت ہوتی ہے کہ اسے یہ کمالی آسماں کی کیڑا سیاحت کے اصول | از میر تقی علی صاحب کوثری۔ اسے تقطیع فرد و خدمات ۱۱

صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت پر۔ پتہ اردو محل حیدر آباد دکن۔

یہ کتاب اگرچہ ابتدائی ہے لیکن اس میں سیاسیات کے مبادی سے متعلق اصولی مباحث مثلاً مملکت کی ماہیت۔ مملکت کا آغاز دارقہ اس سلسلہ میں مملکت سے متعلق مختلف نظریے اور انکار قانون کی تعریف اور اس کے ماخذ۔ مملکت کی تنظیم۔ حکومت کی قسمیں اور مملکت کا مقصد۔ یورپ اور ایشیا کے مختلف دستوری نظام اور ان کے خاکے یہ سب اختصار مگر جامعیت کے ساتھ سہل اور عام فہم زبان میں بیان ہو گئے ہیں اردو زبان میں سیاسیات کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب بڑی مفید ہوگی۔

تعمیر | قلعہ متوسط اخباری۔ فحاشیت دس صفحے کتابت و طباعت بہتر قیمت سلاطین مجددیہ
نی پدم پور۔ پتہ۔ ادارہ تعلیمات اسلامی نمبر ۳۸ امین آباد پارک لکھنؤ۔

یہ ہندو روزہ اخبار غدا العلماء لکھنؤ کے دو اساتذہ مولانا سید ابوالحسن علی اور مولانا عبدالمجید قدوائی کی زیر اہدیت چند ماہ سے نکلا شروع ہوا ہے۔ اخبار کا مقصد مسلمانوں کو مسلمان بنانا اور اسلام کی تعلیمات سے ان کو آشنا کرنا ہے ایک ام میں جو مضمین شائع ہوئے ہیں اگر وہ استفادے سے زیادہ خطابی اور اقناعی طرز کے ہیں سب اسی مقصد کو سامنے رکھ کر لکھے گئے ہیں۔ موجودہ حالات میں جبکہ اسلام سے بہت دور جا پڑنے کے باعث مسلمان حد سے زیادہ خوف زدہ بزدل اور کمزور ہو گئے ہیں اور خدا سے اپنا رشتہ استوار کرنے کے بجائے دنیا طاقتوں کا سہارا لینے کے فکر ہو گئے ہیں انہیں اس اخبار کا مطالعہ مزید کرنا چاہئے۔ دینی اور اصلاحی مضامین کے علاوہ ہر نمبر میں صالح ادبیات کا مختصر بھی شریک ہوتا ہے جس سے ذوق کی نگہبانی اور تروتازگی کا سامان بھی پہنچا رہے۔

کمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
جلداول لغت القرآن پرچہ مثل کتاب

سرایہ سکادل اکیس کی کتاب کجیل کا حصہ شش
دفعہ ترجمہ جدید از لٹین قیمت چھ

اسلام کا نظام حکومت اسلام کے ضابطہ حکومت
کے تمام شعبوں پر دعوات وادار کمل بحث قیمت چھ
لغات ہی امیہ نتائج است کا تیسرا حصہ قیمت چھ
مجموعہ مضبوط اور عمدہ جلد لکچر

۱۹۲۷ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
تر بیت جلد اول ایک موضوع میں باکمل حصہ کتاب
قیمت لکچر جلد چھ

نظام تعلیم و تربیت بلذاتی جس میں تحقیق و تفصیل کے
ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ طلب الدین ایک کے دت سے
ایک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت
کیا ہے قیمت لکچر جلد چھ

قصص القرآن علیہ السلام کے واقعات
کے طرز واتی قصص قرآنی کا بیان قیمت چھ
کمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول

پہلا حصہ
دوسرا حصہ

تیسرا حصہ
چوتھا حصہ

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات کتاب

قیمت چھ جلد چھ
انقلاب روس انقلاب روس پر بلند پایہ تاریخی کتاب
قیمت چھ

۱۹۲۷ء ترجمان اسلام احکامات و احکامات
اور مستند فقیر و سنات ۱۹۲۷ء جلد اول
نفاہ جلد چھ

کمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد دوم قیمت
لکچر جلد چھ

مسلمانوں کا نظم ملک جہانگیر میں اور
ایم ای بی ایک نوی کی مختص کتاب تنظیم
کا مجموعہ قیمت لکچر جلد چھ

تحفہ النظائر یعنی علامہ سخر احسان بطوطہ مع
تحقیق و تنقید از مترجم قیمت چھ
ارشل ٹیسٹور دیگر سلاہ کی آزادی اور انقلاب
پر نتیجہ فیز اور و سب تاریخی کتاب قیمت چھ
تفصیل تربیت و ترقی کے طلب فرما چھ

کتاب کو دیکھ کر حلقوں کی تفصیل
میں حلقہ دیکھو

پہلا حصہ
دوسرا حصہ

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

- ۱۔ محسن خاص۔ جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ منہن خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت ادارے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کاتبان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہونے رہیں گے۔
- ۲۔ محسنین :- جو حضرات پچیس روپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ منہن میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضے کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد اوسطاً چار ہوگی، نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ برہان کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
- ۳۔ معاونین :- جو حضرات اٹھارہ روپے سال پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے، بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

- ۴۔ احباب :- جو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا ان کو سالہ بلا قیمت دیا جائیگا۔ اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات اور نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر طلباء اور طلباء کیلئے ہے۔

قواعد

- ۱۔ برہان ہر انگریزی مہینے کی تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین بشرطیکہ وہ زبان و ادب کے سیار روپے اتری بڑوں میں شائع ہو جائیں۔
- ۳۔ باوجود اتہام کے ہنگامہ ساز اگناند میں خالص ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ چھ مہینے کے دفتر کو اطلاع دیدیں تا کہ خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔
- ۴۔ جواب طلبہ اس کے لئے لکھتے یا جوابی کارڈ بھیجنا ضروری ہے۔
- ۵۔ قیمت سالانہ چھ روپے بشمار ہی نہیں روپے چار آنے۔ (مع حصول لاک) فی پرچہ ۱۰ روپے۔
- ۶۔ نئی آرڈر داندہ کرنے وقت کو برہان پر اپنا کمالی پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد رفیع صاحب پرنٹر و پبلشر نے جید برقی پریس دہلی میں طبع کر کے دفتر سالہ برہان اور دوبارہ ارجاع مہم دہلی سے شائع کی

مصنفین دینی کا علمی و فنی مآہرنا مذہبہ اہلین دینی کا علمی و فنی مآہرنا

۱۹۱۹

برہان
برہان



مرتب
سید احمد بک آبادی

مطبوعات اندرون اسلام آباد

سلسلہ ۱: اسلام میں غلامی کی حقیقت :- جدید ایڈیشن

جس میں نظریاتی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں۔
قیمت ۳۰ روپے مجلد للہ

تعلیمات اسلام اور سچی اقوام - اسلام کے اخلاقی اور دینی

نظام کا دہلیز پر خاکہ قیمت ۱۰ روپے مجلد للہ

سوشلزم کی بنیادی حقیقت :- اشتراکیت کے متعلق سچ

پروفیسر کارل مارکس کی آٹھ تقریریں کا مجموعہ مقدمہ از مترجم

قیمت ۳۰ روپے مجلد للہ

ہندوستان میں قانون و شریعت کے نفاذ کا سلسلہ ۲۲

سلسلہ ۲: - نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم :- تاریخ ملت کا حصد اول

جس میں سیرت و شریعت کے تمام اہم واقعات کا ایک خاص

ترکیب نہایت آسان اور دل نشین انداز میں کیا گیا ہے

جدید ایڈیشن جس میں اخلاقی نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے

قیمت ۱۰ روپے مجلد للہ

قیم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم اضافے کئے گئے

ہیں اور مباحثہ کتاب کا مزید مرتب کیا گیا ہے قیمت ۱۰ روپے مجلد للہ

غلامان اسلام :- انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات

و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید

ایڈیشن قیمت ۱۰ روپے مجلد معہ ویرطبع

اخلاقی اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط

اور مفقذہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں حک و نمک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب

کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے قیمت ۱۰ روپے مجلد معہ

سلسلہ ۳: - قصص القرآن جلد اول :- جدید ایڈیشن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و انعامات

تک قیمت ۱۰ روپے مجلد للہ

وحی الہی - سلسلہ وحی پر جدید متفقانہ کتاب ۱۰ روپے مجلد للہ

بین الاقوامی سیاسی معلومات :- یہ کتاب ہر لائبریری میں

رہنے کے لائق ہے ہماری زبان میں بالکل جدید کتاب

قیمت ۱۰ روپے

تاریخ انقلاب روس - ٹراشکی کی کتاب اور تاریخ انقلاب روس

کا مستند اور مکمل خلاصہ جدید ایڈیشن دو روپے ویرطبع

سلسلہ ۴: - قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع و

حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ایڈیشن ۱۰ روپے مجلد للہ

اسلام کا اقتصادی نظام :- وقت کی اہم ترین کتاب

جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش

کیا گیا ہے - تیسرا ایڈیشن ۱۰ روپے مجلد معہ

مسلمانوں کا عروج اور زوال :- صفحات ۳۵۰ جدید

ایڈیشن قیمت ۱۰ روپے مجلد للہ

غلامان اسلام اور تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید ایڈیشن

قیمت ۱۰ روپے مجلد معہ مضبوط اور عمدہ جلد قیمت ۱۰ روپے

برہان

جلد سبست دوم شمارہ (۲)

فروری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۴۸ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|--------------------------------------|
| ۴۶ | سعید احمد | ۱۔ نظرات |
| | جناب مولانا سید مناظر حسن منا گیلانی | ۲۔ تدوین حدیث |
| ۴۹ | جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن | |
| ۹۷ | جناب مفتی نظام الدین صاحب شہابی اکبر آبادی | ۳۔ ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی |
| | جناب مولوی امتیاز علی صاحب عوشی | ۴۔ ایک گمنام شاعر |
| ۱۱۸ | ناظم کتب خانہ مام پور | |
| ۱۲۷ | جناب مسٹر صاحب شاہجہان پوری | ۵۔ ادبیات |

نظریات

باخبر اصحاب کو معلوم ہے کہ کلکتہ میں کلکتہ مدرسہ کے نام سے تقریباً پونے دو سو برس سے مشرقی و مغربی علوم و فنون کی ایک درس گاہ تھی جس کو دارن ہسٹنگز نے ۱۷۸۴ء میں قائم کیا اور مشرقی علوم کی درس گاہ ہونے کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں یہ پہلی درس گاہ تھی جس کو انگریزوں نے ان علوم کی سرپرستی کے خیال سے بنایا تھا۔ ڈاکٹر ڈینی سن راس اور ڈاکٹر اسپرنگر ایسے فاضل مشرق اس کے پرنسپل رہے ہیں۔ آخری انگریز پرنسپل مسٹر بارلے تھے۔ ان کے بعد جو ہندوستانی مسلمان پرنسپل مقرر ہوئے وہ بھی علم و فضل کے اعتبار سے نمایاں شخصیت کے مالک تھے۔ یہ درس گاہ گورنمنٹ کی تھی جس کے تمام وسیع اخراجات کا بار بنگال گورنمنٹ برداشت کرتی تھی یہاں کے فارغ التحصیل طلباء کی امکانی سزات کا اعتبار گورنمنٹ کے ہاں بھی تھا اور ان کے ذریعے سے یہ لوگ علمی و تعلیمی ترقی بھی کرتے تھے اور معاشی اعتبار سے باعزت زندگی بسر کرنے کے قابل بھی ہوتے تھے اگرچہ گورنمنٹ کی سرپرستی کے باعث عام مسلمانوں نے اس درس گاہ کو اس نظر سے نہیں دیکھا جس سے کہ وہ اسی قسم کی دوسری آزاد درس گاہوں کو دیکھتے تھے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کلکتہ مدرسہ کا فیض پورے مشرقی ہندوستان میں عام تھا۔ طلباء یہاں عربی اور دینیات بھی پڑھتے تھے اور انگریزی کے بڑے بڑے امتحانات بھی پاس کرتے تھے۔ اس چیز نے مشرقی ہندوستان کی سوسائٹی پر ایسا خوشگوار اثر ڈالا کہ آج بھی مغربی بنگال میں عموماً اور کلکتہ میں خصوصاً عربی اور فارسی کا حسب سابق چرچا ہے اور لہذا بھی یہاں ایسی زبانوں میں تعلیم نہیں جیسی کہ وہ اپنے دیس میں ہے۔

تقسیم ہندوستان کے وقت کلکتہ مدرسہ کا پورا اثاثہ خود بخود آٹھ کر مشرقی بنگال چلا گیا اور اس شان سے گیا کہ یہاں بالکل جھار دے گیا حد یہ ہے کہ بجلی کے تاریکاب بالی نہیں رکھے۔ ان کے بس میں نہ تھا ورنہ مدرسہ کی عمارت کو بھی سر پر آٹھا کسے جاتے یا کچھ اور نہیں تو اسے منہدم ہی کر جاتے۔

اس صورت حال پر ایک سال گزر چکا تھا۔ اور مدرسہ کی عمارت ایک طرف بی نظروں کی مانند اپنے ویران کر جانے والوں کے ظلم و ستم کی شکوہ رنج بنی کھڑی تھی کہ مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ العالی اور اکابر جمعیتہ علماء ہند کی تحریک و ایما پر مغربی بنگال کی گورنمنٹ نے اس در سگاہ کو بھراس کی اسی دیرینہ شان و دیابات کے ساتھ از سر نو جاری کرنے کا عزم کر لیا اور اس سلسلہ میں اس کی پرنسپل شپ کی پیش کش خاکسار راقم الحروف کو کی۔

قارئین برہان جانتے ہیں کہ اصلاح تعلیم کے سلسلہ میں ایک مخصوص نقطہ نظر رکھنا ہوں اس بناء پر یہ خیال کر کے کہ میں یہاں اپنے اس نقطہ نظر کی عملی تشکیل میں کس کے اور اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کو وقت کے مطالبات کے مطابق بنا کر کوئی مفید خدمت کر سکوں گا میں نے یہ پیش کش بخوشی قبول کر لی اور فردی کو کلکتہ پہنچ کر اپنی اس جگہ کا چارج بھی لے لیا

کل کے متعلق کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہوگا۔ بہر حال اس وقت صورت یہ ہے کہ تعلیمی خدمت کے جذبہ نے مجھ کو برہان سے ایک سہار میل دور کی مسافت پر پہنچا دیا ہے۔ احباب کو مختلف ذرائع سے اس کا علم پہلے ہی ہو گیا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں دفتر برہان میں کثرت سے خطوط موصول ہوئے اور انہیں تشویش و بے چینی کے اظہار کے ساتھ دریافت کیا گیا کہ برہان کا اب کیا ہوگا؟ ”واقعہ یہ ہے کہ برہان کی نسبت سے مجھ کو اپنے وجود کی اہمیت کا پہلی مرتبہ علم انہیں خطوط سے ہوا ورنہ من آنم کہ من داتم!!

ان دوستوں کی خدمت میں گزارش ہے کہ آپ کے حسن ظن اور میرے متعلق

اس درجہ توجہ فرمائی کہ دل سے شکر گزار ہوں۔ رہا برہان۔ تو حقیقت یہ ہے کہ یوں تو اگرچہ ندوۃ المصنفین اور برہان کا قیام و بقا اور اُس کی ترقی و اشاعت یہ سب چیزیں بڑی حد تک براہِ محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ندوۃ المصنفین کی ہی کوششوں اور اُن کے حُسنِ تدبیر کا نتیجہ ہیں لیکن ستمبر ۱۹۷۷ء کے ہنگامہ میں بربادی کے بعد ادارہ کی نشاۃ ثانیہ تو سترائے سرانہیں کا کارنامہ ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف نے جس جہرت انگیز اولوالعزمی

محبت بلند اور استقلال و استقامت کا ثبوت دیا ہے وہ بے شبہ ہمارے بہت سے قومی کارکنوں کے لئے لائقِ تقلید ہے۔ میں صرف ایک طالبِ علم کی حیثیت سے بعض تقریری کاموں میں ان کا رفیق ہوں۔ اور جہاں کہیں بھی رہوں گا میری ان کے ساتھ یہ یفاقتِ برابر قائم رہے گی۔ اب ادارتِ برہان سے متعلق مقامی امور کی نگرانی عزیزِ مکرم خواجہ احمد فاروقی ایم اے اور کمری مفتی انتظام اللہ شہابی کرتے رہیں گے۔ ان دونوں حضرات نے میرے کہے بغیر ہی ازراہ محبت و ہمدردی برہان کی یہ مدد کرنے کا پختہ وعدہ کیا ہے اور ان کی مستعدی و غلوں سے توقع ہے کہ وہ اس کام کو انجام دیتے رہیں گے۔

برہان کے دوسرے اربابِ قلم و دستوں سے توقع ہے کہ میری عدم موجودگی میں آپ برہان کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھیں گے اور اس کی بقا و ترقی کو اپنا علمی اور اجتماعی فریضہ تصور فرمائیں گے۔

اب آئندہ برہان سے متعلق تمام خط و کتابت دفترِ برہان دہلی کے پتہ پر کیجئے اور صرف اہم علمی کتابیں برائے تبصرہ اور دینی و اسلامی مقالات برائے اشاعت مجھ کو پتہ ذیل پر بھیجئے

”پرنسپل کلکتہ مدرسہ دینی اسکوائر کلکتہ“

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۲)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ
دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

ہو سکتا ہے کہ دعویٰ کی اس کلیت میں اغراق کا پہلو پیدا ہو گیا ہو جیسا کہ ابن صلاح نے
اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے، ادا براہیم نخعی، عامر شعبی وغیرہ عربی النسل علماء کا تذکرہ
کر کے عبدالرحمن کے اس دعوے پر تنقید بھی کی ہے لیکن کلیت نہ سہی اکثریت کا تو کسی
طرح انکار نہیں کیا جا سکتا خصوصاً لفظ ”الموالی“ کے اطلاق میں اس وسعت کو اگر پیش
نظر رکھا جائے جو اس زمانے میں لفظ موالی کے استعمال میں پائی جاتی تھی۔

لہٰذا بالموالی کا لفظ عربی زبان کا عجیب لفظ ہے مسیوں معانی کے ساتھ یہ بھی عربی زبان کے ان الفاظ
میں ہے جن سے دو متضاد معانی سمجھے جاتے ہیں یعنی اسی موالی کے معنی جہاں غلام کے ہیں، وہاں
موالی آقا کو بھی کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے کہنے والے خداوند تعالیٰ کو بھی موالی تعالیٰ کہتے ہیں۔ پھر غلام
کی دو قسمیں موالی کے تحت میں داخل ہیں یعنی ایک تو براہ راست غلاموں کو بھی موالی کہتے ہیں نیز
اسلام کی تاریخ کے چند محابث میں ایک طرف یہ ہے کہ آزاد ہونے کے ساتھ ان آزادیوں سے مستفید
ہونے والے جو مفتوح اقوام کے افراد کو اسلام نے دے رکھا تھا۔ بہت جلد ان آزادیوں سے مستفید
بقیہ برصغیر آئندہ

میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے موآلی کا اطلاق ان غیر عربی لوگوں پر ہوتا تھا جو خود یا ان کے آباد اجداد غلام ہونے کے بعد آزاد ہو جانے تھے اسی طرح موالی میں اس قسم کے لوگ بھی شریک تھے، جن کا نسلا کسی عربی قبیلہ سے تعلق نہ ہوتا تھا، اور وطن ان کا عرب سے باہر کسی ملک میں ہوتا۔ اسلامی علاقے کے امن و امان، عدل و انصاف کا شہرہ سن کر مسلمان ہونے کے بعد عربی قبائل کی آبادیوں مثلاً کوفہ، بصرہ وغیرہ کو وطن بننا چاہتے تو کسی عربی قبیلہ سے دوستی اور باہمی امداد و معاونت کا معاملہ اور معاہدہ کیے رہ پڑتے پھر جس قبیلہ سے ان کا تعلق ہوتا اسی قبیلہ کی طرف ان کو منسوب بھی کر دیا جاتا تھا اور اسی قبیلہ کے موالی میں وہ شمار ہونے لگتے تھے اسی طرح جس عربی مسلمان کے ہاتھ پر غیر عربی آدمی اسلام لانا، تو جو قبیلہ اس عربی النسل آدمی کا ہوتا تھا اسی قبیلہ کی طرف اس نو مسلم عربی مسلمان کو بھی منسوب کر دینے لگتے تھے اور یوں اسی قبیلہ کے موالی میں ان کو داخل کر لیا جاتا تھا کہتے ہیں کہ امام المحدثین امام بخاری جو نسلا ترک کی نژاد عالم ہیں وہ ابھنی کی نسبت کے ساتھ جو مشہور ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے جیسا کہ سیوطی نے رسلہ منہ گذشتہ والے غلاموں کی معاشی حالت اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ چند ہی دنوں کے بعد غلاموں کو خرید کر آزاد کرنے لگتے تھے۔ اسی طرح یہ غلاموں کے علام جو موالی کہلاتے تھے اسی طرح آزاد ہو کر غلام خریدتے اور آزاد کرتے اس سلسلہ میں ابن سعد نے ایک طریقہ نقل کیا ہے کہ عبداللہ بن حنین جو زہری وغیرہ کے اساتذہ میں ہیں لوگ عموان کو حضرت عباس کے موالی میں شمار کرتے ہیں۔ حالانکہ درحقیقت حضرت عباس پانچویں درجہ میں ان کے آقا میں ہیں کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت عباس نے شماس نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ سحل نے منقب نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا اور شماس نے سحل نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ سحل نے حنین نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا مگر بولنے میں لوگ حنین کو حضرت عباس کا مولیٰ کہہ جیتے مسئلہ ج ۵ ابن سعد

تدریب میں لکھا ہے۔

لان جدہ کان مجوسیا امام بخاری کے دادا مجوسی راکش پرست
 فاسلم علی ید الیمان بن پارسی تھے، پھر یان بن افنس الجعفی کے ہاتھ
 اخنس الجعفی ص ۲۶۷ پر اسلام لائے اس لئے وہ بھی جعفی کی نسبت
 سے مشہور ہوئے۔

امام ابو حنیفہ کے متعلق بھی ان کے پوتے اسماعیل بن حماد کا یہی دعویٰ تھا۔
 بہر حال اسلام کی دہر سے جو موالی ہوتے تھے ان کو موالی الاسلام کہتے تھے
 اور امداد باہمی کے معاہدہ کی دہر سے مولیٰ کہلانے والے مولیٰ الحلف سمجھے جاتے تھے
 اور غلامی والے مولیٰ کو مولیٰ العتادہ کہتے تھے۔ نو دی نے لکھا ہے کہ گو موالی کے لفظ
 کا اطلاق سب ہی پر ہوتا ہے، لیکن

مولیٰ عتادہ هو الغالب مولیٰ کھے لفظ کا زیادہ تر مولیٰ عتادہ
 تقریب ص ۱۶۷ ہی پر کیا جاتا ہے یعنی آزاد شدہ غلام ہی

مفہوم اس لفظ کا زیادہ عام اور غالب ہے۔

اس تفصیل سے میری غرض یہ ہے کہ اسلام کی ان ابتدائی صدیوں میں ”موالی“ کی عجیب
 و غریب طاقت دینی علوم کی حفظ و گرائی تبلیغ و اشاعت کے لئے قدرت کی طرف
 سے جو ہیا ہو گئی تھی اس میں گو زیادہ تعداد تو ان ہی لوگوں کی تھی جنہوں نے باجن کے
 خاندان نے غلامی کے بعد آزادی حاصل کی، اور اسلام کے عطا کردہ حقوق سے
 مستفید ہوتے ہوئے حکومت و قوت کی بے اعتنائیوں کے باوجود مسلمانوں میں
 غیر معمولی امتیاز حاصل کر لیا تھا لیکن یہ خیال صحیح نہ ہو گا کہ سب ہی غلام اور غلاموں

کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ بلکہ ایک گروہ ان میں دوسری نسیم کے موالی کا بھی تھا جو کہ سلاطین عرب قبائل سے ان بے چاروں کا بھی رشتہ نہ تھا اس لئے حکومت کا نقطہ نظر ان کے ساتھ بھی قریب قریب وہی تھا جو غلاموں کے ساتھ اور غلاموں کی نسل کے ساتھ رکھنا چاہتی تھی۔ اگرچہ اس نقطہ نظر کے قایم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی وہ بقنا ان کو گراما چاہتی تھی۔ اسلام ان کو اسی قدر بلند و برتر کرتا چلا جاتا تھا آپ ہی خیال کیجئے کہ جہاں حال یہ ہو کہ بخارا کا رہنے والا نو مسلم جس کا نام بشیر تھا بخارا سے بہ تلاش روزگار مسلمانوں کی نئی فوجی جہاد نیو اور نئی آبادیوں کی طرف رخ کرتا ہے حالات مساعدت کرنے میں بنی امیہ کے طاعیہ حجاج بن یوسف اس کے پکارتے ہوئے کھانے کو پسند کرتا ہے۔ حجاج کے بادشاہی خانہ میں اس کا تقرر ہو جاتا ہے کو ذمہ میں اس طریقہ سے اس بے چارے کو قیام کا موقع مل جاتا ہے ساتھ اس کے اس کا لڑکا ہشیم نامی بھی ہے۔ ہشیم کو ذمہ کے تعلیمی حلقوں میں آنا جانا شروع کرتے ہیں غریب بادشاہی اپنے بچے کے اس علمی ذوق کو پسند نہیں کرتا۔ چاہتا تھا کہ مجھ سے طباطبائی کے کچھ گرسکھ یہ اس بچے کے لئے زیادہ مفید ہو گا جیسا اسی عرصہ میں ہشیم بیمار پڑتے ہیں اسی زمانہ میں واسطہ کے قاضی ابوشیبہ کے حلقہ درس میں ہشیم آمدورفت رکھتے تھے بیمار ہو جانے کی وجہ سے حلقہ درس میں شریک نہ ہو سکے تو قاضی صاحب نے ساتھیوں سے پوچھا وہ نوجوان ہشیم کیوں نہیں آ رہا ہے۔ لوگوں نے علالت کی خبر دی۔ قاضی پر ہشیم کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اتنا اثر تھا کہ اسی وقت ہشیم کی عبادت کے لئے روانہ ہوئے بشیر بادشاہی گھری میں تھا اطلاع دی گئی کہ قاضی ابوشیبہ تمہارے بچے کی عبادت کے لئے آئے ہوئے ہیں مگر اگر باہر نکلا دینی شہر کے قاضی کو درد دہے پھر ابابا

ان کی خواہش پر اندر سے گیا جب عبادت کر کے قاضی رخصت ہوتے تب بشیر نے
ہشیم کو خطاب کر کے کہا کہ

یا بنی قنکنت امنتك من
طلب الخلد یث فاما الیوم
فلا صارا لقاضی یحیی
الی بابی متی املت انا هذا؟
بیٹے! تجھے علم حدیث کے سیکھنے سے
میں روکا کرتا تھا، مگر آج کے دن کے بعد
نہیں، شہر آتا مہنی، میرے دروازے پر
آنے لگا، مجھے اس کی کہاں امید تھی؟

خطیب ص ۸ ج ۱۲

ابو بادر جی کے اسی لڑکے کا ذکر اس وقت تک حافظ حدیث کے سلسلے میں ان الفاظ
کے ساتھ کیا جاتا ہے جیسا کہ الذہبی نے ان ہی الفاظ سے ان کا تذکرہ شروع کیا ہے

الحافظ الکبیر محدث
العصر ۲۲۹ ج ۱ تذکرۃ الحفاظ
حدیث کے بہت بڑے حافظ اپنے وقت
کے محدث،

ثابت ہو کہ اس بادر جی کے لڑکے کا حافظ انا قوی تھا کہ عبداللہ بن المبارک جیسے
مخاطب ناقد کو کہنا پڑا

من غیر اللہ حفظہ
فلم یغیر حفظ ہشیم ۲۲۰
روایت یعنی بڑا ہے کی وجہ سے کسی کا حافظ
متاثر بھی ہو گیا ہو لیکن ہشیم ان لوگوں میں

ہیں جن کے حافظ میں کسی قسم کا کوئی تغیر نہیں ہوا ہے۔

اور یہ یقین قدرت کی وہ مخفی کارروائیاں جن کے ذریعہ سے اپنے آخری پیغمبر کے
منطقہ معلومات کی حفاظت و اشاعت کے لئے غیر معمولی صلاحیتوں کے رکھنے والے
واعظوں اور علماء کو مختلف گوشوں سے اکٹھا کر کے اسی خدمت میں ان کو وہ مشغول

کر رہی تھی حالات ہی ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ جو بڑے بچے اور بڑے بھائی کے لئے
میرا کئے گئے تھے دنیا میں بڑھنے سے ان کو روکا جاتا تھا تو وہ قدرتاً دین اور دینی علوم
کو لئے آکر آگے بڑھ جاتے تھے لہرہ کے ایک تابعی بزرگ جن کا نام فرقہ تھا اپنے
شاگردوں کو خطاب کر کے کہی فرماتے بھی کہتے۔

ان ملوککم یقابلونکم
تمہارے سلاطین تم سے دنیا کے متعلق
علی الدیناخذ عوہم الدینا
تھگرتے اور ایمان کرتے ہیں، پس مناجات
ص ۱۹۶ ج ۳ صفحہ الصفوۃ ابن عیسیٰ
ہے کہ ان کو اور ان کی دنیا کو ان ہی کے لئے
چھوڑ دو۔

انتہا اس ذوق کی یہ تھی کہ مولیٰ میں وہی نہیں تہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، ملکہ جو بلان
نہیں ہوتے تھے ان کے اندر بھی اس علم کے طلب اور حصول کا جذبہ بھڑک اٹھا تھا۔
میں یہ کہنا چاہتا ہوں جیسا کہ پہلے لکھا ہے کہ اسلامی شہروں کے امن و امان
فراہمی و فراخی کے چرچوں کو سن سن کر عرب کے باہر کے لوگ بھی عرب میں آکر آباد
ہو رہے تھے۔ اسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ایک عیسائی طبیب جو شام کا رہنے والا تھا
اس نے طبابت کرنے کے لئے مکہ معظمہ میں قیام اختیار کیا اور مشہور قرشی خاندان
آل جبرین مطعم سے مولاۃ کا رشتہ اس نے قائم کر لیا تھا یہ پہلی صدی ہجری کے اختتام
کا زمانہ تھا نام اس عیسائی طبیب کا عبدالرحمن اور کنیت اس کی ابو داؤد تھی ابن سعد
نے لکھا ہے کہ مکہ معظمہ میں قیام کے باوجود آخر وقت تک عیسائی ہی رہا۔ کوہ صفا کی
طرف حرم کی مسجد کا جو منار تھا، اسی منار کے نیچے اس کا مطب تھا کعبہ سے اس قرب
کے باوجود کفر پر اس کا لہر ارمیب تھا کہتے ہیں کہ اسی وجہ سے بطور ضرب المثل کے

یہ فقرہ مشہور ہو گیا تھا کہ

اکفر من عبد الرحمن یعنی فلاں آدمی عبد الرحمن نصرانی سے بھی زیادہ کافر ہے

بہر حال خود تو یہ عیسائی ہی رہا اور مرا بھی اسی حال میں لیکن مسلمانوں کے ساتھ منہ
سہنے کا یہ اندر پڑا کہ اس کی زندگی ہی میں اس کے بچے سب مسلمان ہو چکے تھے بلکہ بعض
روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے باب ہی کے اشارے سے وہ مسلمان ہوئے
تھے لکھا ہے کہ بچپن ہی میں اپنے بچوں کو

یعلّمہم الکتابۃ والقلم والفقہ
کھننے کی اور قرآن و فقہ کی تعلیم دلا
تھا

یہ بھی لوگوں کا بیان ہے کہ

و محشہ علی الادب و لزوم
اہل الخیر من المسلمین
اپنے بچوں کو اس کا شوق دلا تا کہ ادب سیکھو
اور مسلمانوں میں جو نیک کردار مسیتیاں میں
ابن سعد ۳۶۵ ج ۲ ان کی صحبت اختیار کرو،

اسی عبد الرحمن نصرانی کے بچوں میں داؤد جس کی وجہ سے اس نے اپنی کنیت ابو داؤد
رکھی تھی۔ علاوہ دوسرے اسلامی علوم کے خصوصیت کے ساتھ حدیث میں خاص
امتیاز انہوں نے حاصل کیا تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ

و کان کثیر الحدیث ۳۶۵ ج ۲ حدیث کا کافی ذخیرہ ان کے پاس تھا

وقت کے مستند ائمہ اہل شیوخ سے داؤد نے اس علم کو حاصل کیا تھا مانتظ ابن حجر نے
ان کے اساتذہ میں ہشام بن عروہ ابن جریج عمر ابن غثیم عمرو بن دینار و غیر ہم کا نام لیا
ہے اور داؤد کے شاگردوں میں نوہم دوسروں کے ساتھ امام شافعی اور عبد اللہ بن مبارک

جیسی مشہور مستفیوں کو بھی پاتے ہیں۔ جو داؤد کے استناد و جلالت شان کے لئے کافی ہے
ابن حبان نے ان کی توثیق کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

کان متقنا من فقہاء اہل بڑے سنجیدہ آدمی تھے مکہ کے فقہاء میں ان

مکہ تہذیب ص ۱۹۲ کا شمار تھا

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کثیر الحدیث ہونے کے ساتھ ”فقہ“ میں بھی ان کی قابلیت مسلم
تھی سیرت و کردار کے لحاظ سے یہی کافی ہے کہ حافظ ابن حجر نے ابراہیم بن محمد الشافعی کے
حوالے سے نقل کیا ہے کہ

ما رأیت احداً احب من میں نے فضیل بن عیاض سے زیادہ عبادت گزار

فضیل بن عیاض ولا ادع اور داؤد بن عبد الرحمن (النفرائی) سے زیادہ

من داؤد بن عبد الرحمن پرہیزگار اور ابن عیینہ سے زیادہ حدیث کے

ولا افرس فی الحدیث من فن میں ہوشیار آدمی نہیں دیکھا۔

ابن عیینہ (۶)

فضیل بن عیاض اور ابن عیینہ جیسے اکابر کے ساتھ داؤد کا تذکرہ خود ہی بتا رہا ہے کہ اس
لحاظ سے بھی مسلمانوں کا کیا مقام تھا۔ اور اس قسم کے واقعات مثلاً ابن سعد نے دمشق
کے محدث عبد الرحمن بن مبرہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ خواب میں ایک دفعہ سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ان کو نصیب ہوئی خیال گذرا کہ اس سے بہتر موقعہ اور کیا
ملے گا، آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا سے عبد الرحمن نے فائدہ اٹھایا چاہا، لیکن
کس چیز کی دعا کرائی جاتے؟ جب یہ سوال ان کے سامنے آیا تو اس وقت دنیا اور
آخرت کی باتوں میں سے ایسی بات جس کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کرائی

جائے ان کی سمجھ میں یہی آتی جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا
یا نبی اللہ ادع لی اکون حقولا اے اللہ کے نبی! میرے لئے دعا فرمائیے
لحدیث ودعاؤ لہ ابن سعد کہ حدیث کی سمجھ مجھ میں پیدا ہو جائے اور
ص ۱۶۲ ج ۲، قسم دوم اس کا طرف میں بن جاؤں یعنی حدیث مجھے محفوظ
ہو جائیں

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں طلب حدیث کے متعلق لوگوں کے دل و دماغ کی
کیا نوعیت تھی۔ گویا کہا جاسکتا ہے کہ بیداری تو بیداری خواب میں بھی اسی کا ذوق ان پر
مسلط رہتا تھا۔

طلب حدیث میں سفر لوگ سوچتے نہیں وہ نہ ان کی معلومات کی جستجو اور تلاش میں لوگوں کا
یہ حال تھا کہ نہ وقت کی ان کو پرواہ ہوتی تھی نہ مال کی یا سہ راہ میں بڑی سے بڑی قربانی جو
دی جاسکتی تھی دینے والے دے رہے تھے عبدان جن کا تذکرہ شروع کرتے ہوئے
الذہبی نے لکھا ہے کہ "الحافظ الامام مرحلة الوقت" خود اپنا مال بیان کرتے تھے
کہ اپنے سیکڑوں اساتذہ میں سے صرف ایوب کی حدیثوں کی تلاش میں

دخلت البعوتہ ثمانی عشرۃ شہر بصرہ کا اٹھارہ دفعہ میں نے سفر
مرۃ تذکرۃ الحفاظ ص ۲۳ ج ۲ کیا۔

ابو حاتم رازی جو عقل کے امام ہیں، لکھا ہے کہ رحل و ہوا مرد یعنی سبزہ
آغاز ہونے سے پہلے ہی طلب حدیث میں وطن سے نکل پڑے۔ برسوں سفر میں رہتے
وطن واپس لوٹتے اور پھر روانہ ہو جاتے، خود میں کا بیان الذہبی نے نقل کیا ہے کہ
اول ما رحلت انمت سبع پہلی دفعہ گھر سے جب طلب حدیث میں نکلا تو

سنین تذکرہ ص ۲۵۱۲۲ قوسات سال تک سفر ہی میں رہا
کہتے تھے کہ شروع میں کتنے میل جدا اس کا خیال رکھا تھا۔ تین ہزار میل تک تو میں گنتا رہا
لیکن پھر گنا چھوڑ دیا۔ پیدل کنفی لمبی لمبی مسافتیں اس راہ میں انھوں نے طے کی تھیں
اس کا اندازہ اسی سے کیجئے خود ہی بیان کرتے تھے کہ

خروجت من البحرین الی مصر بحرین سے مصر پیدل گیا پھر مد سے طرطوس
ماشیا نھر الی الراملة ماشیا کاسفر بھی پیدل ہی کیا، اس وقت میری عمر
نہر الی طرطوس ولحہ میں سال کی تھی۔

عشرون سنة (۲۰)

اطلس اٹھا کر دیکھئے اور اندازہ کیجئے کہ بحرین (عرب) سے مصر، مصر سے رملہ (فلسطین)
اور رملہ سے طرطوس کا فاصلہ کتنے ہزار میلوں کا ہے خدا ہی جانتا ہے کہ اس قسم کے بے
سنگ و میل دالے سفر میں کن کن حالات سے لوگوں کو گزرنا پڑتا تھا۔ خصوصاً اس زمانہ
میں جب مواصلات کے موجودہ ذرائع سے دنیا محروم تھی ان ہی ابوحاتم رازی نے اپنے
ایک سفر کا فقہ یہ بیان کیا ہے جسے ذہبی نے نقل کیا ہے، میں اسی سے ترجمہ کرتا ہوں،
ابوحاتم کہتے ہیں۔

میں اود میرے چند رفقاء جہاز سے اترے، خشکی پر پہنچنے کے بعد دیکھا
تو زاو راہ ختم ہو چکا ہے۔ کیا کرتے، ساحل سے پیادہ با ہم لوگ روانہ ہوئے۔ تین
دن تک چلتے رہے لاسا کل شیئار قطعاً اس عرصہ میں کچھ نہ کھایا، آخر ایک رقیب جو
رباعہ میں رسیدہ اور ضعیف العمر تھے بے ہوش ہو کر گر پڑے، لاکھ ہم لوگوں نے ان
کو ہنہوڑا، دیا لیکن کسی قسم کی جنبش اور حرکت ان میں محسوس نہ ہوئی، مجبوراً بے

چارے کو اسی حال میں چھوڑ کر آگے بڑھے تھوڑی دیر چلنے کے بعد چکر آکر آخر میں بھی گھر ہی گیا، اب ایک رفیق اکیلا رہ ہی گیا، ساحل سمندر کے کنارے کنارے یہ سفر چھوڑا تھا، مجھے چھوڑ کر وہ آگے بڑھا، دور سے اس کو سمندر میں ایک جہاز نظر آیا۔ دریا کے کنارے جا کر اس نے رد مال ہلانا شروع کیا۔ جہاز داے متوجہ ہوتے اور چند آدمی اس سے اتر کر اس رفیق سے ملے، حال پوچھا پاس سے اس کا برا حال تھا، بانی کی طرف اشارہ کیا جہاز والوں نے اس کو پانی پلایا جب کچھ اس کے ہوش بجا ہوتے، تب اس نے کہا کہ میرے اور دو رفیقوں کی خدا کے لئے خبر لیجئے۔ جہاز داے اس کی راہ نمائی میں اس جگہ پہنچے جہاں میں گرا پڑا ہوا تھا منہ پر چھپٹے دے گئے اس وقت مجھ کو ہوش آیا۔ مجھے پانی پلایا گیا پھر اس بیچارے ضعیف العمر آدمی کے پاس لوگ پہنچے ان کو بھی ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی۔“ ص ۱۳۳ ج ۲ تذکرۃ الحفاظ۔

رحلات اور اسفار طویلہ کے یہ قصے کیا کسی ایک دو آدمی تک محدود ہیں جتنے داے جانتے ہیں کہ ”رحلت“ یعنی طلبِ حدیث میں سفر کرنا اس علم کے لوازم میں سے تھا جس کے بغیر کوئی محدث محدث بن نہیں سکتا تھا کسی بڑے ممتاز آدمی کا حال اٹھاکر دیکھئے ایک طویل فہرست ان کے رحلات کی آپ کو نظر آئے گی امام بخاری ہی میں یہ لکھنے کے بعد کہ یحییٰ بن یحییٰ امام بخاری نے عبد اللہ بن المبارک کی کتابیں زبانی یاد کر لی تھیں الذہبی نے اس کے بعد لکھا ہے کہ

مرحل مع امہ واختہ سنۃ	اپنی والدہ اور ہمیشہ کے ساتھ سالہ ہجری
عشر و مائتین بعد ان سمع	میں سفر کیا یہ سفر امام نے ان حدیثوں کے
مرد یا ت بلد ہ من محمد	سننے کے بعد کیا تھا جنہیں اپنے شہر بخارا کے

ابن سلام والمسندي ومحمد
 بن يوسف البيكدي وسمع
 بيلخ من مكى بن ابراهيم و
 وبغداد ومن عفان وبمكة
 من المقرئ، وبالبصرة من
 ابى عاصم والانساري
 وبالكوفة من عبد الله ومروان
 وبالشام من ابى المغيرة والقزالي
 وبسقلان من آدم وبجبل
 من ابى اليمان، وبدمشق
 من ابى مسهر

ص ۱۲۲ ج ۲ تذكرة الحفاظ

حالانکہ یہ فہرست قطعاً غیر مکمل ہے اس میں نہ مدینہ کا نام ہے اور نہ یمن کا اور نہ
بہت سے دوسرے شہروں کا جہاں امام بخاری حدیث ہی کی جستجو میں گتے، تاہم اس ناقص
فہرست میں بھی آپ کو بخارا اور سیکندریہ (جو امام بخاری کا وطن ہے) اس کے سوا بلخ، بغداد
مکہ، بصرہ، کوفہ، شام، عسقلان، حمص، دمشق جیسے شہروں کے نام درج ہیں جن
میں نہراہ ہزار میل کے فاصلے ہیں۔ الخطیب نے امام کے علمی سفر کا تذکرہ کرتے ہوئے
لکھا ہے -

مرحلہ فی طلب العلم الی سائر علم کی طلب میں تمام اسلامی، شہر و کلاں

محدثی الامصار ص ۱۲۲ ج ۲ بخاری نے سفر کیا۔

امام بخاری کے بعد اسی طرح حافظ ابو زرعہ کے تذکرے میں ذہبی ہی لکھتے ہیں کہ
 زمین عراق شام جزیرہ خراسان مصر میں وہ گھومتے رہے جیسا کہ میں نے کہا کسی محدث
 حافظ کا تذکرہ اٹھا کر دیکھ لیجئے ان مقامات اور بلاد کی ایک طویل فہرست آپ کو مل جائے
 گی، جہاں ان کی علمی تشنگی ان کو لئے لئے بھرتی تھی۔ غریب الوطنی کی عام صورتوں کے سوا
 جن سے پر ویسی مسافر کو بہر حال دو چار سی ہونا پڑتا ہے۔ اس قسم کے لمبے لمبے سفر اور
 سفر ہی نہیں بلکہ طلب علم کے لئے چونکہ سفر کیا جاتا تھا، اس لئے لازماً ایک ایک جگہ میں
 ان لوگوں کو مہینوں اور بسا اوقات برسوں سیر کرنے پڑتے تھے آج بھی تعلیمی سفر اختیار کرنے
 والے طلبہ جو امریکہ و یورپ جاتے ہیں، دو دو چار چار سال بعد وطن واپس ہوتے ہیں تو
 اندازہ کرنا چاہئے، اس زمانہ کا اور طلب علم کے اس حال کا کسی موقع پر ذکر آچکا ہے کہ ایک
 ایک حدیث کے لئے مدینہ سے مصر کا لوگ سفر اختیار کرتے تھے، یا کسی شہر میں سال
 سال بھر اس لئے پڑے رہے کہ جن سے حدیث کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ وہ وہاں
 موجود نہ تھے۔ خصوصاً حافظ کا جو یہ عام دستور تھا کہ روزانہ دس پانچ حدیثوں سے زیادہ
 نہیں بیان کرتے تھے اسی سے اندازہ کیجئے کہ لوگوں کو ایک ایک استاد کے پاس کتنے دن
 ٹھہرنا پڑتا ہو گا علی الخصوص ذخیرہ حدیث کے بڑے سرمایہ داروں کے پاس یحییٰ بن سعید
 القطان خود اپنا حال بیان کرتے ہوئے کہا کرتے تھے کہ صرف ایک استاد کے پاس
 ان کو دس سال گزارنے پڑے خطیب نے جینس یہ الفاظ ان سے نقل کئے ہیں۔

لَبَزُمْتُ شُعْبَةَ عَشْرَ سَنَةٍ ^{۱۳۰} شعبہ کے پاس میں دس سال تک ٹھہرا ہوا

موطار کے نسخہ خاص کے راوی یحییٰ امام مالک سے یہ الفاظ نقل کیا کرتے تھے کہ

كان الرجل مختلف الى الرجل
ثلثين سنة فيتعلم منه سنة
آدمی کا قاعدہ تھا کہ ایک ایک استاد کے
پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت رکھتا تھا
جب علم سیکھتا تھا۔

یہ ظاہر ان الفاظ سے امام مالک نے خود اپنی طرف اشارہ کیا ہے یا ہو سکتا ہے کہ اس
دہائی کا یہ عام حال ہو کہ لوگ ایک ایک استاد کے پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت
کا سلسلہ طواری رکھتے تھے، خود امام مالک ہی کے متعلق نافع بن عبد اللہ کے حوالہ سے چلیہ
ہی میں یہ الفاظ نقل کئے گئے ہیں کہ

جالست مالکا اربعين سنة
او خمساً وثلثين كل يوم ابكود
واھجر سارح مت
در پھر کو بھی پچھلے پھر بھی۔

زہری کہا کرتے تھے
مستشرك بكتی رکیۃ سعید
بن السیب ثمان سنين ^{۳۶۲}ھ
میں نے آٹھ سال گزارے ہیں۔

اعداس پر بھی یہ طالع تھا کہ بعض دفعہ جیسا کہ زہری سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ
تبع سعید بن السیب فی
طلب احادیث ثلثة ایام
ایک حدیث کی تلاش میں سعید بن السیب
کا پیچھا میں نے تین دن تک کیا رغائب تین دن
کے فاصلہ پر کہیں سعید تھے۔

اللہ اکبر! ان لوگوں کے ذوق جستجو کا یہ حال تھا جیسا کہ عکرمہ مولیٰ ابن عباس اپنے متعلق کہتے
تھے کہ ایک قرآنی آیت کے شان نزول کی تلاش میں چودہ سال سرگرداں رہا آخر اس کا بہتہ

جلا جھوڑا رفتح القدر شوکانی ص ۱۱۱)

ایک عجیب واقعہ! ازاں اس راد کے وارستہ مزاجوں کے شوق بے پردا کو ملاحظہ فرمائیے ملاحظہ
ابن عبدالبر نے جامع بیان العلم میں ایک دلچسپ قصہ نقل کیا ہے حاصل جس کا یہ ہے کہ
ایک صاحب جن کا نام غالب القطان تھا، بصرہ کے رہنے والے تھے، تجارت کا کاروبار
کرتے تھے تجارت ہی کے سلسلہ میں ایک وفد کو ذہینچے۔ اگرچہ حدیث کے باضا لبط طالب
العلم نہ تھے لیکن اس علم کا گونہ ذوق رکھتے تھے۔ خیال گذر کہ جب تک کوذہ میں قیام ہے،
محدث کو ذہ اعمش کے حلقہ میں حدیثوں کے سننے کا اگر موقع مل جائے تو اس سے فائدہ
اٹھانا چاہیے۔ یہی سوچ کر اعمش کے حلقہ میں آمدورفت کرتے رہے کہتے ہیں کہ کام جس
کے لئے آیا تھا جب ختم ہو گیا تو جس دن کی صبح کو کوذہ سے روانگی کا ارادہ تھا، میں نے اس
صبح کی رات اعمش ہی کے پاس گزاری۔ تہجد کے وقت میری بھی آنکھ کھل گئی، اس وقت
اعمش قرآن کی ایک آیت کا بار بار عادیہ کر رہے تھے، اور اس آیت کے متعلق کچھ کہتے
بھی جا رہے تھے، جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اس آیت کے سلسلے میں کوئی خاص علم دینی
حدیث ان کے پاس ہے

جب رخصت ہونے کے لئے ان کے پاس حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ حضرت رات
قرآن کی جس آیت کو بار بار دُہرا دُہرا کر آپ پڑھ رہے تھے اور اسی کے ساتھ کچھ فرماتے
جاتے تھے کیا اس باب میں آپ تک کوئی حدیث پہنچی ہے؟ میں آپ کے پاس قریب
قریب ایک سال سے آ جا رہا ہوں، لیکن اس حدیث کا ذکر آپ نے نہیں فرمایا، مطلب

نہ یہ سر، آل عمرین کی آیت شہد اللہ انہ لا اله الا هو را الملک واولو العرش قائما بالقسط لا اله

الا هو التزیر للحکیم ان الدین عند اللہ الاسلام " کہی ۱۱

یہ تھا کہ اب جا رہا ہوں اس حدیث کو بھی سنا دیجئے، غالب کہتے ہیں کہ یہ سننے کے ساتھ ہی
اعمش کی زبان سے یہ فقرہ نکل گیا کہ خدا کی قسم ایک سال تک تو اس حدیث کو تم سے میں
نہیں بیان کروں گا، میں یہی سننے کی بات ہے آئے ہوئے ہیں ستھارتی اخرا من سے طلب
ہم مقصود بھی نہیں ہے، لیکن ایک حدیث کے سننے کا شوق غالب میں پیدا ہو گیا، چون
کہ اعمش کی زبان سے قسم نکل گئی تھی اس لئے شوق کی تکمیل کی اس لئے سو اور کوئی دوسری
فصل نہ تھی کہ اعمش کی قسم کی تکمیل کے انتظار میں کاروبار کے نفع و نقصان سے قطع نظر کر کے
پورا سال کوڑہ میں گزار دیں، یا پھر اس شوق ہی سے دست بردار ہو جائیں بات کوئی بڑی بھی
نہ تھی، ایک حدیث کا معاملہ تھا، اور وہ بھی تفسیری حدیث کا، جس کی محدثین کی ٹکھا ہوں میں اتنی
اہمیت بھی نہیں، مگر دنیا میں تاریخ کا یہ وہ درد تھا جس میں ایک ایک بات جو کسی نہ کسی حیثیت
سے پیغمبر کی طرف منسوب ہو، اس کی قدر و قیمت کا یہ حال تھا کہ غالب القطان کہتے ہیں کہ
ما قمت و کتبت علی بابہ ذلک میں پھر گیا وطن کی واپسی کا ارادہ ملتوی کر دیا
الیوم اور اعمش کے دروازے پر اس دن کی جہاز بیخ
نہی آسے لکھ دیا۔

اور ہفتہ دو ہفتہ مہینے دو مہینے نہیں کامل بارہ مہینے اس انتظار میں گزارنے رہے کہ سال کے پورا
ہونے کی تاریخ کب آتی ہے وہی کہتے ہیں کہ

فلما مضت السنة قلت یا ابا محمد جب سال گزر گیا تو میں نے عرض کیا کہ اے ابو محمد

کل مضت السنة ملہ جاع اعمش کی کینٹ تھی، سال گزر گیا اب وعدہ

پیدا کیجئے

آخرا اعمش سے اس حدیث کو سن لینے کے بعد وہ گھر واپس لوٹے۔ میں نہیں سمجھتا

کہ اس روایت پر مزید کسی اصناف کی ضرورت ہے حافظ ابو عمر بن عبد البر نے محض یونہی کسی عام معمولی تاریخی روایت کی حیثیت سے اس قصہ کا ذکر اپنی کتاب میں نہیں کیا ہے بلکہ باضابطہ مسلسل سند جو غالب قطان پر جا کر منتهی ہوتی ہے اس سند کے ساتھ اس واقعہ کو انہوں نے خود قطان کی زبانی نقل کیا ہے۔ جہاں تک سند کے رواد ہیں میرے خیال میں سب ہی متبر اور صاحب حیثیت لوگ ہیں۔

اس عہد کے واقعات اس سلسلہ میں جو پیش آتے ہیں سب کا استیجاب مقصود نہیں ہے بلکہ چیدہ چیدہ چیز روایتیں ہیں جن سے اس لئے درج کی ہیں کہ جس زمانے میں حدیث کے ساتھ قلوب کے تعلقات کی یہ نوعیت ہو، ایک ایک حدیث کے لئے مکانی ہوں یا زمانی ہر قسم کے فاصلے صفر کی حیثیت اختیار کئے ہوئے تھے عذر کرنا چاہتے تھے کہ حفظ حدیث کے متعلق جو واقعات بیان کئے جاتے ہیں کیا کسی حیثیت سے کبھی ان پر تعجب و تحیر درست ہو سکتا ہے جب حدیث کے مقابلہ میں اس علم کے حاصل کرنے والے کسی دوسرے کام کو کام اور کسی دوسری ضرورت کو ضرورت ہی نہیں سمجھتے تھے۔ تو ظاہر ہے کہ وہ کیا کچھ نہیں کر سکتے تھے اور یہ حال تو ان کی جفاکشی اور وقتی قربانیوں کا تھا۔ اسی راہ میں قربانی کرنے والوں نے جو مالی قربانیاں پیش کی ہیں، وہ ان سے کیا کچھ کم تھیں۔ امام احمد بن حنبل کے ایک استاد ابی الحدیث جن کا نام ہشیم بن حمیل تھا، اور بڑے بڑے حافظ وقت سے شرف تلمذ رکھتے تھے، ان کے اساتذہ میں سفیان بن عیینہ، حماد بن سلمہ، عبد اللہ بن المنثی، ابی ہریرہ جیسے اکابر شریک ہیں بہر حال ان ہی ہشیم بن حمیل کے تذکرے میں خطیب نے لکھا ہے کہ

افلہن الہشیم بن حمیل نے طلب الحدیث ہشیم بن حمیل علم حدیث کے شعب میں درو

موتیں تاریخ بغداد ج ۵۶ دفعہ افلاس اور بے نوائی کے فکرا ہوئے

یعنی ایک پیہ بھی گرہ میں نہ رہا سب خبیث کر ڈالا

ہیشم کا اصل وطن بغداد تھا، شاید مالی دقتوں کی وجہ سے یا شاید علم کس وجہ سے شام کے شہر انطاکیہ میں آکر بعد کو مقیم ہو گئے تھے ۳۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ امام مالک کے مشہور استاذ ربیعہ الرائے کے متعلق امام مالک ہی کا قول حافظ ابو عمرو بن عبد البر نے نقل کیا ہے۔ یعنی امام مالک یہ فرماتے ہوئے کہ

”اس علم میں (حدیث میں) کمال اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے کہ آدمی ناداری

اور فقر کا مزہ چکھے“

نظیر میں اپنے استاد ربیعہ کا حال بیان کرنے کہ

اسی علم کی تلاش و جستجو میں ان کا حال یہ ہو گیا تھا کہ آخر میں گھر کی چھت کی کڑیاں

تک ان کو بچنی پڑیں اور اس حال سے بھی گزرنا پڑا کہ مزید جہاں حس و خاشاک

آبادی کی ڈالی جاتی ہے، سے منٹے یا کھجوروں کے ٹکڑے چن چن کر کھاتے مٹا جاتے

گھر کی کڑیوں کے بیچنے کے سلسلے میں قصفا ضنی ابو یوسف کا یاد آتا ہے جس کا ذکر

ضعفی طبقات کی کتابوں میں کیا گیا ہے یعنی امام ابو یوسف پر ایک زمانہ وہ بھی گذرا تھا کہ کھانے کو

جب کچھ نہ رہ گیا تو سسرال کے گھر کے چیر کی کڑی نکال کر بانار بھیجتا کہ جو پیسے اس سے حاصل

ہوں ان سے خوراک کا سامان کیا جائے۔ بظاہر بی بی صاحبہ جو شاید گھر کی مالک تھیں انہوں

نے تو اعازت دے دی تھی۔ لیکن قاضی صاحب کی ساس کو اپنے سعادتمند لائق کماؤ داماد

کی اس حرکت کی جب خبر ہوئی تو کہتے ہیں کہ بڑی بی سے نہیں رہا گیا اور کچھ بول اٹھیں، لکھا

ہے کہ قاضی صاحب کی غیرت میں اسی واقعہ سے حرکت پیدا ہوئی، پھر علم نے جہاں تک

ان کو پہنچایا اس سے کون ناواقف ہے حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے بھی قاضی صاحب کا ایک لطیف نقل کیا ہے خود کہتے تھے کہ۔

”میرے ساتھ پڑھنے والوں کی بوں نوکانی جماعت تھی لیکن بھائی محسن بیچارے کے دل کی دباغت وحی سے کی گئی تھی، نفع اسی نے اٹھایا“

پھر خود ہی دل کی اس دباغت کا مطلب یہ بیان کرتے کہ

ابوالعباس (سفاح) عباسی کے ہاتھ میں خلافت کی باگ جب آئی (اور

کوفہ کے قریب ہی ہاشمیہ میں اس نے قیام اختیار کیا تو اس نے مدینہ منورہ

سے اہل علم و فضل کو وہیں طلب کیا (میں نے اس موقع کو غنیمت خیال کیا) اور

ان لوگوں کے پاس استفادے کے لئے حاضر ہونے لگا میرے گھر کے لوگ

میرے کھانے کا انتظام یہ کر دیتے تھے کہ چند روٹیاں ٹھوک لی جاتی تھیں اور

دہنی کے ساتھ بندہ کھا کر سویرے درس و افادے کے حلقوں میں حاضر ہوجاتا

لیکن جو اس انتظار میں رہتے تھے کہ ان کے لئے ہر سیر یا عصیدہ تیار ہوئے

تب اس کا ناشتہ کر کے جاتیں گے ظاہر ہے کہ ان کے وقت کا کافی حصہ

اسی کی تہاری میں صرف ہوجاتا تھا اسی لئے جو چیزیں مجھے معلوم ہو سکیں ان

سے یہ عصیدہ اور ہر سیر والے حضرات محروم رہے۔ ص ۹۷ جامع

خیر یہ تو ایک ذیلی قصہ تھا، میں ذکر ان محدثین کی مالی قربانیوں کا کر رہا تھا۔ فن رجال کے

امام احمد یحییٰ بن معین کے حال میں لکھا ہے کہ ان کے والد نے جو اس زمانہ کے کسی والی

کے سکرٹری تھے، کافی سرمایہ حاصل کیا تھا، جس وقت ان کی وفات ہوئی تو دس لاکھ

پچاس ہزار درہم عاجز ادے کے لئے چھوڑ گئے، بے چارے کا خیال ہو گا کہ اس روئے

جیسے سبھی مشن و آرام کی زندگی بسر کرے گا، لیکن کسی فتنہ یا محاذ کے رئیس بن کر مرجائے گا۔
نے ان کو اتنا چھڑا بنا کر پیدا نہیں کیا تھا، رستی دنیا تک ان کا نام عظمت و احترام سے لیا جائیگا
کہ اللہ کے آخری رسول کی حدیثوں کو اغلاط اور آلودگیوں سے پاک و صاف کیا۔ قسمت میں
توان کے یہ لکھا ہوا تھا۔ یہ سارا سرمایہ جو باپ سے ان کو ملا تھا، جانتے ہیں اس کا استعمال
سبھی نے کیا لیا خطیب نے اپنی متصل سند سے روایت درج کی ہے کہ

ما نفعہ کلہ علی الحدیث حتی لم یبق (سارے دس لاکھ درم کی ساری رقم) سبھی

لہ نفل یلبسہ من ۱۲۸ ج ۱۲ بن معین نے مسلم حدیث کے حاصل کرنے

میں خراج کر ڈالی نوبت یہاں تک پہنچی کہ

آخر میں ان کے پاس حیل تک باقی نہ رہا

جسے وہ پہنتے (یعنی ننگے پاؤں بھرنے لگے)

اور یہ قصہ کہ آخ میں اتنا بھی نہ رہا کہ حیل خرید کر پہن سکیں، ایک سبھی بن معین ہی
کے ساتھ مختص نہیں ہے، یہی امام بخاری کیا امام بخاری یوں ہی ہو گئے تھے ان کے ایک
رفیق دس عمر بن حفص الاشقر کے حوالہ سے خطیب نے لکھا ہے کہ

بصرہ میں ہم محمد بن اسمعیل (یعنی امام بخاری) کے ساتھ حدیث لکھا کرتے تھے
یعنی استاذوں سے سن کر حدیث روایت کرتے تھے چند دنوں کے بعد محسوس ہوا کہ بخاری
کئی دن سے درس میں نہیں آ رہے ہیں، تلاش ہوئی کہ بیچارے کے ساتھ کیا جادو پیش
آیا۔ جہاں مقیم تھے ڈھونڈتے ہوئے ہم لوگ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک اندھیرا کوٹھری
میں بٹے ہیں بدن پر لباس نہیں ہے یعنی جس لباس کو پہن کر لوگ باہر نکلتے تھے
دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ

تدافد ما عندہ ولہد سبق معہ جو کچھ ان کے پاس تھا سب ختم ہو چکا کچھ
 شئی باقی نہ رہا جس سے لباس تیار کرتے۔

آخر ہم لوگوں نے مل کر رقم جمع کی اور عریضہ کہ کپڑا لائے۔ تب بہن گرجا ری
 پیریم لوگوں کے ساتھ درس گاہ آنے جانے لگے صبح ۱۲ تاریخ بغداد
 یہی حادثہ امام احمد بن حنبل کے ساتھ پیش آیا، کہ مغلہ میں سفیان بن عیینہ کے
 پاس جس زمانہ میں پڑھتے تھے، ان کے رفقاء کا بیان ہے کہ ایک دن دیکھا کہ غلات معمول
 احمد بن حنبل درس سے غائب ہیں، حال دریافت کرنے کے لئے ان کی فرود گاہ پہنچے
 اندر چھپے بیٹھے تھے، معلوم ہوا کہ سارا کپڑا ان کا چوری گیا۔ اور دام بھی گرہ میں نہیں ہیں۔
 روایت کے بیان کرنے والے صاحب جن کا نام علی بن الجہم تھا، کہتے تھے کہ میں نے امام
 کی خدمت میں اشرفی پیش کی، عرض کیا کہ چاہے ہدیہ قبول فرمائیے یا قرضائیجے۔ لیکن انہوں
 نے لینے سے انکار کیا۔ تب میں نے کہا کہ معاوضہ لے کر میرے لئے کچھ کتا بہت ہی کر دیجئے
 اس پر راضی ہو گئے۔ علی بن جہم نے بطور تبرک امام کے دست مبارک کے اس مخطوطہ کو
 رکھ چھوڑا تھا، لوگوں کو دکھاتے اور لکھنے کی شان نزل کر بھی اس کے ساتھ بیان کرتے
 ابن عساکر ۵۷۳ ج ۲

امام احمد کے واقعات اس سلسلے میں اتنے ہیں کہ سب کے درج کرنے کی یہاں

۱۔ جس گھر میں امام صاحب رہتے تھے ایک بڑھی بھی وہاں رہتی تھی دہریہ قصہ بیان کرتی تھی کہ امام احمد بن حنبل
 کسی ضرورت سے باہر گئے ہوتے تھے کہ پیچھے کسی نے کپڑے ان کے چوالے، جب امام آتے تو
 حادثہ کی خبر ہوئی بڑھیا کا بیان ہے کہ اس شخص نے کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا کہ میں یا نہیں صرف ان
 مسودوں کو دریافت کیا کہ وہ کہاں ہیں؟ جو طاق پر بچ کر رہ گئے تھے۔

گنجائش نہیں ان کے مہنی استاذ عبد الرزاق لوگوں کو یہ قصہ سنایا کرتے تھے کہ جب احمد بن حنبل میرے پاس (حدیث پڑھنے کے لئے) یہاں میں آئے تو میں نے اُن سے کہا کہ میں کوئی کاروبار ملک نہیں ہے، پھر میں نے چند اشرفیاں پیش کیں لیکن لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے اسی زمانہ میں اسحاق بن راہویہ بھی عبد الرزاق ہی کے پاس امام احمد کے ساتھ حدیث سنا کرتے تھے اسحاق نے ایک طویل قصہ کا ذکر کرتے ہوئے اسی میں بیان کیا ہے کہ ازار بند بن حنبل کو امام احمد میں اپنی مزدورت ان ہی ازار بندوں کو بیچ کر پوری کیا کرتے تھے۔ دوسروں نے لاکھ کچھ قبول کر لینے پر اصرار کیا۔ لیکن ہیشہ انکار کر دیا کہ میں کہ حیہ کام سے فارغ ہو کر میں سے امام اپنے گلے لڑنا بنائی کے کچھ روپے حضرت سچو رہ گئے۔ جو تا پاؤں میں تھا اسی کو روپے کی جگہ نامائی کے حوالے فرما دیا خود پیدل روانہ ہوئے اڈٹوں پر بار لادنے والے اور اتارنے والے مزدوروں میں شریک ہو گئے، جو مزدوری ملتی تھی وہی زاد راہ کا کام دیتی تھی ران سارے واقعات کا ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ذکر کیا ہے، دیکھو صبح ۴

اس میں شک نہیں کہ مذکورہ بالا واقعات میں گو حضرت امام کی سیر حشمتی، بند نظری کی شہادتوں کے عناصر زیادہ شریک ہیں لیکن اسی کے ساتھ سمجھا جاسکتا ہے کہ جس قسم کی زندگی سے اپنے آپ کو ان بزرگوں نے رخصا منکر لیا تھا۔ ان کی طرف محنت و جفا کشی کے جو واقعات بھی منسوب کئے جائیں ان میں شک کرنے کی کیا کوئی وجہ ہو سکتی ہے؟ علم حدیث میں لوگ کہتے ہیں کہ شعب بن الحجاج امیر المؤمنین سمجھے جاتے تھے، ہم ان کی سوانح عمری میں پڑھتے ہیں کہ ستر بھینہ کی عمر گزارنے کے بعد خود اپنے آپ کو ایک لمحہ کے لئے بھی معاشی فکر میں آجھانا پسند نہ کیا، ذہبی نے لکھا ہے

ما اكل شعبة من كسب قط من احوالہ اپنی کمائی سے شعبہ نے کبھی نہیں کھایا

ان کو یہ کرنا چاہئے تھا یا نہ کرنا چاہئے تھا۔ یہ الگ سوال ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ ایسا آدمی حدیث ہی میں کیا جس علم میں بھی چاہے امیر بن سکتا ہے۔ قلب کی اس فارغ البالی کا کوئی ٹھکانا ہے ان ہی شعبہ کے متعن ابو قطن کے اس حوالہ سے ذہبی نے نقل کیا ہے کہ

ما رأت شعبۃ قدس کع الاقلت
میں نے شعبہ کو رکوع میں جب کبھی دیکھا تو
انہ نسبی ولا یجد الا قلت لسی
یہی خیال گدڑا تھا کہ بھول گئے رہی رکوع
میں ہیں، شاید اس کا خیال دماغ سے ان
کے نکل گیا، اسی طرح جب کبھی سجدے میں
دیکھا تو خیال کیا کہ بھول گئے۔

ص ۱۸۲ ج ۱

بظاہر اس حال کا تعلق نفلی نمازوں سے معلوم ہوتا ہے اسی کے ساتھ ان ہی محدثین کے اس عام نقطہ نظر کو بھی سامنے رکھ لیجئے، جو ان میں سے کسی ایک کی طرف نہیں بلکہ متعدد بزرگوں کی طرف منسوب ہے۔ مثلاً حافظ الحزریہ معانی بن عمران الوصلی سفیان ثوری جنہیں ”یا قوتہ العلماء“ کہا کرتے تھے، ان ہی معانی سے پوچھنے والے نے پوچھا کہ رات بھر نمازوں میں مشغول رہنا یا حدیث کے لکھنے، یاد کرنے میں رات گزارنا۔ ان دونوں مشغلوں میں آپ کس کو زیادہ پسند کرتے ہیں حافظ ابو عمرو بن عبد البر نے نقل کیا ہے کہ جواب میں معانی نے کہا ہے کہ

ما آخر عمر میں شعبہ اپنے طریقہ کار کی خدمت کیا کرتے تھے شاگردوں سے کہتے کہ ہماری طرح نہ بن جانا کہ میں اپنے بھائیوں کے سید کا بوجھ بنا ہوا ہوں۔ لکھا ہے کہ عداد ابوبشار نامی شعبہ کے دو بھائی تھے صرف ان کا کام کرتے تھے وہی ان کے ابدان کے اہل و عیال کے معارف کے متکفل تھے شعبہ کی طرف یہ قوی ہو منسوب کیا گیا ہے کہ جو طلب حدیث میں مبتلا ہوا فقر و فاقہ میں مبتلا ہوا اس کی وجہ بھی غائب یہی ہے کہ خود اس کے شکار ہوئے اپنا حال بیان کرتے ہوئے کبھی شعبہ یہ بھی کہنے کو اسی طلب حدیث کے نقطہ میں اپنی والدہ کا شہادت مائے دینار میں مجھے بیٹا پڑا مسکندہ اس کا ذکر

حدیث تکتبہ احب الی من قیلک حدیث کا کھنا میرے نزدیک اس سے زیادہ
من اول اللیل الی آخرہ ص ۲۴ جامع بہتر ہے کہ رات کو اول سے آخر تک تم نمازیں

پڑھتے رہو۔

ادریاتو تہ العلماء کا عیا کہ میں نے عرض کیا یہ کوئی ذاتی مذاق نہ تھا۔ امام احمد بن حنبل بھی لوگوں
سے یہی فرماتے کہ

”علمی اشتغال میں رات کے کسی حصہ کو سب کرنا میرے نزدیک احیاء شب یعنی

نماز پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے“

سائل نے دریافت کیا کہ علم سے آپ کی مراد کیا ہے، فرمایا کہ اپنے دین کے معلومات
کو بڑھانا، اس نے کہا کہ کیا اسی نماز روزہ حج نکاح و طلاق وغیرہ کے متعلق معلومات کو
آپ علم کہتے ہیں۔ فرمایا کہ ہاں! یہی زہری فو اسی بنیاد پر کہتے تھے کہ دین میں سمجھ پیدا کرنے
کی کوشش اس سے زیادہ بہتر عبادت اور کیا ہو سکتی ہے، سچ تو یہ ہے کہ جب خود نبوت کی
صحبت یا فتویٰ کا فتویٰ تھا۔ ابو ہریرہؓ کہا کرتے تھے کہ

”فقوڑی دیر بیٹھ کر دین کے سمجھنے میں دینی تفقہ میں سب کرنا میرے نزدیک رات

بھر نمازوں میں جاگنے سے بہتر ہے“

اس باب میں خود سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثوں کا ایک ذخیرہ کتابوں
میں پایا جاتا ہے، بلکہ خود قرآن میں اسی اصول کی طرف راہ نمائی کی گئی ہے۔ اسی لئے امام
شافعی کا تو عام فتویٰ تھا کہ علم کا حاصل کرنا فقی نمازوں سے بہتر ہے۔ مصر کے امام ابن دہب
امام مالک کے ارشد تلامذہ میں ہیں، وہی کہا کرتے تھے کہ امام مالک کے ہاں سے میں پڑھ
رہا تھا اتنے میں ظہر یا عصر کا وقت آگیا کتاب بند کر کے میں رنفل کی نیت سے اٹھا۔ امام

سمجھ گئے اور فرمانے لگے کہ

”عجب ہے جس چیز میں تم مشغول تھے کیا اس سے بھی وہ کام زیادہ بہتر ہے جس کو اب کرنا چاہتے ہو“

پھر فرمایا کہ ”نیت“ درست ہو تو وہ بہتر ہے جس میں تم مشغول تھے“

حافظ ابن عبد البر نے اس قسم کے بیسیوں اقوال صحابہ تابعین اور ائمہ کے نقل کئے

ہیں، میری عرض ان کے ذکر سے اس وقت یہ ہے کہ اب وہ غلط ہو یا صحیح، اس سے بحث نہ کیجئے بلکہ یہ دیکھئے کہ جن کے قلوب میں اس علم نے اپنی اتنی گہری جگہ بنالی تھی کہ دنیا تو خیر دنیا ہی ہے وہ فرائض کے سوا سارے دینی مشاغل پر بھی اس علم کی مشغولیت کو ترجیح دیتے تھے جب نوافل میں ان کے استغراق اور یکسوئی کا یہ حال تھا کہ سجدہ میں گئے تو سجدہ ہی میں پڑے ہوئے ہیں رکوع میں ہیں تو رکوع سے سر اٹھانے کا نام ہی نہیں لیتے۔ حتیٰ کہ دیکھنے والا بے چارہ اس مناظر میں مبتلا ہو جاتا کہ بھول گئے ان ہی لوگوں کے متعلق سوچے کہ اس علم کی طلب و تلاش میں ان کی کوششوں کی کیا کیفیت ہوگی جو نفلی نمازوں کو اتنا وقت دو سکتا ہو، عوز کرنا چاہے کہ جو چیز ان کی نگاہوں میں ان نمازوں سے بھی بہتر تھی اس کے لئے جو کچھ بھی وہ کر سکتے تھے کیا اس میں کوئی دقیقہ کوشش کا انھوں نے اٹھا رکھا ہوگا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ دین ہی جس کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے اس کے نزدیک دینی معلومات کی ظاہر ہے کہ کیا وقت ہوگی لیکن جو دین کو ایک واقعہ یقین کر چکا ہو اسی قسم کا واقعہ جیسے دین کے انکار کرنے والوں کی نگاہوں میں ”دنیا“ ایک واقعہ ہے پھر اس دنیا دہنی زندگی کا وہ واقعہ جسے شکم مادہ سے نکلنے اور شکم نبر میں جانے کے درمیان آدمی گزارتا ہے، اس زندگی میں نفع پہنچانے والے معلومات کی جستجو و تلاش میں جب وہ سب کچھ کیا جاسکتا ہے

جس کا نشانہ آج ہم ان ممالک میں کر رہے ہیں جہاں انسانی زندگی اسی وقفہ تک محدود سمجھی جاتی ہے تو آپ کو جدوجہد کے اس سلسلہ پر اور ان کے نتائج پر کیوں تعجب ہو جاتا ہے، جو دینی معلومات کے حاصل کرنے والے بزرگوں کی طرف کتابوں میں منسوب کئے گئے ہیں بزرگوں کی وہی جماعت جس میں اس یقین کے پیدا کرنے میں پیغمبروں نے کامیابی حاصل کی تھی کہ اسی دو ٹوکی وقفہ میں انسانی زندگی گھٹ کر ہمیشہ کے لئے ختم نہیں ہو جاتی ہے بلکہ آدمی جس زندگی کو چاہتا ہے کہ کبھی ختم نہ ہوا انہوں نے یقین دلایا ہے کہ واقعہ بھی یہی ہے دین چوں کہ اسی ختم نہ ہونے والی لامحدود زندگی کے متعلق معلومات کا نام ہے اس لئے زندگی کو لامحدود یقین کرنے والوں میں اس زندگی کے متعلق معلومات کے جاننے کی رُپ اگر پیدا ہوئی تو آپ ہی بتائیے کہ اس کے سوا اور ہو ہی کیا سکتا تھا، جس حد تک اس لامحدود زندگی کے یقین کی قوت بڑھتی چلی جاتی تھی اسی نسبت سے ان معلومات کی تلاش ~~میں~~ جستجو کے جذبہ میں شدت پیدا ہو رہی تھی جن سے اس زندگی کے نفع و ضرر کا تعلق تھا جن معلومات سے دو ٹوکی وقفہ والی زندگی کے مشکلات کے حل میں مدد ملتی ہو یا سہولتوں میں اضافہ ہوتا ہو، جب آپ دیکھ رہے ہیں کہ ان کو بے گھسے والے سمندر میں گھس رہے ہیں پہاڑوں کو کھود رہے ہیں اور جو کچھ ان کے امکان میں ہے سب کچھ کر رہے ہیں تو لامحدود زندگی کو واقعہ یقین کرنے والوں کے متعلق جب یہ سنایا جاتا ہے کہ الدین کے یقین و اعتماد کا جو اصلی سرچشمہ تھا اور جس کی زندگی کا ہر پہلو الدین کے لئے نئے انکشافات کی حیثیت رکھتا تھا، ان ہی انکشافات کی راہوں میں انہوں نے وہ سب کچھ لگا دیا جسے وہ لگا سکتے تھے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس کے خلاف کسی نفع کے قایم کرنے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی یہی امیر المومنین فی الحدیث شہبہ جن کے سجدوں اور رکوع کی کیفیت آپ سن چکے۔ ان ہی کے متعلق اگر یہ بھی سنایا جاتا ہے کہ

کان لا یرضی الا ان لیسبح الحدیث
عشرین مرتۃ

جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
کسی حدیث کو شعبہ میں مرتبہ نہیں سن لیتے
تھے انہیں چین نہیں آتا تھا۔

جس کی دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں، یعنی ایک ہی استاذ کی بیان کی ہوئی حدیثوں کو اسی استاد
سے میں دفعہ جب تک نہیں سن لیتے تھے ان کی تشفی نہیں ہوتی تھی، اور محدثین یہ بھی کرتے
تھے ہشیم کے حالات میں خطیب نے لکھا ہے کہ ان کے شاگرد ابراہیم بن عبد اللہ الہروی کہا
کرتے تھے

ما من حدیث ہشیم الا وسعتہ
منہ ما بین عشرین مرتۃ الی

ہشیم سے جو حدیثیں میں روایت کرتا ہوں، ان
سے ان حدیثوں کو کم دہشیں ہیں سے
تیس مرتبہ تک میں نے سنا ہے۔

ثلاثین مرتۃ ص ۹۱ تاریخ بغداد

اسی طرح من بن عیسیٰ کا بھی دعویٰ تھا کہ امام مالک سے جتنی حدیثیں وہ روایت
کرتے تھے ان کے متعلق کہتے تھے کہ

قد سمعتہ منسجوا ادا کثر من

میں نے امام مالک سے یہ حدیثیں تیس مرتبہ

ثلاثین مرتۃ ص ۱۱۳ مینا دیار

اور دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ہی حدیث کو شعبہ جب تک کم از کم میں استاذوں
سے نہیں سن لیتے تھے ان کو اطمینان نہیں ہوتا تھا جیسا کہ معلوم ہے یہ بھی محدثین کا عام مذاق
تھا، یحییٰ بن معین کو تو اس پر اتنا اصرار تھا کہ لوگوں سے وہ کہا کرتے تھے۔

لولا کتنب الحدیث من ثلاثین

جب تک کسی حدیث کو میں درجوں سے ہم لوگ

وجھا ما عفلنا ص ۷

نہیں لکھتا اس وقت تک اس حدیث کا صحیح مطلب

سمجھ میں نہیں آتا۔

اس نملنے کے حساب سے ٹھیک اس کی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ایک ہی واقعہ ہوتا ہے مختلف نیوز ایجنسیاں اپنے اپنے الفاظ اور اپنی اپنی تعبیر میں اس واقعہ کی خبر اخباروں کو بھیجتی ہیں۔ جو لوگ سیاسی کاروبار میں مشغول ہوتے ہیں یا حقیقی اخبار نویسی کا کام کرتے ہیں، یا صحیح واقعات کے علم کا جن لوگوں کو ذوق ہوتا ہے وہ بھنہ ایک ہی واقعہ کی خبر کو مختلف اخباروں میں پڑھتے ہیں اور نیوز ایجنسیاں کی تعبیروں کو ملانے کے بعد واقعہ کی اصل نوعیت تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں یہ لوگ اخباروں کا مطالعہ ان ہی التزامات کے ساتھ کرتے ہیں، ظاہر ہے کہ ان کے علم اور ان کے فیصلوں کی نوعیت عام اخباریوں سے کھلا کوئی نسبت رکھتی ہے۔

جیسا کہ میں پہلے بھی کہیں بیان کر چکا ہوں کہ حدیثوں کی تعداد بتاتے ہوئے عام کتابوں میں لاکھوں لاکھوں تک ان کے شمار کو پہنچا دیا گیا ہے۔

(باقی آئندہ)

۱۔ مشابہت سی باتیں کسی ایجنسی کی خبر میں بھی رہ جاتی ہیں۔ دوسری نیوز ایجنسی کی خبر میں اسی اجال کی تفصیل ہوتی ہے بعض دفعہ نامہ نگار میں سید اس کا نہیں ہوتا کہ گڑ کی بات اور عام باتوں میں تمیز کر سکے لیکن ہوشیار نامہ نگار بھی ہوتی خبروں میں اسی کا انتخاب کرتا ہے یا اسی پر زیادہ زور اپنے بیان میں خرچ کر دیتا ہے بعض دفعہ خبر کی نوعیت کا انہماک ایک ایجنسی کا نامہ نگار کرتا ہے اور دوسرا چھوڑ دیتا ہے جن کی نظر سب پر ہوتی ہے وہ جانتے ہیں کہ کس حد تک خبر قابل اعتماد ہو سکتی ہے بلکہ مختلف اخباروں کے پڑھنے سے ان لوگوں کو اس کا بھی فائدہ ہوتا ہے کہ بعض بالکل بے بنیاد جھوٹی خبریں اخباروں میں کسی خاص غرض سے جو شائع ہو جاتی ہیں محاذ اخبار یا ایجنسیاں ان کے ذکر سے پرہیز کرتی ہیں لیکن بعض اخباروں یا ایجنسیوں کو اسی میں فائدہ آتا ہے ۱۲

ابوالنضر حسین الدین اکبر شاہ ثانی

از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شاہابی

محمد اکبر شاہ شاہ عالم کے منجھلے بیٹے تھے بدھ کے دن ۷۷۰ رمضان ۱۱۷۳ھ کو کن پور زاہدان میں ”مبارک محل“ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔

”مبارک محل“ خاندان سادات سے تھی۔ ذی الحجہ ۱۱۷۳ھ میں شاہ عالم فرما:

نجیب الدولہ کے پاس قیام پذیر تھے وہیں ان سے عقد کیا تھا۔

واقعات | شاہ عالم کو ان سے بہت محبت ہو گئی تھی جہاں دار شاہ کو بلانا چاہا نواب احمد

اور انگریزوں نے اذراہ مصلحت ان کو نہ آنے دیا۔ صند میں مرہٹوں نے اکبر شاہ ثانی کو

دلی عہد مقرر کر دیا۔ نواب غلام قادر خاں دلی سے جب میرٹھ بھاگا تو ان کو بھی ساتھ

لے گیا اور بیدار سخت کے بجائے بادشاہ بنایا۔ مرہٹوں نے غلام قادر کو شہید کیا تو شاہ

عالم بھر کمال ہوتے جہاں دار شاہ کے انتقال کے بعد یہی دلی عہد قرار دئے گئے۔

شادی | ۱۱۹۵ھ میں شاہ عالم نے ان کی بڑی دھوم دھام سے شادی کی تھی۔ امیر الامرا مہرا

نعت خان ذوالفقار الدولہ وزیر نے دو لاکھ دھن کو سنخے میں لاکھوں روپیہ کا سامان پیش کیا تھا

ان کی اولاد میں بڑے ابو ظفر بہادر شاہ تھے جو ایک راج پوت خاتون کے بطن سے دوسرے

۱۷۷۳ء شاہ عالم نامہ میں ۶۳ دیا چہ تادرات شاہی میں ۵۳

مرزا جہانگیر جو ممتاز محل کے بطن سے ۱۶۲۱ء میں پیدا ہوئے تھے۔
جلوس "شاہ عالم" ۱۹ دسمبر ۱۸۵۷ء میں انتقال کر گئے تو محمد اکبر شاہ ثانی کی اس وقت
 ۲۶ سال کی عمر تھی۔

پیدائش اکبر شاہ ثانی ۱۸۵۷ء میں محمد اکبر شاہ ثانی زبیب افروز تخت سلطنت ہوئے
 پھر تو ہر روز بادشاہ دربار کرتے رزیدنٹ و دیگر حکام کمپنی اور امرائے سلطنت باریاب
 ہوتے لال پردہ سے باہر روہوتے تخت میں گلہ معبرا ہوتا تھا علم و جہشی و چوہار و عصاب
 بہ نقطہ نگاہ رعب و ہابی بادشاہ یا حضرت جہاں پناہ سلامت معبرا کر آیا کرتے تھے جب
 بادشاہ سے کچھ کلام کرنے تھے۔ اراکین خلافت بادشاہ کو یہ لفظ کرامت پیر و مرشد
 قبلہ عالم جہاں پناہ سے مخاطب کرتے۔

سواری عیدین پر بادشاہ فیل پر سوار ہو کر عازم عید گاہ ہوتے ہاتھی رنگارنگ اور زریں
 قبول سے سجا ہوتا لالہ موہن لال ملک اشعرا متخلص بہ منعم نے صفت فیضان شاہی میں
 ایک مثنوی بھی لکھی ہے۔

فیل مستش چو تند الوند - زدہ پہلو بہ آسان بلند

خط شخرف بر جبین خوش رنگ - جوں شفق جانب قلم و رنگ

جس امیر کے دروازہ سے سواری گذرتی حاضر ہو کر نذر پیش کرتا باشارۃ چشم قبول ہوتی
 فیلبان اٹھالیتا مسترا جیلد سلہین صاحب بہادر جن کو ناظم الدولہ سیف الملک خطاب
 تھا اور سر چارلس سکف صاحب مخاطب بہ منتظم الدولہ مختار الملک ساتھ سواری کے
 ہوتے واسی پر بادشاہ خلعت فاخرہ سے ہر ایک کو حسب مراتب نوازتے۔

دعوتے تخت نشینی رسم تخت نشینی کے بعد ہی بادشاہ مرحوم کے بڑے لڑکے مرزا جون تخت

کی بیوہ شہزادی قسطنطنیہ سلطان بیگم (جنابا بیگم) نے گورنمنٹ میں درخواست دی جس میں اپنے بیٹے غلام بخش کے لئے تخت کا دعویٰ کیا۔ محروم الارث ہونے کی بنا پر فارغ کر دیا گیا۔

کوائف اکبر شاہ کی تخت نشینی پر گورنر جنرل نے جو تہنیت نامہ بھیجا اُس میں بادشاہ کو یقین دلایا کہ آپ کی خدمت واقف اور امن و اطمینان کی حکومت برطانیہ ضمانت کرتی ہے۔ ”بادشاہ نے گورنر جنرل کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ خواہش کی مرحوم

شاہ عالم اور لارڈ دلہی کے درمیان جو عہد و پیمان ہو چکا ہے۔ اس کی رو سے شاہی وظیفہ میں اضافہ کیا جائے۔ اس یاد دہانی کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ سلطنت کے اخراجات بڑھ گئے ہیں۔“

نفسیہ دلی عہدی اکبر شاہ ثانی کی منظور نظر بیگم ممتاز محل کی یہ سعی تھی کہ بادشاہ کا نسیرا بیٹا مرزا جہانگیر دلی عہدی کے منصب پر فائز ہو مگر گورنمنٹ نے فیصلہ کر دیا کہ شہزادہ ابوظفر خلف اکبر میں لہذا دہلی عہد قرار دے دیئے گئے۔ اکبر شاہ نے جہانگیر کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر ان کی چلی چلائی کچھ نہیں۔

بادشاہ کی دلی عہدی پر نگلی بادشاہ سلامت شہزادہ ابوظفر سے بے مددغا اور ناراض رہتے مگر یہ جب حاضر ہوتے تو دب گھنٹوں باپ کے سامنے کھڑے رہتے مگر ممتاز محل کا بادشاہ پر ایسا تھا کہ وہ جہانگیر پر مٹا ہوا تھا گورنمنٹ نے کھلے لفظوں میں کہہ دیا کہ ”بادشاہ کے دواخل جہانگیر کی دلی عہدی کے معاملہ میں خاطر خواہ اثر نہ ڈال

سکے بادشاہ کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ یہ صرف ہماری کادشوں اور بھنٹوں کا خرم ہے کہ

لے دیا یہ راہ رام موہن راتے از ڈاکٹر محمد دار

کمال اطمینان و آرام کی زندگی بسر کر رہے ہو مناسب ہے کہ بغیر چون و چرا کے گورنمنٹ کے مشورہ پر عمل کرو جو کہ ہمیشہ تمہاری خیر خواہی میں ہوتے ہیں و لطیف شاہی کے اضافہ کی درخواست درخورد افتنا بھی گئی۔

کیونکہ گورنمنٹ جو رقم ادا کرتی تھی وہ حقیقتاً اس رقم سے زیادہ ہی نہ تھی جو بادشاہ کو مرہٹوں کے زوال سے پہلے ملتی رہی تھی بلکہ موجودہ حالات کے تقاضے سے یہ رقم ان کے آرام اور شاہانہ طور پر زندگی بسر کرنے کے لئے کافی تھی۔

خطہ | گورنمنٹ برطانیہ کو خطہ لاقی تھا کہ بہت ممکن ہے کہ وظیفوں کا اضافہ بادشاہ کے لئے ایسے ذرائع مہیا کر دے جو ان کے مفاد اور بقا کے لئے مضر رسائی ہوں بادشاہ سے بار بار درخواست کی گئی کہ وہ گورنمنٹ کے حکام کے مشورہ پر عمل پیرا ہوں اور جیسا وہ کہتے ہیں کرے۔

خط و کتابت | گورنمنٹ کی خط و کتابت ریڈیوٹ کے توسط سے بنیر نالپنڈ کی گئی اور ریڈیوٹ کو ہدایت کر دی گئی کہ بادشاہ کے خطوط جو گورنمنٹ کو بھیجے جائیں وہ ان کی دیکھ بھال اور جانچ کر لیا کرے ریڈیوٹ کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ اگر ان باتوں سے حسب دلخواہ نتیجہ نہ نکلے تو وہ اشارۃً بادشاہ کو متنبہ کر دے۔

پالیسی کی تبدیلی | سرچارلس ٹسکٹ نے جو اس وقت دہلی میں نائب ریڈیوٹ تھا گورنمنٹ کے نرم طریقہ عمل کو ناپسند کیا۔ اس کے خیال میں اس سے بادشاہ دہلی کو قابل اعتراض طرز عمل اختیار کرنے کا بہانہ ملے گا۔ وہ لکھتا ہے کہ ”بادشاہ اپنے نام بہادری اختیارات پر پھولا بیٹھا ہے۔“

لے راہِ رام موہن راستے از مجھ دار

مسٹر سیٹھن جیسے مزاج کا آدمی جس رکھ رکھاؤ اور فیاضی کے ساتھ اس عزیز کھڑ
 بتلی سے پیش آئے ہیں۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کے زعم باطل میں ترقی کی لہر
 اٹھے ریزڈنٹ کے طرز عمل کے متعلق سرچارلس ٹکات اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے
 ”میں سیٹھن صاحب کی خاندان شاہی کے ساتھ بالیسی سے زیادہ متفق نہیں
 ہوں یہ اخلاق کی لپستی اور طرز عمل کی کمزوری کی وجہ سے ہے کہ ایک نامور گروے چوٹے
 خاندان کا اتنا لحاظ اور پاس کیا جائے جو نہ ظاہر دارانہ طور پر درست ہے اور نہ جس کو مریت
 چاہی ہے اس سے برطانوی گورنمنٹ کے نمائندے کا اقتدار مٹا جاتا ہے“ حالانکہ
 حقیقتاً دہلی پر اسی کی حکومت ہونی چاہئے علاوہ ازیں اس شاہی عظمت اور حکومت
 کے جذبات قوی ہو رہے ہیں۔ ضرورت تو اس کی ہے کہ یہ جذبات دائمی طور پر محو خواہ
 ہو جائیں یہ نتیجہ میری آنکھوں کے سامنے سب سے مرتب ہو رہا ہے یہ ایک کھلی حقیقت
 ہے کہ یہ ہماری نیت نہیں ہے کہ بادشاہ کو کل شاہی اختیارات از سر نو مل جائیں لہذا
 ہم کو ایسے طرز عمل پر گام زن نہیں ہونا چاہئے جس کا نتیجہ یہ ہو کہ بادشاہ حکومت کا
 بھرپوراب دیکھنے لگے۔ ہمیں بادشاہ کے شاہی اقتدار کی کوششوں کو
 فدا روک دینا چاہئے اور وہ مدد بھی تبادلی چاہئے جس سے نام نہاد بادشاہ کے
 ساتھ ادب اور اطاعت کے معاملے میں ہم آگے نہیں بڑھیں گے یہ
 اگر اس مقصد کے لئے شاہ کے خالی نام کو بھی مثلاً دنیا مزدی ہو تو میں اس کے
 لئے بھی تیار ہوں۔ حالانکہ میں چاہتا تھا کہ اس نام کو سر درست اس کے پاس چھوڑ
 دیا جائے۔

لے دیا پیرا رام موہن رائے صفحہ ۹۷

مقبورہ شاہ عالم کی قبر کا مسودہ | بادشاہ نے ریزیدنٹ کو اپنی مالی دشواریوں کے متعلق لکھا اور گورنمنٹ سے اسٹدھا کی کہ اس کے والد مرحوم کی قبر پر ایک یادگار نصب کی جائے اور مرنے والے گھٹا ریشم کی کہ اس یادگار کو برقرار رکھنے کے لئے کچھ جائیداد اور روپیہ اس نیک مقصد کے لئے وقف کر دیا جائے۔

ریزیدنٹ نے گورنمنٹ کو اپنے نجی فنڈ میں لکھا کہ بادشاہ کی مندرجہ بالا مشکلات روپیہ کی کمی کی وجہ سے اتنی نہیں جتنی کہ اس کی بد نظمیوں سے ہیں اور بادشاہ کی آخری درخواست بھی قابل منظوری نہیں ہے۔

ریزیدنٹ کو ہدایت کی گئی بادشاہ کے کل ناجائز مطالبات کا انسداد کرے خواہ وہ بادشاہ کی دماغی پیداوار ہوں یا دوسروں کے مشورہ کا نتیجہ۔

دندشاہ جی | مگر اکبر شاہ سچے نہ بیٹھے دند بیٹے کی سو بھی پہلے گورنمنٹ نے اٹھارہ سو روپے دے دی اس پر شاہ جی اور راہ شیرعل بادشاہ کی طرف سے پریسڈنسی بھیجے گئے یہ دند شاہ جی کے نام سے موسوم ہے۔

گورنمنٹ کے ایرانی سفیر نے دند سے ایک ملاقات کی جس کے نتائج سے ایک سال بعد ۱۹۷۷ء کو ریزیدنٹ متعینہ دہلی کو مطلع کیا گیا ایرانی سفیر نے تجویز کیا تھا۔

”کہ یہ ضروری ہے کہ دند شاہ جی ناکام ہو کیونکہ بادشاہ کے نجی نامزدہ کی بات تسلیم کر لینے کی صورت میں ریزیدنٹ کا اقتدار ختم ہو جائے گا جو کہ تابعدار ہے۔“

چونکہ بادشاہ کی درخواستوں کو کئی بار ٹھکرایا جا چکا تھا اس لئے گورنمنٹ کے خیالات ریزیدنٹ کے پاس روانہ کر دیئے گئے تاکہ بادشاہ کو ان سے آگاہ کیا جاسکے

ایرانی ناظم نے تحریر کیا ہے کہ شاہ جی کا پہلا عمل اس شرط کی خلاف ورزی تھی

جو گورنمنٹ نے عاید کی تھی یعنی وہ گورنر جنرل کے لئے ایک اعزازی غلت لے گیا جس کی باڈی
سے مالیت کر دی گئی تھی کیونکہ گورنر جنرل کو غلت دینے کے یہ معنی ہوتے تھے کہ گورنمنٹ
برطانیہ ظاہری رسوم کی پابند ہے اور اطاعت گزار ہے شاہ جی نے اس امر کے اعلان کرنے
میں بھی کچھ پس دیش نہیں کیا کہ یہ تجویز نہ صرف خاص سرداروں اور شاہزادوں کے لئے
اس قسم کے اعزاز عطا کرنے کی تمہید ہیں بلکہ برطانوی گورنمنٹ کی اطاعت کے بعد اگر کوئی
انکار کر دے تو مجرم اور مستوجب سزا ہوگا۔ لیکن ان تمام بیجا تجویز کو گورنمنٹ نے رد کر دیا
آگے چل کر حکام نے یہ فیصلہ کیا کہ خط اور غلت اور وہ تمام خطوط تحائف جو بادشاہ
کی ماں اور بیگم نے شاہ جی کے معرفت گورنر جنرل کو بھیجے تھے ایرانی دفتر کے توسط سے
وصول کئے جائیں اور اسی کے ساتھ ہی سائفریز پرنٹ کو ہدایت کی گئی کہ اگر شاہ جی بادشاہ
سلامت سے گورنمنٹ کے بارے میں کوئی شکایت کرے تو اس کی تردید کرے تاکہ
بادشاہ کے دل میں حکومت کے خلاف کوئی میل نہ آئے۔

غرضیکہ اسی طرح شاہ دہلی کی شہنشاہیت کے ادعاء کو ردک دیا گیا۔ دیگر غرضتیا
منفٹ فائد کے لئے دی گئی تھیں مثلاً اضافہ وظیفہ شاہی کا پُرانا مطالبہ کہ وہ ایک
لاکھ تیس ہزار ماہوار تک بڑھا دیا جائے حتی انتخاب و لیعہد ساز و سامان ،
لوازمات شاہی کا مہیا کرنا، و لیعہد کے وظیفہ کا اجراء۔ امراء و شہزادگان
کی تدریس گزارنے کی پُرانی رسموں کی بحالی۔ آگرے کی ضبط شدہ اراغنی کی
والگذاری اور ان انتظامی شرائط کی پابندی جو لارڈ ولزلی نے ۱۸۵۷ء میں کی تھی
ان مطالبات سے اکثر کی منظوری سے حکومت نے انکار کر دیا گورنمنٹ کو امید تھی کہ مذکورہ بالا
وقفہ کے مامولیات شاہج بادشاہ کو اس کے ناجائز مطالبات ترک کرنے کی ترغیب دینے

میں سامان ہوں گے اور بادشاہ کو ایسی راہ پر لگا دیں گے جو شاہی خاندان کی مجبوریوں کے حسب حال ہو بہر کیف شاہ صاحب کے وفد کی ناکامیابی بادشاہ کے دل پر خاطر خواہ اثر پیدا نہ کر سکی وہ مایوس نہ ہوئے اور دوبارہ گورنمنٹ سے بلا تعین مقدار وظیفہ بڑھانے کی درخواست کی اور ریزیدنٹ نے قناعت کرنے کے لئے کہا مگر وہ کوشش میں ناکام رہا اور آخر شاہ کے شدید اصرار پر اس نے درخواست آگے بڑھا دی۔

اس عرصہء اشت میں اول تو شاہ جی کے وفد کا تذکرہ تھا پھر گورنمنٹ برطانیہ کی ان خدمات کا اعتراف کیا گیا تھا جو انہوں نے خاندان شاہی کے ساتھ کیا تھا اور بعد میں یہ تشریح تھی کہ مرحوم بادشاہ کے لوازمات برقرار رکھنے اور دوسرے امور کے باعث میں سخت مالی الجھن میں مبتلا ہوں اس لئے حکومت برطانیہ کو ازراہ عنایت میرے آڑے ہاتھ کام آنا چاہئے۔ بادشاہ کے مراسلہ کی بنیاد جنرل لیک کے مراسلہ پر تھی جس میں یہ کہا گیا تھا کہ شاہی خاندان کی کفالت کے انتظام محض عارضی ہیں آئندہ جنگ کے اثرات رائل ہوتے ہی اطمینان بخش انتظام کر دیا جائے گا۔

ریزیدنٹ نے ان دلائل کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہوئے اس کا فیصلہ گورنمنٹ پر چھوڑا اور یہ فیصلہ کیا کہ گورنمنٹ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ یہ شرط لگا دے کہ کسی فہرڈ کو بھی مسلح آدمی رکھنے کی اجازت نہیں اس شرط کا اشارہ بالخصوص شاہزادہ جہاں گیر کی طرف تھا جس کے شکوہ کے سامنے خود ولیم ہد کی مشاں ماند پڑ گئی تھی جبکہ اس کے دماغ میں ولیم ہد کا سودا سایا ہوا تھا۔

نمانہ نے بادشاہ کے ساتھ سازگاری کی لارڈ ڈنلو کو بادشاہ پر رحم آیا اور اس نے تمام مراسلت کا جائزہ لیا مندرجہ بالا جانچ پڑتال کا ایک خاکہ یا دوہشت کی شکل میں بورڈ

کو تاریخ ۳۱ جون سنہ ۱۸۵۷ء کو روٹ کر دیا گیا جس میں شاہی وظیفہ کو ۱۲ لاکھ سالانہ بڑھا دینے کی سفارش کی تھی۔ گورنمنٹ کے وزیر نے ریزیدنٹ متعین دہلی کو ان حیدر شرائط سے مطلع کر دیا جس پر وہ فوراً کاربند ہونا چاہتی تھی اس فیصلہ کی ابتدا اسی طرح کی گئی کہ تمام خط و کتابت کے صحیح معانیہ اور واقعات حاضرہ کے جائزہ نے ان دلائل کو جواب تک بادشاہ کے وظیفہ کی زیادتی کے مطابق کرنا جائز سمجھتے رہے بدل دیا ہے گورنمنٹ نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو صحیح راستہ پر لگانا چاہا تاکہ وہ اپنی حالت اور حکومت برطانیہ سے اپنے تعلقات کا بہتر اندازہ کر سکے انھوں نے اس سلسلہ میں اپنا یہ فیصلہ بھی سنا دیا کہ گورنمنٹ نے ولیعہد کے منصب پر فائز ہونے کے بعد ہی اس کا مشاہرہ دینا منظور کر لیا ہے لیکن ولیعہد بادشاہ کے بڑے بیٹے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا شہزادہ جہانگیر کے محافظ رسالہ کی برطرفی کا حکم بھی دے دیا گیا تھا۔

گورنمنٹ نے احتیاطاً ریزیدنٹ کو ہدایت کی کہ وہ بادشاہ پر یہ واضح کر دے کہ اگرچہ گورنمنٹ نے شاہی وظیفہ میں اضافہ ادلیں یادداشتوں کے وقت سے کیا ہے مگر بایں ہمہ گورنر جنرل بہ اجلاس کونسل یہ مناسب سمجھتا ہے کہ بادشاہ ان شرائط کی تعمیل وظیفہ میں ترقی کے وقت سے کرے۔ انھوں نے یہ بھی ریزیدنٹ کو بتلایا کہ شاہی وظیفہ کے از زیادہ پر شاہ حاجی کے دند کا کوئی اثر نہیں پڑا ہے۔ ریزیدنٹ مذکورہ بالا فیصلہ پاتے ہی بوجہ حید بادشاہ کو اس سے مطلع نہ کر سکا ایک وجہ یہ تھی کہ اس خبر کی وصول یابی کے ایک مہینہ قبل محل میں ایک ناخوشگوار واقعہ پیش آیا بادشاہ نے محل کے پھانکوں پر قبضہ کا حکم دے دیا مرزا جہانگیر نے جارحانہ اقدام کیا اس کشمکش میں شہزادے کی محافظ فوجوں کی کچھ جانیں بھی ضائع ہوئیں نتیجہ کے طور پر بادشاہ کا دل اس سے بہت مشغول ہوا اور اس خیال سے کہ مبادا عوام کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جائے کہ بادشاہ کے لئے یہ فیصلہ ایک

قسم کی مفاہمت بلکہ یہ کہ شاہزادہ جہانگیر کو الہ آباد جلاوطن کر دے لہذا مناسب سمجھا گیا کہ یہ فیصلہ ملتوی رکھا جائے۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ شاہ حاجی اور راجہ شیر علی کچھ دنوں پہلے دہلی میں وارد ہوئے تھے اگر اس کا اعلان کیا جاتا تو ممکن تھا کہ یہ لوگ اپنی قابلیت پر محمول کرنے مگر کچھ دنوں بعد جبکہ بادشاہ کا دل سکون پذیر ہو گیا اور بادشاہ نے اپنے لڑکے کو دلی عہد کے عہدے پر مفتخر کر دیا تو اُس وقت ریزیڈنٹ نے مناسب سمجھا کہ گورنمنٹ کے اس فیصلے سے بادشاہ کو مطلع کرے جس پر اظہار اطمینان و مسرت کیا گیا۔ گورنر جنرل کے خط کے جواب میں بادشاہ نے زوردار الفاظ میں اس فیصلہ پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا اور گورنر جنرل کے ساتھ دلبستگی اور کامل اعتماد کا یقین دلایا بادشاہ نے اس کی تمنا کی کہ اس کے بیٹے مرزا جہانگیر کو جلد از جلد واپس بلا لیا جائے اور ریزیڈنٹ نے بھی اس کی سفارش کی چنانچہ گورنمنٹ نے چند شرائط کے ساتھ شاہزادے کی واپسی کو منظور کر لیا۔ بادشاہ نے بھی اسے تسلیم کر لیا۔ شاہی معاملات کے متعلق مذکورہ بالا فیصلے سے جو امیدیں وابستہ تھیں ان پر طبعی پانی پھر گیا اور بادشاہ دیرینہ مقاصد کو حاصل کر کے تمنا میں ایک ایسے فتنے سے دوچار ہوا جس سے اُس کے وقار کو زبردست ٹھیس لگی فتنہ پران کنشن و فنڈ کے نام سے مشہور ہے

پران کنشن مرشد آباد واقع بنگال کا رہنے والا تھا جو دولت و اقبال کی غوغا میں بگڑا رہنے کے بعد دہلی میں سکونت پذیر ہوا یہاں کسی دیواری کے توسل سے وہ بادشاہ دہلی کا گناہ من گیا اس نے یہ ہوا باندھی کہ بادشاہ کی تمنا میں ضرور بار آور ثابت ہوں گی ان کے مطالبات کو مٹانے کی کوشش کی جائے گی اگر وہاں نہیں تو دربار انگلستان میں تو ضرور ہی کامیابی ہوگی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر اسے راجہ کے خطاب سے نوازا دیا اور اپنا نامائزہ بنا کر پیش

بھیجا یا۔ اس وفد کی دلچسپ روٹ اور سرے مڑے۔ گئے ای کے الفاظ میں یہ ہے
 اس وفد کی خفیہ تحریک بے حد دلچسپ ہے دو مکار ہندوستانیوں میں جس ایک سہو
 ظا اور دوسرا مسلمان جس کا سرغنہ ایک مسلمان عالم تھا بادشاہ کو درغلا یا کہ وہ اس کے لئے کلکتہ میں
 بڑے فرائض انجام دے سکتے ہیں خصوصاً شہزادہ جہانگیر کی جانشینی کے متعلق سرمنبری رس
 چیف جسٹس کے ذریعہ سے جس کا کھٹا ہوا ایک خط خود بادشاہ کے غم نام بھی پیش کیا گیا بادشاہ اپنی
 سادہ لوحی سے ان کے دام فریب میں آگیا۔

یہ عیار بحیثیت دکیں کلکتہ چلے گئے اور ان کا سرغنہ فریب دینے کے لئے دہلی میں ہی
 مقیم رہا انھوں نے اپنا کام نہایت ہوشیاری سے کیا کوئی جھوٹ اور جعل ایسا نہ تھا جس کو ان
 دھوکے بازوں نے کہنے یا کرنے سے پس و پیش کیا ہولارڈوسل کے ہاتھوں اپنے استقبال
 کی خوب خوب داستانیں گڑھیں اور اس حاکم کے نام سے خوب جعلی خطوط بھیجے انھوں نے
 تباہ کلکتہ پہنچتے ہی وہ پہلے لارڈوسل سے ملے اور جس وقت اسے حالات کا علم ہوا وہ کف
 انوس ملنے لگا بادشاہ کا خط پڑھ کر وہ انگشت بدنداں رہ گیا اور سفیر کو یقین دلایا کہ اس نے
 ستر شکاف گورنر جنرل کو اس مضمون کا ایک خط لکھوایا جس میں اسے بادشاہ کے ساتھ خراب
 سلوک پر کو سزا گیا تھا۔

اس طرح کے جعلی اور مہوئے خطوط تحریر کر کے انھوں نے اعلیٰ حضرت کو کامل یقین
 دلایا کہ ان کی عرضداشتیں خاطر خواہ توجہ حاصل کر رہی ہیں انھوں نے بعد کے مراسلہ میں لکھا کہ وہ
 گورنر جنرل بہادر اور سابق ریزیڈنٹ دہلی کے ہمراہ لندن جا رہے ہیں اور بادشاہ سے دفعہ
 کی کہ ان کی تنخواہ ان کے بدلے ایک دوست کو جس کا نام انھوں نے بتلادیا تھا دے دیا کریں۔
 مہوئے نے ٹائید کی کہ یہ بیان صحیح ہے کہ گورنر جنرل بہادر کے ہمراہ وکلاء شاہی بھی جہاز

سے روانہ ہو چکے ہیں۔ بالآخر ان قریب کاروں کا پردہ چاک ہو گیا۔

مکلف سے جو خط موصول ہوئے تھے، مکلف کے حوالے کر دئے گئے بادشاہ نے انتہائی تاسف و پریشانی کا اظہار کیا۔ مکلف نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو مشورہ دیا کہ وہ ناقابل عمل تبدیلیوں کی تکلیف دہ خواہش کو عمل میں لانے کے خواب کو جو کہ اس کی زندگی کے واسطے سوہان روح ہو گئی ہے ترک کر دے

پران کشن کی بھی تذلیل ہوئی اسے خطاب سے محروم کیا گیا۔ مکلف کو امید تھی کہ ان کوششوں کے بعد اس کی نصیحت بادشاہ کو آئندہ کیلئے باز رکھے گی لیکن اس کی یہ امید پوری نہ ہوئی کہا جاتا ہے کہ مکلف کی ناکامیابیوں کے بعد اس نے لکھنؤ میں نواب وزیر سے دوسری سازش شروع کر دی یہ سازش اس کے بیٹے جہاں گیر کے ذریعہ عمل میں آئی جو آہ آباد سے ایک شادی کی تقریب میں شرکت کے بہانے لکھنؤ گیا تھا تاکہ نواب کی خدمت میں ملحق ہو کہ برطانوی گورنمنٹ سے وظیفہ میں اضافہ کرادے۔ مسٹر کے ای۔ لکھتے ہیں۔ درحقیقت حقہ سازشوں کا ایک سیلاب تھا جو عمل سے مسلسل امنڈ آیا تھا حالانکہ وہ اپنے اثرات میں مشکل سے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا تاہم تکلیف دہ ضرور تھا اس لئے اس کے روکنے کی ضرورت تھی وہ خط جو بادشاہ نے نواب وزیر اور دھوکھ کو لکھا لکھنؤ کے ریزیدنٹ کے ہاتھ لگ گیا اور اس سازش کے انکشاف کے نتیجہ میں شہزادے پر پابندی عاید کرنے کی سفارش کی گئی گورنمنٹ نے ایسے طرز عمل پر اظہارِ ناراضگی کرتے ہوئے بادشاہ کے زائد وظیفہ کو بند کر دینے کی ہدایت کی جو ۱۸۷۷ء میں منظور ہوا تھا۔ تاکہ بادشاہ کو افسوس ہو۔ یہ طریقہ کار مؤثر ثابت ہوا بادشاہ نے تاسف کیا اور وظیفہ دوبارہ جاری کر دیا گیا۔ شہزادہ کو بھی اصل عمل پر ندامت ہوئی۔ اور وعدہ کیا کہ آئندہ گورنمنٹ کی خواہش کے مطابق عمل کرے

گورنمنٹ نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور شہزادے کے خانگی اخراجات میں کمی کر کے ۱۲۳۱۵ سے ۱۵۰۰ روپیہ ماہانہ کر دیئے اسی کے بعد ہی لارڈ فٹو نے گورنر جنرلی کا چارج لیا لارڈ فٹو نے اپنی مشاعرے کی رد و ادا میں اور باقوں کے ماسوا یہ بھی لکھا ہے کہ بادشاہ اپنے ناممکن محصولی مقصد پر اڑا ہوا ہے لیکن طاقت کی محتاجی کی بدولت کھلے بندوں کو شش نہیں کر سکتا اور اتنا بے بس ہے کہ اپنی خواہشات کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔ اسی لئے وہ ادنیٰ جالوں اور نازیبا سازشوں کے جال میں پھنس جاتا ہے جو محل کی بیگمات اور نائی ذہنیت کے مشیروں کی فکر کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ سرچارلس ٹسکاف جب دہلی میں نائب ریزیڈنٹ تھا تو اس نے ارباب محل و عقد کی توجہ ان آنے والے خطرات کی طرف مبذول کرانی جو کہ وہ کمزور منسل بادشاہ کے مطالبات کو نہ دہا کر اپنے واسطے اکٹھی کر رہے تھے۔

وقت گزرتا رہا اور انگریز ہندوستان میں اپنے مقبوضات کو محفوظ سمجھ کر بیرونی دشمنی سے خوفزدہ نہ تھے کیونکہ ان کو اپنی طاقت پر اعتماد تھا۔ لارڈ دلزلی کے عہد میں ایک عظیم الشان منصوبہ ناتمام رہا تھا لیکن دس سال بعد لارڈ ہیسٹنگز کے زمانہ میں اس منصوبہ کے پریشان اجزاء ہنگ لائے اور اس نے حالات کو اتنا سازگار پایا کہ حیدر علیاں ملک پر حکومت برطانیہ کی بالادستی ایک حقیقت نظر آئے لگے۔ ہندوستان اور انگلستان میں انقلاب عظیم ہو چکا تھا اور اسی کے ساتھ ہمارے خیالات میں بھی لارڈ ہیسٹنگز کو شہنشاہ دہلی کے خلاف ردی کی کار فرمائی کا موقع مل گیا یہ کوئی غیر فطری امر نہ تھا کہ ایک نئے گورنر جنرل کے تقرر سے منسل بادشاہ کو اپنی امیدیں سرسبز ہوتے معلوم ہوئیں اور اس نے جاہا کہ وہ سرکار برطانیہ کے نئے انسر سے میل جول پیدا کر کے اپنی دیرینہ آرزو میں پوری کرے جب بادشاہ کے علم میں آیا کہ گورنر جنرل مغربی صوبہ حیات کا وعدہ کرنے والا ہے تو

بادشاہ نے ریزیڈنٹ مسکاف سے ایک حد تک تکلیف دہ سلسلہ نام و پیام شروع کر دیا تاکہ اس کی ملاقات گورنر جنرل سے ہو جائے۔ مارکولس آف ہینگز کا قول ہے کہ بادشاہ نے کمپنی کی حکومت برسر اقتدار کو مرجع ثابت کرنے کے مخصوص طریقے میں متعدد ترمیمات کی کوشش کی لیکن آخر کار جب مسٹر مسکاف نے شہنشاہ کو اس کا یقین دلایا کہ خواہ وہ میرے اعزاز میں کتنی ہی کمی کیوں نہ کرے میں کسی اجنبی حکومت کی برتری اپنی حکومت میں تسلیم کرنے کا مخالف رہوں گا تو بادشاہ نے ملاقات کا خیال ترک کر دیا۔ میرا یہ طرز عمل پارلیمنٹ کے اس حالیہ قانون کی وجہ سے نہ تھا جس کی رو سے کمپنی کے محروسہ علاقہ پر صرف برطانوی تاج کی حکومت تسلیم کی گئی ہے بلکہ ہماری اس غلط پالیسی کے قوی احساس کا نتیجہ یہ تھا کہ شہنشاہ دہلی کے اقتدار کو بہر ذریعہ تسلیم کر لیا جائے۔

سرکار برطانیہ کی اس بے باکانہ پالیسی پر عمل بطور انتظام شروع کر دیا گیا اس جذبہ کے ماتحت جو واقعات بعد کو پیش آئے ان کی چند مثالیں یہ ہیں۔

ایک پرائیویٹ روزنامہ میں گورنر کا یہ بیان ہے

فانڈان تیموریہ کو اس درجہ نظر انداز کر دیا گیا ہے کہ بات بات میں اس کی رجوع کرنے کی عادت سیرعت مفعود ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شاہی فانڈان کے مراسم و آداب جو ہم نے اپنے اوپر عائد کر لئے تھے اور جن میں ہماری ماتحتی اور وفاداری کی جھلک تھی۔ ختم ہوئے جا رہے ہیں میں نے بھی اس بات کو اس لئے صمیم تصور کر لیا کہ اس کی نمائش و تصنع کو ختم کر دیا جائے خواہ اس کا تعلق ہم سے ہو خواہ دوسری ریاستوں سے۔

لارڈ ولزلی کے عہد تک سرکار برطانیہ کی حکومت ممالک محروسہ پر غیر مکمل تھی لیکن لارڈ ہینگز کے زمانہ میں ہر طرح باضابطہ مکمل ہو گئی۔ اور جیسا کہ خود لارڈ ہینگز کے

مندر جب بالاقوال سے ظاہر ہے گورنر جنرل نے اس تبدیلی کے اظہار سے کسی موقع پر دریغ نہیں کیا۔ ایک دفعہ جبکہ گورنر جنرل لکھنؤ گیا تو اس نے دیکھا کہ نواب وزیر کی عہداری میں بادشاہ دہلی کے دو بھائی سلیمان شکوہ اور سپہر شکوہ جو کہ نواب وزیر کی فیاضی پر اپنی گدر اوقات کرتے تھے ان کے سامنے نواب نے ایک مرتبہ راستہ میں جبکہ ان کو یہ دونوں شہزادے ملے کسی طرح اپنے ہاتھی کو ٹھیکہ کر بادشاہ دہلی سے اظہار عقیدت کیا گورنر جنرل نے فوراً ہی نواب وزیر کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا کہ اظہار فدویت آپ ہی کا حصہ ہے سرکار برطانیہ کو ان غلامانہ آداب کو اب خیر یاد کہہ چکی ہے۔ ریزیڈنٹ کو اس بات کی ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ موقع کی ناک میں رہے اور نواب وزیر کو ان آداب کے ترک کرنے کی ترغیب دیتا رہے۔ ان آداب شاہی گورنر جنرل کی یہ امید بار آور ہونے میں کچھ دیر نہیں لگی نواب زادہ کے شاہی لقب اختیار کرنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ دہلی کے دیباہ نے بر ملا غیظ و غضب کا اظہار کیا اور دونوں حکومتوں میں ناقابل عبور خلیج منافرت پیدا ہو گئی اس جدید حکمت عملی کا ایک رخ یہ تھا کہ والی کنوند (Kamond) کے لڑکے اور بانٹن شین فیض محمد خان نے گورنمنٹ سے یہ درخواست کی کہ اسے خلعت عطا ہو۔

ہمشکزی کی سرکار نے ممکن الوجود اعتراضات پر عند کیا جواب تک اس طرز عمل کے مانع تھے اور بالآخر فیصلہ کر لیا کہ شاہی اختیارات خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور اس کو خلعت عطا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن یہ احتیاط کی گئی کہ یہ فیصلہ باقاعدہ اعلان کے ذریعہ مشہر نہیں کیا گیا۔

ریزیڈنٹ دہلی کو یہ ہدایت کر دی گئی کہ اگر بادشاہ کوئی اعتراض کرے تو اس کو جواب نہ دیا جائے بلکہ صرف اتنا کہہ دیا جائے کہ سرکار کی یہی مرضی ہے ایک اور مثال

بطور نظیر پیش کی جاتی ہے کہ جے پور کے نئے راجے اپنی گدی نشینی کے موقع پر دہلی سے ٹیکہ کی رسم کے لئے درخواست کی ہسٹنگز نے اجازت نہ دی کیونکہ اس نے خیال کیا یہ باقی بادشاہ اور دہلی ریاستوں میں رسم و رواج کے دیرینہ رواج کو ختم کرنے کے اصول کے منافی ہیں کیونکہ اگر ان رسوم کو ختم نہ کیا جائے تو بادشاہ کا ٹہنا ہوا اقتدار برقرار رہے گا۔

مخصوص جشن شاہی کے موقع پر برطانوی کمانڈر انچیف شاہ دہلی کے سامنے نذر پیش کیا کرتا تھا اس رسم کو موصوف نے بکلیت آزاد کیا کیونکہ اس سے کمپنی کے محروسہ علاقوں پر تاج دہلی کا تفوق نمایاں ہوتا تھا۔

اس وقت برٹش گورنمنٹ کی وابستگی اور ادعا جیسے اقتدار شاہی کے درمیان جو تفاوت تھا اس کو بھی مراسلوں کے مقررہ القاب و آداب میں تصنیف کر کے ختم کر دینے کی کوشش کی گئی۔ سر جے۔ اسی کوں بروک کو جب دہلی میں ریزیڈنٹ مقرر کیا گیا الدین کے محکمہ کے ناظم سر شمس مفتی انعام اللہ خاں بہادر گویا موی تھے دتار پنچ خسان گویا مو مصنف مفتی محمد حسن) تو اس تقرر کی اطلاع شہنشاہ کی خدمت میں حکومت برطانیہ کے ہندوستان کے نمائندے کی طرف سے ایک نئے انداز کے مراسلے سے دی گئی۔

گورنمنٹ کا ایرانی وزیر اس سلسلے میں لکھتا ہے

۱۸۱۹-۲۰ء تک گورنر جنرل ایک بڑی مہر حسن پر لقب و فادار اکبر شاہ یا حلقہ

گوش اکبر شاہ کندہ تھا استعمال کرتا تھا اور خط جو بادشاہ کو لکھتا تھا وہ عرمانداشت یا درخواست کی شکل میں ہوتے تھے۔

اس وقت یہ ارادہ کر لیا گیا کہ کوئی باقاعدہ رزولوشن اس مضمون پر نہیں تھا

کہ ہر کو جس پر عہدہ منکوحہ تھی متروک قرار دیا جائے اور اس کے بجائے وہ ہر جو اس سے پہلے گورنر جنرل کے لئے غیر ملکی منزلی ایشیا کے شہزادوں سے خط و کتابت کے لئے تیار کی گئی تھی استعمال کی جائے اور اسی تاریخ سے برطانوی گورنمنٹ کے انسٹراٹی نے بادشاہ سے مراسلت بند کر دی۔ جب نئے ریڈیٹ کے دہلی میں تقرر اور گورنر جنرل کی آمد و رفت کے مواقع پر مراسلت اور تحریری مٹا خانی یک نخت ٹگ گئی تو بادشاہ نے یہ سمجھا کہ میری دانستدوین کی گئی ہے اور اس سے اس کو سخت کوفت ہوئی۔

لگے ہاتھوں اور واقعہ بھی سنئے ۱۸۲۹ء جنوری شہزادہ کو شاہ انگلستان کی وفات اور اس کے لڑکے کے تخت نشین ہونے کی خبر شاہ دہلی کو پہنچائی گئی۔

اس خبر کو سن کر شاہ دہلی نے گورنر جنرل کی معرفت پیغام نصرت اور سنئے بادشاہ کے لئے تہنیت بھیجا چاہا مگر لارڈ ہسٹنگز نے شہنشاہ کی اس خواہش کی تعمیل سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد سے رسمی آداب مراتب کے خلاف برطانوی مزاحمت نمایاں ہونے لگی۔ جس سے بادشاہ اور اراکین شاہی بہت آزرده ہوئے یہ سچ ہے کہ لارڈ ہسٹنگز کے رویہ اور طریقہ کار نے بادشاہ کے مفاد میں بہت روڑے اٹھائے لیکن اس طرح نئے گورنر جنرل لارڈ امرہسٹ کی نیا مینوں سے بھرپور بہت کچھ امیدیں وابستہ تھیں اگست ۱۸۲۷ء میں لارڈ امرہسٹ نے حسب دستور منزلی صوبوں کا دورہ شروع کیا۔

جب بادشاہ کو اس کا علم ہوا تو قدرتا ورہ اس سے ملنے کا خواہشمند ہوا۔ کچھ بعد تک محرومیوں کا سامنا کرنا پڑا اس کے بعد بادشاہ کو امیدوں کی جھلک نظر آنے لگی۔ جب گورنر جنرل مقرر پہنچا تو شہنشاہ نے اپنے بیٹے مرزا سلیم کو اس کے پاس بھیجا تاکہ وہ مطلع کر دے

کہ بادشاہ آپ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں۔ اس ملاقات کی رسمی ترتیب طے ہو جانے کے بعد گورنر جنرل دہلی پہنچا اور بادشاہ سے محل میں ملا۔ بادشاہ نے ریڈنٹ کو لکھا کہ غذا کے فضل سے آخر کار لاڈ امرہسٹ میرے یہاں آئے اور میں نے رازدارانہ طریقہ اور مسرت کے تاخرات سے جو تمناؤں کے پر کرنے کے لئے خوش آمدید کہا۔ حتیٰ الوسع میں نے ان کی خاطر مدارات کی اور جو معاہدات ہمارے اور گورنمنٹ برطانیہ کے درمیان ہوئے تھے وہ بیان کئے اس کے ساتھ ہی ہم نے اپنی خواہشات بھی ظاہر کر دیں۔

یہ مراسلہ ایک عرضداشت کی شکل میں تھا جس کو اسی وقت گورنر جنرل کے سکریٹری کو دے دیا و لیہد نے بھی ایک علیحدہ عرضداشت اپنے معاملات کے متعلق پیش کی اپنی عرضداشت میں بادشاہ نے خواہش کی تھی کہ گورنمنٹ ان شرائط کو جن کے متعلق اس کا خیال تھا کہ گورنمنٹ نے اس کے مرحوم باپ سے کئے تھے پورا کرے۔

علاوہ ازیں شہنشاہ نے اپنے ولیفہ اور رتکار کے متعلق جو مدت ہوئی ختم ہو چکے تھے کچھ اور باتیں بھی پیش کیں، یہ بیان کیا جاتا ہے کہ دوران گفتگو میں ایرانی سکریٹری انفل بیگ وکیل بادشاہ متعینہ پر بیڈنسی سے کہا کہ وہ مضامین جن کا کہ بادشاہ کی عرضداشت میں حوالہ ہے کسی صورت سے بھی سرکاری معاہدے نہیں قرار دئے جاسکتے اس کا بخوبی جواب انفل بیگ نے بہار اگست ۱۸۵۷ء کو دیا اور سکریٹری کے دعویٰ کی یوں تردید کی (۱) جب ریڈنٹ نے دستخط کے بعد محولہ کاغذات شاہ مرحوم کے حوالے کر دیے تو اس نفل سے یہ ثابت ہو گیا کہ فریقین کے مابین معاہدہ ہے۔

(۲) ان کاغذات میں ایک تحریر موجود تھی جس کی رو سے ستر ہزار روپیہ بادشاہ کو سات مذہبی تقریروں پر دے جا رہے تھے۔

(۳) منجملہ اور وفات کے ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ سزائے موت کے کا فذات شاہ مرحوم کے سامنے حکم ناطق کے لئے پیش کئے جایا کریں۔

(۴) عیسائیوں کے ضابطہ ۸ میں صریح طور پر تاکید ہے کہ شہر دہلی و مضافات جو شاہی خاندان کی کفالت کے لئے مخصوص ہے کہیں کی مدد دے باہر ہے۔

بادشاہ نے عیسائیوں میں اس بات پر زور نہیں دیا کیونکہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ریڈیٹنٹ خود حکام بالا کے سامنے اس معاملہ کو پیش کر دے۔ بادشاہ سلامت اپنی عرصہ خدمت گورنمنٹ کو بھیجنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ ان کو خبر ملی کہ لاٹ صاحب دورہ کرنے والے ہیں اس لئے انھوں نے سوچا کہ اس سے ملاقات کریں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اصل معاہدہ پر عمل کیوں نہیں ہو رہا ہے بادشاہ کے دعوے اس معاہدہ پر مبنی تھے اور وہ ان کو دست بردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔

پھر نزع گورنمنٹ نے بادشاہ کی مذکورہ بالا عرصہ خدمتوں کی ایک نقل ریڈیٹنٹ متعینہ دہلی کو اس کی رائے معلوم کرنے کو بھیج دی سرچارلس ٹمکات اس وقت دہلی کا ریڈیٹنٹ تھا اس نے طویل نوٹ میں اپنے خیالات لکھ کر گورنمنٹ کو واپس کر دی ابتدا ہی سے ریڈیٹنٹ موصوف بادشاہ کے مطالبات کے ساتھ ہمدردی نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات شدید مخالفت بھی کرتا تھا۔ اس نوٹ میں اس نے یہ عرض کر لیا تھا کہ بادشاہ کی عرصہ خدمت کا مقصد محض وظیفہ کی رقم کو بڑھانا تھا۔ اس لئے اس نے یہ ثابت کیا کہ وہ دستاویز جو مرحوم بادشاہ کو عیسائیوں میں ارسال کی گئی تھی وہ ہرگز گورنمنٹ کی مستقبل کے طرز عمل پر کسی قسم کی پابندی نہیں عائد کرتی تھی بلکہ اس میں صرف گورنمنٹ کے ارادوں کا ذکر تھا حکومت برطانیہ کی نیت کبھی یہ نہ تھی کہ بادشاہ کے ساتھ کوئی معاہدہ کرے

ٹکٹوں کے دوسرے خیالات مختصر اسی کے الفاظ میں یہ ہیں۔

”یہ تحقیق نہیں ہے کہ ۱۸۵۷ء کے معاہدہ کا کیا منشا ہے آیا بادشاہ کے لئے وظیفہ

کی کوئی خاص رقم منظور کرنا ہے یا اسے کسی خاص علاقہ کی خالص آمدنی دینا ہے“

لیکن یہ یقین کرنے کے لئے کافی وجہ موجود ہے کہ بہر نوع یہی نیت ہو سکتی تھی

کہ اس وقت زیادہ سے زیادہ کیا وظیفہ مقرر کیا جائے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ کسی مخصوص

علاقہ کی بچت کی آمدنی سے یہ راد ہو کہ وظیفہ کی رقم کا تعین نہ ہو تو یہ امر بھی مبہم قرار دیا جا سکتا ہے

علامہ کیو دا مچ ہے کہ ۱۸۵۷ء میں علاقہ کے اخراجات میں فوجی اخراجات بھی شامل ہیں

لیکن ۱۸۵۷ء کا منشاء کچھ بھی ہو اس پر عمل درآمد نہیں ہوا۔ یا وہ مخصوص علاقہ جو بادشاہ

کو دئے جانے کی تجویز تھی دوسرے سرداروں کو دے دیا گیا تھا اور جو اس سے محفوظ رکھا

گیا وہ بادشاہ سلامت کے بار کو اٹھانے کے لئے قطعاً نا کافی تھا لہذا شاہی وظیفہ برابر

بلا لحاظ آمدنی ادا ہوتا رہا اور قطعی انتظام ۱۸۵۷ء میں کر دیا گیا۔ جس کی رو سے وظیفہ بڑھا دیا

گیا حکومت ہند اور آریل کورٹ آف ڈائریکٹرز نے بھی ان وعدوں پر غور کیا جو بادشاہ

کے ساتھ پہلے کئے گئے تھے۔

اگر ۱۸۵۷ء کے ارادے کا اطلاق علاقہ دہلی کی آمدنی میں ظاہری اضافہ ہو سکتا ہے

تو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت کے فیصلہ میں دہلی کا جنوبی حصہ نہیں شامل تھا اور دوسرے

املاک شامل تھے جو اب علاقہ دہلی سے خارج ہیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ ۱۸۵۷ء میں جو فیاضانہ رقم وظیفہ کی طے ہوئی تھی وہ تقریباً اس

رقم کے برابر تھی جو موجودہ علاقہ دہلی کی کل آمدنی میں سے اخراجات حکومت وضع کرنے کے

بعد بچ رہی تھی۔

یعنی تیس لاکھ روپیہ اور اس میں سے فوجی اخراجات بھی ادا کرنے تھے اور اگر اس طریقہ پر عمل کیا جائے تو پھر اس آمدنی میں شاہی وظیفہ نہیں بڑھایا جاسکتا۔

حاصل کلام اس کی معقول وجہ نہیں نظر آتی کہ برٹش گورنمنٹ جو مقررہ رقم بطور وظیفہ بادشاہ سلامت کو دے رہی ہے اور جو بادشاہ سلامت کی مفروضہ ضروریات اور بیماری حیثیت کے مطابق ہے اس میں کسی قسم کی ترمیم کرے۔

سرچارلس ٹکفٹ نے ان خیالات کے اظہار کے بعد یہ لکھا کہ وظیفہ کا بڑھانا دشوار ہے البتہ شاہی خاندان کے دور کے عزیزوں کی پرورش میں یقیناً اضافہ کی ضرورت ہے شہنشاہ کی عرضداشت کے جواب میں گورنمنٹ نے وہی ردیہ اختیار کیا جو ٹکفٹ کی تجاویز تھیں۔ بادشاہ قدرتا بہت مالوس ہوئے چنانچہ انھوں نے ریزیدنٹ کو ایک تقریر بھی جس میں لکھا کہ گورنر جنرل نے ان معاہدوں اور وعدوں کے ابقاء میں دوسروں کی طرح کوئی دلچسپی نہیں لی حالانکہ یہ معاہدے گورنمنٹ کے آئین میں داخل تھے۔

مکتوبی رسم در راہ جس کو کچھ عرصہ پہلے بند کر دیا گیا تھا اور جس سے بادشاہ شکوک میں مبتلا تھے وہ بادشاہ کے خیال میں لارڈ آرمسٹرونگ سے ملاقات کے بعد از سر نو جاری ہو جاتے۔

کول بروک کا تقریباً بحیثیت ریزیدنٹ دہلی چل میں آیا تو عہدہ فراموش تو ضرور ہو گئی لیکن ان سے وہ جملے محو کر دئے گئے جن سے برٹش گورنمنٹ کی سیاسی وابستگی کا اظہار ہوتا تھا۔

(برہان آئندہ)

ایک گستاخ

(جناب مولوی امتیاز علی خاں صاحب عرشی ناظم کتب خانہ ریاست رامپور)
 اود ہی پر موقوف نہیں، ہر زبان کے مشہور شاعروں کی تعداد، گناہوں کے
 مقابلے میں کم ہوا کرتی ہے۔ آپ نے یہ شعر بار بار سنے ہوں گے :-
 اگڑائی بھی وہ لینے نہ پائے اٹھا کر ہاتھ دیکھا جو مجھ کو، چوڑے مسکرا کے ہاتھ
 دینا وہ اس کا ساغر سے یاد ہے، نظام منہ پھیر کر اُدھر کو، اُدھر کو بڑھانے کے ہاتھ
 مگر کہتے ہیں جو یہ جانتے ہوں کہ نظام کون تھے، کہاں کے تھے اور کیا کہتے تھے۔
 لوگ کہتے ہیں گناہی کی وجہ شاعر کی بد نصیبی ہوتی ہے۔ میں کہتا ہوں، مگر
 بد نصیبی کا باعث اپنے کلام کی خوبیوں پر بجا اعتماد ہو کر تا ہے پہلے زمانے میں شک خود
 بود تیا ہندو تیا ہو۔ اب تو ہٹا کر کتابا پڑھتے کہ یہ کیا ہے اور اس کی بوجھ کیا ہے
 رامپور کے شاعر اسی بد نصیبی کی بدولت سیردنی علقہ ادب میں کم مشہور ہیں حالانکہ
 ان میں ایسے بھی ہو گزرے ہیں جو ہندوستان کے بڑے بڑے استادوں کی فکر کے
 نئے۔ غالب کا مشہور شعر ہے :-

نظر اپنا بھی حقیقت میں ہے، دیا، لیکن ہم کو تقلید تنگ طرفی منصور نہیں
 رام پور کے ایک شاعر نے بھی یہی معنوں باندھا ہے۔ مگر اس نے نہ منصور کو
 گھٹایا اور نہ اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا کہتا ہے :-

اے ذابخِ انا الحق ترا دعویٰ حق ہے ایک دستور نہیں قلم سے کو دیا کہنا
غالب ہی کا ایک اور مشہور شعر ہے :-

ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہی منہ پڑدنی وہ سمجھتے ہیں کہ بیار کا حال اچھا ہی
بات بڑے مزے کی کہی ہے۔ گو یہاں بھی عیبا ہو اطنز موجود ہے۔ رام پور ہی کے دوسرے
شاعر نے اس قافیے میں طبع آدمائی کی ہے کہتا ہے :-

لاکھ جا میں ہوں تو قرمان ہیں اس سونے پر آپ آنسو نہ بہائیں مرا حال اچھا ہے
یہ اور اسی قسم کے بہت سے بلند پایہ شعر جب کبھی میں نے کسی خوش ذوق دوست کو سناۓ
تو سننے والے نے کہنے والے کے متعلق اکثر لاعلمی کا اظہار کیا۔ اودوں کا ذکر چھوڑیئے
مجھے یقین ہے کہ آپ نے بھی اسانڈہ رام پور کا کلام بہت کم پڑھا اور سنا ہوگا ایک
قصیدے کے چند ابتدائی شعر ملاحظہ فرمائیے :-

شکست رونقِ بازارِ کامی کا ہے ساماں جہاں سے دودِ شمع کشتہ بن کر اڑی ہوئی
بہارِ شادمانی کا ستارہ آج یہ چمکا زل : گلدستہ انجم میں ہے اک تو گلِ خنداں
خوشی بالیدہ یوں ہوتی ہی جیسے نشامہبا مسرت اس طرح بڑھتی ہی جیسے صل کاواں
رگِ جاں میں یہی ریشہ دواں کیفیتِ شادی کہ جیسے تاک کی رگ رگ میں موجِ جاو ہو پہلا
دوسرے قصیدے کے چند مدحیہ شعر سنئے :-

اے ترے قول و عمل میں صفتِ معنی و لفظ اے ترے جہد و فام میں روشِ نقش و نگیں
تیرے دیوار کا ادبیں کہ ہے بارِ احساں دب گئی ایسی کہ اب اٹھ نہیں سکتی یوزیں
بہترے ناخنِ احساں کا تقرن ایسا روی عالم پہ نہیں ہے گرہ چمنِ حبیبیں
تیرے قصیدے کی دعا ملاحظہ ہو :-

رہے جب تک جہاں میں نرم حسن عشق کی مری
تسے بخت ہایوں پر رہے، فیض ازل مغنوں
تری تقدیر کی نسبت سے چرخ مشتیں نازاں
وفا بھی ہو سخن سنج و دعا گوئی و ثنا گستر
رہے جب تک نیاز عاشقان فناز مشرقاں
مہیشہ روز افزوں ہو، ہایوں ہو مبارک ہو
ترا بذلِ کرم ہو قدر افزائے دعا گویاں
ان شہر دل کو سن کر آپ نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ مغا و نصیدہ گوئی میں کیا درجہ

رکتا ہے اب ایک قزل پیش کرتا ہوں :-

اب دل میں ہے تصور باناں نہ کیجئے
مر جائیے طیب کی صورت نہ دیکھئے
رگ رگ میں ایک تیز سا شتر چھوئے
طو ل شب فراق کا افسانہ چھڑیئے
وہ لاکھ بار آئے تو ہماں نہ کیجئے
تو زخم تیغ کھائیے درساں نہ کیجئے
لیکن خیالِ نادکِ مسٹر حماں نہ کیجئے
لیکن بیانِ رعب پریشاں نہ کیجئے
لیکن تلاشِ حلوۃ نہ ہماں نہ کیجئے
لیکن تلاشِ حلوۃ نہ ہماں نہ کیجئے
ہمت بڑے، تو چارۂ حراں نہ کیجئے
یادِ مگر حسرا شئی بیاں نہ کیجئے
دشنے سے منہ لگانے کا ارماں نہ کیجئے
لیکن خیالِ زانو سے حباں نہ کیجئے
امید داری لبِ خنداں نہ کیجئے
محبوبہ خیالِ پریشاں نہ کیجئے

گھر لوٹ لیں، ونا، جو نہیں ہے، نہیں سہی

سرکاٹ لیں لبوں کے عو من ہاں نیکیجئے

دوسری غزل کے دو چار شعر عرض ہیں:-

رنگِ ہزار نقشِ سوید اکہیں جسے
سرجوشِ گرمیِ خمِ صہب اکہیں جسے
وہ ایک باتِ رخشِ بجا اکہیں جسے
اک عالمِ ہوسِ غمِ دنیا اکہیں جسے
دہم نگاہِ دیدہ عنقا اکہیں جسے
خود بین و خود فروش و خود آراکہیں جسے

یارِ بادہ دارغ دے کہ تمنا اکہیں جسے
کس کی نگاہِ مست کا جلوہ ہے دیکھنا
کس سے کہوں کہ لاکھ امیدیں شاگئی
اس دلِ شکستگی پہ عنایت ہوا مجھے
باقی ہے آنکھ میں ابھی اک پر تو خیال
کام آ پڑا ہے اُس بت عیار سے وفا
تیسری غزل کے چند اشعار سینے:-

اک خموشی سے تری لاکھ حکایت ہم کو
اک عداوت سے تری لاکھ محبت ہم کو
یاس کو مزدہ کہ حاصل ہو فراغت ہم کو
تجھ سے بے رحم سے اک گونہ شکایت ہم کو

اک تری بات میں امید کے سو سو پہلو
اک بگڑنے میں ترے لاکھ درستی اپنی
مٹ گیا عقدہ دلِ کشمکشِ ناخن میں
سادگی دیکھ کہ اس تطعِ تعلق پہ بھی ہے
چوتھی غزل ملاحظہ فرمائیے:-

ظالمِ ہوا متحانِ اسیدِ وفا ہے کیا؟
پھر پوچھنا کہ عقدہ بندِ قیاس ہے کیا؟
پھر مانگنا کہیں دل بے دعا ہے کیا؟
ظالم کی دشمنی بھی محبتِ فزا ہے کیا؟
بے پردہ پھر یہ نازِ خمِ صبرِ آزما ہے کیا؟
نیرنگ و مدہ پائے تسلی فزا ہے کیا؟

مذہب کے پردہ میں فکرِ حفا ہے کیا
پہلے کسی کے ناخنِ ندیر توڑنا
افسوسِ شوقِ گوشِ دو عالم میں بھینکا
معبور ہو کے غیر کو اپنا بنا لیا
در پردہ پھر یہ رخشِ طاقت گسل ہی کیوں؟
جادِ طرازی سخنِ دلِ نشیں ہے کیوں؟

اک رباعی بھی سنتے چلے۔ کہتا ہے:-

حسرت نے کہا کہ درِ دینہاں میں ہوں قسمت نے کہا کہ ریخِ حراماں میں ہوں
اک اک نے تسلیاں دلِ زار کو دیں بول اٹھی قضا کہ سب کا دہاں میں ہوں
مجھے یقین ہے، آپ نے پہلی باریہ کلام سنا ہے اور تعجب کہ رہے ہوں گے
کہ ایسے پاکیزہ گو شاعر کے حالات اور اشعار سے اردو ادبی دنیا کیوں غفلت روا رکھ
رہی ہے۔

میں آپ کے اس جذبہ سے فائدہ اٹھا کر عرض کرتا ہوں کہ
یہ شاعر جس کا کلام آپ نے سنا وہ قاتلِ خلق کرتا تھا۔ نام عبداللہادی خاں قوم
غلزئی پٹھان، اور وطن رام پور تھا۔ دقا کے دادا مولوی نیرار میر خاں تازہ ولایت اور
بہت بڑے عالم تھے۔ والد محمد یعقوب خاں فوج اور پولیس کے معزز عہدوں پر ملازم رہے
دقائے ہوش سنبھالا، تو گھر میں علم و دولت اور عزت سب کچھ دیکھا، ماں باپ نے نامہ
ونعم کے ساتھ پالا پوسا اور فارسی و عربی کی مکمل تعلیم دلائی۔ دقائے مولوی عبدالحی خیر آبادی
سے منطق و فلسفہ کی اور اپنے ماموں حکیم محمد حسین خاں رام پوری سے طب کی تکمیل کی۔
والد کے انتقال کے بعد کھیل بگڑا اور طلبِ معاش کی خاطر گھر سے نکلنا پڑا۔ تو
دقا بھوپال پہنچے۔ وہاں نائب تحصیلداری کے عہدے پر کچھ دن کام کیا تھا کہ کسی بات پر
ناراض ہو کر واپس چلے آئے اور علی گڑھ میں مطب شروع کر دیا۔

شود شاعری کا شوق بچپن سے تھا اور فارسی اردو دونوں زبانوں میں کہتے تھے
مولانا حسرت موہانی نے لکھا ہے کہ ”فارسی کلام میں کسی سے اصلاح لینے کا حال معلوم
نہیں ہوا۔ البتہ اردو کی دو ایک غزلیں ابتدا میں مرزا داغ کو دکھائی تھیں اور اس کے بعد

کچھ کلام امیر مینائی مرحوم کی نظر سے گزرا تھا مگر حق یہ ہے کہ مرحوم خود اپنی طبیعتِ خدا داد کے شاگرد تھے، اور ان دونوں استادوں سے شاگردی کا تعلق برائے نام اور محض اک رسم قدیم کی تقلید تھی، ورنہ ان کے رنگ سخن کو داغ و آئیر کے رنگ سے کچھ واسطہ نہیں۔
خود دانے ایک مقطع میں لکھا ہے کہ

اے وقاشیفہٴ مومن و غالب ہوں میں میں نے کچھ رنگ آڑا یا ہے غزل غالی کا
لیکن میری رائے میں مزاج کی آزادی، طبیعت کی مشکل پسندی، احساس کی نزاکت اور نظر کی بلندی میں وفا کو غالب سے زیادہ مشابہت ہے، یہ اتفاق تھا کہ جو کچھ غالب پر گزرا تھا وہی ہی وفا کو بھی پیش آیا نتیجہ یہ نکلا کہ روضِ فکر اور طرزِ داد و دوا میں مومن سے زیادہ غالب کا اثر و قلم کے کلام میں نمودار ہو گیا۔ فارسی ترکیبوں کی بناوٹ نادر تشبیہوں اور استعاروں کی سجاوٹ، تخیل کی شگوفہ کاری اور اس پردے میں حریت و یاس اور نامامی و محرومی کا بیان سراسر غالب کی زبان اور قلم سے نکلا معلوم ہوتا ہے غالب کے عشق نے ابھی وحشت کا رنگ نہ پکڑا تھا کہ انھیں مرگ محبوب پر سوگوار ہونا پڑا۔ وفا کو بھی ایسا ہی سانحہ پیش آیا تھا جس پر انھوں نے دو مسلسل غزلیں لکھی ہیں پہلی یہ ہے۔

مل گئی خاک میں وہ انجمن آرا ہے ہے! قالبِ گور میں ہے جان تماشا ہے ہے!
بیکردن انجمن ناز کا مننا، مسد حیف! ایک محبوبہ طناز کا مرنا، ہے ہے!
حسن ہے، ہاتھی حسن غذا خیر کرے! بزمِ خواں میں جواں مرگ کا رفا ہے ہے!
کھنے با با بھی نہ تھا رنگ جوانی اب تک ٹوٹ کر رہ گئی بشارتِ گلِ رعنای ہے ہے!
غیر کھلائی ادا میں بھی گریں تھیں جس کو ایسے نازک پہ اہل کا یہ تقاضا ہے ہے!
بے نیازی ہی سہی پر اسے کیا کہتے ہیں کچھ گئے اتنے کہ بس رہ گئے تنہا ہے ہے!

اے فقاہ بھی اٹھائے تو نہیں اٹھ سکتا حسن و خیر نے چھوڑ لیا ہے وہ پڑا ہے ہے!
دوسری غزل غالب ہی کی زمیں میں صرف قافیہ بدل کر لکھی ہے:-

یاد آتا ہے وہ لطفِ زندگانی ہائے ہائے! ہم بھل اک حاصلِ عمر جوانی ہائے ہائے!
شاہِ رنگیں قبا، جس کا نمونہ شلخِ گل وہ عزامِ ناز اس کی گلِ نشانی ہائے ہائے!
عشقِ ممنونِ نواز شہائے پیہم، واہ واہ! حسنِ مصروفِ کرہائے نہانی ہائے ہائے!
ہر سخن اک وعدہ، ہر وعدہ طلسمِ ناز تھا دلِ فریبی، دلِ ربائی، دلِ ستانی ہائے ہائے!
نازِ خنِ پنہاں کے بدلے میں ہزارِ دلِ انتفا رنجشِ ظاہر سے پیدا ہوسرِ بانی ہائے ہائے!
دل نہ جانے جس کو، وہ اک خاصِ اندازِ دنا میں نہ سمجھوں جس کو، وہ لطفِ نہانی ہائے ہائے!
اب وہی میں ہوں وفا اور ماتمِ صد آرزو اب وہی دل اور وہی پھلی کہانی ہائے ہائے!
پردہٴ فرقت پڑا ایسا کہ اٹھ سکتا نہیں کاش اٹھ جاتے غائبِ زندگانی ہائے ہائے!
غائب نے منہ بولے بیٹے کی جواں مرگی کا داغ اٹھا کر کہا تھا، قسمت میں ہے
مرنے کی تنہا کوئی دن اور۔ وفا کا دس بارہ برس کا بھول سا بیٹا چراغ سے جل کر دنیا سے
سدھارا، تو اکھنوں نے یہ مرثیہ لکھا ہے:-

بہر تازہ امتحانِ وفا ہے، وفا کے بعد کیا رہ گیا تھا فاضلِ صبر آرماس کے بعد
عادت ہے اضطراب کی عادت کو کیا کرنا رونا ہوں درد کو، دلِ درد آشنا کے بعد
تو جل گیا کہ غائبِ امید جل گیا دلِ بھو گیا ترے سخنِ دل کشا کے بعد
ہے ہے، قضا نے تجھ کو دیا آتشِ کفن کیا داغِ نازہ لے کے جوہرِ قضا کے بعد
ہے ہے بہارِ آبلہ و سوختہ بدن ہاں، صبر، جاں گدازی برقی قضا کے بعد
ان اشار سے اندازہ ہو سکے گا کہ غالب و وفا کی سرشت میں کتنی یکسانی تھی۔

فرماتے ہیں :-

دو عالم اس طرف ہیں اس طرف محدودی قسمت
بتائے یاں تو کیا ہی تری بہت کہانتک ہی
میں سکھاؤں بہت عنقا کو بال انشائیاں
نزع میں نے کسی نزع کا ماتم ہے ہے
جان دسرا یہ حراماں دل و بے وصلگی
جو سبک سیر ہیں، آزاد رہا کرتے ہیں
نواب جنت مکاں کے عہد کا واقعہ ہے۔

صاحبزادہ مصطفیٰ علی خاں بہادر شرر ہوم سکر میری نے توپ خانہ کے میدان
میں مشاعرہ کیا وہاں میں پر غلوں میں ربط تھا۔ علی گڑھ سے یہ بھی بہ اصرار بلائے گئے۔ طرح
کے مہرے دو دے گئے تھے، وہاں پہلے جو غزل پڑھی اس کے چند شعر یہ ہیں :-
عمرہ محشر کی رونق اک تمہارے دم سے ہے ہاں طلوع مہر سے ہے گرمی بازار صبح
آپ کے جلوے سے اونچا آپ کا اعلیٰ باغ آپ کے منظر کے بیچ، دیدہ بیدار صبح
تیرے ہوتے اک دھواں بزم چراغانِ نجوم تیرے آنے شبنمناں ہے تھلی زار صبح
دوسری غزل کے سنائے کی باری آئی تو وہاں نے مطلع پڑھا :-

غوی ناز کی تصویر ہے تصویر کے ساتھ سوچہ خذہ ہے، جوش نے تقدیر کے ساتھ
پہلی ہی غزل سے مغل میں رنگ جم چکا تھا اس مطلع کے بعد یہ شعر پڑھے :-

رشتہ عمر میں اک اور گرہ ڈال گئے دل کو بھی تو ٹٹ گئے، ناخن تدبیر کے ساتھ
جم گئے پہلوی دل میں غم دل کے نقشے بن گئے سیکڑوں گھر، حسرتِ تعمیر کے ساتھ

جاؤ تم عالم فرست کے تاشے دیکھو جھوڑ دوگر دفس تقدیر کو تقدیر کے ساتھ
تحمین و آفریں کی بارش ہو رہی تھی کہ دفانے یہ شعر پڑھا اور اسی پر گویا بزم
مشاعرہ کی ہما سہی ختم ہو گئی :-

روح پر واٹہ ناشاد کی رخصت ہے ہے! کچھ دھواں سا نظر آیا سب گلگیر کے ساتھ
سرکارِ جنت مکان نے قدردانی فرمائی، اور ہمرہ اطباء نے خاص سوردیہ ماہوار
پر ملازم رکھ لیا دفا کی نازک مزاجی نے وطن میں بھی چین سے نہ بیٹھنے دیا اور یہ کسی نہ کسی
بہانے تک ملازمت کر کے علی گڑھ چلے گئے۔ صنم علی گڑھ کے تمام رڈ سا ان کی غذا
و ہارت کے قائل ہوتے گئے اور جب وقت آیا کہ اپنی خدا داد لیاقت کے جوہر دکھا
کر اپنے اہل و عیال کی زندگی کو زیادہ پرسکون بنائیں کہ اچانک حدیث فکر تب دق بن کر
منو دار ہوئی اور رامپور کا یہ بے بدل شاعر ۴ سال کی عمر میں ۲۶ ستمبر ۱۹۱۶ء کو اس دنیا
سے رخصت ہو گیا منشی احمد علی شوق قدوائی نے یہ مصرع تاریخ کہا :-
عبدالہادی خاں دفانے راہ عدم کی لی ہی آج

مکمل لغات القرآن مع فہر الفاظ جلد سوم

۱۹۳۶ء کی مطبوعات میں سے ہے طبع ہو کر پریس سے آگئی ہے۔ قیمت غیر مجلد ۱۰/-

۱۹۳۶ء کی دوسری اہم کتاب "ترجمان السنہ" ارشادات نبوی کا جامع اور مستند

ذخیرہ بھی طبع ہو کر پریس سے آگیا ہے۔ قیمت غیر مجلد ۵/-، مجلد ۵/-

ادبیات

پیمبر اسلام کی زندگی

(جناب سہیل شاہجہان پوری)

جناب سہیل شاہجہان پوری ایک کہنہ مشوق، پختہ کلام اور لغز گو ادیب و شاعر ہیں انہیں بلکہ پرجوش مبلغ بھی ہیں اور اپنے وقت کا بڑا حصہ اصلاح و خدمتِ خلق میں صرف کرتے ہیں یہی وہ ہے کہ آپ کے کلام میں جا بجا کردار و عمل کے قابل تقلید نمونے ملتے ہیں۔

جسے سمجھ نہ سکیں گے جزا ہل حق سہیل وہ اختیار کیا طرز زندگی میں نے
یہ نظم ہم آل انڈیا ریڈیو کے شکریہ کے ساتھ شریک اشاعت کر رہے ہیں

(مدیر)

اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری	سر زانو ہے فلک راہ گذر میں تیری
نغمہ زلیست کچھ اس لے میں سنایا تو نے	مردوں کو زندۂ جاوید بنایا تو نے
تو نے سکھلائے ہر اک دل کو مودِ نبوی	تیرے قربان میں کی مدنی العسری
کانپ اٹھی تھی قیری آواز سے جلا کی زین	تیرے قدموں پہ چھکی فیض و کسری کی تہیں
تیرے اخلاق نے حالت کی گذر گاہوں میں	کچھ عجیب شان سے بلیغ کی گراہوں میں

غلم کو رحم کا آئین سکھایا تو نے اپنے دشمن کو بھی سینے سے لگایا تو نے
 تو ہدایت کا علم لے کے یمنی میں اٹھا تیرے صدقے ترے قربان امیر الغزواء
 رقص کہتے ہیں نضاؤں میں شرارے اب تک مرغش ہیں تری آواز سے تارے اب تک
 عرفش تک صاف عیاں نقش قدم میں تیرے مد و خورشید یہ سب خیل و خدم ہیں تیرے
 یاد آتے ہیں ترے عہد کے ایام بلند غلم افزا زود گیتی ہے تا نام بلند
 تو نے دنیا سے جہالت کو مٹایا کیسر صرف تائید الہی کا سہارا لے کر
 کتنا شائستہ ہے ہر ایک قرینہ تیرا
 غیرت غلدا بھی تک ہے مدینہ تیرا

ظلماء حق

حصہ اول | اس حصہ میں ان تمام علماء امت کے مفصل حالات زندگی اور کارنامے درج ہیں جنہوں نے محض علم کے جہاد آزادی سے لے کر تحریک دارالعلوم دیوبند تک وطن و ملت کی آزادی کے لئے جدوجہد کی اور اس راہ میں اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔

یہ حصہ ۱۶۵ عنوانات اور ۲۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

حصہ دوم | اس حصہ میں دوسری جنگ عظیم سے لے کر جہاں تاحا مذہبی کی قریانی تک کے تمام سیاسی حالات اور اس دوران میں جن علماء حق نے آزادی وطن اور اس کے بعد ملک میں قیام امن و اتحاد کے لئے انتھک کوششیں کی ہیں ان کا مفصل تذکرہ درج ہے۔

قیمت حصہ اول ۲۴۰ صفحات مع خوبصورت گردپوش ہے، قیمت حصہ دوم ۲۶۰ صفحات مع خوبصورت گردپوش ہے۔

مکتبہ ربہان اردو بازار حباب مع مسجد وہلی

مکمل لغات القرآن مع نرسٹ جی نرسٹ جی
 مکمل لغات القرآن پر مشتمل کتابیں
 اکیس لاکھ ایک سو پچاس روپے
 ترجمہ جدید از الشیخ تہمت
 م کا نظام حکومت اسلام کے مضابطہ حکومت
 نام شعبوں پر لغات فارسی لغات لغات
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت

تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت

تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت

تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت

تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت
 تہمت تہمت تہمت تہمت تہمت

محضر واقعہ ندوۃ المستغنین دہلی

۱۔ محسن خاص۔ جو خدمت حضرت کم سے کم پچیس سالہ خدمت فرمائی وہ ندوۃ المستغنین میں بھی خدمت فرمائی۔ ان کی عمر نواز صاحب کی خدمت میں سے ان کی خدمت میں تمام طبعات زندگی باقی رہی اور ان کا کٹاں ادارہ ان کے قیمتی عقیدوں سے مستفید ہونے رہا۔
۲۔ محسنین۔ جو حضرت پچیس برس سے سال خدمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المستغنین کے دائرہ میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے تین ہونگی بلکہ عطیہ فاعل ادارہ کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام طبعات جن کی تعداد سو ساٹھ ہونگی۔ یہ سال کی جن طبعات اور ادارہ کا سالہ بورڈ کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
۳۔ معاویین۔ جو حضرت پچیس سال سے سال پیش کر رہے ہوں گے ان کا شمار ندوۃ المستغنین میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام طبعات اور ادارہ کا سالہ بورڈ پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب فریادہ اور کوٹہ والے صاحب کا شمار وہ مستغنین کے احباب میں ہوگا اگر سالہ بلاتیمہ دیا جائے۔ اس سال کی تمام طبعات اور وضع قیمت پر پیش کی جائے۔ فاعل خاص بلاتیمہ اور ادارہ

قواعد

- ۱۔ ہر انگریزی شخص کی ملازمت کو شائع ہونا ہے۔
- ۲۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۳۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۴۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۵۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۶۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۷۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۸۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۹۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔
- ۱۰۔ ہر شخص اپنی اپنی خدمات پیش کرے۔

محضر واقعہ ندوۃ المستغنین دہلی

116

MAR 1949

مصطفیٰ بن علی کا علمی و ادبی مآثر
نورۃ الدین

نور کا

ملفوظات امیر المومنین علی

بسم الله الرحمن الرحيم

1942

تعلیم و تہذیب کی نظام - اسلام کے اخلاقی اہمیت

نظام واپس نہ لگائے۔

سوشلزم کی بنیادی حقیقت : اشتراکیت کے متعلق

بدینکمال کیلکۃ شرفی کا دست مقدس از سرجم

Math

ہندستان میں قالین شریعت کے تہذیب کا مسئلہ ۴۲

شیرازی: بنی علی و مسلم بن الحنفیہ و احمد بن

جس میں میرٹ و شرف کے نام پر ہر بات کا ذکر ہے

ریکس ایف اے کے امتحان پر ایک

جدید لائسنس میں اخلاقی نبوتی کے اہم باب کا اضافہ ہے

نیو نیوز

فیضانِ حبیبِ اربعین بیتِ اہم خانہ محمدیؐ

برای این که این امر را به صورت یک کار عملی

مجلس شورای ملی

مقامی و علاقہ داری کی تفصیلی یا اس کے

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

مجلس شورای ملی

بسم الله الرحمن الرحيم

کریا وہ دل نشین اور دل کبابی قیمت کے حامل ہے۔

۱۳۱۲ تصنیف تقریباً جلداول۔ جدیداً وراثت

حضرت امامت حضرت موسیٰ و ہارون علیہ السلام کے عالمی مانتات

یک قیمت غیر ملکی ہے۔

دعای الہی - شہد دعویٰ پر عہدہ حقیقیہ کتاب خانہ مجلیہ

ہیں اور قاضی سیاسی سطرات اور حکومتی سرکاری ہیں

رہنے کے لئے ہے ہوائی امان میں ایک اور کتاب۔

تاریخ انقلاب روس ویراشکی کی کتاب اللہ یاری انقلاب

مستند و مکمل خلاصہ ہمدرد ارشیں دور و پیچیدگی

تتمتع بخصائص القرآن الكريم

حضرت عیسیٰ کے والدین کا نام حضرت الہی بن مریم علیہ السلام

اسلام کا اقتصادی نظام :- وقت کی اہم ترین کتاب

میں اسلام کے نظام اقتصاد کی مکمل نقشہ کشی

میراثی ہے۔ تیسرا اثمن علیہ مملکت

مسلمانوں کا فرقہ امتداد میں

آیت الله العظمیٰ محمد باقر

نائب رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل

1950

... ..

برہان

جلد سبست دوم شماره (۳)

مارچ ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الاول ۱۳۶۷ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سعید احمد ۱۴۰
- ۲۔ تدوین حدیث جنابانا سیدنا ظہر امن صاحب گیدانی ۱۴۲
- ۳۔ ابوالمعز ابن الکلبی کی ایک حدیث پر تنقید جنابانا سیدنا ظہر امن صاحب علم الی بیہما ۱۴۶
- ۴۔ ابوالمعز بن الدین کبر شافعی جناب مفتی انتظام شاہ صاحب کبر آبادی ۱۴۳
- ۵۔ ادبیات جناب مایل خیر آبادی جناب فضل شاہ ۱۴۱
- ۶۔ مختصرہ (دش) ۱۹۲

پرنٹنگ: پرنٹنگ ہاؤس، لاہور

بسم الله الرحمن الرحيم

ظلمات

فدا کا فکری ہے ندوۃ المصنفین کی کتابوں کی مقبولیت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے بہت سی کتابوں کے چند سال میں ہی کئی کئی اڈیشن چھپ چکے ہیں اور متعدد کتابیں ایسی ہیں جن کی ہندوؤں پاکستان دونوں میں مانگ ہے لیکن سرمایہ نہ ہونے کے باعث ان کا نیا اڈیشن شائع کرنے کا سر سامان اب تک نہیں ہو سکا کتابوں کے عام قارئین کے علاوہ ادارہ کی متعدد کتابیں کئی یونیورسٹیوں، لکڑوں اور کالجوں کے نقاب میں شامل ہیں اور طلباء ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اس سلسلہ میں مولانا مفتی محمد لاہوری صاحب کے ایک گرامی مکتوب سے ایسی مثال دی میں معلوم ہوا کہ خاکسار راقم الحروف کی کتاب ”مسلمانوں کا عروج و زوال“ حد درجہ عالیہ حاکم اور اس سے مستفید مشرقی و شمالی کے جلد مدرس عربیہ کے اعلیٰ امتحان ٹائٹل کے نقاب میں شامل کر لی گئی ہے اس طرح گویا صرف ایک صوبہ میں یہ کتاب ہر سال تقریباً سات سو طلباء کی نظر سے گزرے گی۔ ”فلاحیہ اسلامیہ“ میں خود اپنی اس کتاب کی نسبت کیا رائے رکھتا ہوں۔ یہ ایک صوفیہ کے افسوسناک سے ظاہر ہے کہ ان کے شوق میں خود میرے قلم کا کچھ بھروسہ ہے لیکن اب اس کتاب کی عام مقبولیت اور شہرت دیکھ کر عجیب سا حیرت و حیرت اور حیرت و حیرت ہے۔ اس کی مقبولیت کے قریب میں کی کتاب ”عروج و زوال“ کے طرز پر اس کو از سر نو جی لگا کر مرتب کروں اور متعدد جلدوں میں یہ داستان نیم خوش و نیم ناخوش ساقی دوسرا اڈیشن ابھی چھپا تھا اور اب ختم ہو جانے کے قریب ہے امید ہے کہ غیر اڈیشن میری خواہش کے مطابق مکمل نہیں ہو گا اور دوسرے اڈیشن سے زیادہ ضخیم ہو گا اور اس کے شروع میں ایک نہایت مفصل مقدمہ ہو گا جس میں قرآن مجید کی

کی تعلیم کی روشنی میں قوموں کی زندگی اور موت کے اسباب پر غور ہوگی اور امید، التوفیق
و علیہ التکلیف۔

ہر ملک کا قاصد ہے کہ آزاد ہونے کے بعد اس کی دبی ہوئی صلاحیتیں اکبرانی میں
اور ان کو قومی روایات و عظمت کے مطابق نفوذ نمایاں اور ترقی کرنے کا موقع ملتا ہے
پھر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ کسی ملک کے ترقی یافتہ اور مہذب ہونے کے معنی صرف یہ
نہیں ہیں کہ یہ ملک صنعت و حرفت میں ترقی پذیر ہو جائے قدرت میں بڑھا ہو اور ملک
کے ذرائع پیداوار کو صحیح طور پر کام میں لانے کے باعث اقتصادی اور معاشی اعتبار
سے خوش حال ہو بلکہ ایک ملک کی تہذیبی اور ثقافتی عظمت کا دار و مدار بڑی حد تک اس
پر ہوتا ہے کہ ایک طرف وہ اپنے آباد و اچھا دے کے علمی و ادبی مہر و کثرت کی حفاظت کرے
اور دوسری جانب جدید علوم و فنون اور عصری ادبیات میں زیادہ سے زیادہ کمال پیدا کرے
اپنے ملکی و غیر ملکی ترقی یافتہ بنائے اور اپنے وسیع تر کرے۔ آج یورپ کی مثال
ہمارے سامنے ہے اس نے صنعت و حرفت سے اپنا کون سا سی طور پر اتیادیت مگر مزید
بنایا لیکن تمام دنیا کے انکار و خیالات ابدل و دماغ پر اس کا جو بے پناہ تسلط ہے اس کا ہر
سبب اور سبب کے علوم و فنون اور اس کے اثر و سحر کا جہت انگیز سبب و طوفان ہے جو کہ
ہماری صحیح معنی میں علمی اور ادبی مذاق عام ہے اس بنا پر یہ لوگ صرف علوم جدیدہ کے دیوانے
نہیں بلکہ ان کو خود اپنے ملک اور دوسرے ملک کے علوم و فنون و شعور و ادب اور تاریخ و جغرافیہ
سے اتنی محبت و محبت اور گرویدگی ہے کہ ان کی تحصیل و تکمیل میں عربی و عربی صورت کو دیکھتے ہیں اور
ادب کے ایک ایک نقش کی حفاظت کرتے ہیں اور اقوام عالم کے آثار و کتب کا کھونٹا کھاتے ہیں
اپنی زبان رنج و سوز میں یہی کہہ رہے ہیں کہ ہم نے مل جل کر مغربی تہذیب کو آج دنیا
کی سب سے بڑی تہذیب بنا دیا ہے اور یہی وہ دگر ہے جس سے یورپ اور امریکا نے اپنا
کے دل و دماغ کو اپنی تہذیب میں سے رکھا ہے۔

و من بعد از این که در این کتاب مذکور شد که در این کتاب مذکور شد
که در این کتاب مذکور شد که در این کتاب مذکور شد

ہندوستان تاریخی اور ثقافتی اعتبار سے ممالکِ عالم میں ایک نہایت اہمیت و عظمت کا مالک ہے۔ کیونکہ سنسکرت علوم و فنون اور فلسفہ و دیانت کے عالمیں کے علاوہ اس ملک کا ایک ایسی قوم کے وطن ہونے کا بھی شرف حاصل ہے جس نے اپنے علوم و فنون۔ اپنی تہذیب و تمدن اور اپنے کلچر کی روغن و سرسبز قرون وسطی کے یورپ کو جگمگایا ہے اور آج بھی ممالکِ غرب کے بامِ دور اُس کے کارناموں کی صدائے بازگشت سے گونج رہے ہیں۔ یہ آوازِ ملت کے بے شمار مدارس و صوبی مزدبزرگی ہے لیکن قابلِ کمال نہیں ہوئی اور علوم و فنون کی تاریخ کا کوئی طالب علم ایسا نہیں ہے جس کے کان اس آواز سے نا آشنا ہوں۔

اس بناء پر ہونا یہ چاہئے تھا کہ ملک کے آزاد ہوتے ہی ملک کے مختلف طبقات و عناصر کی یہ صلاحیتیں ایک ایک آہِ آئینہ دریاں ایک شائستہ و ترقی یافتہ ملک کی طرح علمی و ادبی سرگرمیوں کا بازار گرم ہو جانا لیکن نہایت افسوس اور بڑے شرم کی بات ہے کہ موجودہ صورتِ حال ان توقعات کے بالکل برعکس ہے۔ یہ علمی و ادبی مذاق کا انحطاطیوں تو ملک کے ہر طبقہ میں عام ہے جو نوجوانوں میں سائنس کے یا ان علوم کے طلباء کی تعداد جو معاشی فوائد رکھتے ہیں روز بروز ہیرت انگیز طریقہ پر بڑھ رہی ہے اور فنونِ (فنون) کی طرف سے بے توجہی و بے رغبتی عام ہوتی جا رہی ہے لیکن جہانگیر عربی۔ فارسی اور اردو زبان و ادب کا تعلق ہے ان کی حالت تو ناگفتہ بہ ہو چکی ہے اس سلسلہ میں اب صورتِ حال یہ ہے کہ پرانی کتابیں بازار سے ناپید ہوتی جا رہی ہیں اور ان کی از سر طبعیت و ماحولیت ناکوئی اہتمام و انتظام نہیں ہے اور دوسری طرف نئی کتابوں کی تصنیف و تصانیف کا کام بالکل رکا ہوا ہے۔ جدید آباد کے دارالترجمہ اور ادارہ معارف اسلامیہ اور دارالعلوم کو اب ختم ہی کیجئے۔ دہلی کی انجمن ترقی اور دارالکتبہ جامعہ یہ دونوں بھی حوادثِ کافکار ہو کر خاموش ہو گئے۔

لکھنؤ کی ہندوستانی اکادمی کو اب ہندی اکادمی بننے کا حقوق چارہا ہے۔ چودے ملک میں صرف معصنین بولڈ میں دارالمعصنین اعظم گڑھ اور مذہب المعصنین دہلی سے دے کے یہ ہی دوا ہے اور بے نظر آتے ہیں جو عہدِ قسطنطنیہ کی خالفت ہواؤں میں بھی اپنی کشتی کو لئے چلے جا رہے ہیں اور بس بابت اللہ خیر ہو۔

بہ صورتِ حال انتہاءِ ہراسناکی کی ہے اور شرم کی بھی اس میں اگر ایک ذمہ دار بن کر رہا ہے تو کمال میں اپنے پرانے سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت بھی کرنی ہوگی اور آگے بھی بڑھا کر یہ کس طرح ہو سکتا ہے اور کیونکر؟ اس پر آئندہ اشاعت میں لکھو ہوگی!

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۳)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

جو نہیں جانتے ہیں وہ شاید باد رکھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
طرف جن اقوال و افعال کو باتقریبات کو منسوب کیا گیا ہے ان کی تعداد لاکھوں لاکھ تک
پہنچتی ہے حالانکہ یہ قطعاً غلط ہے، میں بتا چکا ہوں اس کا کم صاحبِ مستدرک کی یہ
شہادت پیش کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی معیاری حدیثوں کی تعداد

۱۔ ابن جوزی سے بڑھ کر شاید اس باب میں خود خیال کیجئے کس ما بیان قابل اعتماد ہو سکتا ہے انھوں نے اپنی کتاب
میدان الموعظہ میں ۱۰۰۰ حدیثوں کے متعلق اسی حدیثی مآخذ کا ذکر کرنے ہوئے لکھا ہے کہ انہو جمیع النسخ
والحال الموضوع و کل منقول من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما بلغ خمسين الفا یعنی پچیس
ہزار حدیثوں کے ساتھ ان سارے جہاد مہم کوئی اور گھڑی ہوئی جہلی حدیثوں کو بھی جمع کر لیا جائے جو کہ ہوں میں بالی
ہائی میں تو وہ بھی پچاس ہزار تک نہیں پہنچ سکتی ہیں ۲۔ انھوں نے لکھا ہے اور باطل بھی لکھا ہے کہ امام احمد بن
حنبل نے نہ سارے اسے ہی ہر ایک کا رد و ردودہ ان ہی حدیثوں کے جمع کرنے کے لئے کیا لیکن ان کی سند میں
بھی باطل ہیں چارہ حدیثیں باقی باقی ہیں جن میں دس ہزار مکرر ہیں مگر ابن عساکر نے وہ ان کا یہ قول نہیں لکھا
(روائی پر مشتمل)

دس ہزار تک نہیں پہنچی

لا یبلغ عدد دہا عشرۃ

الاف حدایت مدللہ

اردو کی وضعیف، صحیح و حسن، معیاری، غیر معیاری حدیثوں کی تعداد و مکررات کو الگ کر لینے کے بعد میرے خیال میں تیس تیس ہزار سے زیادہ نہیں بھر سکتی مگر ایک ایک حدیث کو مختلف راویوں سے سننے کا دستور، اور یہ کہ جتنے راویوں سے حدیث

درجہ اولیٰ گذشتہ (۱) مکررات کو حذف کرنے کے بعد سند احمد کی ذریعہ وضعیف حدیثوں کی تعداد تیس ہزار تک نہیں بن سکتی ہے وہ بکھرا کٹا ٹکڑا اور اصل معنی اور لفظی تکرار کے لحاظ سے شاید گنتے میں یہ اختوت پیدا ہو گیا ہے معنیاً تا جو جن دو حدیثوں کا مطلب ایک ہی ہے ان میں سے کسی کو بھی مکررات میں نہ شمار کر لیا ہے اور ابن جوزی نے ان ہی حدیثوں کو مکرر خیال کیا ہے جن کے الفاظ بھی ایک ہی ہیں اور ابن جوزی کو اختلاف و غیر تشدید پسندوں میں بھی لیکن ان کے مقابلے میں جلال الدین سیوطی جیسے مہریت پسند بزرگ نے جمع الجوامع کے نام سے حدیثوں کے جمع کرنے کا آخری کام کیا ہے اور اسی کتاب کی فقہی ترتیب مشہور ہے۔ محدث علی متقی نے کنز العمال میں کی ہے دیا ہے میں شیخ علی متقی نے لکھا ہے کہ اس کتاب (یعنی کنز العمال) کے پڑھنے والوں کے سامنے نہ صرف جمع الجوامع ہی کی کل حدیثیں آجائیں گی بلکہ ایک حصہ ان حدیثوں کا بھی ان کو ملے گا جو جمع الجوامع میں نہیں پائی جاتیں اب دیکھیے کنز العمال کی حدیثوں کے گنتے واؤں نے بتایا ہے کہ یہ کتاب ۹۰۹۰۹ حدیثوں پر مشتمل ہے میں کہتا ہوں کہ کنز العمال کا مطالعہ جن لوگوں نے کیا ہے ان کو اندازہ ہوا ہو گا کہ اس میں اب بھی کتنی حدیثیں مکرر ہیں اور خیال ہے کہ ان مکررات کو اگر حذف کر دیا جائے تو چالیس ہزار کی یہ تعداد گھٹ کر قریب تیس ہزار تک پہنچ جائے تو قریب ذکرنا چاہیے کہ کنز العمال کا مطالعہ نہ صرف عمرات قد علی متقی نے کیا ہے بلکہ سند احمد کے حاشیہ پر بھی کیا ہے شمار کرنے سے ثابت ہوا ہے کہ اس میں کی تیس ہزار اور دو حدیثیں درج ہوئی ہیں اور کنز العمال کے حاشیہ کے ان کا جمع یا اولیٰ المعارف میں بطور بابس ہر طرح کی حدیثیں لے لی گئی ہیں اس کا بے مبرا خیال ہے کہ صحیح اعلیٰ معیاری حدیثوں کی تعداد اگر دس ہزار تک بھی نہیں پہنچی تو وضعیف و حسن معام سب کو ہٹانے کے بعد تیس تیس ہزار سے اس کے ان کی تعداد کا بڑھنا مشکل ہے۔

سنی جاتی تھی، ایک اصطلاح بنالی گئی تھی کہ حدیث کی تعداد بھی وہی قرآن ہی تھی یعنی
 دس راویوں سے اگر سنی گئی ہے تو وہی ایک حدیث دس حدیث بن جاتی تھی، لہٰذا
 وغیرہ نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ لطیفہ ابراہیم بن سعید الجوزی کے تذکرے
 میں نقل کیا ہے کہ ایک صاحب بن کا نام جعفر بن خاقان تھا انھوں نے ابراہیم سے حضرت
 ابو بکر صدیقؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث کے متعلق کچھ دریافت کیا، ابراہیم نے
 اپنی موٹے سی زبانیہ کو بلاوا اور کہا کہ

اخیر جمعی الخیر الخالصة والعشرین حضرت ابو بکرؓ کی روایت کرو حدیثوں کی

من مستند الی بکیر غیر میں جلد نکال کر لاؤ

حضرت ابراہیم کے ان الفاظ کو سن کر حیرت سے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ سے تو چوبیس
 حدیثوں کا صحیح ثابت ہوتا ہی مشکل ہے یہ آپؐ نے ان کی حدیثوں کا اتنا بڑا مجموعہ کہاں
 سے جمع کر لیا جس کی اتنی حدیثیں ہیں، سن کر ابراہیم نے حقیقت کو ظاہر کرنے پر آمادہ
 ہوا کہ

کل حدیث لا یمکن ہندی ایک ایک حدیث حسب تک تو توطرین

من مائة وجہ فان فیہ یتیم سے میرے پاس ہیں مئی ہزار حدیث کے تعلق

میں اپنے آپ کو یتیم خیال کرتا ہوں

مطلب ابراہیم کا وہی تھا کہ ایک ایک حدیث تو توطرین سے حسب تک

مجھے نہیں ملتی اس لئے کہ اب اس حدیث کے متعلق وہاں پر یتیم کوئی خیال

کے لئے اس لئے کہ ایک حدیث کو بکے ایک کے تو حدیث ہا ہوتے ہیں

کہ اس طرح سے اب کچھ حدیثوں کی حدیثوں سے بھلائی ابراہیم نے اگر بنا دے تو اس

کے لئے کہ یتیم

میں تعجب کی کیا بات ہے، میں نے کہیں ذکر کیا ہے کہ انما الاعمال بالنیات والی حدیث
 واقع میں ظاہر ہے کہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن راویوں کے تعدد کی بنیاد پر محدثین
 نے بجائے ایک کے اس کی تعداد پانچ سو تک پہنچا دی ہے۔ میں نے پہلے بھی بتایا ہے
 کہ ”محدثین“ کا یہ خاص کارنامہ ہے، حدیثوں کی صحت و سقم کا پتہ چلانے کا یہ بہترین طریقہ
 تھا، جسے انہوں نے ایجاد کیا تھا۔

اس زمانے میں بہرہ و پاگندے کے لئے باصرف اس لئے کہ خبر میں سنسنی پیدا
 کرنے کی صلاحیت ہے بے بنیاد جھوٹی خبروں کے پھیلانے کا جو عام رواج ہے، ان
 خبروں کے متعلق بھی صحیح رائے دی لوگ قائم کر سکتے ہیں جو مختلف نوزائیشیوں کی خبریں
 اور مختلف اخباروں میں شائع ہونے والی اطلاعات سے باخبر رہتے ہیں، وہی جانتے
 ہیں اور ان ہی کو یہ جانتے کا موقع ہے کہ کن کن اخباریوں کی روشن مخاطب ہے، ان میں کس
 کس کی کیا کیا خصوصیت ہے ان میں بہرہ و ادراعت کے قابل خبریں کون جھیاکتی ہیں
 کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ اس زمانہ کے محدثین کا حال تقاضیان فوری کا ایک قول
 حاکم نے معرۃ الحدیث میں نقل کیا ہے، اس کا حاصل بھی یہی ہے کہ حدیثوں کے سننے
 کی غرض ایک ہی نہیں ہوتی، کہا کرنے کے لئے کہ

”ہم بعضوں سے اس لئے حدیث سننے ہیں کہ اس کو اپنے دین میں شریک
 کریں اللہ کبھی کسی حدیث کی صحت اور عدم صحت کے متعلق فیصلہ کو بختری کرنے
 کے لئے بھی ہم بعضوں سے اس حدیث کو سننے ہیں بعضوں کی بیان کی ہوئی
 حدیث کو ہم جانتے ہیں کہ مستحق توجہ نہیں ہے لیکن ہم بھی بیان کرنے والے ہیں
 روغن مذہب کا پتہ چلانے کے لئے ہم اس سے حدیث سننے ہیں۔“
 معرۃ علوم الحدیث حاکم ص ۱۲۱

حاکم نے احمد بن حنبل کی زبانی ایک قصہ نقل کیا ہے کہ ہم جس زمانے میں ہندوستان میں تھے
 میں حدیث پڑھنے کے لئے مقیم تھے، اور میرے ساتھ ملاوہ و دوسرے رفقاء کے
 یحییٰ بن معین بھی تھے، ایک دن میں نے یحییٰ کو دیکھا کہ گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے
 ہیں، اور کوئی آدمی جب سامنے آ جاتا ہے تو اسے چھپا دیتے ہیں، خدا یا اللہ کہ سید
 معلوم ہوا کہ حضرت انس کے نام جعلی حدیثوں کا ایک مجموعہ ابن کی روایت سے جو پایا
 جاتا ہے، اسی کو یحییٰ نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ تم ان غلط اور جھوٹی روایتوں کو نقل
 کر رہے ہو، اس وقت یحییٰ بن معین نے کہا کہ

بیانی، اسی لئے تو اس کو لکھ رہا ہوں کہ ان ساری روایتوں کو لکھنے کے
 بعد زبانی یاد کر لوں میں یہ جانتا ہوں کہ یہ ساری روایتیں جعلی ہیں، غرض میری
 یہ ہے کہ اب ان کی جگہ کسی معتبر روایت کا نام داخل کر کے غلط نہیں میں لوگوں کو لکھا
 تھا کہ یہ ہے گا، تو میں اس غلط نہیں کا ازالہ اصل و لغت کو ظاہر کر کے کر سکوں
 گا، یعنی یہ سکوں گا کہ جس جگہ پر نقل و روایت کا نام رکھا گیا ہے یہ غلط ہے درحقیقت
 ان روایتوں کا بنانے والا ایسا ہے۔ منہ مرفوع علوم الحدیث

یحییٰ بن معین نے اسی غرض سے موضوع حدیثوں کا بھی ایک طویل نقل
 کیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ وہ صغیر باغوں سے میں نے بڑا ذخیرہ روایتوں کا لکھا
 ہے۔ یہ ہے کہ میں نے اپنے ہمسایہ کو کہہ دیا ہے کہ یہ ہے کہ میں نے

یہ ہے کہ میں نے اپنے ہمسایہ کو کہہ دیا ہے کہ یہ ہے کہ میں نے

یہ ہے کہ میں نے اپنے ہمسایہ کو کہہ دیا ہے کہ یہ ہے کہ میں نے

تھے کہ سچی روایتوں کو جھوٹی روایتوں سے جدا کرنے کے دوسرے ذرائع کے ساتھ
ایک قدیم یہ بھی ہے کہ ہر طرح کے یادوں سے حدیثوں کو سننے کی کوشش کی جائے
حافظ ابو عمر بن عبد البر نے ایوب سختیانی کے والد سے یہ تجربہ کی بات نقل کی ہے،
کہا کرتے تھے،

۱۰ اپنے استاد کی غلطیوں سے تم اس وقت تک واقف نہیں ہو سکتے
جب تک کہ دوسروں کے پاس بھی جا کر نہ بیٹو۔ ص ۱۱ جامع

بہر حال حدیثوں کی تعداد میں اضافہ کی وجہ بھی، اور ایک ایک محدث کے یہاں
سیکڑوں اساتذہ کا نام جو کتابوں میں لیا جاتا ہے، اس کی وجہ بھی محدثین کا یہی مذاق تھا یعنی
جب تک تواتر طریقوں سے حدیث ان تک نہ پہنچی ہو۔ اس وقت تک اس حدیث میں
اچھا آپ کو منیم قرار دیتا ان کے اساتذہ کی کثرت کا اندازہ اسی سے کیجئے کہ شعبہ جو
اپنی تسلی کے لئے ہر حدیث کا میں دفعہ سنا ضروری قرار دیتے تھے، ان کے اساتذہ
نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہ کے صحبت یافتہ بزرگوں یعنی تابعین میں ان
کے استادوں کی تعداد جیسا کہ ذرا پہلے لکھا ہے کہ

سمع من اربع مائۃ من تابعین میں سے جن جن اساتذوں سے شعبہ

التابعین ذکرہ ص ۱۲ حدیث سننی تھی ان کی تعداد چار سو ہے

مقصود اس طویل طویل گفتار سے یہ ہے کہ جن لوگوں نے اپنے فن میں دھن دھن
کو دین کے لئے غص کر دیا تھا، یہی شعبہ نماز میں جن کے سجدوں میں رکوع کی وہ کیفیت
تھی جو پہلے ہی نے لکھا ہے کہ باوجود اس جفاکشی کے عمامہ الدہر ہتھکتے تھے یعنی بہت دیر
رکعتیں لگتے۔ دیکھ کر لوگوں کو رحم آتا۔ علیہ بدن کی خشک نظر آتی تھی بھلا سوچئے تو جن

لوگوں کا حال یہ ہو کہ پورے چنے والوں نے بچھا اب پیرانہ سالی میں آپ کے مشاغل کی ذمیت
کیا رہ گئی ہے تو جواب میں بولے کہ بھائی! صرف ایک رکعت میں سورہ بقرہ پڑھ لیتا ہوں
اور چنے میں اب تین روزوں یعنی ایام بعین کے روزوں سے زیادہ رکھا نہیں جاتا۔

ابو اسحاق السبئی کے حال میں ذہبی کے اس کا ذکر کیا ہے۔ جن کے اساتذہ میں وہ ۱۴۰
ذہرت صحابی ہیں (صفحہ ۱۱۰) آخر اسی عہد کے محدثین میں جب ایسے لوگ بھی تھے مثلاً
نابت البیانی کے متعلق لکھا ہے کہ

دن رات کے پو میں گھنٹوں کے اندر معمول تھا کہ قرآن ختم کر لیتے تھے اور ہمیشہ
صائم الدہر رہتے تھے ۱۱۱

سلیان نبی بھی صائم الدہر تھے عموماً صبح کی نماز عشاء کے وقت سے پڑھتے رہے
نفل کی نمازوں میں ان کا حال بھی یہی تھا کہ ستر دفعہ سے کم سجدے میں تسبیح نہ پڑھتے تھے ۱۱۲
اس عہد کے بزرگوں کے عبادات و ریاضات کی تفصیل کے لیے کلیۃ الاولیاء اور صفوۃ
الصوفیاء وغیرہ پڑھنی چاہئے نسبتاً ان میں جن لوگوں کو عافیت پسند اور آسائش و آرام
زراعت و رقابت کی زندگی بسر کرنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے، سمجھا جاتا ہے کہ بڑے
خوش خوراک خوش پوشاک تھے جب ان کا حال یہ تھا، مثلاً امام نسائی کے متعلق ذہبی نے
اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ بڑے وجہ و خشک آدمی تھے، برودت و زہد راہب کی قسمی باہر
نہیں لکھا۔ سبزوئی کے لہجہ سے کہ

کھانے میں نسائی زیادہ تر بڑے تندرستے مرغ کو پسند کرتے تھے جو خاص کر
ان کے لئے خریدے جاتے تھے، اور ان کو خفگی کر کے خوب نرم کر لیا جاتا تھا ۱۱۳

لیکن باوجود ان تمام باتوں کے محمد بن مغلزیہ ان کرنے لگے تھے کہ

میں نے مصر میں جہاں امام بنی ہاشمی نے قیام اختیار کر لیا تھا وہاں کے سارے
علماء اور مشائخ کو پایا کہ وہ امام بنی ہاشمی کی عبادت و خدمت کی دعوت کا سلسلہ
مثبت و روزگاری رہتا تھا، تعریف کرتے تھے۔

ابن کے دینی شائبہ کے لئے یہی کہہ سکتے ہیں کہ محض حق گوئی کی وجہ سے گویا ان
کو شہید بنا دیا۔ کہتے ہیں کہ خواجہ حسن عسکریؒ کی طبیعت غذاؤں کا خاص ذوق رکھتے تھے
ابن سعد نے حمید کا قول نقل کیا ہے کہ

ما تشبهوا من رقہ قط اطہب۔ حسن عسکریؒ کے شراب سے زیادہ خوشگوار خوشبو
من رقہ الحسن ابن سعدؒ۔ میں نے کسی دوسرے آدمی کے شراب سے
نہیں سونگھی

مجھے اسی میں ہے کہ گوشت کا روزانہ آپ کے دسترخوان پر رہا ضروری تھا
لیکن زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت مجاہدہ میں جو ان کا حال تھا ان سے کون ناواقف

یہی کہہ سکتے ہیں کہ مصر سے کہ مصر جانے پر امام دمشقؒ نے امام طبرستانؒ کے سامنے اس زمانہ میں شام
کے حالات میں زور دیا، جامع مسجد میں کسی نے یہ نہیں کیا کہ آپؒ سے محدث ہیں۔ امیر معاویہؓ کی تعریف میں بھی تو کچھ
دفعہ بیان کیے۔ ابو جریجؒ شام والوں کے خلاف سے امام بنی ہاشمیؒ کے اس وقت کے اس وقت میں ان کا حکم تھا اس
کو بچانے کی سازش اور دین کے خلاف مہم ہو رہی تھی اس میں کہہ دیا کہ امیر معاویہؓ کے فضائل کی پوجا ہو
معاذ ان کا برابر سراہی ہو جائے تو کیا تمہارے غم میں ہونے کے لئے یہی کافی نہیں ہے۔ نتیجہ یہ ہو سکتا تھا کہ
ہوا کہ خراج جن سے مسجد پوری پڑی تھی ان پر ٹوٹ پڑے اور بے شمار مارنا شروع کیا، لکھا ہے کہ خصوصیت
کے ساتھ شرمگاہ اور اندر دینی بیعتوں کو ہٹا دیا۔ لوگوں نے آنا کچھ کر اس کی تکلیف سے جاں بردار ہو کر
دمشق سے کس طرح کوئی ان کو پہنچا لیا لیکن کچھ کر دفات ہو گئی۔

ہے ابن جوزی نے میں جڑوں میں ان کے حالات لکھے ہیں اسی سے اندازہ کیجئے کہ
بن اسبط جیسے آدمی کا بیان ہے کہ

تیس سال سے یہ شخص ہنسا نہیں ہے اور چالیس سال اس حال میں
گذا کر اس عرصہ میں کسی سے مذاق نہ کر سکے۔ صفحہ ۱۵۶

روئے رہے تھے، لوگ پوچھنے تو کہتے کہ معاملہ ایسے سے کڑا ہے جیسے
کسی کی کوئی پردہ نہیں ہے کون جانے کہ کل میں آگ میں نہ جھونکا جاؤں گا۔
صفحہ ۱۵۶

حسن نصری اور عمر بن عبد العزیز کے خدشہ کو دیکھ کر یزید بن حوشب کہا کرتے
تھے کہ

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہنم کے لئے حسن نصری اور عمر بن عبد العزیز کے
سوا اور کوئی پیدا ہی نہیں ہوا ہے۔“

یہ امام مالک ہی ہیں، کھانے پینے، رہنے سہنے میں ان کا نقطہ نظر عام طویل
مشہور ہے حکیم فیثی لباس زیب تن فرماتے عطر اور خوشبو میں آداب رہتے اللہ کے بندہ
کے رعب اور وقار کو دیکھ کر لوگ کہا کرتے تھے کہ بابت امیر کسی بڑے امیر کی
ڈیوڑھی ہے، آپ کا بھی محول تھا کہ گوشت کے بغیر کھانا تناول نہیں فرماتے تھے مالک
نے اس قدر پر اتنا اصرار تھا کہ کسی دن اگر گوشت کے لئے پیسے نہ ہوئے اور اس کے
لئے گھیر کی کوئی چیز بھی نہ تھی تو کھانا ہے کہ فعل دو چیزیں ہیں کہ گوشت خریدتے ہیں
فعل الیہ الیہ الخ

ہر عہد کو مستند تھا۔

کائنات یا مہربانیاں سلامتی ان سلسلہ نامی بادرچی جو آپ کا تھا اس کو حکم دے
 عمل نہ دے لیا نہ طبعاً نہ کثرتاً رکھا تھا کہ امام احمدیہ کے گھروالوں کے لئے
 بہت زیادہ کھانا تیار کرے۔

مگر بادرچوں ان تمام باتوں کے ان کے علم و عمل، تقویٰ و دیانت کے جو گہرے
 نقوش امت کے قلوب پر قائم ہیں۔ کیا وہ قیامت تک مٹ سکتے ہیں۔ اللہ الشہید
 رسالت بنا ہی کے ساتھ میں کی نیاز مندوں اور ادب شناسیوں کا یہ حال ہو، علیہ السلام
 بن مبارک کی یہ ختم دید شہادت ہے۔ فرماتے ہیں کہ

”امام مالک ہم لوگوں کو حدیث پڑھا رہے تھے، بچہ درجوں کے کپڑوں
 میں کسی طرح گھس گیا تھا، نے سولہ دفعہ ڈنک مارے۔ امام مالک کا چہرہ ہر
 منٹ پر متغیر ہو کر زرد پڑ جاتا تھا لیکن حدیث جس طرح بیان کر رہے تھے، بیان
 کرتے رہے، درمیان میں اس کے سلسلہ کو نہ توڑا جب درس ختم ہو گیا اور
 لوگ اِدھر اُدھر ہو گئے تب میں نے عرض کیا کہ آج آپ کا یہ کیا حال ہو رہا تھا
 تب وہ بیان کی اور فرمایا کہ انما صبرت لاجل الحدیث رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے احترام کی وجہ سے
 میں صبر کئے بیٹھا رہا، صلا دیاج

دوسری کتابوں میں ہے کہ درس سے فارغ ہونے کے بعد اندر تشریف لے
 گئے، کپڑے اتارے تب بچہ نکلا گیا۔ باہر اگر ابن مبارک سے چہرے کے تغیر کی وجہ
 بیان کی۔ یہ اور اسی قسم کے بیسیوں واقعات کا تذکرہ اس طبقہ کے متعلق کیا جاتا ہے
 جو محدثوں کے حفاظت و اشاعت کا صحابہ کے بعد ذمہ دار بن گیا تھا، کیا یہ صرف

گندھار نے کی بات ہے پیغمبر اور پیغمبر کی حدیثوں کا جس کے دل میں اتنا احترام ہو کہ بھڑک پر ڈنک مارتا چلا رہا ہے۔ لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مستند ہیں، اس لئے دلائل اس خیال سے اپنی جگہ سے ہٹا بھی نہیں۔

حفاظِ حدیث کے اس گروہ میں جنہیں دستِ عطا کی گئی تھی، خود امام بخاریؒ بھی ہیں بخارا میں ان کی کافی حاضری تھی اور متعدد پن چکیاں ان کی ملتی تھیں۔ وسیع پیمانے پر تجارتی کاروبار بھی کرتے تھے جس میں ایک ایک دفعہ دس دس ہزار کا نفع ہوتا تھا لیکن بایں ہمہ صرف رمضان میں ان کے معاہدے کا یہ حال تھا کہ علاوہ تراویح کے پچھلی رات کو نصف یا ایک تہائی قرآن تہجد میں ختم کرتے گویا ہر دو سرے یا تیسرے دن قرآن ختم ہو جاتا تھا۔ اسی اس عادت کے سوا تھا جو دن کو روزہ کی حالت میں کرتے تھے۔ دستور تھا کہ دن کو قرآن شروع کرتے قلعہ افطار کے وقت تک ختم ہو جاتا تھا۔ امام بخاری کے ساتھ بھی کہتے ہیں امام مالک ہی کے قریب قریب حادثہ پیش آیا امام مالک تو حدیث پڑھا رہے تھے اس وقت بھڑکنے لگا تھا۔ امام بخاری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں سے کسی نے باغ میں حضرت کی دعوت کی تھی۔ اتنے میں ظہر کا وقت آگیا زمین سے فارغ ہو کر غلہ میں مشغول ہوئے کہ عین نماز میں بھڑکنے کا شنا شروع کیا لیکن ناز نہ توڑی جب سلام پھیرا تو لوگوں سے کہا کہ دیکھو میرے کرتے میں کوئی چیز تو نہیں ہے دیکھا گیا تو بھڑک اُٹھ رہی تھی مگر اس کے ہاتھ کی جڑ سے عدم ہو گیا تھا پوچھا کہ نماز آپ نے توڑی کیوں نہیں فرمایا کہ

میں ایک سورت کی عبادت میں مشغول تھا جیسا

کہتے ہیں سورۃ فاتحہ صحت ان

بارہ کہ اس کو ختم کر لیں۔

نہیں پڑھا تھا

اور میں ان قصوں کو کہاں تک بیان کروں۔ ان کی کئی حدیثیں بھی ہیں میرا

تو خیال ہے کہ جن بزرگوں کے متعلق سمجھا گیا ہے کہ وہ کچھ غیر معمولی طور پر خوش خوراک و خوش پوشاک تھے ان کی عرض بھی یہی تھی کہ اس ذریعے سے کام زیادہ قوت اور زیادہ ثبات کے ساتھ انجام پاسکتا ہے خیال تو کیجئے کہ راتیں جن لوگوں کی اس طرح گذرتی تھیں جیسا کہ امام بخاری ہی کے متعلق ان کے وفاق (مسودہ نویس) محمد بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ

”سفر میں امام بخاری کے ساتھ میرا قیام اسی کرے میں عموماً مانتا تھا کہ جن میں امام کلام فرماتے تھے میں دیکھ کر مانتا تھا کہ رات کو جب ہم لوگ سو رہے تو امام بخاری بار بار اٹھ اٹھ کر چٹاق سے چراغ جلاتے اور لکھی ہوئی حدیثوں پر کچھ علامت بناتے پھر سو رہے۔ ایک ایک رات میں ہندہ سے میں دفعہ ایک میں نے دیکھا ہے کہ اُٹھتے ہیں اور بیٹے ہیں، میں عرض کرتا کہ جس وقت آپ اُٹھتے ہیں، مجھے بھی اُٹھالیا کیجئے تو فرماتے کہ میں تم جو ان آدمی ہو تمھاری غیبت کہیں غراب کرنا نہیں چاہتا۔“

اس قسم کی محنت اور حفاظت کے لئے خود ہی سوچنا چاہئے کہ کتنی غیر معمولی توانائی کا مزدور ہے ایک دُحسب لیکن غیر معمولی نتائج کا حامل اسی سلسلے کے بزرگوں میں دیکھ لیا الجراح کا وہ وقت امام ہے جسے خطیب نے دیکھ کے صاحبزادے سلطان بن دیکھ کے عواد سے نقل کیا ہے۔ دیکھ مرفعت حدیث ہی کے نہیں بلکہ فقہ کے بھی امام ہیں، غفرلہم کو اس پر غور ہے کہ دیکھ زیادہ امام ابو حنیفہ کے نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر فتویٰ دیا کرتے تھے سفیان ثوری کے تلمیذ خاص تھے جیسے جیسے ہیں۔ عبد اللہ بن مبارک احمد بن حنبل زبیری بن سعید، علی بن مدینی وغیرہم کا بارے میں دیکھ اُٹھتے ہیں، امیر گھرانے

کے آدمی تھے۔ صرف والدہ سے لکھا ہے کہ دس لاکھ درم دراشت میں ان کو ملے تھے
بہر حال چوبیس گھنٹہ کا نظام اوقات آخرومانے میں ان کا کیا تھا وہ سُنبھے من کے
صاحبزادے کہتے تھے۔

”میرے والد صاحب المیر تھے، قاعدہ ان کا یہ تھا کہ صبح سویرے درناز
صبح سے فارغ ہونے کے بعد (دریں حدیث کے حلقہ میں تشریف لاتے
حدیث کے طلباء کو کوبڑھا لیتے تھے تا انکہ دن کافی چڑھتا حلقہ سے اُٹھ کر
گھر تشریف لاتے، اندر سو جاتے ظہر کے وقت تک سوئے اس کے بعد
ظہر کی نماز کے لئے اُٹھتے، نماز سے فارغ ہو کر اس شکر کی طرف چلے
جانے بعد صبح سے پانی بہرنے والے بھستے پکھالیں بہر بہر کہ شہر کی طرف
لائے تھے اور ہم ایک سے دیانت کرتے کڈران اس کو کھانا یاد ہے جسے
بادہ ہوتا اسے قرآن کی اتنی سورتیں یاد کرانے جو نماز پڑھنے کے لئے کافی ہو
یہ کام عصر کے وقت تک کرتے عصر کی نماز اپنی مسجد میں ادا فرماتے، اور نماز
کے بعد وہیں بیٹھ کر قرآن کا درس دیتے کچھ وقت بچا اسے اللہ کی یاد میں گذرتے
عزب کی نماز پڑھ کر گھر تشریف لاتے، تب انظار کا کھانا آپ کے آگے رکھا
جاتا، قریب دس رطل دگیا پانچ سیر سے کم مقدار مجموعی طور پر کھانے کی
ہوتی کھانے کے بعد آپ کے سامنے نمیز کا قریب پیش ہوتا، دس رطل کے
قریب نمیز میں ہوتی کھانے کے بعد اس غرابے سے عبتان کا می چاہتا
پیندہ تھے، اندر بیچ جاتا اس کو سامنے رکھ لیتے“

نمیز کی چیز ہے، جو نہیں جانتے ہیں یا نہیں جانتا جانتے ہیں انہوں نے طرح طرح کی باتیں اس کے متعلق
رہنبر معتمد

اس کے بعد کیا کرتے تھے، اسی کو میں پیش کرنا چاہتا تھا، سفیان بن دعیج کہتے

ہیں کہ

و یقوم فیصلی و سر دہ من اللیل و کلما
بہر کمرے ہر جاتے اور رات میں تازوں کا
صلی کرکھتیں اور اکثر من شفع او
جود و دان کا تھا اسے پورا کرتے، اور در

(بغیر خارجہ صوفیہ گزشتہ) مشہور کہ رکھی میں حالہ کہ اس کو یوں سمجھنا چاہیے کہ اطباء جس دوا کو ضیاء نہ کہتے ہیں یعنی رات کو پانی میں غائب ہوا دوا وہاں اسپیناں وغیرہ اسی قسم کی بنائی دوا میں دال دی جاتی ہیں اور صبح کو پھیل ان ہی اطباء "تالیفہ صاف نودہ" فیضیہ فیضی باعلیٰ بی چیز تھی فرق صرف اتنا تھا کہ بجائے پانی دوا میں غائب اسپیناں وغیرہ کے کچھ بکشمش، منی کو پانی میں رات کو ڈال دیتے تھے جسے "تالیفہ صاف نودہ" صبح کو پینے دیتے۔ اور صبح کو ڈالی ہوئی نبذات کو استعمال کرتے تھے میں پوچھتا ہوں کہ دوائی ضیاء نہ کا استعمال کا مرقعہ کسے ڈالا ہوا۔ میر کیا اس میں نشہ یا سکر پیدا ہو جاتا ہے حالانکہ بتاتی استباحہ ہونے کی وجہ سے اس میں بھی الکحل پیدا ہو سکتا ہے جیسے کچھ بکشمش، منی کے ضیاء نہ کہ جو بپ میں اگر کھدکے تو یقیناً اس میں اس کے بعد اس میں جوش پیدا ہونے کی بجائے دینے کے بعد نشہ پیدا ہو جاتا ہے لیکن نبذ اس کے بعد تو شراب بن جاتی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ نبذ کے نام سے اچانک نفع اکھٹے ہوئے بعض لوگوں نے شراب کو بام نبذ استعمال کیا ہو۔ لیکن اللہ کو نہ نے نبذ کی قلت کا جو متوکی دیا ہے میرے خیال میں اس کی حرکت پر اصرار کرنا ایسا ہی ہے کہ کسی عمل چکر کو قواہ عزاء لازم ثابت کرنے کی کوشش کی جائے بلکہ دوائی ضیاء نہ سے کو بعض دفعہ آگ پر جوش دے کر بھی استعمال کرتے ہیں۔ اس میں بھی نشہ پیدا نہیں ہوتا اسی طرح کچھ بکشمش کے ضیاء نہ کو آگ پر اگر جوش دے دیا جائے تو گاڑھا مزد ہو جائے گا۔ لیکن نشہ اس میں پیدا ہوگا قطعاً یہ تجربہ کے خلاف ہے اگر اس میں نشہ کا پیدا ہونا مزد ہے تو چاہیے کہ سارے دوائی ضیاء نہ سے میں نشہ پیدا ہو جائے۔ انا پہلے کو لوگوں نے اس معاملہ میں بہت بنام کیا ہے۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا دیکھنا کہ مہجے کے مسئلہ کی اتباع نقد میں کرتے تھے اس میں نہ فوجی جنے تھے بعد و سرور کو بھی ایسے کا حکم دیتے تھے ایک دفعہ کسی نے دیکھا سے کہا کہ حضور میں نے نبذی نذات کو خواب میں دیکھا کہنے والا کہنا ہے کہ تو نے شراب پی کر دیکھنے سے کہنا کہ دیکھا کہ میں نے تجھ سے کہا کہنے کے کہ نذات کے پانی اور نبذ میں میرے نزدیک قطعاً فرق نہیں ہے۔ خطیب مسکن ج ۱۲

دو شرب صحاحی بنفدھا دند کتوں، یا ان سے زیادہ رکمنوں کے بعد

نہ یتام نارخ بیدار ہوئے - خواہ طاق ہوتیں یا جفت رسام بھیر کہ اسی

قراہ سے بچے رہتے تھانیکہ غم ہو جاتا پھر سورگ

ظاہر ہے کہ دن بھر روزہ رکھنے کی وجہ سے جو صفت پیدا ہو جاتا تھا، اسی کی خلافی
رات کو بیدار سے فرماتے تھے، کیونکہ بیدار کو نشہ آور عرق قرار دینا، تو تجربہ سے پہلے خواہ
خواہ ہنگامی میں مبتلا ہو کر ایک دعویٰ کر سکتا ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ کھجور اور
انگور سے جو عرق بیدار کی شکل میں حاصل کیا جاتا تھا اس سے کافی قوت پیدا ہوتی تھی
اسی لئے تو دیکھ بیدار کے قراہے کو سامنے رکھ کر دلت کی ناز بڑھا کرتے تھے جہاں
کچھ سستی محسوس ہوتی ایک پیالہ چڑھا لیتے تھے جب وہ ختم ہو جاتا تو پھر سوتے تھے
اور میں تو سمجھتا ہوں کہ دیکھ ہی کے متعلق الذہبی نے جس واقعہ کا ذکر بطور
ایک طرفانہ لطیفہ کیا ہے مجھے تو ظرافت سے زیادہ اس میں حقیقت کی جھلک
نظر آتی ہے کھایا ہے کہ دیکھ ذرا عظیم شمیم بھار کا بدن کے آدمی تھے، جب کہ بونچے
اور سرخی صرفہ فیصل بن عبد بن سے ملاقات ہوئی تو ان کی فریاد کو دیکھ کر فیصل نے
کہا کہ میں نے تو سنا ہے کہ تم راہب العراق ہو، پھر یہ فریاد کیسی؟ جواب میں دیکھ ذرا
ہذا من درجی بالاسلام اسام کی دم سے نشا د کی جس کیفیت میں

تذکرہ ص ۲۸۳ دیکھا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

تذکرہ ص ۲۸۳ دیکھا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،
حال ہی میں کہ ان کا واقعی مطلب کیا تھا لیکن میری سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ آدمی
انہی چیزوں کی طرف توجہ دے کر غفلت اختیار نہ کرے اور محنت و مشقت کا جو بار اس پر
ڈال دیتے اس کی نفی عمدہ اور لطیف خدائوں سے کرتا رہے تو جن ذہنی چیزوں

اور دماغی الجھنوں سے اسلام آدمی کو نجات عطا کر کے روحانی سکون بخشنا ہے ان لوگوں
باتوں کا مجموعی اثر وہی ہونا چاہئے جس کا دلچسپ کے وجود میں مشاہدہ کیا گیا تھا۔

غیر یہ تو ایک ضمنی بات تھی، میں نے جیسا کہ عرض کیا، دلچسپ کے وقت نامے
سے اور بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں، ایک تو اسی کا یہ چلتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگوں
کی ساری زندگی معززہ اوقات کے ساتھ بندھی ہوئی تھی، یہ ان کے ضبط اوقات ہی کا
نتیجہ تھا کہ ان میں مشاغل اور مجاہدات کے ساتھ جو بجائے خود حیرت انگیز ہیں وہ ہم کام
اور کیا کام؟ انجام دے سکتے تھے بعض لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ جن لوگوں کے
مشغول کہا جاتا ہے کہ اتنی نمازیں پڑھتے تھے اور اتنی مختصر مدت میں قرآن ختم کرتے تھے،
آخر ان ہی کو ہزار ہا ہزار حدیثوں کے یاد کرنے کا موقع کیسے مل جاتا تھا۔ لیکن سمجھا نہیں
گیا۔ پہلی بات تو یہی ہے کہ اپنے اوقات عزیز کو یعنی مشاغل میں جو صرف کرنے کے
عادی ہیں وہ ان لوگوں کے اوقات کی برکتوں کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے تھے جو اپنی ایک
ایک سائنس کی قیمت حاصل کرنے کے درپے ہوتے ہیں آخر عام لوگوں کا کیا حال ہے
مغزوہ وقت معاشی کاروبار میں وہ ہمزاد لگاتے ہیں، لیکن اس کے بعد کھیل نمائشوں
سینما بینی، تماش بازی، اور ایسی قسم کی مختلف بازیوں میں عینا وقت بے کار وہ خرچ
کر دیتے ہیں، اگر اسی میں وہ کام کرنے کا تجربہ کریں تو خود ادا پر ظاہر ہو جائے گا کہ جو کچھ
ان بزرگوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو سمجھ میں نہ آئے
ماسوا اس کے محدثین کی زندگی کے ڈسٹنٹ دور تھے۔ ایک زمانہ ان کا مطلب حدیث
کا ہوتا تھا، گذر چکا کہ اس زمانہ میں عہد صحابہ اور اس کے بعد بھی سمجھا جاتا تھا کہ فقہی مسائل
پر علمی اختلاف کو ترجیح دینا چاہئے اس سلسلے میں متعدد شہادتوں کا تذکرہ کر چکا ہوں۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ جن سے نفلی عبادات کا ترک بالکل ممکن نہ ہو سکتا تھا وہ اپنے اوقات
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جب حصوں پر تقسیم کر دیتے تھے، عمرو بن دینار جو سفیان و شعبہ
 و غیرہ کے اساتذہ اور ابن عباس و ابن عمر کے شاگرد ہیں ان کے حال میں لکھا ہے کہ
 رات کو انہوں نے چھ حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، ایک ثلث تو غنیمت کے لیے
 تھا، دوسرے ثلث میں وہ حدیثیں یاد کرتے تھے اور تیسرے ثلث میں نمازیں
 پڑھتے تھے چنانچہ جامع

اور طلب حدیث کا دور جب گذر جاتا تھا تو ظاہر ہے کہ حدیث کے ان
 حافظوں کو اب حدیث کے یاد کرنے کے لیے وقت دینے کی ضرورت نہیں رہتی تھی
 نہ ان کی فارغ ہو جاتی تھی، البتہ دن کو شاگردوں کے سامنے اپنی یاد کی ہوئی حدیثیں
 کو دہراتے تھے اور اسی سے انکی یاد تازہ رہتی تھی، بڑے بڑے حافظ کاویہ حال تھا
 کہ ان کا حافظہ بھی غیر معمولی طور پر قوی تھا، اسی لئے اس قسم کے حضرات درس و تدریس
 کے وقت اپنے ہاتھ میں کتاب کبھی نہیں رکھتے کتابوں میں پڑھتے اس قسم کے فقرے خوا

لعمریٰ بن عبد سفیان بن حنیفہ
 و الشوری و شعبہ و دکیع کثافہ
 سفیان بن عیینہ اور سفیان ثوری و شعبہ
 و دکیع کے ہاتھوں میں کتاب کبھی نہیں دیکھی گئی

ماہی لوکیع کتاب قطر و لھنیم
 نہ دکیع ہی کے ہاتھ میں کتاب دیکھی گئی نہ

ولا محمد ولا احمد غلبہ
 بشیم کے ہاتھ میں نہ محمد کے ہاتھ میں احمد

محمد کے ہاتھ میں

یہ تو غیر معمولی حافظہ رکھنے والے بزرگوں کی عام حالت تھی مابقی مقلدین

کی قوت یادداشت ایسی نہ تھی بڑھانے کے وقت اپنے ہاتھوں میں وہ کتاب رکھتے تھے بلکہ اپنے ہاتھوں کو دہریں کا موقعہ میرے آگے تو گزر چکا کہ مکتب خانوں کے بچوں کے سامنے امام غزالی کے مجمع میں جا کر اپنی حدیثوں کو دہرائے تھے، ہر حال دیکھ کے نظامہ وفات کا سب سے زیادہ عبرت انگیز جزو وہ ہے کہ سقوں کی گز نگاہ میں چنگیز ان کو قرآنی سورتیں یاد کراتے تھے۔ آج کی مولوی کو کسی قصہ یا شہر میں مولیٰ سا امتیاز بھی حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بے چارہ خدا جانے اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستباز خادموں کو آپ دیکھ رہے ہیں یہ دیکھ میں دی دیکھ امام فن رجال بھی بن معین جن کے متعلق کہنے تھے کہ میری آنکھوں سے ان سے بڑا آدمی نہیں دیکھا۔ یہی دعوئی امام احمد بن حنبل کا بھی تھا کہ علم میں دیکھ عیسا آدمی میری نظر سے نہیں گذرا۔ امام احمد کی طرف یہ قول بھی منسوب کیا گیا ہے۔

ماس انت عینی مثلی کع فطی محفوظ دیکھ جیسے آدمی کو میری آنکھوں نے کسی نہیں دیکھا

المحدث جید اودین اکرا بالفتح حدیث بھی ان کو مذہب یا دھرم اور فقہی مسائل پر

فحس مع وروع و احتیاج غلبی کے ساتھ بحث کرتے تھے دان ملی فضائل

ولا تکلہ فی احد خلیب مت کے ساتھ ان میں باریائی اور عبادت میں

جد و جہد کی خصوصیت بھی پائی جاتی تھی وہ

کسی یا اعتراض اور نکتہ چینی بھی نہیں کرتے تھے

لیکن جو اپنے وقت کا سب سے بڑا امام فقہ میں بھی تھا اور حدیث میں بھی اہل بیتوں کو قرآن کی ابتدائی سورتوں کے سکھانے کو بھی اپنی زندگی کا ایک فریضہ قرار دے چکے تھے، ایسے ہی آدمی کے گھر میں رہ کر ہو سکتا تھا عیسا کہ ان کے

مناجرت اور ابراہیم کا بیان ہے۔

میرے والد نجد کی نماز کے لئے جس وقت آئے تھے تھے تو ان کے ساتھ
ساتھ گھر اس نماز کے لیے آکر کھڑا ہوا، مگر کہ گھر میں جشن ہو کر ہی ایک
نجد پر مبنی تھی۔ خطیب علیہ السلام

بہر حال ان چیزوں کو کہاں تک لکھوں غرض یہ تھی کہ صحاح صحیحہ کے مصنفین
سے پہلے اور مہد صحابہ کے بعد حدیث کی حفاظت و اشاعت کا کام سو ڈیڑھ سو سال
تک اس درمیانی وقفہ میں ہوا لوگوں کے سپرد رہا خود ان کا اور جس ماحول میں وہ تھے مجمع
واقعات کی روشنی میں اس ماحول کا ایک سرسری اجالی خاکہ بقدر ضرورت لوگوں کے
سامنے آجائے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو کچھ آپ کے سامنے اس وقت تک پیش کیا
جا چکا ہے ان شاء اللہ اس مقصد کے لئے وہ کافی ہے، اب اسی کے ساتھ اصل کتاب
چند چیزوں کو اپنے سامنے رکھ لیجئے اگرچہ ضمتان کی طرف بھی اشارہ کرنا چاہا آیا ہوں
(۱) یاد رکھنا چاہئے کہ واقعات کا یاد رکھنا اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ اقوال
و ملفوظات کا، واقعات کی حالت تو یہ ہے کہ شاید ہی کوئی آدمی ہوگا جس کے حافظہ
میں ہزار ہا واقعات کی یاد تازہ رہے ہو، کم از کم وہی واقعات جو اس شخص کے ساتھ
گزرے ہوں، ہوش سنبھالنے کے بعد صبح و شام لوگوں کے سامنے واقعات گدگدے
رہتے ہیں، اور وہ یاد رہتے ہیں ان کے یاد کرنے کے لئے حافظہ پر دیر درازانے
کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس نظری عام فائدہ کے ساتھ اس کو بھی دیکھا جائے
رکھنا چاہئے جیسا کہ عام طور پر لوگوں کو معلوم ہے کہ حدیث صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
میں مسلم کے ملفوظات ہیہ ہی کا نام نہیں ہے، بلکہ آپ کو کہنے ہوئے جو کچھ بھی

گیا، یا آپ کے سامنے دوسروں نے جو کچھ کیا، اور آپ نے اس سے منع نہیں کیا،
اصطلاحاً جس کا نام محدثین نے تقریر رکھا ہے حدیث کا لفظ ان واقعات کو بھی حاوی
ہے، اسی لئے حیب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص کو اتنی حدیثیں یاد تھیں تو اس کا مطلب یہی
نہیں ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف ملفوظات اتنی تعداد میں ان کو یاد تھے
بلکہ ملفوظات کے ساتھ بڑا حصہ ان حدیثوں میں افعال و تقریرات کا بھی ہوتا ہے۔

(۲) خود صحابہ میں بھی بجز محدودے چند حضرات کے جن میں اکثرین کہتے ہیں زیادہ
تراسی قسم کے حضرات ہیں جن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کی تعداد کا تنو سے متجاوز ہونا بھی
مشکل ہے، اسی سے اندازہ کیجئے کہ تنو یا تنو سے کچھ اوپر حدیثوں کے روایت کرنے
والے حضرات صحابہ میں میں کچھ سے زیادہ نہیں ہیں، درہ ان کی عمومیت اصحاب العشر
یعنی تنو سے کم، نوے، اسی، ستر، ساٹھ، پچاس دس تک) میں شمار ہوتے ہیں، تاہم
صحابہ کرام کے عہد تک حدیثوں میں سند کا سوال جو نکم پیدا نہیں ہوا تھا، بلکہ بات فقط
من تک محدود تھی نیز من چیزوں کو وہ بیان کرتے تھے ان کے وہ خود ذاتی تجربہ کار اور
دیکھنے والے تھے اس لئے حید صحابی مثلاً ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ، انس بن مالک، ابن عمر
وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی حدیثوں کی تعداد کافی ہے۔ لیکن صحابہ کے بعد جو نکم سند
کا یاد رکھنا بھی ضروری قرار دیا گیا اور جیسے جیسے دن گزرتے جاتے تھے کڑی پرکڑی کا
اضافہ سند میں ہوتا چلا جا رہا تھا، حافظ پر اس کی وجہ سے زیادہ ذمہ داری عاید ہوئی
عائذ باللہ وجہ ہے کہ صحابہ کے بعد والوں میں زمانہ تک نہیں اسی قسم کے حضرات ملتے ہیں
جن کی حدیثوں کی تعداد محدود تھی، اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن شہاب زمہری
جیسے محدث کی روایتوں کی مجموعی تعداد کو بتاتے ہوئے الذہبی نے لکھا ہے کہ

قال ابو داؤد حدثني القان ابو داؤد کا بیان ہے کہ زہری کی روایتوں کی تعداد

وما شان النصف منها مستند (۲۰۰) ہے جس میں مستند یعنی رسول اللہ صلی اللہ

مثلاً تذکرہ علیہ وسلم تک مسلسل سند کے ساتھ جو روایتیں

منسوب ہیں، ان کی تعداد کل نصف ہے۔

جس کے معنی یہی ہوئے کہ ان کی مستند حدیثوں کی تعداد ایک ہزار ایک سو سے زیادہ نہ تھی اور یہ حال جب زہری کی روایتوں کا ہے تو دوسروں کی روایتوں کو اسی پر قیاس کیجئے، زہری سے پہلے قاسم بن محمد علیل القدر تابعی ہیں۔ لیکن ذہبی ہی نے ان کے حال میں لکھا ہے کہ

قال ابن عنبیہ کان القاسم ابن عنبیہ کہتے تھے کہ قاسم اپنے عہد کے سب

اعلم اهل زمانہ وقال علی سے بڑے عالم تھے اور ابن مدنی کا بیان ہے

بن المدینی لہ ما لقا حدیث کہ قاسم کی روایتوں کی تعداد کل دو سو ہے

مثلاً تذکرہ

اسی طرح بصرہ کے امام حدیث ثابت البنانی کی حدیثوں کی تعداد ذہبی نے لکھا ہے کہ دو سو پچاس تھی، صحیحاً سلیمان بنی کی روایتوں کی تعداد کل دو سو تالی گئی ہے صحیحاً عمرو بن مرہ بھی کل دو سو ہی حدیثوں کے راوی تھے صحیحاً یحییٰ بن سعید الانصاری کے پاس بھی صرف تین سو حدیثوں کا ذخیرہ تھا صحیحاً ذہبی۔ ابوب سحنیان کل آٹھ سو روایتوں کے راوی تھے صحیحاً

میں نے تذکرہ الحفاظ سے یہ چند مثالیں چن لی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ کے بعد شروع میں لوگوں کے پاس حدیثوں کی محدود تعداد تھی۔ لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا

طرف بڑھتا گیا اس منتشر اور بکھرے ہوئے سرمایہ کو لوگوں نے سمیٹنا اور جمع کرنا شروع کیا۔ بعض لوگوں نے خاص قسم کی حدیثوں کو جمع کیا۔ مثلاً احکام یعنی فقہی مسائل جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کے متعلق امام شافعی کا بیان ہے کہ

وحدت احادیث الاحکام کما	احکام جن سے اسلامی قوانین پیدا ہوئے ہیں
عند مالک سوری ثلاثین حدیثاً	ان کی متعلقہ حدیثوں کا سامان ذخیرہ میں بنے نام
ووجدتها کما عند ابن عیینہ	مالک کے پاس پایا بجز نہیں حدیثوں کے میر
سوی سنۃ احادیث تکرر الحفاظ	ابا ذخیرہ جس میں یہ نہیں حدیثیں بھی شریک نہیں
۱۱۱	میں نے ابن عیینہ کے پاس پایا بجز عجب حدیثوں

کے کہ وہ ابن عیینہ کے پاس بھی نہ تھیں

اسی طرح بعض حضرات نے کسی خاص علاقے کے راویوں کی حدیثیں جمع کیں
 دہبی نے علی بن مدینی کے والد سے ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

دابر علم الثقات علی الزہری	معتبر راویوں کا علم ان چند بزرگوں پر گردش کرنا
وہم وبن دینار بالبحاسن	ہے یعنی حجاز کا علم دہری عمرو بن دینار
وفتادۃ ویحیی بن ابی کثیر	بیرہ کا علم فتادہ و یحیی بن کثیر یہ گروہ کا اہل
بالبصرۃ والی اسحاق والکاش	داعش پر گردش کرتا ہے، جس کا مطلب یہ
بالکوفۃ یعنی ان غالب الاحادیث	ہے کہ صحیح حدیثیں موطا ان بزرگوں کے دائرہ
الصالح لا یخرج عن ہولاء	علم سے باہر نہیں ہیں،

السند

اسی طرح ابو داؤد طیالسی کے اس قول کو نقل کرنے کے بعد کہ

وحدانہ الحدیث عند اربعہ میں نے حدیث کا ذخیرہ چار آدمیوں کے پاس

الزہری و قتادہ و ابی اسحق ابابہ یعنی دہری، قتادہ اور ابواسحاق و

والاعمش و العمش

ذہبی نے طرابلسی کا یہ تہذیب نقل کیا ہے کہ

ولم یکن عند واحد من هؤلاء اور ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو ہزار سے

الافین الفین مثلاً زیادہ حدیثوں کا سرمایہ نہ تھا۔

مگر جیسے جیسے زمانہ آگے کی طرف بڑھتا گیا، لوگوں میں ایک ہی حدیث کو مختلف راویوں سے سننے کا شوق بڑھتا چلا گیا جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ میں واقعات کی دیکھ بھل پونچھنے کے لئے کسی ایک اخبار میں کسی میوزیکینسی کی وی ہوئی خبر کا پڑھ لیا کافی نہیں ہوتا کچھ اسی قسم کا حال حدیث کے باب میں ان بزرگوں کا ہو گیا تھا، اس میں لوگوں کی امداد الغزیاں ترقی کر کے اس قدر پہنچ چکی تھیں کہ بعض لوگ تنویر طبعوں سے جب تک کسی روایت کو سن نہیں لیتے، اپنے آپ کو اس روایت میں یتیم خیال کرتی تھے اور قاعدہ یہ بن گیا تھا کہ مختلف طریقوں سے جو حدیثیں سننی جاتی تھیں محض سنی میں کسی ایک راوی کے بڑھ جانے یا متن میں کسی لفظ کے امتنانے کے ساتھ ہی بجائے ایک حدیث کے وہی ایک حدیث دو حدیث بن جاتی تھیں میں کہہ چکا ہوں کہ اس طریقہ سے حدیثوں کی تعداد بڑھنے لگی اور لوگ ایک پہنچ گئی ہے۔ نیز حدیث کے لفظ کے نیچے صحابہ اور تابعین کے اقوال و فتاویٰ کو بھی آخر میں لوگ جمع کرنے لگے۔ حدیثوں کے عددی امتداد میں کچھ اس کو بھی دخل ہے درہم عرض کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی سیاری حدیثوں کی تعدادیں ہزار تک بھی نہیں پہنچتی اور مجمع حدیثوں کے ساتھ ضعیف و حسن وغیرہ کو ملا

جائے تو یہ مشکل نہیں تیس ہزار دہانت ہوتی ہیں، لہذا ابن جوزی کا قول نقل کر چکا ہوں کہ جعلی اور موصوع حدیثوں کو طے لینے کے بعد حدیثوں کے سارے سرمایہ کو بچاؤں ہزار تک پہنچانا مشکل ہے۔

اسی کے ساتھ اس کو بھی لھولنا نہ چاہئے کہ جن لوگوں کی طرف منسوب کیا گیا ہے کہ لاکھ لاکھ سے اور پہلے کو حدیثیں یاد تھیں۔ مثلاً امام بخاری، امام مسلم، ابو زرعہ احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ سو ظاہر ہے کہ ان میں باتو خود صحاح ستہ کی کتابوں کے مصنف ہیں، یا ان کے معاصرین ہیں، جیسے ابو زرعہ امام بخاری کے معاصر ہیں یا صحاح ستہ مصنفین کے بعد کے لوگ ہیں، جیسے احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ اور اس وقت میری نگاہوں کا تعلق ان لوگوں سے ہے جو مصنفین صحاح سے پہلے اور صحابہ کے بعد درمیانی عہد میں حدیث کی خدمت کرنے والے تھے، کم از کم اس عہد میں میں نہیں جانتا کہ کسی کے متعلق لاکھ لاکھ کی حدیثوں کا دعویٰ کیا گیا ہو۔

۴) مدحی کے ان مخالف کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان میں ہر ایک کی حالت یہ تھی کہ میں نے اپنے کے بعد اس کو حدیثیں نو بانی یاد ہو جاتی تھیں۔ یہ تفصیل بتا چکا ہوں کہ یہ واقعہ کی قطعاً غلط تصویر ہے، اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان میں بعضوں کا حافظہ یقیناً غیر معمولی تھا، اور حافظہ ہی کیا، سارے انسانی کمالات کے متعلق آپ کو غیر معمولی مثالیں ہر زمانہ میں تلاش سے مل سکتی ہیں۔ ان کی حدیث کی بھی، اور سنی کی بھی یہی حال حافظہ کی قوت کا بھی ہے۔ ردیوں کی تاریخ میں مشہور روایتی حکیم سنی کے باب ۱۸ کس ردیائس کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

مرد ہزار الفاظ سننے کے بعد بالترتیب ان الفاظ کو طے کر دیتا تھا۔
 ص ۱۸۱ میں آت محمد زرعہ

یہ قوت یادداشت کا ایک نقطہ تھا، اسی کے مطابق میں روسیوں کی اسی تاریخ

میں ہم روسی بادشاہ کلاڈیوس کے حالات میں پڑھنے میں رہا۔

اس کے حافظہ کی حالت یہ تھی کہ ان اشخاص کو جس طرح کھینچنے کے لئے

بدعنوانوں کو اس روز سے قبل اس کے حکم سے ملکِ عدم کو روانہ ہو چکے تھے

اس نے ایک دفعہ اپنے مصاحبوں سے اپنی ملکہ کی عدم موجودگی کی وجہ پوچھی،

حالانکہ کئی دن پہلے بدھیب ملکہ اسی بادشاہ کے فہر کا مقدمہ بن چکی تھی۔

کراچی جا چکی تھی، کتاب مذکور صفحہ ۹

گویا اس روسی بادشاہ کے حافظہ کی حالت قریب قریب وہی تھی جو عربی کے

افسانوی قصوں میں ہنقاء نامی شخص کے متعلق لوگ ذکر کرتے ہیں کہ محلے میں ٹوٹے

پوتوں کا ہارا اس لئے ڈالے رہتا تھا کہ اس نے آپ کو پہچان سکے اور یاد رکھ سکے کہتے ہیں کہ اس

بار کے بغیر اپنے آپ کو بھی وہ بھول جاتا تھا۔

پھر حال بعض محدثین کی غیر معمولی قوت یادداشت اب خواہ اس عام قانون کا نتیجہ

ہو یا اور سلام کو ان سے کام لینے کا موقع مل گیا، یا یہ سمجھا جائے کہ آخری نبوت کے

مشہدات کی حفاظت کے لئے قدرت نے جہاں دوسری چیزیں پیدا کی تھیں

ان میں غیر معمولی حافظہ رکھنے والے حضرات بھی پیدا کئے گئے تھے۔ کچھ بھی ہو اس

کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان لوگوں کی قوت یادداشت بہت کمزور یا کمزور نہ عام عقل

ان کے حافظوں کا بھی وہی تھا جس کا ذکر ایک محدث نے وکیع کی قوت یادداشت کو

یہ کہہ کر کیا تھا، یعنی کہ ایک

کے تین ہفتہ تک کل طبیعت

دیکھ کر حافظہ ان کی ایک ہی خصوصیت

در حفظنا تکلف غیب ^{۲۴۸} نئی اندہم لوگ جو یاد کرنے میں تکلف کی یاد ہے
 اوسط درجہ کی قوت یاد رکھنے والے لوگ کسی چیز کو جس تدبیر سے یاد کرتے
 ہیں تکلف والے حفظ سے ہی مراد ہے اسی تکلف والے حفظ سے کام لے کر اس وقت
 تک لاکھوں لاکھ کی تعداد قرآن کے حافظ لوگ بن رہے ہیں یعنی ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ رفتہ
 رفتہ تدبیری طور پر کھوڑا کھوڑا کر کے یاد کرتے ہیں، اور آپ سن چکے کہ کسی ایک آدمی کا
 نہیں بلکہ اس زمانہ کے عام محدثین کا یہی دستور معلوم ہوتا ہے کہ ایک مجلس میں چند حدیثیں
 جن کا اوسط پانچ سے دس تک کی حدیثوں کا تھا اپنے شاگردوں کو سکھانے لیتے، مقصد
 اس کا وہی تھا کہ عام لوگوں کے لئے حدیثوں کی یاد کرنے کی تدبیر تکلف والی شکل ہی
 ہو سکتی تھی۔

اب ان سارے معلومات اور مقدمات کو سامنے رکھ کر سوچئے کہ معنی میں صحاح
 اور عمدہ صحابہ کے اس درمیانی وقفہ میں مان بجا لیا جائے کہ حدیثوں کی حفاظت کی ایک
 ہی شکل یعنی کتابت نہیں صرف حفظ ہی تھی، فوجیان کا ماحول تھا بعد جس قسم کے ظاہری
 باطنی خصوصیات میں از سر تا بقدم وہ ڈوبے ہوئے تھے ان کے لحاظ سے حدیثوں کو زبانی
 یاد کر لینا یہ کام ان کے لئے کچھ بھی دشوار تھا، ایک ایسے بدترین ناموافق حالات جن
 میں پچھلی صدی ڈیرہ صدی سے مسلمان گذر رہے ہیں ان کی زندگی کا سارا نظام ایسا ہیٹ
 ہو چکا ہے، غلوب برودین کی گرفت روز بروز پھیل رہی جا رہی ہے لیکن بائیں ہمہ خطہ کھن
 کے عام قانون کے تحت ہماری اعدا آپ کے سامنے دس میں دس ہی نہیں بلکہ اٹھ
 سے آفریک الہد سے دانت اس تک کے حافظ قرآن ہزار ہا ہزار کی تعداد میں غیب پیدا
 ہو رہے ہیں تو اس زمانہ کا نقشہ صفحات بالا میں آپ کے سامنے رکھا گیا ہے۔ حدیثوں کے

حفظ کا مسئلہ کیا کوئی بڑی بات تھی؟ جس کی دشواریوں کو محسوس کر کے یا کر کے آج
 مدنیوں کے متعلق بدگمانیاں پھیلانی جا رہی ہیں خصوصاً جب اسی کے ساتھ ان نکات
 کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ ان محفوظ مدنیوں میں ملفوظات نبویہ کے ساتھ ایک
 بڑا حصہ واقعات دینی افعال اور تقریرات کا بھی شریک تھا، اور میرا یہ تخمینہ ہے کہ حدیث
 کے ان تینوں اجزاء میں دہائی حصہ ان ہی واقعات کا ہے۔ بلکہ صحیح بخاری سے اگر کام
 لیا جائے تو شاید اس تخمینہ سے زیادہ بھی ہو، عرض کر چکا ہوں کہ واقعات کا یاد رکھنا
 آدمی کی قوت یادداشت کے لئے اتنا دشوار نہیں ہے، جتنا کہ ملفوظات اور اقوال کے
 یاد کرنے میں حلقہ پر بار پڑتا ہے پھر اسی کے ساتھ جب اس کو بھی سوچا جائے کہ تو
 ڈیڑھ سو سال کے اس درمیان وقفہ کے ابتدائی ایام میں عموماً حدیث کا سرمایہ بکبری
 ہوئی شکل میں تھا اجتماع اور مرکز کی کیفیت اس میں بعد کو پیدا ہوئی نہ ظاہر ہے کہ اجتماع
 و مرکز کی اس کیفیت سے پہلے ہر ایک پر مدنیوں کی محدود تعداد کے حفظ کی جو کچھ
 مادی عاید ہوتی تھی اس لئے سمجھنا چاہئے کہ ایک خاص وقت تک اس سہولت سے
 بھی لوگ مستفید ہوتے رہے، لیکن جیسے جیسے سرمایہ مخصوص دماغوں میں سمٹنے لگا
 تو اس کو بھولنا نہ چاہئے کہ مدنیوں کے سیکھے سکھانے پڑھنے پڑھانے کے نظام کا استحکام
 اور اس کی استواری بھی بڑھتی چلی گئی اور گو مدنی لحاظ سے آخر زمانہ میں مدنیوں کی تعداد
 میں بظاہر صیب اضافہ نظر آتا ہے لیکن پہلی بات تو اس سلسلہ کی وہی ہے کہ غیر معمولی اضافہ
 دینی امور مساوی حث کے بعد ہوا ہے نیز مدنیوں کے مدنی اضافہ کا ملاز جب علوم
 پر چکا کہ وہ خود مدنیوں کا اضافہ نہ تھا بلکہ زیادہ تر سنی متفقین میں فقط و فقط کے اضافہ
 سے مدنیوں کے عدد میں اضافہ ہو جاتا تھا، تو پھر اس کی بھی کوئی اہمیت باقی نہیں رہتی، ایک

یعنی عالم نے اپنی کتاب "العلم الشامخ" نامی میں جہول الدین سیوطی کے اس دعویٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ مجھے دوا کہ حدیثیں روایتی یاد ہیں، بڑے بڑے سے لکھا ہے کہ لوگوں کو سیوطی کے اس دعویٰ سے دھوکہ نہ کھانا چاہئے اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ روایتی ان حضرات کو دوا کہ حدیثیں یاد تھیں بلکہ ان کا یہ دعویٰ حدیثیں کی اسی اصطلاح پر مبنی ہے اور اسی کا نتیجہ ہے۔

تکذیب الیوم الواحد فی کتاب السیوطی کہ ایک ایک حدیث مذکورہ بالا حسب
اسراجہ اوعشر اور سنین حدیثا سے سیوطی کی کتاب میں چار یا دس یا ساٹھ
ماہتاہم ۳۹۱۲ العلم الشامخ تک کی تعداد تک پہنچ جاتی ہے۔
گویا سمجھنا چاہئے کہ حافظہ پر توکل ساتھ الفاظ کے یاد کرنے کا بار بڑا لیکن
کہنے کے لئے ہو گیا کہ میں نے ساٹھ حدیثیں یاد کر لیں۔ ہوتا یہ تھا کہ مثلاً ایک ہی حدیث
ہے حضرت ابو ہریرہؓ بھی اس کے راوی ہیں، اور عائشہ صدیقہؓ بھی، ابن عمرؓ بھی آپ
کے نزدیک وہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن محدث بیان کرے گا کہ مجھے تین حدیثیں یاد
ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایک نام ابو ہریرہؓ کے ساتھ "عائشہ" اور "ابن عمر" ان دونوں
کے یاد کر لینے سے ایک حدیث تین حدیث بن گئی حوام و فن اور اس کی اصطلاحات
سے ناواقف ہیں ان کو حیرت ہوتی ہے لیکن جانتے دانتے جانتے ہیں کہ خود ان ناموں
کے یاد رکھنے میں حافظہ کو دوسری بہت سی چیزوں سے مدد ملتی ہے، فن کا یہی اس
بھٹک کو سمجھ سکتے ہیں، مثالوں سے سمجھئے کہ جیسے آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے صحابہ میں کتنے کتنے صحابی تھے حدیثیں یاد ہوئی ہیں۔

(باقی آئندہ)

ابو المنذر ابن الکلبی کی ایک روایت پر تنقید

(حضرت مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب انشا ناظم اعلیٰ عجیبہ طبع ہند)

مذکورہ کی بات ہے کہ روایت ذیل کی تحقیق و تنقید کے سلسلہ میں مولانا موصوفت
کو ایچ اچ کی شہرہ آفاق تصنیف "کتاب الاہنام" کے اردو ترجمے اور اس پر تنقید
کا خیال پیدا ہوا اور حیا کہ صاحب موصوفت کی عادت ہے کہ جس کام کا نتیجہ کہ لینے ہیں
اس میں غرق ہو جاتے ہیں مہینوں کی محنت و کاوش اور تلاش و تحقیق کے بعد پوری کتاب کا ترجمہ
مع تشریح و تنقید مکمل کر لیا اس وقت تک مذکورہ المصنفین عالم و جہ میں نہیں آیا تھا اور جب مذکورہ
اس کا نام مل گیا تو اسے اس کا سلسلہ عمر گزشتہ شائع کر کے شائع نہیں کیا تھا بلکہ کہ
مذکورہ کے پتہ ناموں میں مسودے کا بہت سا حلقہ فائز ہو گیا اب ڈیڑھ سال کے بعد پتہ ناموں کے
میں دے ہوئے یہ چند اوراق ملے ہیں۔ (مرد)

"ابن کلبی راوی ہے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
ایک دن "عزّی" کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اسلام سے پہلے جیکے میں اپنی
قوم کے دین پر تھا تو میں نے بھی ایک سرخ و سپید کبریٰ بکری "عزّی" کی ذکر کی تھی
مذکورہ بات سراسر غلط اور باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ابن کلبی کے متعلق
محدثین کی جو تصدیقات ہے اگر اس سے قطع نظر بھی کر لیا جائے تب بھی یہ قول اس کے لغو اور
بے اصل ہے کہ بے سند ہے اور بے سند قول کو اندر وہ بھی ایسے شخص کی بیان کردہ قول کو جو
محدثین کے نزدیک قطعیہ دلیل اور کتاب ہو۔ روایت کا نام ہی روایت کی تہ نہیں کرنا ہے۔
یہ سب عریض روایات میں غلط ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نہایت سے قبل ہی

میں نے کہا کہ میں تو کچھ بھی نہ سن سکا اور نیند کا واقعہ اس کو سنایا۔ اسی طرح ایک رات کو
بکریاں اُس کے سپرد کر کے بکریاں اور مغل طرب میں شرکت کی قرعہ سے بیٹھا بھی بیٹھنے
ہی پایا تھا کہ پیسے کی طرح میرا اللہ تعالیٰ نے مجھ پر نیند کو مسلط کر دیا خدا کی قسم ایسا کیا کہ
سودج کی تبادلت ہی نے بگایا اور اسی آیت اور اپنے لڑکھانے والی سارا نقشہ نقل کیا اُس کے
بعد شرف رسالت سے مشرف ہونے تک میری جاہلیت کے کسی کام کا ارادہ تک بھی
دل میں پیدا نہیں ہوا

تفصیل کے لئے دیکھو امام بیہقی کی سنن

کبریٰ احمدیہ تعلیم کی روشنی میں

(۲) حضرت علیؑ کی بیوی حضرت امیر المومنین علیؑ سے بوجھ گیا یا رسول اللہ
کہہ کر آج سے بہت کی پرستش کی ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ نہیں۔ ایسا رسول اللہ
کہہ کر آپ نے شراب پی ہے؟ آپ نے فرمایا کہ نہیں۔ اور مطلقاً اللہ عزوجل فرمایا کہ اس
(۳) حضرت عائشہؓ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ زید بن عمرو بن نفیل اس جگہ کے گروہ کے گھرانے کو عیب
کہنے لگے جو غیر اللہ کے نام پر زبح کیا گیا ہو۔ میں نے عدت اٹھ کر اس جگہ کا گوشہ
نہیں دکھایا جو وہاں کے نام پر زبح کیا گیا ہو۔ اُنکے اللہ تعالیٰ نے مجھ کو رسالت کے
شرف سے مشرف فرمایا۔ (رواہ الترمذی و ابوداؤد)

(۴) حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت خدیجہ الکبریٰؓ رضی اللہ عنہا کے
ایک پردے سے سنا ہے وہ کہتی تھیں کہ میں نے ایک رات سنا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
نے حضرت خدیجہؓ سے مخاطب ہو کر فرمایا ہے کہ اے خدیجہ! میں نے سنا ہے کہ نبی اکرم
کا بچہ جنم نہیں کیا۔ خدا کی قسم میں نے کبھی شریک کا پرستش نہیں کیا۔ (مسند احمد)

(۵) بیہقی نے دزمانہ نبوت سے قبل کے واقعات نقل کرتے ہوئے روایت

کیا ہے کہ زید بن حارثہ آپ کے ساتھ جا رہے تھے جاتے جاتے ایک بت نظر پڑا تو زید (جو کہ ابھی بچہ تھے) اس کو چھونے لگے آپ نے ان کو چھونے سے منع کیا اور فرمایا کہ کبھی اس کے پاس نہ چلنا۔ (نسیم الیاض)

(۶) بحیرا نے ددران گنگو میں رات و عزیزی کا ذکر کر کے (آپ کو جاننا آپ

نے دزمانہ میرے سامنے لات و عزیزی کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کر دیا ان ہر دو باتوں سے میں تمام بری چیزوں سے زیادہ نفی و عداوت رکھتا ہوں۔ (شفاء)

(۷) آپ کو ایک مرد (لکھن میں) آپ کے چاچا بدوستی اپنی ایک عید کے موقع

پر لے گئے آپ فرماتے ہیں کہ میں گزرا بھی اس بت کے قریب چلا جانا جس کے سامنے سیالک ہم تعافداً اسی وقت ایک نورانی شکل نمودار ہوئی اور مجھ کو چیخ کر مہادیہ اور کہتی کہ ہرگز اس بت کو نہ لکھنا اس کے بعد پھر کبھی نبوت سے سرخرازی تک میں ان کی کسی عید میں شریک نہ ہوا۔ (طبقات ابن سعد نقلاً عنہم واز)

(۸) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ایک مرتبہ آپ زعم کے

قریب اپنے چاچا زاد بھائیوں کے ساتھ اس جگہ کھڑے تھے جہاں اس بت نصب تھا فرداً یہ آپ کی چشم سیالک ایک لمحہ کے لئے کعبہ کی جانب اٹھی اور اس کے قدام

سیدھا رخسار سے ہٹ گئے۔ چاچا زاد بھائیوں نے پوچھا کیوں یہ کیا حال ہے؟

یہ بھائی اس بت کے قریب کھڑے ہونے کی ممانعت کی گئی ہے۔ (روایۃ ابن عباس)

(۹) حضرت جابر فرماتے ہیں کہ جب درفش کے زمانہ میں کعبہ کی تعمیر شروع ہوئی

تو حضرت عباس اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (جدا بیٹھے) اس کی تعمیر کے لئے جہاز کیا

اٹھا کر مارے گئے حضرت عباس نے آپ سے کہا کہ تہ بند کھول کر کاغذ سے پر کر دو تو سچر کی نگاہ سے محفوظ ہو گئے۔ آپ نے ایسا کیا تو فوراً بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑے اور آنکھیں آسمان کی طرف دیکھتی رہیں تھوڑی دیر میں جب افاقہ ہوا تو آپ نے تہ بند کو بار بار مانگا۔ فرمایا آپ کے تہ بند بندھا گیا رنجاری عبد اللہ باب بہان اکبر، اور قسطلانی نے اسی حدیث کے ذیل میں ابو الطفیل کی حدیث نقل کی ہے جو اسی واقعہ سے متعلق ہے اس میں ہے تَلَوْدِي يَا مُحَمَّدُ غَطَّ عَوْرَتَكَ (الحديث) اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اپنے ستر کو چھپاؤ۔

(۱۰) خواجہ ابوطالب ایک مرتبہ اپنے بھائی حضرت عباس (رضی اللہ عنہ) کے ساتھ اپنے بھتیجے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی قبل از نبوت زندگی کے وقت کی سوسائٹی کے غلات، نجب، خیز، حیرت انگیز حالات سنا کر ابتدائی زندگی کی طہارت و تقدس پر فخر، اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں میں نے اس کو نہ کبھی مہوٹ پونے دیکھا، اور نہ کھل کھلا کر ہنسنے دیکھا اس میں زمانہ جاہلیت کا کوئی عین دیکھا اور نہ بچوں کے کھیل کود میں مشغول پایا۔

ان صفات، صریح، اور صحیح روایات کے بعد حاطہ کی اصل حقیقت پر نظر ڈالے اور پھر ابن کلبی کی بے جا حبارت، بہان طرازی، اور غریبانی کو دیکھئے۔ پہلی روایت جو "دعائیت و روایت کے اعتبار سے محدثین ارباب سیر کے یہاں مستعمل ہے" فدوی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ربانی اس صداقت کا اعلان کر رہی ہے کہ نبوت سے پہلے چالیس سال کی پوری زندگی میں مشرک، منہم پرستی جیسی عیون جنس کا اس مقدس مہمان نے سجاوٹ کے کسی مہول سے مہولی مل کو بھی اختیار نہیں کیا پاک زندگی

کے صرف دو لمحے ایسے گزرتے ہیں جس میں تقاضائے بشری بھر سیکے گا ہے کہ شہر
کی تمدن زندگی کے درمیان کسی عیش طرب کی مجلس میں لطف اٹھائیں مگر ربِ کرم
کو کچھ اور ہی منظور ہے وہ نہیں چاہتا کہ جس کی زندگی دنیا کے لیے ہدایت و رحمت بنائی
جائے والی ہے اُس کا ایک لمحہ بھی تاریکی کے کسی گوشہ اور جہالت کے کسی گوشہ
سے روشناس ہو، آفتاب، ظلمت کا پرستار کیسے ہو جائے؟ اور، تاریکی سے
کو نہ کر بدل جائے؟ اُس نے حفاظت کی اور زندگی پاک کے ان دونوں لحاظ
میں بد قدرت نے ایسا تھپک کر سلا دیا کہ سپیدۂ صبح کی نمود سے پہلے آپ بیدار
نہ ہو سکے۔

سیرت کی دوسری روایت جس کے راوی خاندان نبوت کے سب سے بڑے
راشدان حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں "تفریح کرتی ہے کہ آپ نے متسام غم
نہ کبھی بت پرستی کی، نہ شراب خواری" جو کہ اسلام کے اولین دور میں بھی مباح
رہا ہے اور عرصہ کے بعد جس کی حرمت نازل ہوئی ہے "کیا امورِ ظالمیہ سے اس
وجود اور سلیم الفطرت مہنی کی نفرت و عداوت کا ثبوت اس سے اضافہ مطلوب
ہے، یا طیب! ابنِ کلی کہتا ہے کہ آپ نے مہتری بر بھینٹ چڑھائی جب کہ آپ
انجیل و مکی آیت پر تھے راہبوا باللہ، اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ
آپ اس بات پر فخر کیا کرتے تھے کہ میں نے ساری عمر میں کبھی بھوں کی بھینٹ کی
تقاضی نہ کی بھینٹ نہیں کھایا۔ کیوں؟ صرف اس سبب کہ آیت پرستی کے ان مراسم کو
نفرت سے دیکھتے اور فحش و ناپاک سمجھتے تھے۔ یہی وہ روایت ہے
اور کیا حضرت عروہ کی اسی صحیح روایت کے لیے اس کی بھینٹ کھانے سے

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے خدا کی قسم کھاکر فرمایا کہ میں نے کبھی موت و غزنی کی پریشانی نہیں کی۔ اور اسی طرح بحیرہ رمانب کے واقعہ (روایت ۵) میں اس تصریح کے بعد موت و غزنی کا ذکر بھی میرے سامنے نہ کرو اس لیے کہ جس قدر ان دونوں سے مجھے بھن ہے کسی دوسری چیز سے اتنی نفرت نہیں ہے۔ ابن کلبی کی اس فتویٰ کی پرکھ کی برابر ہی وقت ہو سکتی ہے؟ آپ کی مقدس زندگی اور کسی بات کے لئے یحییٰ عیاذ اللہ! آپ کے شرف و محبت کا سایہ بھی اگر کسی پر پڑ گیا ہے تو اس کی زندگی بھی قوم کی فلاح و مشترکانہ رسوم سے کسیر پاک اور ظاہر ہو گئی ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا واقعہ روایت ۵ کے سامنے ہے، ایک چھوٹا سا بچہ شرک و فحش کے فرقے کے لئے انشاء و تہذیب کے مسائل کے لئے واقف "زید" ایک بت کو دیکھا اور آگے بڑھ کر صرف اس کو چھونا چاہتا ہے، مگر رحمت عالمیان، سرور کون و مکان، روایتی شرف و رسالت سے مشرف نہیں ہوئے، اس کو پیچھے ہٹا لینے اور سختی سے ہدایت کرنے میں کہ کبھی کسی بت کو ہاتھ نہ لگانا۔

پچھلی زندگی کا حال گھروالوں سے زیادہ کون جان سکتا ہے؟ آپ کی پہلی "ام امین" سے دریافت کر لیں کہ وہ روایت ۵ میں، اس مقدس وجود کے روکین کے لئے کا حال کیا ہے؟ کئی ہی غرضیں گھروالوں کے اصرار پر، مرضی سے نہیں دل کی نرت و ناگرت سے یکے بعد دیگرے میں ہنگامان حال کے سمراہ ہیں۔ الیٰ فانہ ان ایک بت کے سامنے نیاز مند و عاجز ہیں اور جانتے ہیں کہ آپ کی ان کا ساتھ دیں۔ گھروالوں سے قبل یہ سب کچھ کا فرشتہ نمودار ہوتا ہے اور فاسد افراد کو اس سے باز رہنے کا ہدایت کرتا ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ یہ کون ہے؟ میرے باز رہنے میں اس کو کوئی

ہے، مگر فطری استعداد، اور وہی سلامت قلب اس تنبیہ سے بیدار ہو جاتی ہے
اوصاف اس عابدانہ عید کی شرکت سے سختی کے ساتھ انکار کرتے اور واپس
چلے آتے ہیں۔

اور پوچھو آپ کے نبی عم سے دریافت کرو ابن عباس سے روایت
میں، وہ بیان فرماتے ہیں۔ بچپن کا عالم ہے زمزم کے قریب اپنے چاچا زاد بھائیوں
کے ساتھ کھڑے ہیں سامنے "اسات" ہے مگر قلب منور، سینہ روشن، درج
مطہر، ظلمت و تاریکی کے اس محبہ کی قربت بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ نگاہ یک
بیک کعبہ کی جانب اٹھ جاتی ہے اور ہادی مطلق کا زرشاد رحمت و محبت کے کان میں کہتا
ہے کہ تیرا وجود ظلمات کی ان بناستوں کو فنا کرنے آیا ہے اس لیے تم جہاں قربت کسی
آپ کو دیکھتے ہیں مگر ابھی جانتے نہیں۔ آپ کو سننے میں مگر ابھی پہچانتے نہیں۔ مگر نیک
کمال نبوت اور مستور نور رسالت و رسائی کرنے میں اور آپ فدا ہٹ جاتے،
اور اپنے عزیزوں کے دریافت کرنے پر اصل حال سے مطلع فرماتے ہیں۔

بعد کیا ابوطالب سے نہیں سنا کہ انہوں نے حضرت عباس سے کیا کہا؟ اور
اپنے پیارے یتیم بیٹے کے بچپن کے کمالات کا اظہار کن الفاظ میں کیا؟ ابوطالب
کی زبان مذہبی مبارکت کے پاک حالات میں رطب اللسان ہے بیان کرنے میں اور
خود ہی حیرت میں پڑ جاتے ہیں، تعجب کرتے ہیں، فخر کرتے ہیں اور غرض ہو کہ
ان الفاظ کے ساتھ اپنے بیان کو ختم کرتے ہیں، میں نے نہ تو کبھی اس کو جھوٹ بولتے
دیکھا، نہ کسی بے تقاضا غصے دیکھا، نہ بچوں کی طرح کھیلتے دیکھا اور جاہلیت کے
کاموں میں سے کسی کام کو کرتے دیکھا، ابوطالب، چچا، مہینہ، بھوپتی، سہیل، عباس،

چچا زاد بھائی، خدیجہ، زودہ مطہرہ کو یہ فرمائیں کہ اس ذات قدسی صفات کی ساری زندگی تہوں
جسے سبزار، لہو و لعب سے متنفر، جاہلیت کے کاموں سے یکسر پاک گذری اور ابن کلبی
بے سند، بے دلیل حیات و بے باکی سے یہ کہے کہ آپ نے ”عزیز“ کی نذر ایک کبری
کی تھی۔

یہ روایات اگرچہ صحیح ہیں، صاف اور صریح ہیں، روایت و روایت کے
اعتبار سے بے غل و غش ہیں اور ابن کلبی جیسے شخص کی بے سرو پا اور بے سند روایت
کی تردید کے لئے کافی اور سلی بخش ہیں مگر قبولیت و شہرت کے اس درجہ کو نہیں پہنچیں
جو بخاری و مسلم کی روایات کو حاصل ہے تو کیا بھر بخاری ”جو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ
کا درجہ رکھتی ہے“ آپ کی قبل نبوت و زندگی کی مصدومیت، تقدس و طہارت شرک و
جہالت کی آلودگیوں سے بے لوثی کے اثبات کے لئے خاموش ہے۔ نہیں ہرگز نہیں
حضرت جابر رضی اللہ عنہ، راوی ہیں کہ حب قریش، کعبہ کی دوبارہ تعمیر میں مشغول تھے تو
آپ کی نو عمری کا زمانہ تھا آپ بھی اپنے چچا عباس کے ہمراہ یحقر لانے میں مشغول تھے
بزرگ اور شفیق چچا نے جاہلیت کے دستور کے مطابق نفیست کی کہ تہ مذکھول کر
کاندھے پر رکھ لو تاکہ پتھر کی رگڑ نہ لگے۔ سعادت مند بیٹے نے تعیل کی ہی تھی کہ
فطرت سلیم پر چوٹ لگی اور بے ستری نے آپ کو بیہوش کر دیا آنکھیں آسمان کی طرف اٹکی
ہوئی بندھے ہر کی تنبیہ کا نظارہ کر رہی تھیں عیوش ہوا تو فوراً تہ بند لگا اور ستر و حائل
لیا۔ راوی کا بیان ہے کہ اس کے بعد کبھی جاہلیت کی یہ رسم آپ نے اختیار نہ کی۔
جس زمین میں عریاں ہو جانا کوئی اہم بات نہ ہو، وقت کی سوسائٹی میں محبوب
نہ ہو نہ نفرت و نجات جس کو ملانہ سمجھتی ہو، ایسے و غریب، سب ہی اس میں مبتلا

ہوں یہ کیا قدرت کی کرشمہ سازی ہے کہ سارے عرب میں، عرب کے بہترین خاندان قریش میں، قریش کے سرداروں اور امیروں میں جو چتر صبح سے شام اور شام سے صبح تک روزمرہ کی زندگی کا معمولی واقعہ بن گئی ہو۔ عبدالمطلب اور عبد اللہ کے درمیتیم "محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایسی نفرت کی چیز بن جائے کہ نفرت سلیم اس کو برداشت نہ کر سکی اور حیا و حجاب کی نذر اہمیت نے اس قدر مضطرب و سقراط کر دیا کہ بیہوش ہو گئے۔ تو کیا جس ہستی کے لئے قدرت نے "انبیاء عظیم الشان منصب کی خاطر" یہ بھی گواہانہ کیا کہ وہ جاہلیہ کی اس معمولی رسم کو بھی جو ہفت نما کے خلاف اور غیرت کے منافی ہے کسی ذی ہوش کو یہ بادر ہو سکتا ہے کہ اس کو یہ قدرت نے اسکے لئے آواز چھوڑ دیا تھا "عزیز" پر نذر میں جوڑے اور ملت قوم کا ساتھ ہو مشرکانہ رسوم ادا کرے۔ **بُخَانَتْ هَذَا الْهَتَانُ عَظِيمٌ**۔

بہر حال ان ہی صبح روایات کی بنا پر مسلمانوں کا یہ مسلہ عقیدہ ہے کہ نبی "رسول" اور پیغمبر "زمانہ نبوت سے پہلے ہی شرک کی تمام آلودگیوں اور جاہلیہ کی رسوم سے اسی طرح معصوم، پاک اور مطہر ہوتا ہے جس طرح نبوت وصال سے مسلمانوں کے بعد معصوم سمجھا جاتا ہے اس لئے نام طیل القد مفسرین آیہ **وَجَاءَ مُحَمَّدًا نَفْسًا نَزَّادًا بِمَا نَحْمُ** کو غافل پس طاعت دی، کے تحت میں تفسیر کرتے ہیں۔ اس شخص کی بات کسی طرح قابل توجہ نہیں جو یہ کہتا ہے کہ اسلام سے قبل (رسول اللہ) صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قوم کی ملت و شرک، پرکافرن تھے اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اس کو اسلام کی راہ دکھائی۔ اس لئے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور اسی طرح تمام انبیاء و رسل علیہم الصلوٰۃ والسلام پیدا نہیں ہوتے تو عید پر کاہن

رہتے ہیں اور اسرار سے میں نبوت سے قبیل اور بعد کے درمیان مطلق کوئی فرق نہیں ہے اور باریب و شک تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نبوت سے قبل اللہ کی توحید اور صفات کے صحیح علم سے واقف اور ادا و اقیات سے معصوم ہوتے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ قریش مکہ نے آپ پر عیب تراشنے اور تمہیں گلے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تو بھلا جو قوم علطہ عیوب و اہتمامات ہے باز نہ رہی ہو وہ اگر یہ نہ دیکھی کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے ایک عرصہ تک ان ہی کے دین پر رہے اور ان ہی کی طرح مشرکانہ رسوم انجام دیتے رہے یا کبھی ایک مرتبہ بھی آپ کو اس قسم کے کسی عمل میں مبتلا باتے تو ممکن تھا کہ وہ دعوت نبوت کے زمانہ میں عیب گوئی اور نکتہ چینی نہ کرتے اور الزام نہ دیتے کہ یہ دیہات میں جن کے سامنے ایک زنا کو تم نے بھی سر نیاز چھکایا اور ان پر چڑھادے چڑھائے ہیں۔ مگر تمہو دیکھتے ہو کہ قریش کے تمام اہتمامات اور الزامات کا دفتر اس الزام سے خالی ہے اور وہ کیسے کہہ سکتے تھے جبکہ وہ جانتے اور یقین رکھتے تھے کہ اس ہستی نے تمام عمر کبھی ان مشرکانہ رسوم کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا اور کبھی ان کو اختیار نہیں کیا۔

اور نہ مخشری کہتا ہے۔ جس شخص نے یہ کہا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم، جاہلیں سال تک اپنی قوم کے طریقہ پر رہے اگر اس کہنے سے اس کا یہ مطلب ہے کہ اس مدت میں وہی افہام کا کوئی تعلق آپ سے نہیں ہوا تو صحیح ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ آپ اپنی قوم کے مذہب (شرک) پر تھے تو یہاں بجا یہ بیان ہے اس لئے کہ تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کا نبوت سے پہلے اور بعد چھوٹے اور بڑے ہر قسم کے گمراہوں کی آلائش سے پاک اور معصوم ہونا ہی ضروری ہے جو جاسکے کہ وہ کفر یا اللہ کی توحید اور اس کی خالقیت و

یکسانی کے عقیدہ سے بے بہرہ ہوں یا اس کے خلاف شرک میں مبتلا ہوں۔
 شاید ہم کہو کہ پھر درجہ کمال کے معنی کیا ہیں۔ اس کے متعلق مفسرین نے
 لغت عربی، محاورہ عرب، امثال عرب، اور روایات و درایات صحیحہ کی روشنی میں بہت کافی
 بحث کی ہے جس کے لئے خازن، درجہ المتالی، ابن کثیر، بحر محیط، کبیر، اور المنار وغیرہ کا
 مطالعہ ضروری ہے۔ مگر ظلم تفسیر کے سب سے بڑے اصول ”یعنی القرآن یفسر بعقیدہ مبغضنا“
 قرآن خود اپنی ایک آیت کی دوسری آیت کے ذریعہ تفسیر کر دیتا ہے، کے مطابق ہمارے
 لیے سب سے بہتر اور شافی جواب یہ ہے کہ اس آیت کے صاف اور سادہ معنی دی ہیں جو
 قرآن عزیز کی اس آیت ”وما كنت تداری ما اَلکتاب ولا الایمان“ اور تو در سر فرازی
 نبوت سے پہلے نہیں جانتا تھا کہ خدا کی کتاب (قرآن) اور وحی کے ذریعہ بتایا ہوا ایمان کیا ہے
 میں آپ کی قبل از نبوت زندگی کا حال بیان کیا ہے یعنی عباداً بالشراب کی گم کردہ راہی یہ نہ تھی کہ
 آپ مشرکین مکہ کے مذہب و ملت پر مشرک نہ رسوم میں مبتلا تھے۔ بلکہ تمام زندگی کے تقاضا
 و مہارت، شرک سے نفرت، استغراق محبت الہی، غار حرا میں خلوت کی شہائے عبادت
 کے باوجود خدا کی بخشی ہوئی کتاب ”قرآن“ اور وحی کے ذریعہ اس کے بتائے ہوئے حقائق
 ایمان کے بغیر آپ گم کردہ راہ اور متحیر تھے اور جب اس نے یہ دونوں چیزیں آپ کو
 بخش دیں تو پھر آپ ہدایت کے وہ معنی پا گئے جو بغیر مہبت ربانی اور عطیہ الہی کے
 کسی کے حصے میں نہیں آتی۔ وان كنت من قبله لمن الظالمین، اللہ اعلم حقیقت
بجعل رسالتہ، ذلک فعل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

تصحیح

برہان بابت فردی میں جناب سید شاہ تاج پوری کی ایک نظم پیڑا سوم کی تصحیح

پہلی نظم کا پہلا مصرعہ یوں ہے۔ اے کہ ہر راز مثبت ہے نظر میں تیرا

ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ علی شاہ جانی اکبر آبادی)

لیکن بادشاہ سلامت جہاں ہندوستان کے حکام اعلیٰ سے اپنی شکایات کو جمع کرانے اور اپنے دعوے کو منوانے کی آخری کوشش کر رہے تھے وہاں انھوں نے یہ طے کر لیا تھا کہ اگر یہاں کی کوششیں بے سود ثابت ہوئیں تو وہ انگلستان کے حکام اعلیٰ تک اپنے معاملات کو فیصلہ کے لئے پہنچائیں گے۔ جب مندرجہ بالا مراسلہ حکومت کی طرف سے ان کو موصول ہوا تو اس کے بعد ہی بادشاہ کو یہ اطلاع ملی کہ گورنر جنرل مغربی انگلستان کے سفر پر روانہ ہونے والے ہیں۔

چنانچہ شہنشاہ نے ان کو خط لکھا جس میں درخواست کی کہ ہمارے معاملات کو بوجہ احسن آپ طے کریں اگر اس میں کامیابی نہ ہوئی تو آپ انگلستان کے انٹرن ہاؤ کی خدمت میں شاہی مطالبات اور واقعات کو اصلی رنگ میں پیش کرنے کی زحمت گوارا فرمائیں گے بادشاہ اس خدمت پر راجہ رام موہن رائے کو مامور کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

بالآخر جب گورنمنٹ کا فیصلہ موصول ہو گیا تو بادشاہ نے راجہ رام موہن کو یہ اہم خدمت سپرد کی کہ وہ انگلستان جا کر شہنشاہ کے مطالبات کے متعلق ان کی

وکالت کریں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ رام موہن رائے پہلے ہی سے اس خدمت کے لئے تیار کوئے گئے تھے۔

ماریچ سلسلہ کی ابتدا میں راجہ رام موہن رائے کو شاہی دربار سے تفریق کی سزا عطا ہوئی ان کو یہ حکم دیا گیا کہ ایک عرضداشت شہنشاہ کی طرف سے فارسی اور انگریزی میں تیار کریں۔ جب یہ عرضداشت تیار ہو گئی تو بطور پیشگی ان کو ولایت بمبئی یا اس موقع پر دربار شاہی سے رام موہن رائے کو راجہ کا خطاب ملا اور گورنمنٹ سے منظوری کے لئے کہا گیا۔

لیکن گورنمنٹ نے ان کی تقرری اور خطاب دونوں کی منظوری سے انکار کر دیا۔ اپنے مراسلہ میں ریڈیٹنٹ دہلی کو گورنمنٹ نے ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کر دے کہ گورنمنٹ اس عرضداشت کو یہ نظر حیرت و استحباب دیکھتی ہے جس میں قبول اس کے کہنی کے فحش شہسی معاہدوں کی غلاف ورزی کے انتہائی سخت اور بے اصل الزامات عاید کئے گئے ہیں بادشاہ کے ولایت کو سفیر بھیجے پر گورنمنٹ سخت چڑا گیا ہوئی کیونکہ ان کی نظر میں یہ عمل غیر معمولی تھا لیکن اس نے دانشمندانہ طرز اختیار کیا اور ریڈیٹنٹ کو یہ ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کرے کہ اسے اس طرز عمل کا پورا اختیار ہے۔

پھر بھی گورنمنٹ کو بے یقینی تھی اور بادشاہ سے یقین چاہی تھی کہ راجہ رام موہن رائے کو بادشاہ نے حقیقتاً اپنا سفیر بنا یا ہے جب ریڈیٹنٹ نے بادشاہ سلطان سے استفسار کیا تو انہوں نے اسے یقین دہا دیا کہ وہ حقیقت انہوں نے رام موہن کو سفیر مقرر کیا ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے انہوں سے ہے کہ جو عرضداشت شاہی جاہ و مرتبت کے حسبِ حال تھی گورنمنٹ کی نظر میں قابلِ اعتراض تھی۔ بادشاہ سلامت نے تحریر کیا کہ

ہماری پہلی درخواستیں و تلافی متصور کی گئیں اور وظیفہ میں بھی قدر سے اضافہ ہو گیا لیکن
ہمارے اہل خاندان اور ان کے متوسلین کی ضروریات میں روز افزوں اضافہ ہوتا رہا ہے
یہی وجہ تھی کہ لارڈ امرسٹ کو جو معروضات بھیجی گئی تھیں اور جب ان معروضات کا دونوں
جواب مل گیا تو عالم مایوسی میں ہم اس اپیل پر مجبور ہوئے شہنشاہ کی عرضداشت میں
اولین مطالبہ وظیفہ میں اضافہ تھا۔

۱۸۷۷ء میں شاہ عالم اور گورنمنٹ کے درمیان جو معاہدہ ہوا تھا اس کا جو البدی
ہوئے بادشاہ نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ اس کی پہلی دفعہ کی رد سے عطا کئے گئے مال کی آمدنی کی کل
رقم ان کو ملنا چاہئے جو تقریباً ستیس لاکھ تھی اور اس کے متعلق مہیا کہ ہم دیکھ چکے ہیں سر
پارلس شکافٹ نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ وہی رقم ہے جو ۱۸۷۷ء میں گورنمنٹ نے ملے کی تھی
اس میں گورنمنٹ کے کل اخراجات مع فوج شامل تھے۔ شکافٹ نے یہ بھی کہا تھا کہ
گورنمنٹ کا معاہدہ کرنے والے فریقین کی ذمہ داری کے عین موافق تھا اور اس معاہدہ
کی عدم تکمیل معاہدہ کی اہم شرائط سے دیگر دانی کی بنیاد پر ہے۔

گورنر جنرل لارڈ امرسٹ نے پشیم کے ایک مراسلہ میں یہ تسلیم کر لیا تھا کہ لارڈ
گورنمنٹ کا یہ مشتاق تھا کہ بادشاہ اور شاہی خاندان کی کفالت کے لئے چند مفروضہ محال ہیکہ
مبنا کے غریب ہیں مقرر کردہ جائیں لیکن اس تجویز پر عمل نہ کیا گیا اس کا وہ حقیقت یہ ہے کہ
تھا۔ بادشاہ کے اہل امرو پر زور دیا تھا کہ جب موعودہ نکالوں گی تو وہ فی شاہی پشیم کہے
کہ رقم سے زیادہ بابت نہ ہوئی تو معاہدہ بالکل دوسری دونوں طرف سے اسی طرح کی نیات
کے لئے کہ لارڈ امرسٹ کے مروجہ باب کے مفروضہ میں حاصل وہاں معاملات کی پشیم
کوین لیکن جب یہ حاصل اصل رقم سے زیادہ ہو جائے تو لارڈ گورنمنٹ اس پر غور

بندی طرح عمل کرنا ناموزوں سمجھتی تھی۔ بعد متصدیوں کو ان محالوں سے ہٹا دیتی تھی۔ ان محالوں کے متعدد قوانین متعلقہ مفتوحہ و محروسہ علاقہ جات میں بادشاہ کی حقیقت کا اثر ان محالوں کے محاصل کے متعلق واضح طور پر موجود تھا اس میں یہ واضح ہو جاتا ہے کہ یہ سلسلہ کئی سال سے تھا گورنمنٹ کا یہ دعویٰ تھا کہ لارڈ مٹون نے مشام میں جو فیصلہ کیا تھا اس کے بعد گورنمنٹ کے مابین ارادوں کی تسخیر ہو جاتی ہے لیکن بادشاہ کا یہ دلیل تھی کہ یہ فیصلہ خود ہی ضمنی ہونے کے اعتبار سے بے اثر ہے اس کے علاوہ شاہی خطبہ میں اضافہ کا دعویٰ محض افسانہ ہے۔ معاہدہ کی دوسری نفاذ کی خلاف ورزی کا بھی حوالہ دیا گیا۔

انصاف بادشاہ کا یہ دعویٰ ہے کہ اس محال سے کل محاصل کا مستحق میں ہوں جو ابتدائے شاہی خاندان کی کفالت کے لئے علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اور جس پر انہیں کہیں نے اس کے جائز مالک سے نکال کر خود قبضہ کر لیا ہے۔ شاہی خاندان کو جن رسوم سے محروم کر دیا گیا ان کو واپس کر دیا جائے اور ہم بادشاہ انگلستان سے اس بات کی ضمانت چاہتے ہیں کہ اس معاہدہ کی آئندہ سختی کے ساتھ بندی کی جائے جس کی بنا پر شاہی خطبہ کی اصل رقم مقرر کر دی گئی ہے اور جس کی مدد سے مینا کے مغلیہ محال کے کل محاصل شاہی خاندان کے حصہ میں آتے ہیں بشرطیکہ یہ محاصل مقررہ اصل رقم سے زائد ہوں۔ نیز مع رقم محروم کرنے کے ذرائع کا فیصلہ ہمارا حق ہے۔

یہ بات ایسا ہی طبیعت کے اندر داخل ہے کہ ایک فریق پر جو کچھ طبیعت کا یہ کئے ہوئے اور دوسرے فریق کو اس کی فراہمیوں کا خرچہ دیا جائے لہذا ہم اس کے لئے تیار ہیں کہ ہمارے حقوق کا فیصلہ کر دیا جائے تاکہ موزوں متعلقہ کا انتظام ہمارے

ذمہ ہوتا۔ باوجود اس کے کہ ایک رقم ماہانہ ملے۔ مگر لاکھوں روپے کی ضرورت میں مال کی کل آمدنی کو
مستعار کر لیا جاتا ہے۔ اگر وہ تیس لاکھ سے کم نہ ہو تو ہم معاہدہ کی وفات کی رو سے
اپنے جرم مطالبات کو نہیں ادا کر سکتے۔ سالانہ کی مقرر کردہ رقم کے بدلے لٹراؤ کر دیں گے۔ ان
باتوں کے علاوہ بادشاہ نے اس کا بھی یقین دلایا کہ حکام کے دل میں اگر یہ خدشہ ہو کہ
شاید ہم کسی معاہدہ مقصد کے لئے روپیہ جمع کر رہے ہیں تو اس کے دفعہ کے لیے ہم
مقررہ رقم خزانہ شاہی میں رکھیں گے۔

بادشاہ کی دوشیزکی شکایت مراسلات کے القاب میں تبدیلی کے متعلق تھی۔
بادشاہ کی شکایت بالکل حکومت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شکایات متعلقہ ذلیفہ شاہی
کے جواب میں انہوں نے سرچارلس شکات کے متذکرہ بالا خیالات کا صرف حوالہ دیا
ہی کافی سمجھا۔ ان کے جواب و القاب کو اختیار کرتے کی وجہ گورنمنٹ نے یہ بتائی کہ لارڈ
ہسٹنگز کے عہد میں گورنمنٹ کی تہ میں گورنمنٹ کا لقب ملکہ گورنمنٹ مستعین شاہ ہو چکا تھا
جن نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ گورنمنٹ بہ حقیقت رہا ہے۔ اپنے آقا کو خطاب کرتی ہے اس
لئے کہ ایک نئی ہرگز نہ کی گئی جس میں سے ملکہ گورنمنٹ کا لفظ اڑا دیا گیا اور مراسلات
بدلتے گئے۔ گورنمنٹ مارکوس آف ہسٹنگز نے بادشاہ سے اس کے اوپر مباحث کی بجائے
مراسلات کا بند کر دیا ہے۔ بہر حال بادشاہ نے مزید تضحی کی نوبت نہ آئی۔

معاہدہ ۱۸۱۷ء تک اسی حالت میں رہے جب کہ لارڈ امرہسٹ کو اوڈیسز میں
کال کر کے لاہور لایا۔ یہ تو ہم پہلے دیکھی ہے کہ بادشاہ نے مراسلات بدلتے
کو جس میں بھی تھا اس نے لارڈ امرہسٹ بادشاہ کے اس خیال کو رد کر کے
موضع سے منظر سے جب کہ لارڈ جبریل نے مٹا دی بات کا رد کیا اور بادشاہ نے

ان سے ملنے کے خواہشمند تھے۔ چنانچہ ملاقات ہوئی۔ لارڈ امرہسٹ کو یقین تھا کہ اس ملاقات کو جو ہمیشہ دی گئی ہے وہ بادشاہ کے ساتھ قطع مراست کی تجدید کا بہترین موقع ہے لیکن ان کل باتوں کے بعد گورنمنٹ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ شہنشاہ کی شکایات ہی جزوِ اعظم قرار دیا گیا تھا گورنمنٹ نے اپنا فیصلہ ریڈ ہڈنٹ کے خدیو بادشاہ کو بھیجا جس میں یہ معلوم کیا گیا تھا کہ بادشاہ سلامت نے کس بنا پر اس کو اپنی زمین قرار دیا ہے۔

بادشاہ نے وجہ بتائے اور کہا کہ بویابی کے آداب شاہی میں نرمیم بہنے اس خوف سے منظور کر لی ہے۔ کہ مبادا بڑے نتائج رونما ہوں۔ جیسا کہ لارڈ ہسٹنگز کے ساتھ پیش آئے تھے۔

بادشاہ کو یہ بھی امید تھی کہ لارڈ امرہسٹ کی خواہشات کو پورا کرنے سے بادشاہ کی امیدیں بڑھیں گی۔ اس معاملہ میں ان کو سخت مایوسی ہوئی تھی۔

راجہ رام موہن رائے کے انگلستان کے سفر پر مختلف گوشوں سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہونے لگی تھی اخبارات جان میں نے ایک مضمون شائع کیا جس میں لکھا گیا کہ وہ دیناویزات وہ انگلستان لے جا رہے ہیں سرکاری دفاتر سے رشوت دے کر حاصل کی گئی ہیں۔ جب راجہ رام موہن رائے کے علم میں آیا تو انھوں نے بھی گورنمنٹ سے احتجاج کیا اور اس معاملہ پر تحقیقات کا مطالبہ کیا اور انھوں نے یہ جھوٹا کہ رشوت کا معاملہ بالکل بے بنیاد ہے۔ وہی کے ریڈ ہڈنٹ کو گورنمنٹ نے تحقیقات کے لئے ہلا کیں جس کی رپورٹ میں ریڈ ہڈنٹ راجہ رام موہن رائے پر کچھ ثابت نہ کر سکا اور اس سے رام موہن کا کردار اور جذبہ ہو گیا گورنمنٹ نے عدالت ڈائرکٹر ان میں اپنی رپورٹ بھیجی۔

چند روز کے بعد شاہی کے دربار میں اپنے بھائی سلیم اور اپنے دربار کے چند
 مراد کی اس کے خلاف سازش کی شکایت کی جس میں رام موہن رائے کا بھی نام تھا شہزادہ
 نے جو دستے کو لکھا کہ افضل بیگ نے کچھ پہنچے ہی اپنی بد طبعی کا ثبوت پیش کیا اور
 ایک بنگالی راجہ رام موہن رائے سے اپنی منگیں بڑھائی شروع کر دیں اس نے شہشاہ
 کو اطلاع بھیجی کہ راجہ رام موہن رائے - دبیر الدولہ - خواجہ فرید الدین خان مروجہ کا دوست
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دبیر الدولہ کی حیات میں سے کبھی رام موہن رائے کا نام نہیں
 سنا اور ان عرصوں میں اس کا کبھی کوئی ذکر آیا جو دبیر الدولہ نے شہنشاہ کی خدمت
 میں گزارا۔ اس لئے لازمی افضل بیگ نے جو خط دبیر الدولہ کی طرف سے منسوب
 کیا وہ خط دراصل جعلی تھا۔ یہ جلسہ سازی مرزا سلیم کے علم سے سوہن لعل - افضل بیگ
 اور رام موہن نے کی ہے۔ شہزادہ کے دل میں ان شبہات کا پیدا ہونا محل کے سازشی
 لوگوں سے کچھ بعید نہ تھا۔ لیکن راجہ رام موہن کے متعلق شہزادہ کے عجیب خاص فرطی تھے
 جس کا ثبوت بعد کے واقعات سے مل گیا۔ اس اثنا میں راجہ رام موہن رائے کو اس
 کی اطلاع مل گئی اور انہوں نے ایک خود وارد خط شہزادہ کو لکھا جس میں انہوں نے
 شکایہ بنیاد الزام پر خدمت کی۔ شہزادہ کو راجہ رام موہن رائے کا یہ غیر متوقع طرز
 عمل سخت نگوڑا گڑا اور انہوں نے گورنمنٹ سے شکایت کی۔

بہر حال اپنے کردار کی صفائی کے بعد راجہ رام موہن رائے جہاز "البینی"
 پر وارنٹر مقرر ہوئے۔ انھیں ان دنوں کو لایم بیٹنگ کو اپنے الوداعی خط
 میں انہوں نے لکھا۔
 میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ گورنمنٹ سیکریٹری مسٹر سرننگ کی بھی حروف

۱۸۳۱ء اور دیگر وجوہ کی بنا پر میں عدالت ڈائریکٹران کے سامنے بحیثیت
شہنشاہ لکھنؤ کے سفیر کے ہیں جاؤں گا بلکہ ایک نئی حیثیت سے میں مطمئن
ہوں کہ اپنی ذات کو اس خصوصی نوعیت سے علیحدہ رکھ کر جہاں جانا کی خدمت اور
جہاں نثاری کے وجوہات میں لے کر جانا ہوں اس میں کوئی کمی واقع نہ ہوگی یہی نہیں
بلکہ مجھے یقین ہے کہ میری خدمات کو جن سیاسی شکوک اور مقاماتوں کا خطرہ لاحق
ہوتا ہے میں ان سے بڑی ہوں اور اس طرح کامیابی کا امکان ابد قوی ہو جائے گا۔

۱۸۳۱ء کو راہِ رام موہن رائے نے انگلستان کے ساحل پر قدم رکھا
ان کی موجودگی سے انگلستان کے بندہ خیال لوگوں کے دلوں میں ایک سسنی سی جھٹکی
نیاں کیا جاتا ہے کہ وزراء سلطنت نے شہنشاہ کے سفیر کی حیثیت سے ان کا استقبال

کیا عدالت ڈائریکٹران کے ارکان نے راہِ رام موہن رائے کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور ان
کی پوری قراصل کی راہِ رام موہن رائے اپنی عرضداشت کو ڈائریکٹران اور ایڈوائس کونسل
دونوں کی خدمت میں پیش کیا۔ کچھ عرصہ تک گفت و شنید ہوئی یہی جو کہ باب
محل و عقد دوسرے امور میں منہمک تھے اس لئے عرصہ تک اس معاملہ کا کوئی فیصلہ نہیں
ہو سکا۔ کورٹ آف ڈائریکٹران کا فیصلہ گورنر جنرل بہ اجلاس کو سنل اور فیصلہ ۱۸۳۱ء
کو بھیج دیا گیا۔ شہنشاہ دہلی کا خط پڑھانے پر غور و خوض کے بعد کورٹ آف ڈائریکٹران نے کہا

ہماری ہرگز نیت نہیں کہ ہم ان مختلف نکات کو دیر سے غور میں جو اس مسئلہ
کی تحریک کے سلسلہ میں پیدا ہوئے ہیں اور ایک حق بجانب اور مطمئنانہ فیصلہ
کے راہ میں حاصل ہیں اور انھوں نے ۲ لاکھ روپیہ سالانہ کے اخراجات کو اس شخص پر عائد
کر لیا کہ شہنشاہ دہلی کے ہر قسم کے دعوے اس کے لئے ختم ہو جائیں۔ اس اخراجات کی تقسیم

کا طریقہ گورنر جنرل و سلا میں کوشش کے فیصلے پر چھوڑ دیا گیا لیکن دوسرا مسئلہ بادشاہ کے
آداب و آفتاب سے متعلق تھا اس پر کورٹ نے بالکل سکوت اختیار کیا۔
پھر کورٹ کے فیصلے کی اطلاع گورنر جنرل کے ایجنٹ متعینہ دہلی کو فدا
یج دی گئی تاکہ وہ بادشاہ کو مطلع کر دیں اگر وہ اس فیصلہ کو منظور کر لیں تو اپنی منظوری
کے سلسلے میں ایک راضی نامہ لکھ دیں۔ ایجنٹ کو یہ ہدایت کی گئی کہ اضافہ کی رقم کو
خاندان شاہی کے اراکین کے درمیان تقسیم کرنے کی مناسب تجویز اور طریقوں کے
مختار بنائے اور کان بنیادی کی فہرست مرتب کرنے کا حکم دیا گیا۔
کورٹ کا فیصلہ اگر شاہی قلعہ کو پسند نہ آیا انھوں نے اپنی رائے کا اظہار کرنے
سے انکار کر دیا۔ چونکہ ان کو رام موہن دلائی کے بیانات کا انتظار تھا اس کی کوشش
کا نتیجہ اس فیصلے سے مختلف ہونے کی امید تھی۔ مگر کورٹ نے اس سے یہ نتیجہ اخذ
کیا کہ بادشاہ سلامت اضافہ سے انکار کر رہے ہیں اور اس لئے یہ اطلاع کورٹ کو
بجھادی گئی اس اثنا میں بادشاہ کو رام موہن دلائی کا مراسلہ ملا جس میں بادشاہ
نے کورٹ کی گئی تھی کہ وہ جو کچھ لانا چاہتا ہے منظور کر دیں۔ کورٹ کے فیصلے
سے رام موہن فرم گئے۔
یہ اطلاع کورٹ کے سامنے اس مسئلہ کو رکھنا چاہتے تھے اور گمان تھا
کہ وہ انصاف کو پسند کر لیں گے۔ آئیے دیکھیں کہ رام موہن دلائی کے دستِ ظلم کا شکار
ہوا بادشاہ کی ساری سعی پر یک نکتہ پائی پھر گیا۔
یہ اطلاع بادشاہ کے سامنے پہنچا تھا اور فرخندہ انصاف کو پسند کر لیا۔ پھر
بادشاہ کو اطلاع دی گئی کہ کورٹ نے فیصلہ کر لیا کہ رام موہن دلائی

حکومت بریتانیا کی کہ بادشاہ کی منظور میں فیاضانہ عطیہ کی غیر مشروط طور پر حاصل کر کے انگلستان بھیج دی جائے۔

بادشاہ نے یہ خواہش ظاہر کی کہ انھوں نے اس وقت سے دی جانے والے حکم کو نمٹنے کی بجائے اصول پر مبنی مگر جواب دہ کہ غیر کورٹ کے حکم کے فیصلے نہیں کی جائیں گے۔ شہنشاہ کی منظوری اصول پر مبنی کورٹ آف ڈائریکٹران کو اس کی اطلاع دی جائے گی اور اس کے احکام کا انتظار ہونے لگا اسی دوران میں بادشاہ کی غیر مشروط منظوری اور تقریری راضی نامہ کے بعد اس سے ایک فہرست فائدہ مند شاہی کی طلب کی گئی جن کے لئے یہ امانت منظور کیا گیا تھا مگر لطف یہ کہ وہ بھی مسترد کر دی گئی البتہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ نے اپنی طرف سے ایک فہرست بھی جس میں بادشاہ اور ان کے شاہزادگان اور بیگمات کو باہل نظر انداز کر دیا گیا تھا یہ صورت بادشاہ سلامت کے نزدیک انتہائی نامعصفانہ تھی۔

ذہن یہاں تک پہنچی کہ بادشاہ نے امانت لینے سے قطعاً انکار کر دیا اور راضی نامہ کی راسپی جا ہی اس سے پہلے بادشاہ نے گورنمنٹ کو اس فیصلہ پر نظر ثانی کرنے کے لئے ایک مراسلہ لکھا تھا لیکن بے سود معاملہ جہاں تھا وہیں رہا۔

وفات احمد شاہ دوم ۱۸۴۲ء کو ۲۵ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ ان کے باب کی طرح ان کی وفات پر بھی قبیلوں پر سیدہ سنہ سے ان کے اعزاز میں ۸۲ فریقہ زریں سر کی گئیں۔

میرزا کے عہد کے مقررہ دار ناظم الدولہ حسین صاحب بیادہ ہر سال امرائے دہلی کی قیادت میں رام موہن لال کے مترجم مولیٰ سراج الحق پورے ملک میں

دعوتِ توحید پر کرتے دس کے بعد محفلِ رقص و سرود بجا ہوئی کسی نے اس کے
دستِ مبارک کو ہاتھ دیا

نظم الدولہ درساں سیاہ نظر کے کن صدیں بعد مار کیست

بہر خلق امت اد جو آبِ حیات آبِ حیاتِ دین تار کیست

جہاں اختیار لیا کا بڑا دور دورا تھا پاکی پر مکتے تھے آگے نقیب بالغا

دولتِ زیادہ نواب نامدار سلامت بلند آواز کے ساتھ ہوتا میں گلہ آئے تھے

مدائے دولت شاد و شمن باٹھال کی ہوتی تھی۔

مرشد اکبر شاہ ثانی

بیت امودنا محمد الدین سے اکبر شاہ ثانی بیت تھے

شجرۃ الانوار میں لکھا ہے

حضرت نعل سبانی محمد اکبر شاہ باعتبار تلامذہ مریداں

فرزندِ رشید حضرت فخر صاحب گشتہند یعنی فرزندانِ متعلقانِ خود را نیز

مرید کنا نیدند

مقامتِ اکبر شاہ ثانی میں جہاں عشرت گراں مکتی دہاں سخاوت بے حد اور غریبوں کا

کرنے تھے۔ بڑے بڑے میں لینے دینے زیادہ تھے ایک دن حضرت سلطان علی کی خدمت

فرانی کو گئے تھے وہاں پر سوارِ دنگاہ میں چوبچے ایک درویش مسرتِ شمس نظر

پڑا اس نے بادشاہِ سلامت کو دیکھنے ہی اس قدر حکیم کہا بخیرہ پیشانی سلام کا جواب

دیا اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا انہوں نے بھی ہاتھ بڑھایا دست میں تھیں

رواں منتی کو جب میں داخل ہوا پھر ہی آگے پیچے ہوئے درویش ناخوش ہوا ہاتھ

میں ہاتھ دے دئے جہاں پہاڑ اٹھ اٹھ کر گھس گھس کر اٹھنے کی کوشش کی تو
 نے ہاتھ دھیرا کر دیا مگر جی میں سے انگشتی آڑی نہیں بلکہ جی میں سے ہاتھ دھیرا کر دیا
 ہاتھ کھینچ لیا اور پھر عاجزی و بیکر طعنے و تانی کے بعد قلعہ کوٹ آئے ناظر کو حکم ملا ایک
 ہزار روپیہ لے کر حضرت سلطان جی نور جاوڑا اس شخص و صورت کا انداز لیں گے گا
 اس کو میری جانب سے نقد کرنا ناظر حسب حکم گیا وہ شخص رخصت ہو چکا تھا داس
 اکبر شاہ سلامت سے غرض کیا ورنہ اس کا بیڑہ لگا باؤ شاہ نے کہا حضور میں اس
 کی قیمت میں نہ دس نہ ہار کی انگشتی ملتی تھی لہذا ایک ہزار روپیہ جی پر دم آگیا تھا
 تین چار روز اس کی تکلیف اٹھائی

مذہبی حالت اکبر شاہ ثانی کے زمانہ میں کابل طوٹے اکثر شاہراہ اسلامی ختم ہو گئے تھے
 مشرکانہ رسوم اور بدعات ساری جاری تھیں۔

بکراج کا طریقہ شرعی ختم ہو چکا تھا شاہ عالم کے عہد سے قلعہ میں بقیے نکاح ہونے
 تھے نہ وہاں قاضی کی عزت نہ نکاح خوان کی اور نہ کسی وکیل کی نہ ایجاب و قبول
 کی حق میں ڈال لینے کا نام ہی نکاح تھا

اسلامی سنت و عبادت کو کب تک اٹھائے گا تا کہ طبعیت کا حال نکال دے
 آئے ہیں

وہ کاروبار جو دینی ہے جس کے عبادت و عزم کے مطابق ہو جائے
 کر لی ہیں تاکہ وہی کو جو ہیں چھوٹی عبادت نکال دے تین بیڑہ و تار کی تین عبادت
 کی پہلا عبادت تین بیڑہ و تار کے تین سے آیا اکبر شاہ ثانی کی بیڑہ و تار کے

نکاح و طلاق کا طریقہ شرعی ختم ہو چکا ہے

میں سے اہل فطرت نے ان کی کار فرمائیاں کیا کچھ کم نہ تھیں۔

قلعہ میں قرآن شریف کے سجائے دیوین حافظ کی تلاوت ہوئی تھی اس کی غزلیں
 ہادی تھیں اس کے اشعار پر حال آتا۔ سارے قلعہ میں سورہ یسین کا نام تلاوی
 سورہ رکھا گیا تھا کوئی نام نہیں لیتا تھا۔

ہر بیگم کا کمرہ طبع و سارنگی و نبت عنب کا گہوارہ تھا لطف یہ ہے کہ جو قلعے
 میں گیا شہزادیوں اور شہزادوں کے کمرے میں داخل ہو گیا، وہاں یہاں تک کہ کبیاں بھی جہد
 رفت کے بعد شہزادیاں بن جایا کرتیں اس سے بڑھ کر یہ لطیف تھا کہ شہزادے جامع مسجد کی
 میز حین پر جمع ہوتے اور دنگ دنگ کے دنگ سے آپس میں لڑا لڑا کرتے تھے کہ
 شاہ عالم کے عہد سے قریب داری کا زور تھا مرثیوں کے تغلب و استیلا

شہزادہ رسوم بہت جاری و ساری تھیں

بادشاہ امدانی کے اہل خاوان میں مذہب سے اتنا نگاہ رزہ کیا تھا سلاطین
 جامع مسجد کے تبرکات اکبر شاہ ثانی کے لئے قلعہ بچائے جاتے تھے آنکھوں سے گھایا
 جاتا اور خدام کو انعام و اکرام مل جاتا۔

شاہ جہاں اسماعیل شہید شاہ عبدالغنی کے صاحبزادہ اور حضرت شاہ ولی اللہ کے
 چوتھے بیٹے باپ اور چچا سے کم عمری میں فارغ التحصیل ہوئے ہر ایک علم و فضل کا ذخیرہ
 آداب و تربیت تھا۔ قریب کی حالت گزری ہوئی دیکھی اصلاح کارا وہ کیا، اعلیٰ اہم بدعات
 و منکات کے تحت ہی رہا آپ نے جتنی اصلاحی و تہذیبی کوششیں کیں وہ سب ان کی
 ہمت و طاقت کی وجہ سے آئیں اور ان باتوں کی وجہ سے ان کی اصلاحی و تہذیبی کوششیں

۱۰ بی مفرود، تہ تذکرہ عالم ۱۰۴ و ۱۰۵ ص ۱۰۶

عوام تو عوام علیہاء مگر بیٹھے گرشاہ صاحب کی ملی زندگی نے ان کے لیے کامیابی کا راستہ کھول دیا۔ سکھوں کی چیرہ دہشتیاں بڑھی ہوئی تھیں اور ان کے مظالم کی کڑواہٹ نے بھی اکبر شاہ ثانی میں سکت نہ تھی جو اس سیلاب کو روکتے۔

شاہ صاحب نے اپنے چاسے مظالم کی داستانیں سنی تھیں اس زمانہ میں مولانا سید احمد بریلوی آگئے شاہ صاحب آٹھ بیعت کی اور علماء کے مشورہ سے مجاہدین کے لشکر کی تیاری کوئی شروع کر دی ۱۸۵۷ء میں جہاد کے لئے روانگی عمل میں آئی۔ قلعہ خیر۔ مالیر کوٹہ۔ ممدیہ۔ بھاولپور۔ حیدر آباد سندھ۔ جان کڑھ ہونے ہوئے قندھار گئے۔ پھر کابل آئے درہ خیبر سے پنجاب آئے راستہ میں امیر دوست محمد خان کے بھائی نے بیعت کی اور یہ سوار بہہ شکر دس ہزار فوج لے کر آقا آپ نے اعلان نامہ دربار لاہور کے نام بھیجا بعد ازاں جنگ بریلوی سو سکھ مارے گئے ۲۷ مئی ۱۸۵۷ء شہید ہوئے۔ قرقندہ بہت سی جنگیں سکھوں سے متواتر ہوئیں مولانا عید الخمی نے ۱۲۶ھ میں بمقام فہر انتقال کیا۔

سکھوں سے مقابلہ قلعہ ہی اتمان زئی اور دہلی آٹھ آئے جنگ ہمار میں سرحدیوں کو شکست دینے کے بعد مردان پر قبضہ کر لیا اور محمد خان کے بھائی سلطان محمد خان نے سید صاحب سے معافی مانگی لی اس کو شہید عطا کیا مگر سلطان پٹنہ خان کی لڑائی ہاکوٹ موہ مجاہدین کے آگے سروراد خیر شکر نے کفر شکر سے بھاری کیا اس میں شاہ اسماعیل اور سید احمد بریلوی شہید ہوئے رام شیر سنگھ نے ان شہداء کو اعزاز کے ساتھ دفن کیا۔ اس واقعہ کے بعد صرف ۱۰۰۰ فوجی باقی تھے۔ شیخ علی محمد نے گروہ کے سردار مقرر ہوئے اور سرحد میں رہ گئے۔

علمی و مذہبی اکبریت کا مرکز علمی اعتبار سے بیت اچھا تو نہ تھا پر غنیمت تھا کہ ضرور ہے
 لکھنؤ شاہ کی طرف سے کوئی اور سنگا و کاغذ نہ ملے تھا۔ کو بہنیں دربار و ملائکہ دے جانے
 پر بڑا شرمناک واقعہ ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں عہد روپیہ ماہوار
 خیرات پیش ہو کر اپنی چھٹی کسی "شکر ب" کو عین سو روپیہ ماہوار دے جائیں گے دتی
 اس عہد میں خاندان شاہ ولی اللہ کی وجہ سے حرج لہن علم بنا ہوا تھا حضرت شاہ
 عبدالعزیز حضرت شاہ عبدالقادر حضرت شاہ رفیع اللہ کے دربار جاری تھے خود
 دور سے طلباء علمی استفادہ حاصل کرنے آتے ان کی عمریں اختتام پر پہنچ گئی تھیں
 اس عہد میں صدر المسعود کے عہد سے مولانا فضل امام خیر آبادی ممتاز تھے اپنے
 فرائض عبادت کی ادائیگی کے بعد منشی طلباء کو معقولات کا درس دیا کرتے۔ ایک طرف
 علوم نقلیہ اور دوسری طرف علوم عقلیہ کی اشاعت عام تھی یہ منہج ہے کہ شاہ
 کی قادی سے اہل علم دتی جہڑ جہڑ کے لکھنؤ رام پور چلے گئے۔ مگر پھر بھی تھوڑی
 بیت علمی چھپتے مولانا فضل امام سندھولی میں "مرقات" لکھی اور "افق المبین"
 پر حاشیہ چڑھایا۔ اس کے علاوہ ان دنوں اردو شعرو شاعری کے بڑے چھپے
 تھے۔ یاد شاہ سلامت کو بھی کچھ اس سے دل چسپی تھی خود بھی کہہ لیا کرتے شاعر
 تخلص تھا

دتی اس زمانہ میں آج کی ایسی دتی نہ تھی گو آجڑ گئی تھی بڑے بڑے صاحبان
 کمال مرہٹہ گردی سے عاجز آکر دلی جہڑ گئے تھے اس پر بھی منہج و مسودا و درو
 کے غورہ نے دلی کی آبرو بڑھائے رکھی۔ سید محمد میر ان کے حکیم قدرت شوقا بہم۔

نہ تذکرہ عالمی مولوی محمد جمشید دہلوی صفر ۱۲۸۹

حضرت نصیر الدین نصیرؒ میر نظام الدین نمون دہلی جیسے شہر میں ہنگامہ شاعری کا سکھایا تھا اگر شاہ بادشاہ نے غرضاً شعر کا خطاب طلب کیا۔ ایسے ایسے ارباب کمال کا یہاں جگہ تھا اور شاعری کا ہنگامہ گرم تھا۔ یہ ضرور ہے کہ شاعری کے گنگا جہنی تہریں یہاں کے شعر کو لہجہ کر وہاں ہاتھ دوڑنے پہنچا دیتی تھیں مگر وضع دار لوگ دلی سے جانا مار کھتے تھے شیخ ابراہیم ذوق بھی اکبر شاہ کے عہد میں قصیدہ لے کر پہنچے دلی عہد ابو ظفر کے شاعری میں نگران بنے۔ اور قصیدہ کے عہد میں عاتقی ہند کا خطاب حیات ہوا۔

اکبر شاہ کا آخری عہد تھا اور مفتی مسد الدین خاں آزرہ مولانا فضل حق۔ مرزا غالب۔ حکیم مومن خاں مومن سے حضرات کی جوانی تھی ان حضرات کے کاغذ عہد ابو ظفر سے وابستہ ہیں۔

مولانا فضل امام خاں فیاض قاضی اور خد بندہ قاضی مسد الدین بہرگامی مولانا بہر عہد ابو ظفر آبادی نمیندر خیدہ و ہج الدین گوباموی سے اخذ علوم تعلیم و تہذیب کیا۔

”بمنصب مسد الصدوری شاہجہاں آباد از سرکار انگریزی عزت و

امتیاز داشت۔“

میرزا اور سالہ میرزا ہدایا جوں پر جانیے لکھے

”در علوم عقلیہ سبقت ربودہ“

پہم ذیل کے کتب خانہ کیا۔

ملک رفا صفر ۱۸۸۱ء۔ عہد کے چند باغی علوم کے ایفانہ کے تفکر و تہذیب و تہذیب و تہذیب

عکس ایفانہ کے ایفانہ

مولوی اکرم اللہ محدث دہلوی آپ اپنی ہنود سے تھے مولانا شاہ عبد الغفر
دہلوی کے دستِ حق پرست پیدا ہوئے اور علوم اسلامیہ کی تکمیل کی غرض
میں دہلوی سے خرقہ خلافت بابا غلام علیؒ میں انتقال ہوا۔

مولانا شبیب الدین خاں دہلوی ارشد تلامذہ مولانا رفیع الدین دہلوی تھے بعد
العلوم میں نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں

کان فاضلا جامعاً بین کثیر من العلوم الدہلیہ
مولوی رفیع الدین علی تذکرہ علمائے ہند میں تحریر کرتے ہیں
”ذہن وقار و طبع نقاد و در علم کلام کما لے وافر داشت
شوکت عمر یہ یادگار سے ہے غلام علیؒ میں انتقال کیا۔

مشائخ حضرت مولانا شاہ ابوسعید متوفی ۱۲۵۰ھ۔ مولانا شاہ احمد سعید۔ مولانا شاہ
عبد الغنی۔ شاہ محمد آفاق متوفی ۱۲۵۰ھ حاجی غلام الدین احمد پھراچی مولانا قطب الدین
متوفی ۱۲۵۰ھ۔ حضرت شاہ غیاث الدین متوفی ۱۲۵۰ھ۔

سید شاہ صابر بخش چشتی ابن شاہ نصیر الدین ابن شاہ غلام سادات چشتی
نمبر ۶۳ سال ۱۲۳۰ھ میں انتقال کیا و باگچ میں مزار ہے

میران شاہ نالابندہ شیخ جلال الدین نقاش سیری و حکیم مسجد فتحپور علی گڑھ گڑھی
۱۲۶۰ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ جلال آپ کے سجادہ نشین تھے۔

مولانا محمد حیات پنجابی سید شاہ صابر بخش کی فائزہ میں مدرسہ میں وقت بسر کیا
شعبہ کمالیہ میں انتقال ہوا شاہ فدا حسین بنیر خواجہ یوسف پھراچی متوفی ۱۲۵۰ھ

علامہ غلام علی اکرم شاہ دہلوی نے دہلی علوم میں ۹۱۰ھ تک علمائے ہند سے استفادہ کیا

شاہد گل حسین ستونی ^{۱۲۶۲} سید عسکری مجذوب بہر فطری مجذوب شاہ عبد العزیز مجذوب
 حکیم صادق علی خاں ابن حکیم شریف خاں سرحد حکمائے روزگار سے تھے
 اکثر طبائے نامی ان سے اسیت شاگردی سے سرمایہ اعتبار رکھتے ہیں۔
 حکیم امام الدین خاں - حکیم غلام حیدر خاں - حکیم نضر اللہ خاں - حکیم فتح اللہ
 خاں -

حکیم پیر بخش خاں فاروقی محمد اکبر شاہ کی پیشگاہ عنایت سے حکیم دوران
 خاں کے خطاب سے مشرف تھے۔ حضرت صہبائی کے بھائی تھے۔
 حکیم غلام حیدر خاں شاگرد حکیم شریف خاں ^{۱۲۶۲} میں انتقال ہوا۔
 یہ ہے اکبر شاہ ثانی کے عہد کی پوری تصویر۔

ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے معلومات کا کتب خانہ

ہندوستان کی بارہ سو سال کی اسلامی تاریخ کے معلومات جو مستشرقانہ پرانہ
 ہیں ان میں سے کسی حصہ کو مرتب کرنے کے لئے، تاریخ، تیسرے و سوارخ، بقصوف، معلومات
 ٹر و نظم کی قلمی و مطبوعہ کتابوں کے ہزاروں صفحات پڑھنے کی ضرورت ہے جو کئی پوری
 کامیابی مشکل ہے مولانا حکیم سید عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ مصنف گل رحمان تاریخ گجرات نے
 پچیس سال کے اٹھاک و محنت سے ان معلومات کو اپنے عربی تذکرہ مشاہیر ہند کی آخری جلد میں لکھا
 کہ ایک بڑے بڑے علمائے ان کتاب کا میں کا نام "تذکرہ الخلفاء" ہے یہ حصہ جس میں چلی چندی خبری سے
 کتابیں عربی تک کے مشاہیر و اہل فضل کے حالات ہیں، ٹر و بصورت عربی نایاب میں تاریخ و کتب ہے اس
 کتاب کے سطور سے اپنے ملک اند اپنے الملات کی اسلامی تاریخ سے نادانیت کا واضح نقص و روز ہوتا ہے
 جو علی دینی عقول میں عام طور پر پایا جاتا ہے۔ قیمت: تین روپے۔ طے کا پتہ: مکتبہ اسلام پکٹا گوین روڈ
 کھنڈو

ادبیات

نعت

جناب (مائل خیر آبادی) سید ماسٹر مائی سکول پیتے پود
 مد مصطفیٰ کا جب کسی سے نام سنتے ہیں سکون قلب کا گویا ہم اک پیغام سنتے ہیں
 دیرِ جنت الفردوس میں صبح و شام سنتے ہیں جو دل سے مدحت پیغمبر اسلام سنتے ہیں
 الہی کہی پر اقرار گلیاں ہیں مدینہ کی خداوند انا انہیں دیکھا نہیں ہے نام سنتے ہیں
 درِ محبوب پر پہنچیں یہی ارمان ہے دل میں مرہنِ عشق پاتا ہے وہاں آرام سنتے ہیں
 دیاد آئے میں تو کب ہو کسی اٹھنی پڑے نال کبجہ تمام لینے میں جب اُن کا نام سنتے ہیں

غزل

محمد مصطفیٰ خاں علی بخش خرووی

دعاؤں کے ہزاروں دے چکے ہیں مٹاؤں تک گردہ میں کہ اس پر بھی ہیں ہم سے ہنگام تک
 ہے وہاں ستم ظن نہ کی کہ وہ دعاں اب تک زباں کہتے ہوئے بھی ہم سے ہیں بی بیابان تک
 بیابان ہے برابر سو گوارِ بوستان اب تک کہ نوکِ خار پر ہیں انکبِ شبنم کے نشان اب تک
 شہنشاہِ دو عالم وہ مکینِ گیتِ خطِ ہوا ایک چوتے ہیں جس کا سنگِ آستان اب تک
 ہمارے کون سا کون چھوٹا دارِ منزل کہ جس کو حوشتی میرزا ہے گردِ کافران تک
 شاہِ زم زمِ حضرت ہے اگر باقی کو آنا ہے کہ شمعِ کشتہِ مغل سے آفتابِ دھواں تک
 اٹھ کر اٹھ کر گئے قیامِ بہت آگے آن پہنچے ہیں خوبِ فطرت کی دی سیرِ پادشاہ تک
 ہاں میں ایک طے کیے ہزاروں اقلیت کے جاری مغرب کی بکری لڑائی میں مثال اب تک
 اٹھتا ہے جو میں دالوں پر گزر رہا ہے زباں کہیں نہیں ہے شکوہ سچ باطن اب تک
 منہ زہم سے اچا کر میں کیا خلش کہہ کر کہ دینا ہے سخن میں ہم ہیں بے نام و نشان اب تک

شخصی

نئی روشنی (ہفت روزہ جریدہ) ادارہ منقرضہ ڈاکٹر سید عابد حسین، مالک عابد حسین،

مولوی عبد اللطیف اعظمی۔ فہرست صفحات ۲۲۔ قیمت ساڑھے پانچ روپے، تقطیع اوسط۔ طے کاغذ

دفتر نئی روشنی جامعہ تھکڑی دہلی۔

دہلی سے آئے دن روزانہ اور ہفت روزہ اخبار نکلتے ہی رہتے ہیں لیکن نئی روشنی

اپنی بہن خیریات کے کامی سے ان میں امتیازی درجہ رکھتا ہے۔ یہ اخبار بے پورے

حالات کے مطابق ملک و ملت کی صحیح رہنمائی و خدمت کا فرض سمجھتی و غرضی انجام دے رہی

ہے۔ ہفتہ گزری "ہندوستان" "پاکستان" اور "پاکستان" کی مزیدی خبروں کے علاوہ

ملک کی دیگر اہم مقامات و سیاسی مسائل پر معجزانہ لکھ و تبصرہ کے ساتھ مختلف انواع

تاریخی، سیاسی، علمی، ادبی معلومات و عجیب منظومات بھی پیش کرتا ہے۔ بزم بے تکلف

و نکاہات، بڑھنے کی چیز ہے۔ مگر اس کے بعض مزاحی مضامین مثلاً "نئی روشنی" ایسے اچھے

اخبار کی نگاہت کو زیب نہیں دیتے۔ اس اخبار کا مطالعہ اور اس کی نگاہت و محاب دونوں

اور ملک و ملت کے بھون غلاموں کی ذمہ داریوں میں داخل ہے۔ "ش"

تذکرہ

پندرہویں ماہ جزوی شائع

مولوی قطب الدین گویا مولوی محمد عظیم الدین صاحب مدظلہ العالی

پندرہویں ماہ جزوی شائع گویا مولوی محمد عظیم الدین صاحب مدظلہ العالی

پندرہویں ماہ جزوی شائع گویا مولوی محمد عظیم الدین صاحب مدظلہ العالی

پندرہویں ماہ جزوی شائع گویا مولوی محمد عظیم الدین صاحب مدظلہ العالی

پندرہویں ماہ جزوی شائع گویا مولوی محمد عظیم الدین صاحب مدظلہ العالی

کمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ
لغت قرآن پر پہلے نکلے ہوئے

تفصیل القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور تعلقہ واقعات کا بیان

کارل ماکس کی کتاب کپٹل کا بعض شے

قیمت چھ روپے

بد جدید از لٹین۔ قیمت چھ روپے

انقلاب روس۔ انقلاب روس پر لکھا ہوا تاریخی کتاب

نظام حکومت اسلام کے ضابطہ حکومت

قیمت چھ روپے

شعبوں پر نعمات فارمل بحث قیمت چھ روپے

سید محمد ترمذی ترجمان ایسٹ۔ ارشادات نبوی ص ۱۰۰

نبی امیہ۔ تاریخ امت کا تیسرا حصہ قیمت چھ روپے

ارسطو وغیرہ منہات... تقطیع ۲۹ و ۲۲ جلد اول

مضبوط اور عمدہ جلد للہ

جلد دوم

ایک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم

کمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد سوم قیمت

للہ۔ جلد چہارم

جلد اول۔ اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

مسلمانوں کا نظم ملکیت بصر کے شہزاد اکبر حسن ابراہیم

للہ۔ جلد چہارم

ایم۔ ایس۔ پی۔ ایچ۔ دی کی معقبات کتاب انظم الاسلام

اعلیٰ تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے

کا ترجمہ۔ قیمت للہ۔ جلد چہارم

بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک صدی کے وقت سے

تحفہ النظائر۔ یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ مع

ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

تحقیق و تنقید از مترجم قیمت چار روپے

ایم۔ قیمت للہ۔ جلد چہارم

مارشل ٹیٹو۔ یوگو سلاویہ کی آزادی اور انقلاب

القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

پر مبنیہ غیر اور عجیب تاریخی کتاب قیمت چار روپے

دہائی تفصیل قرآنی کا بیان قیمت للہ۔ جلد چہارم

مفصل فہرست دفتر سے طلب فرمائیے۔ اس

لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد ثانی قیمت

سے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل

جلد للہ۔ جلد چہارم

بھی معلوم ہوگی۔

تقریباً قرآن اور تصنیف تحقیقی اس کی صورت

میں تصنیف پر مبنیہ کتاب قیمت چار روپے

میں تصنیف پر مبنیہ کتاب قیمت چار روپے

غیر ملکی مصنفین اور روایات کا جامع مجموعہ

مصنفین دینی کا علمی و دینی کامیابی

برکات

مرتب
غیاث آبادی

مطبوعات ذہنی و عقیدتی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کے زیادہ نقوشین اور سہل کیا گیا ہے۔ زیر طبع۔

سلسلہ قصص القرآن جلد اول جدید انشیں حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ابراہیم کے حالات تک۔ قیمت چھ جلد ہے۔

روحی الہی مسئلہ ہی پر جدید عقائد کتاب زیر طبع بین الاقوامی سیاسی معلومات۔ یہ کتاب ہوشیاری میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید کتاب۔ قیمت چھ جلد ہے۔

تاریخ انقلابات میں ہر سال کی کتاب تاریخ انقلابات میں کا مستند و مکمل خلاصہ جدید انشیں کا (زیر طبع) سلسلہ قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشا سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا انشیں ہے۔ جلد چھ۔

اسلام کا اقتصادی نظام بوقت کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے تیسرا انشیں چھ جلد ہے۔

مسلمانوں کا عروج و زوال۔ صفحات ۳۰۰ جدید انشیں قیمت چھ جلد ہے۔

خلافت راشدہ تاریخ و حاکمیت کا دوسرا حصہ جدید انشیں قیمت چھ جلد ہے مضبوط اور عمدہ جلدیت

سلسلہ اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید انشیں جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کیے گئے ہیں قیمت چھ جلد ہے۔

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ اسلام کے اخلاقی اور روحانی نظام کا پرہیزگار کا زیر طبع سوشلزم کی بنیادی حقیقت و اشتراکیت کے متعلق جرمن پروفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا ترجمہ مفید و مستقیم۔ زیر طبع۔

ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضا مسئلہ مندرجہ نیو عربی صلح۔ تاریخ ملت کا حصہ اول۔

جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں لکھا گیا ہے۔ جدید انشیں جس میں اخلاقی نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے قیمت چھ جلد ہے۔

فہم قرآن۔ جدید انشیں جس میں بہت سے اہم اضافے کیے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو اور سہولت سے کیا گیا ہے قیمت چھ جلد ہے۔

غلامان اسلام۔ اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید انشیں قیمت چھ جلد ہے۔

اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم اخلاق پر ایک مبسوط اور حقیقی کتاب جدید انشیں جس میں ملک ملک کے جدید

برہان

شمارہ (۴)

جلد سبست دوم

اپریل ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---|--|
| ۱۹۴ | مفتی عتیق الرحمن عثمانی | ۱۔ نظرات |
| ۱۹۷ | از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی | ۲۔ تدوین حدیث |
| ۲۲۵ | از جناب سید انوار الحق صاحب حق ایمہ۔ ایل ایل بی | ۳۔ امیر المومنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ |
| | کلچر تاریخ و سیاسیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ | |
| ۲۳۱ | از جناب مفتی نظام اللہ صاحب شبانی اکبر آبادی | ۴۔ بابو المنظر جلال الدین محمد شاہ عالم ثانی |
| | | ۵۔ ادبیات |
| ۲۲۵ | از جناب میرزا ناصر خیر بی تہران | اشک |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

۱۳، ۱۴، ۱۵ اپریل کو لکھنؤ میں جمعیت علماء ہند کا سولہواں سالانہ اجلاس ہو رہا ہے، مختلف اطلاعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ قوم پرور مسلمانوں کے اس سب سے بڑے آرگنائزیشن کا یہ مذہبی اور تمدنی اجتماع اپنی نوعیت کے لحاظ سے اہم بھی ہوگا اور شاندار بھی۔

۵ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد سے ملک میں جس قسم کی ہوائیں چلیں اور فرقہ پرستی کے زہر نے جس تیزی سے اہل ملک کے دل و دماغ کو متاثر کیا اس سے قدرتی طور پر تمام حالات کا نقشہ بدل گیا۔ جمعیت علماء نے بھی جس کی اصابت رائے اور جنگی فکر و عمل مسلمات کا درجہ رکھتی ہے پوری احتیاط سے ان بدلے ہوئے حالات کا جائزہ لیا اور گزشتہ اپریل کے اجلاس بمبئی میں سیاسیات سے کنارہ کشی کا غیر مبہم اعلان کر دیا، حالانکہ جہاں تک اس موقع جماعت کی تاریخ اور روایات کا تعلق تھا اس کی سیاست کے بنیادی عناصر پر کبھی اور کسی وقت بھی فرقہ پرستی کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھیں اس کے بزرگوں نے استخلاص وطن کی مہم سر کرنے کے لیے سلسلہ میں جو راہ اختیار کی تھی، نہ ختم ہونی والی صعوبتوں اور تہمت توڑ دینے والے حالات کے باوجود یہ جماعت سرمواس سے منحرف نہیں ہوئی۔ اس کے صدر محترم نے اب سے گیارہ سال پہلے اسی دہلی سے ٹکنے کی چوٹ یہ ہنگامہ خیز اعلان کیا تھا ”موجودہ زمانہ میں قومیں مذہب سے نہیں وطن سے بنتی ہیں“

پھر یہی جماعت تھی جس نے اپنے ہم مذہبوں کی بھاری اکثریت کی یوریشوں اور جارحانہ حملوں

کے بالمقابل سینہ سپر ہو کر آخری لمحوں تک ملک کی تقسیم کی مخالفت کی یہاں تک کہ کانگریس نے حالات سے مجبور ہو کر تقسیم ہند کا فارمولا قبول کیا تو قوم پروری اور قومیت متحدہ کے سانچے میں ڈھلی ہوئی یہ جماعت اُس نازک وقت میں بھی نہایت استقلال سے اپنے مسلک پر جمی رہی۔

لیکن اس عظیم الشان تاریخ کے باوجود اس کے اربابِ کار نے زمانہ کی نبض پر ہاتھ رکھا اور محسوس کیا کہ جس جماعت کے دروازے صرف کسی ایک مذہب کے فرقے کے لیے کھلے ہوئے ہوں اور دوسرے مذہب کے لوگ اس میں باقاعدہ شامل نہ ہو سکیں، اُس جماعت کا پارلیمنٹری سیاست میں حصہ لینا رزہ پستی کو جنم دینے کے ہم معنی ہو سکتا ہے، چنانچہ اجلاسِ بمبئی کے بعد جمعیت کا دائرہ عمل مسلمانوں کی مذہبی تعلیمی اور تمدنی سرگرمیوں میں محدود ہو گیا، تاہم ملک میں جو ہوائیں چل چکی تھیں اُن کا اثر ہوا کہ ابناے وطن کا ایک طبقہ جمعیت علماء کی پھپھی پوری شاندار تاریخ فراموش کر بیٹھا اور اُسے جمعیت کی تنظیم میں مسلم لیگ کے جراثیم نظر آنے لگے۔

لکھنؤ میں اس اجتماع کا مطلب یہ ہر کہ ”انڈین یونین“ کے سب سے بڑے صوبے کے دارالسلطنت سے جمعیت کی یہ آواز ملک کے کونے کونے تک پہنچ جائے اور غلط فہمیوں اور غلط اندیشیوں کے تمام پردے جاک ہو جائیں۔ ہمیں امید رکھنی چاہئے کہ اس موقع پر کم سے کم دو چیزیں ضرور صاف ہو جائیں گی۔

۱۔ مذہبی اور تمدنی حدود کی کسی حد تک نشان دہی، یہ اس لیے ضروری ہر کہ اس زمانہ میں عام طور پر مذہب کو ایک بہت ہی محدود اور مخصوص معنی میں استعمال کیا جاتا ہر اور عام ذہنوں کا رجحان یہی ہر کہ مذہب انسان کا ایک ذاتی معاملہ ہر جس کا اجتماعی زندگی سر کوئی خاص تعلق نہیں ہر، فی الحقیقت یہی تحیل تمام غلط فہمیوں کا حشر ہے۔
۲۔ جو افراد اور فرقے مذہب اسلام کی جامعیت خصوصیت و واقف نہیں ہیں اُن کو اس مذہب ہر شعبہ سیاست سے منگ میں نگا ہوا نظر آتا ہر اور وہ نادانستہ طور پر ایک باطل نظر قائم کر لیتے ہیں وقت کا سب سے بڑا نقصان یہ کہ اس غلط فہمی کو صدر کر دیا جائے مسلمانوں کی اقتصادی شکلوں کا محل۔ جہاں تک مسلمانوں کی اقتصادی

۱۔ مذہبی اور تمدنی حدود کی کسی حد تک نشان دہی، یہ اس لیے ضروری ہر کہ اس زمانہ میں عام طور پر مذہب کو ایک بہت ہی محدود اور مخصوص معنی میں استعمال کیا جاتا ہر اور عام ذہنوں کا رجحان یہی ہر کہ مذہب انسان کا ایک ذاتی معاملہ ہر جس کا اجتماعی زندگی سر کوئی خاص تعلق نہیں ہر، فی الحقیقت یہی تحیل تمام غلط فہمیوں کا حشر ہے۔
۲۔ جو افراد اور فرقے مذہب اسلام کی جامعیت خصوصیت و واقف نہیں ہیں اُن کو اس مذہب ہر شعبہ سیاست سے منگ میں نگا ہوا نظر آتا ہر اور وہ نادانستہ طور پر ایک باطل نظر قائم کر لیتے ہیں وقت کا سب سے بڑا نقصان یہ کہ اس غلط فہمی کو صدر کر دیا جائے مسلمانوں کی اقتصادی شکلوں کا محل۔ جہاں تک مسلمانوں کی اقتصادی

احمد شہد کہ ندوة المصنفین کے اُبڑے اور کبھرے ہوئے کاموں کے سب سے پھر سے جُڑنے شروع ہو گئے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گردشِ ایام کی لپیٹ میں آئے ہوئے اس مرکزِ مالیہ سے ابھی قدرت کو کچھ اور خدمت لینا ہے۔

قدیم مطبوعات کے جدید ایڈیشن بھی نکل رہے ہیں اور جدید تالیفات کی ترتیب طبعیت کا کام بھی خوش اسلوبی سے ہو رہا ہے۔ غلان اسلام، قصص القرآن سوم، قرآن اور تصوف، سرمایہ اور لغات القرآن جلد اول کے نئے ایڈیشن تیار ہو چکے ہیں، اخلاق اور فلسفہ اخلاق اور قصص القرآن چہارم زیر طبع ہیں۔ نئی کتابوں میں ادارے کی مہتمم بالشان کتاب ترجمان السنۃ جلد ثانی کے بڑے حصہ کی کتابت ہو چکی ہے اور امید ہے کہ ان شارائٹس جلدیں کم سے کم پانچ سو حدیثیں مع ترجمہ اور تشریحی نوٹوں اور ضروری بحثوں کے سما جائیں گی، جن اصحاب کو ترجمان السنۃ جلد اول کے مطالعہ کا موقع ملا ہو وہ جلد ثانی کی خصوصیتوں کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں، دوسری اہم اور مفید کتاب لغات القرآن جلد چہارم کی ترتیب کا کام بھی اب قابلِ اطمینان طریقے پر ہو رہا ہے اور یقیناً یہ جلد سال رواں کے کسی حصہ میں تیار ہو کر پریس سے آجائے گی۔ سلسلہ تاریخِ ملت کی تسوید برسوں سے چھوٹی ہوئی تھی، شکر ہے کہ اب یہ کام بھی تیزی سے ہو رہا ہے۔ تاریخِ ملت حصہ چہارم (خلافتِ ہسپانیہ) زیر طبع ہے اور باقی حصص زیر ترتیب ہیں، امید ہے اس سال اس مفید سلسلے کے کئی حصے قدر دانوں کے ہاتھوں میں آجائیں گے۔

ادارے کے کاموں کو مالی امداد دینے کے لیے مکتبہ برہان کے نام سے جو کتب خانہ قائم کیا گیا تھا اس قسم کے تلخ و ترش حالات کے باوجود یہ مکتبہ بھی اپنی ذمہ داریوں سے غافل نہیں ہے۔ مکتبہ کی طرف سے ۱۹۶۸ء تقطیع پر ایک شاندار مترجم قرآن مجید شائع ہوا ہے اس کے متن کا قلم نہایت روشن اور ترجمہ حضرت مولانا تھانویؒ کا ہے۔ دوسرا قرآن مجید ۱۹۶۷ء سائز پر بلا ترجمہ شائع کیا گیا ہے۔ اس کا قلم بھی بہت صاف ہے اور ہر صفحہ پر آیت ختم ہوتی ہے۔ بچوں کے لیے قرآن کریم کا یہ نسخہ بہت مفید سمجھا جا رہا ہے۔ ۴

۲ حضرت مولانا حبیب الرحمن مرحوم کی شہر و آفاق کتاب اشاعت اسلام مکتبی سال کی مکتبہ کے پیر گرام میں شامل تھی احمد شہد کہ اب یہ بھی پریس سے بہت جلد آئے والی ہے۔

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۴)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینی
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اسی طرح علم حدیث اور اسماء الرجال سے جو اشتغال رکھتے ہیں وہ صحابیوں کے متعلق بھی جانتے ہیں کہ تابعین میں فلاں فلاں صحابی سے زیادہ خصوصیت تھی اسی طرح درجہ بدرجہ نیچے اترتے ہوئے اساتذہ اور تلامذہ کے خصوصی تعلقات کا عام علم فن کے جانتے والوں کو پہلے ہی سے ہوتا ہے، پس اسماء قبولی نہی یاد رہے ہیں، حافظہ کو ہر حدیث کے متعلق اتنا کام پڑتا ہے کہ ان ناموں میں سے کس نام کا کس حدیث کی سند سے تعلق ہے پس اس کو مستحضر رکھنا چاہئے سچ پوچھتے تو اس کی وجہ سے ناموں کے یاد کرنے میں بھی حافظہ کا کام آدھا رہ جاتا ہے اسی طرح متون حدیث کا حال ہے کہ اصل حدیث تو ایک ہی ہے دوسرے طرق پر لفظ دو لفظ کا اضافہ ہوتا ہے اور اسی اضافہ کی وجہ سے حدیث کے نمبروں میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں پر بھی حافظہ پر جو کچھ بار پڑتا ہے وہ لفظ دو لفظ ہی کے یاد کرنے کا پڑتا ہے۔ بہر حال اکثر لوگ

کی حدیثوں کا یہی حال ہے کہ سند یا متن میں لفظ دو لفظ کو بدلتے چلتے چلے جائے حدیثوں کی تعداد بڑھتی چلی جائے گی۔ اسی مسئلہ کے متعلق ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ابن راہویہ کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک بڑے پتہ کی بات لکھی ہے، بیان یہ کیا ہے کہ مشہور امام فن علل ابو حاتم رازی کی مجلس میں ابن راہویہ اور ان کی غیر معمولی قوت یادداشت کا ذکر ہوا تھا، ایک صاحب جن کا نام احمد بن سلمہ تھا، انہوں نے ابو حاتم سے کہا کہ ابن راہویہ صرف عام ابواب ہی کی حدیثیں نہیں بلکہ تفسیری روایتیں بھی شاگردوں کو زبانی بغیر کتاب سامنے رکھنے کے لکھوایا کرتے ہیں ابو حاتم جو فن کے گرسے واقف تھے۔ احمد سے یہ سن کر سنبھل گئے اور تعجب کے ساتھ کہنے لگے کہ

هذا اعجب لان ضبط الاحادیث

المسندة اسهل واهون من

ضبط اسانيد التفاسير والفاظها

۲۱۳
۲ ج

تفسیری روایات کا زبانی لکھنا (بلاشبہ

بہت زیادہ عجیب ہے کیونکہ آنحضرت صلی

اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہونے والی

حدیثوں کا یاد رکھنا تفسیری روایتوں کی سنڈ

اور ان کے الفاظ کے یاد کرنے کے حساب

سے بہت زیادہ آسان اور سہل ہے۔

سمجھا آپ نے ابو حاتم کیا کہہ رہے ہیں قصہ یہ ہے کہ تفسیری روایات کے ذخیرے میں براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات گرامی کا سرمایہ بہت کم پایا جاتا ہے بلکہ زیادہ تر وہ صحابہ اور صحابیہ سے بھی زیادہ بہت زیادہ ان لوگوں کے اقوال اس ذخیرے میں شریک ہیں جو صحابہ کے بعد تھے۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ صحابہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے زیادہ روایت کرنے والوں کی تعداد بھی محدود ہے زیادہ تر روایتیں عموماً مکثرین صحابہ (ابو ہریرہؓ، عائشہ صدیقہؓ، ابن عباسؓ، ابن عمرؓ وغیرہم) حضرات سے مروی ہیں اکثر حدیثوں کے لئے صحابہ کے طبقہ میں ان چند ناموں کا یاد کر لینا کافی ہے پھر ان بزرگوں کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ یعنی حدیث کی آخری کڑیوں میں زیادہ تر وہی لوگ ہیں جو اپنے اپنے استاذوں کے ساتھ خصوصی تعلقات کے لحاظ سے مشہور ہیں، حدیث کا ابتدائی طالب العلم ان محدود شخصیتوں سے واقف ہوتا ہے، گویا یوں سمجھنا چاہئے کہ ہزار ہا ہزار حدیثوں کی سندوں کے لئے چند محدود اسماء جن کی تعداد دسین سو سے زیادہ نہ ہوگی ان کو یاد رکھنا ان ساری سندوں کے رجال کا یاد رکھنا ہے اور متون میں بھی اختلاف زیادہ تر لفظ دو لفظ ہی کے حساب سے ہوتا ہے مگر تفسیری روایات کی سندیں بھی لا محدود اور ان کے متون کے الفاظ بھی زیادہ تر ایک دوسرے سے کم ملتے جلتے ہیں، اسی لئے تفسیری روایتوں کے یاد رکھنے اور زبانی بیان کرنے پر ابو حاتم کو تعجب ہوا، اور یہی میں کہنا چاہتا تھا کہ حدیثوں کی عددی کثرت کو دیکھ کر بھڑکنے اور بدکنے کی ضرورت نہیں ان کا معاملہ اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ ان مہیب اور مدہش اعداد و شمار کو سن کر بہ ظاہر فن کے نہ جاننے والے باور کیے بیٹھے ہیں، آدمی کی قوت یادداشت اس قسم کے موثرات سے شعوری اور زیادہ تر غیر شعوری طور پر امداد حاصل کرتی رہتی ہے۔

بات بہت طویل ہو گئی، حالانکہ کہنا صرف یہ چاہتا تھا کہ سو ڈیڑھ سو سال دفعہ کی جو درمیانی مدت ہے اس میں اگر حدیثوں کے قلم بند کرنے کا جیسا کہ عام طور

پر پھیلا دیا گیا ہے روانہ بھی ہوا ہو، ادبیا ذکر کرنے والوں کی یاد ہی پر اس زمانے میں حدیثوں کے محفوظ رکھنے کا دار و مدار رہا ہو تو واقعات اور حالات سے جو واقف ہیں ان کے نزدیک ہلکی سے ہلکی بے اعتمادی کی وجہ محض یہ واقعہ نہیں ہو سکتا ہے بلکہ سچی اور ٹھوس بات یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ، معلومات کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں۔ تجربہ اندہ مشاہدہ بتا رہا ہے کہ جیسے لکھ کر معلومات کو محفوظ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح یاد کر کے بھی چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے اور کہا جاتا ہے۔ عرصہ کر چکا ہوں کہ اس وقت اس کی زندہ مثال آپ کے سامنے قرآن ہی موجود ہے، مکتوبہ قرآن میں قرآن کی کسی آیت یا سورۃ کو پڑھتے یا کسی حافظ سے اسی آیت یا سورۃ کو سینے کیا دونوں کے اعتماد میں کسی قسم کا فری آپ پا سکتے ہیں؟

پس مسئلہ یہ نہیں ہے کہ ان میں کون معلومات کے محفوظ کرنے کا ذریعہ بن سکتا ہے اور کون نہیں بن سکتا ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ و یادداشت دونوں میں سے جس کسی سے بھی کام لیا جائے، کام لینے والے پر کچھ ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، ان ذمہ داریوں کی جیسا کہ چاہئے اگر تکمیل کی گئی ہے اور ختم و احتیاط کے لحاظ سے جن باتوں کی نگرانی کی ضرورت ہے ان سے لاپرواہی نہیں اختیار کی گئی ہے تو ان میں جس ذریعے سے بھی کام لیا جائے گا ثبات انسانی فطرت اس ذریعے سے محفوظ کی ہوئی چیزوں کے متعلق اپنے اندر اعتماد کی کیفیت کو محسوس کرتی ہے خواہ یہ کتابت کا ذریعہ ہو یا یاد کرنے کا طریقہ لیکن ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں اگر غفلت اور لاپرواہی برتی گئی ہو تو خود بخود اعتماد کی ضمانت مشتبہ ہو جاتی ہے خواہ کھنے سے کام لیا گیا ہو یا یاد کرنے سے، جو واقعہ ہے وہ بھی اور صرف یہی ہے نہ سوچنے والوں نے

ایک شور برپا کر رکھتا ہے کہ ان حدیثوں کا کیا اعتبار جو کئی سو سال بعد قلم بند ہوئیں۔ اس عادی غوغا میں اور جو غلطیاں ہیں ان کو تو جانے دیجئے میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ انھوں نے یہ کیسے باور کیا ہے کہ قید کتابت میں آجانے کے بعد اشتباہات و شکوک کے سارے دروازے بند ہو جاتے ہیں؟ کیسی عجیب بات ہے ایک طرف اس کا نہنگامہ بجایا جاتا ہے کہ عالم منی میں مظالم کے جو پہاڑ کاتبوں کے ہاتھوں سے ٹوٹے ہیں عالم صورت پر یہ ظلم چکیر خاں کے ہاتھوں بھی نہ ہوا تھا عصر حاضر میں طباعت اور ٹائپ کی بھی بوقلموں قلم کے باوجود معمولی سی بے احتیاطیاں عبارتوں کو کیا سے کیا بنا دیتی ہیں منی کی جگہ مثبت اور مثبت کی جگہ منی بن جانا معمولی بات ہے روزمرہ کا یہ مشاہدہ ہے۔ ہندوستان کا مشہور مطبع نو کشور تقریباً ایک صدی سے اس کی شہادتیں فراہم کر رہا ہے اور زمین کیجئے کہ بے چارہ کاتب کتابت کی ذمہ داریوں کو نباہ بھی لے گیا ہو لیکن اس کے بعد بھی پڑھنے والوں کی نگاہیں ٹھوکر دوں سے کیا بالکل محفوظ ہو جاتی ہیں، بیسیوں لفظ اس سلسلہ کے عوام میں مشہور ہیں۔ اور ان لطائف کے متعلق تو نہیں کہا جاسکتا کہ آیا

سہ اس مشاہدے کا جسے شوق ہو، ہمارے زمانے کے مشہور اخبار صدق لکھنؤ کا مطالعہ کر سکتا ہے صدق لکھنؤ اور صفحہ صفحہ میں کتابت کے اعجاب اس کے سامنے آنے چلے جاتیں گے صدق کے کاتب کو اس کا کمال بخشنا گیا ہے کہ آسمان کو بیک گردن خم جب جی چاہے زمین بنا سکتے ہیں اور زمین کو چنڈ شوشوں کے ایر پھیر سے آسمان کا قالب عطا کر سکتے ہیں۔ سہ کہتے ہیں کہ ”مولفہ“ کو پڑھنے والوں نے مولفہ پڑھا۔ اد جب والد کی مزدت پیش آئی فرماتے کہ ”مولفہ“ کی کتاب میں لکھا ہوا ہے ”نرسہ بندہ دانہ الانجیری شربت بنفشہ دانہ لالچی کے نسخے کے پڑھنے والے اسی ہندوستان میں پاتے گئے ہیں خود اس فقیر کے ایک مرحوم دوست انجمن زئی اور دے کے مشہور سلسلے ”اردو“ کو پڑھتے تھے۔ خاکار ذرا دور کتاب کے مطالعہ میں معروف نقاد ہی حضرت یکا یک مجھے مخاطب بناتے (باتی بہ صفحہ آئندہ)

تراشیدہ اور خود آفریدہ ہیں یا واقعی پڑھنے والوں نے وہی پڑھا تھا و مشہور ہو گیا ہے
 لیکن خود ”تدوین حدیث“ کی تاریخ ہی میں جن لطائف کا ذکر مسلسل سند کے ساتھ محدثین
 نے کیا ہے وہی کیا کم تعجب انگیز ہیں اصل نہرست تو ان لطائف کی بہت طویل ہے
 بطور تجسبی اور عبرت کے نئے چند نمونے نقل کئے جاتے ہیں ماکم نے اپنی کتاب معارف
 علوم الحدیث میں نقل کیا ہے کہ علی نامی کسی صاحب کے متعلق لکھا ہوا تھا کہ ”علی رجل عین“
 یعنی علی کم عقل آدمی تھے پڑھنے والے صاحب نے پڑھا کہ ”علی رجل عین“ یعنی علی
 نامرد آدمی تھے ماکم نے حافظ البزرجی کے حوالہ سے یہ فقرہ نقل کیا ہے کہ ایک شخص
 جس نے استادوں سے حدیث پڑھی نہ تھی کتاب کھول کر حدیث پڑھانے بیٹھ گیا
 مشہور حدیث آئی یعنی حضرت انسؓ کے بھائی جن کا نام ابو عمیر تھا، بچے تھے۔ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے بطور طبیعت خوش مزاجی کے فرمایا تھا یا اباعبیر ما فعل
 الغیر (ابو عمیر نفیر کیا ہوا) نفیر ایک چڑیا کا نام ہے جسے ابو عمیر ہاتھ میں لیے پھرتے
 رہتے تھے (مستند ص ۱۰۸) فرماتے ہیں کہ مولانا یہ ”نثر“ کا لفظ کس زبان کا ہے اس کے معنی کیا ہیں
 میں بھی جگرایا۔ قریب آبا، لفظ کو دیکھا نظم کے بعد نثر کا لفظ لکھا ہوا تھا ہمارے مرحوم دوست اسی کو
 ”نثر“ پڑھ رہے تھے اس وقت ان کی عمر ساٹھ سے کم نہ تھی اور صبح و شام پڑھنے کے سوا کوئی دوسرے
 مشغلہ نہ تھا کچھ کہتے ہیں کہ قبل ”کو نفیر“ کہتے تھے یہ ہدایت بخاری وسلم دونوں میں ہے، آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں سے مسائل اور احکام کے پیدا کرنے میں علماء اسلام نے جو کوششیں کی ہیں ان
 کی ایک مثال یہ ہدایت ہی ہو سکتی ہے کا ہر ہے کہ ایک بچے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ الفاظ
فرماتے تھے اکتانی نے لکھا ہے کہ ابو عباس بن القاسم نے صرف اس حدیث سے سو مسئلے پیدا کیے
تھے۔ اسی طرح ابن مباح نامی ایک مراکشی عالم کے متعلق لکھا ہے کہ چار سو فوائد اس حدیث
سے انھوں نے پیدا کئے دیکھئے اکتانی ص ۱۵ اور نفیخ الطیب ج ۴ ترجمہ ابن مباح ۱۲

تھے، غالباً اڑ گئی یا مر گئی تھی، حضور نے ان کے ہاتھ میں چڑیا کو نہ دیکھا تو یہ فرمایا حدیث پڑھانے والے صاحب ان تفصیلات سے ناواقف تھے اور ”نغیر“ کا لفظ بھی کچھ غیر مشہور ہے اس لئے آپ نے بجائے نغیر کے یہ قرار دیا کہ یہ لفظ ”بعیر“ کا ہے اور شاگردوں کو مطلب یہ سمجھایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابو عمیر سے پوچھ رہے تھے کہ اونٹ کیا ہوا ان ہی صاحب کے متعلق لکھا ہے کہ دوسری حدیث جس میں ہے کہ لا تعجب الملائکۃ سہفۃ فیہا جرس جس کا مطلب یہ تھا کہ اونٹوں کے گلے میں گھنٹیاں ڈال دینے کی جرعات عرب میں تھی اس سے منع کرنے ہوئے فرمایا گیا تھا کہ ملائکہ کی پسندیدگی سے وہ قافلہ محروم رہ جاتا ہے جس کے جانوروں کے گلے میں گھنٹی (جرس) ہو۔ محدث صاحب نے ”جرس“ کو ”خرس“ پڑھا اور فرمایا کہ ریچھ کو جو لوگ قافلہ کے ساتھ رکھتے ہیں ان کو مطلع کیا گیا ہے کہ ملائکہ کی پسندیدگی سے محروم ہو جانے میں یا جس حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”البزاق“ یعنی تھوک کو مسجد کی دیوار پر دیکھا، محدث صاحب نے فرمایا کہ ”البزاق“ کو دیکھا اور سب سے زیادہ بحسب لطیفہ الحاکم نے اس سلسلہ میں مشہور محدث ابن خزیمہ کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق یہ اثر جو کتابوں میں منقول ہے کہ نوضاء فی جہنم لانیہ یعنی حضرت عمر نے ایک عیبائی عورت کے گھڑے کے پانی سے دھو لیا، پڑھنے والے صاحب نے جر کے لفظ کو جو پڑھا۔ اب کیا بناؤں کہ انہوں نے کیا پڑھا، لغت میں دیکھ لیجئے کہ جر کے کیا معنی ہیں؟ دیکھا آپ نے بات کہاں سے کہاں پہنچی، یہ ہے حال اس کتابت کا جس کے متعلق لوگوں نے غلط توقعات قائم کر لیتے

۱۔ حدیث کی شرح گاہ ۱۱

لطف تو اس وقت آگیا جب پڑھنے والے اپنی غلط بینی یا غلط فہمی کی تصحیح
و توجیہ شروع کر دیتے ہیں ایک صاحب جن کا نام محمد بن علی المذکر تھا، غالباً غلط گوئی کا
پیشہ کرتے تھے ایک حدیث پڑھی۔

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذر عنا نزداد حناً

لوگ حیرانا ہو کے کہ مطلب کیا ہوا؟ الحاکم نے لکھا ہے کہ تب محدث صاحب
”قص قصہ طویلہ“ یعنی ایک طویل قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ کسی علاقہ کے لوگ نے
اپنی زرعی پیداواروں کا عشر اور صدقہ ادا نہیں کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم کے پاس شکایت کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم لوگوں نے کھیتی کی لیکن سب
کی سب ”حناء“ یعنی ہندی کا درخت بن گئی۔ اسی قول کو رسول اللہ نے گویا نفل کیا اور
سیوطی نے تدریب میں لکھا ہے کہ یہ دراصل مشہور حدیث

”مَن ذَرَّ غَنَاءً تَزُدُّ دُحْنًا“
نافہ کر کے عادات کیا کر داس سے محبت

بڑھتی ہے۔

کی خرابی تھی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس قسم کی غلطیاں ان ہی لوگوں سے صادر ہوتی ہیں
یا آئندہ صادر ہو سکتی ہیں جن کے متعلق حضرت عبداللہ بن المبارک نے فرمایا ہے کہ
لَمَّا بَلَغَ الْحَدِيثُ مِثْقَلَهُمْ ۱۲۹ حدیث کا فن ان کا پیشہ نہ تھا۔

مرکز علوم الحدیث للحاکم

لیکن بعض دفعہ توجیرت ہوتی ہے کہ ایسے لوگ جو فن کے ساتھ خاص تعلق

۱۲۹ تدریب میں

رکتے تھے، مثلاً مصر کے قاضی ابن امیہ کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ مشہور حدیث
 احقر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی المسجد یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ چٹائی وغیرہ سے
 مسجد میں ایک جگہ گھیر لی تھی۔ ابن امیہ نے بیان کیا ہے کہ اس کو احقرم پڑھا یعنی مسجد
 میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھینکا گویا، ابن صلاح نے لکھا ہے کہ اس غلطی کی وجہ
 یہ تھی کہ

أخذہ من کتاب بغیر سماع ابن امیہ نے اسناد سے بغیر اس حدیث

صفحہ ۱۱۴ کو کتاب میں دیکھ کر (روایت کرنا شروع کیا تھا،

آپ دیکھ رہے ہیں کہ حدیث مکتوبہ شکل میں ابن امیہ کے سامنے پیش ہوئی
 لیکن زبانی اسناد سے حدیث کے الفاظ ابن امیہ نے چونکہ نہیں سنے تھے اس لیے کتاب
 ان کو غلطی سے نہ بچا سکی اور اس کی ایک نہیں بیسیوں مثالیں محدثین نے جمع کی ہیں
 بعض لوگوں نے اسی قسم کی غلطیوں کے متعلق مستقل کتابیں لکھی ہیں جن میں امام مسلم
 کی کتاب التمیز اور دارقطنی و ابوالاحمد عسکری کی کتابوں کا لوگوں نے خاص طور پر تذکرہ
 کیا ہے، ایک پر لطف قصہ اسی سلسلہ کا یہ بھی ہے ایک محدث صاحب نے عام مجمع

میں حدیث بیان کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذین
 یشتقون الخطاب در اصل الخطاب جس کے معنی ٹکڑی ہیں اس کی جگہ حدیث میں الخطاب
 کا لفظ تھا درحقیقت تقریر اور وعظ میں لفاظی سے کام لینے والوں کو خدا کی نگاہ میں اُن
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مردود ٹھیرایا تھا لیکن محدث صاحب نے گویا یہ پڑھا کہ ٹکڑی
 چیرنے والوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے۔ لکھا ہے کہ وعظ سننے
 والوں میں ملاؤں کا بھی ایک گروہ تھا، ان میں سے کچھ لوگ آگے بڑھے اور بولے کہ

فکیت نعل والحاجۃ ماسۃ آفریم لوگ کیا کریں مزدت تو کڑی چیرنے

۱۱۵ تدریب کی بہر حال ہوتی ہے

یعنی بے چاروں کا روزگار ہی کشتی جلائے پر موقوف تھا، اور کشتی ظاہر ہے کہ کڑی چیرے بغیر کیسے بن سکتی ہے لوگوں نے یہ نہیں لکھا کہ پھر محدث بے چارے نے اس کا کیا جواب دیا تعجب ہے کہ ابن صلاح نے اس قصہ کو ابن شاہین جیسے آدمی کی طرف منسوب کیا ہے اور صحیح بات بھی یہی ہے کہ وہی بے چارے کیا اس قسم کی غلطی کا تجربہ اکثر دوں کو کرنا پڑتا ہے۔ امام احمد بن حنبل کا قول سیوطی نے نقل کیا ہے کہ

ومن یعمی عن الخطاء والتصحیف مام غلطی یا غلط خوانی سے کون محفوظ رہ

۱۱۶ تدریب سکتا ہے۔

اسی لئے میری غرض ان تصحیفی غلطیوں کے ذکر سے خود ان غلطیوں کا ذکر نہیں ہے، بلکہ ان حضرات سے میرا خطاب ہے جنہوں نے اس زمانے میں حفظ اور یادداشت کی تحفیر کرنے ہوئے "کتابت" "کتابت" کا اتنا ہنگامہ مچا رکھا ہے، کہ میں نے جیسا کہ عرض کیا ان کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب بد جانے کے بعد پھر شکوک و شبہات کی گویا گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ حالانکہ دونوں باتیں غلط ہیں اور صحیح بات وہی ہے کہ چیزوں کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں، کام لیتے ہوئے جن احتیاطوں کی ضرورت ہے اگر ان کی پابندی کی جائے گی تو دونوں ہی ذرائع قابل اعتماد ہیں اور ان احتیاطوں سے جب لا پرواہی برتی جائے گی تو خشک و شبہ کی گنجائش دونوں میں پیدا ہو سکتی ہے، محدثین اس کو خوب سمجھتے تھے کہ محض کسی چیز کا قید کتابت میں آ جانا، اس کو قابل اعتماد بنا دینے کے لئے قطعاً کافی نہیں ہے۔ لکھنے کے بعد اسی لئے ہمیشہ اپنے

شاگردوں کو شدید تاکید کیا کرتے تھے کہ اصل صحیح نسخے سے اس کو ملا لیا کریں۔ اس سلسلہ میں ان کے شدید تاکید کی الفاظ کتابوں میں منقول ہیں پچھلے زمانے ہی میں نہیں، بلکہ لکھا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کی بہن اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے صاحبزادے عروہ بن الزبیرؓ نے اپنے لڑکے ہشام بن عروہؓ سے پوچھا کہ جو حدیثیں میں نے بیان کیں تم نے ان کو لکھ لیا۔ ہشام کہتے کہ جی ہاں لکھ لیا۔ عروہ نے کہا اس کا اصل سے مقابلہ بھی کر لیا، ہشام نے کہا جی نہیں یہ سن کر عروہ نے کہا کہ

لم تکنب الکتابۃ ۲۳۷ تم نے بھرا لکھا ہی نہیں

قریب قریب اسی کے دوسرے محدثین سے الفاظ اس باب میں منقول ہیں اور یحییٰ بن ابی کثیر تو عموماً اپنے علائقہ سے فرماتے کہ

من کتب ولحدیثا من کل دخل جس نے لکھا لیکن اصل سے اس کا مقابلہ نہ کیا

الجللاء ولحدیثہم ۲۳۸ کفایہ تو اس کی حالت اس شخص کی مانند ہے جو میت

الغلاء گیا اور استنجا کے بغیر نکل آیا۔

اور ایک مقابلہ ہی کیا کتابت حدیث کی ذمہ داریوں کی وہ فہرست جو ہمارے محدثین نے بنائی ہے، کافی طویل ہے انشاء اللہ اپنے موقعہ پر اس کی تفصیل کی جائے گی اس وقت میرا خطاب صرف ان مسکینوں کی طرف ہے جنہوں نے کتابت کے متعلق کچھ یہ یاد کر لیا ہے کہ کسی چیز کا مکتوب ہو جانا گویا معصوم ہو جانا ہے نہ لکھنے والوں سے غلط نویسی اور بھول چوک ہو سکتی ہے اور نہ پڑھنے والے کبھی غلط پڑھ سکتے ہیں یا غلط سمجھ سکتے ہیں اسی کے مقابلہ میں یاد کی ہوتی چیز کے متعلق ان کا خیال ہے کہ اپنی اصلی حالت میں اس کا یاد رہ جانا گویا ناممکن ہے پھر ان ہی مفروضات پر قیصرے فرض کی

بنیاد کھڑی کی گئی کہ ابتدائی عہد میں حدیثوں کے چونکہ صرف زبانی یاد کرنے کا رواج تھا اور ان کے قلمبند کرنے کا خیال بعد کو کئی صدی کے گزرنے کے بعد پیدا ہوا۔ اس نئے نتیجہ کا لگایا کہ حدیثوں کا موجودہ ذخیرہ جو کتابوں میں ہے قطعاً کسی حیثیت سے قابل اعتماد نہیں ہے اسی کا نام بناء الفاسد علی الفاسد ہے، واقعہ یہ ہے کہ ان میں ہر مقدمہ فاسد اور محض ایک خود تراشیدہ فرض ہے جیسا کہ معلوم ہو چکا کہ ابتدائی صدیوں میں حدیثوں کے قلمبند ہونے کا افسانہ صرف افسانہ ہے اور اگلی تو اس سلسلہ میں صرف عہد صحابہ کی چیزیں پیش کی گئی ہیں بعد کے قصبے تو انشاء اللہ آپ آئندہ سنیں گے اسی طرح کتابت کی اتنی غیر معمولی اہمیت اور حفظ و یادداشت کی حد سے گزری ہوئی تھیں تو میں جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، واقعات سے ان کا کچھ بھی تعلق ہے؟ نہ صرف گزشتہ تجربے بلکہ ہندو مرہ کے مشاہدات سے جو بات صحیح ثابت ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ یہ دونوں ذریعے معلومات کے محفوظ کرنے کے طبعی طریقے ہیں، ان میں سے جس ذریعہ کو ذمہ داریوں کی تکمیل کرنے ہوئے لوگ اختیار کریں گے اور جس حد تک اختیار کریں گے، اسی حد تک اعتماد کے حاصل کرنے میں بھی کامیاب ہوں گے اور جتنی زیادہ لا پرواہیوں سے کام لیا جائے گا اعتماد اور بھروسہ بھی اسی نسبت سے کم ہوتا چلا جائے گا۔

تفصیل تو آگے آئے گی، سر درست بطور دعویٰ کے اتنا تو بھر بھی اسی وقت کہہ دینا چاہتا ہوں۔ اور شاید پہلے بھی میں نے کہا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتار و رفتار، سیرت و کردار عادات و اطوار تین مختلف راہوں سے منتقل ہونے ہوئے پہلی نسلوں سے پہلی نسلوں تک پہنچے ہیں یعنی تعامل روایت و کتابت، تعامل اور توارث کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں کا تو یہ مہیا ہی کیا، کہہ چکا ہوں کہ جس

راہ سے قرآن کی منتقلی اگلوں سے پھیلوں میں ہوتی چلی آرہی ہے۔ اسی راہ سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں، ان میں شک و شبہ کی بعد گنجائش ہی کیا ہے، البتہ صرف روایت اور کتابت کی راہوں سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں قطعیت میں ان کی یہ کیفیت تو نہیں ہے جو تواتر اور تواتر کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں میں قدرتا پیدا ہو جاتی ہے لیکن آپ کو یہ یقین دلانا ہوں کہ اس نوعیت کی چیزیں بھی، یہ عجیب بات ہے کہ ابتداء عہد اسلام سے اس وقت تک جب کتابیں مدون ہو کر متواتر ہو گئیں عموماً کتابت و روایت کی دونوں راہوں سے ساتھ ساتھ وہ منتقل ہوتی چلی آرہی ہیں اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ روایت کی کوتاہیوں کی تلافی کتابت سے اور کتابت کی کوتاہیوں کی تلافی روایت سے ہوتی چلی گئی۔ محدثین جانتے تھے کہ ان میں سے کسی ایک طریقہ پر قناعت کر لینے کے بعد باہمی کوتاہیوں کی تلافی ایک دوسرے سے جو ہو رہی ہے، یہ فائدہ جاتا رہے گا۔ بلکہ سنجیدہ الفاظ کے نہ سننے کی وجہ سے دیکھا جا رہا تھا کہ جو لوگ صرف لکھی ہوئی حدیثوں کے پڑھنے در سمجھنے میں اس قسم کی فاحش غلطیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن کے چند نمونوں کا ابھی آپ ذکر سن چکے نہ صرف عوام بلکہ فن سے تعلق رکھنے والوں کو بھی پایا گیا کہ ان غلطیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔ اور کبھی غلطیاں؟ لوگ کہتے ہیں کہ قرآن لکھتے ہوئے ایک کاتب مناسب آیت خرموسی صغیر پر جب پہنچے تو ٹھٹھک کر فرماتے ہیں، میں یہ کیا؟ میں نے ہمیشہ لوگوں کو دیکھا کہ خرموسی کا ذکر کرتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ میرے پیش رو کاتب نے غلطی سے بجائے ”علی“ کے ”موسی“ لکھ دیا آپ نے قرآن میں بھی اصلاح دی، اور اصلاح کے بعد لوگوں سے اس کی داد بھی چاہی کہ وقت پر علی کا مجھے خیال آگیا۔ دوسرے رد میں ممکن تھا کہ میرا قلم بھی ”موسی“ ہی لکھتے ہوئے آگے نکل جاتا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ

واقع میں یہ واقعہ پیش بھی آیا ہے۔ لیکن خطیب نے اپنی متصل سند کے ساتھ حدیث کے متن یہ قصہ جو نقل کیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور عبداللہ بن عباسؓ میں بہت تو تعلقات اچھے تھے لیکن بعد کو دونوں کے درمیان کچھ سوء مزاجی پیدا ہو گئی، پھر عید کی نماز میں اذان اور اقامت کے مسئلہ کا ذکر ہے، یہاں جس چیز کا ذکر مقصود ہے وہ یہ ہے کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کے تعلقات پہلے اچھے تھے اسی مفہوم کو غلط واقعہ کے راوی نے عربی کے ان الفاظ میں ادا کیا تھا کان الذی یجھما حسنا و دونوں کے تعلقات اچھے تھے۔

مگر جیسے ”تر“ کے لفظ کو دیکھ کر قرآن کے کاتب صاحب کا ذہن بجائے حضرت موسیٰؑ کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے طرف منتقل ہو گیا تھا، اسی طرح عطاء کے مژدہ بالا الفاظ میں ”حسن“ کا جو لفظ تھا یہ سمجھ کر کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کا جب تذکرہ ہو رہا ہے سننے والے کا ذہن امام حسن علیہ السلام کی طرف منتقل ہو گیا، اور اہل بیت کے ساتھ نیاز مندی کے تعلقات کو ظاہر کرنے کے لئے جو ش عقیدت میں ”حسنا“ کے لفظ کے بعد ”علیہ السلام“ کا اضافہ کر دیا ظاہر ہے کہ اس غلطی میں متباد ہو جانے کی وجہ یہی تھی کہ لفظ صرف مکتوبہ صورت میں سامنے آیا درہ روایت کی راہ سے بھی یہی لفظ ان کے کان میں گر پڑتا تو ادلاً بجائے ”حسن“ کے ان کا کان اس لفظ کو ”حسن“ کی شکل میں سنتا پھر بھی کچھ کھٹکا دل میں رہ جاتا تو پوچھ سکتے تھے کہ اس کا مطلب کیا ہوا، استاد سامنے ہوا تو بتا دیتا لیکن صرف کتابت پر بھروسہ کرنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ بے جا رہے امام حسن علیہ السلام کو ابن عباسؓ اور ابن زبیرؓ کے درمیان پہنچ کر لے آئے۔

جیسا کہ آئندہ انشاء اللہ تفصیل سے یہ بتایا جائے گا کہ صحیح راہ روایتوں کی

حفاظت کی یہی ہے کہ کتاب اور روایت دونوں طریقوں کو مسلسل جاری رکھا جائے تاکہ ایک کے نقص کی تکمیل دوسرے سے ہوتی رہے، اور محدثین نے یہی کیا بھی ہے۔ لیکن باہیں ہمہ یہ کیسی عجیب بات ہے کہ آج تو لوگ کتابت ہی کو سب کچھ سمجھ رہے ہیں، اور روایت کی کوئی اہمیت دلوں میں باقی نہیں رہی ہے لیکن یہ ان کا حال ہے جن بے چاروں کو اس قسم کی چیزوں کے تجربہ کرنے کا ذاتی طور پر موقع نہیں ملا ہے ورنہ محدثین اپنے طویل تجربوں کی بنیاد پر اس زمانے میں اس نتیجہ تک پہنچتے تھے کہ کسی چیز کے متعلق ان دونوں ذرائع میں سے کسی ایک ہی ذریعے کے اختیار کرنے کا موقع آجائے تو وہ سمجھتے تھے کہ نتائج کے لحاظ سے روایت کے طریقہ میں صحت کی توقع بہ نسبت کتابت کے زیادہ ہے۔ نقد رجال کے امام جلیل علی بن مدینی اسی اصول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ

حافظ متقن احب الی من اصل حدیثوں کو زبانی یاد رکھنے والے جنہوں نے

غیر متقن مثلاً کفائہ اتقان اور بیدار دماغی کے ساتھ یاد کیا ہو

میرے نزدیک حدیث کے ایسے نسخے سے

بہتر ہیں جن کے لکھنے میں زیادہ توجہ کی گئی

حافظ کے ساتھ ”متقن“ کا لفظ ابن مدینی نے جوڑ دیا ہے تو اس کا یہی مطلب

ہے کہ کسی چیز کے یاد کرنے میں جن احتیاطوں کی ضرورت ہے، ان کی ذمہ داریوں کا محسوس

کرنے والا ہو، اور یاد کرتے ہوئے ان کا پورا پورا خیال رکھنا ہو وہ کہتے ہیں کہ ایسی حدیث میں

ابا حافظ اور زبانی یاد رکھنے والا میرے نزدیک اس کتاب اور نسخے سے بہتر ہے جس کے

لکھنے میں اتقان کا خیال نہ کیا گیا ہو، یعنی لکھنے والے نے لا پرواہیوں سے کام لیا ہو۔

خیال تو کیجئے یہ تو خیر حدیث کا معاملہ ہے، خدا ہی جانتا ہے کہ روایت کس حد تک صحیح ہے، کسی معمولی آدمی کا بیان ہوتا تو کم از کم میرے لئے اس کا باور کرنا آسان نہ تھا، بہر حال دارقطنی کی ”کتاب التصحیف“ سے سیوطی نے تدریب میں نقل کیا ہے کہ ایک مشہور عالم تفسیر پڑھا رہے تھے، جب سورۃ یوسف کی آیت ”جعل السفینۃ فی رحل اخیه“ پر پہنچے جس کے معنی ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائی کے سفری سامان میں شاہی پیمانے کو رکھوا دیا لیکن مفسر صاحب نے اسی آیت کو تلاوت کرتے ہوئے پڑھا کہ ”جعل السفینۃ فی رحل اخیه“ یعنی بجائے شاہی پیمانے کے یہ مطلب ہوا کہ حضرت یوسفؑ نے ”کشتی“ اپنے بھائی کے ساز و سامان میں رکھوا دی۔ سُننے والوں نے جنہیں قرآن زبانی یاد تھا، اور نہ بھی یاد ہو تا تو اسی فاحش غلطی پر کون صبر کر سکتا تھا، بہر حال جب پوچھا کہ لفظ ”اسفینۃ“ نہیں بلکہ ”السفایہ“ ہے تو ملاحظہ فرمائیے اس دیدہ دلیرا کو اللہ علم کے فتنے سے آدمی کو محفوظ رکھے کہ بجائے غلطی کو مان لینے کے فرماتے ہیں۔

”کہ یہ عاصم کی قرآن ہوگی، اور میرے بھائی قرآن کو ان کی قرأت پر نہیں پڑھتے ہیں۔“

بطور اپنی غلطی کا ان کو احساس ہوا۔ لیکن پڑھنے والوں کے سامنے رسوائی نہ ہو، ایک بات بنادی گئی، اسی کتاب کے حوالے سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ سورۃ ”المز“ کیف فعل ربک باصحاب الفیل“ جس کا نام سورۃ فیل ہے ان ہی صاحب نے پڑھاتے ہوئے ”الہ نزلہ“ کے شروع میں جو ”الہ“ ہے اس کو سورۃ بقرہ کے ابتدائی حروف الف لام میم تک کیف فعل ربک پڑھ دیا تھا۔

لے تدریب الراوی ص ۱۹۷ لکھ ایضاً

آپ دیکھ رہے ہیں خدا نخواستہ اگر قرآن کے معاملہ میں صرف ”کتابت“ ہی پر
 ہر دوسہ کر لیا جاتا۔ اور کتابت کے ساتھ زبانی یاد کرنے کا دستور مسلمانوں میں شروع سے
 رواج نہ رہتا۔ تو جس وقت تازہ مال میں اس وقت قرآن پڑھا جا رہا ہے کیا پڑھا جاسکتا
 تھا علی الخصوص اسلام کے ابتدائی دنوں میں جب عربی حروف خصوصاً جن کی شکلیں باہم
 ملتی جلتی تھیں مثلاً ج ح خ ذ ص من وغیرہ میں نقاط کے ذریعہ امتیاز کا طریقہ بھی جاری نہ
 ہوا تھا۔ گو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حلقہ فاضل کے آدمی ابوالاسود دؤلی نے عہد
 صحابہ میں ہی نقاط کے ذریعہ ان مشتبہ حروف کی شناخت کا طریقہ ایجاد کر کے مسلمانوں میں پھیلا
 دیا تھا لیکن جب تک نقاط کا یہ طریقہ ایجاد نہ ہوا تھا، ان مشتبہ حروف میں تمیز کے لئے لوگوں کو
 نہ دؤلی کی وفات ۳۷ھ میں ہوئی ہے۔ اس لئے یہ کام ۶۹ھ سے بہت پہلے پورا ہو چکا تھا بعینہ لوگ
 حجاج کے سر اس کا سہرا باندھتے ہیں لیکن میرے نزدیک بنی امیہ کے سیاسی مکار کا ایک فریہ بھی ہے
 ان ہی سیاسی اعراض کے تحت قرآن کا جامع حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مشہور کر دیا تھا حالانکہ واقعہ
 کی یہ قطعاً غلط تعبیر ہے حضرت عثمانؓ کا کام قرآن کے متعلق صرف اس قدر ہے کہ لکھنے کی مدد تک اپنے سارے
 مسلمانوں کو فریشتی لہجے کے مطابق شکل پر جمع کر دیا تھا بدینہ پڑھنے میں بھر بھی آزادی تھی اور وہ کسی کے بس کی بات
 تھی بھی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ ان کو جامع الناس علی القرآن فی الکتابۃ کہا جاسکتا ہے بہر حال میری تحقیق یہ ہے
 کہ نقطہ اندازی کے جس مسئلہ کو حجاج کی طرف منسوب کیا ہے، روایات کی تنقیح و تحقیق سے اس کی تردید ہوتی
 ہے۔ درحقیقت اس کے مجدد بھی ابوالاسود دؤلی تھے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فاضل آدمی تھے۔ خود کے
 ابتدائی کلیات ابوالاسود ہی نے حضرت علیؓ سے سیکھے تھے۔ ان امور کی تفصیل مذکور قرآن کی تاریخ
 میں ملے گی جسے میں لکھ چکا ہوں لیکن طبع نہیں ہوتی ہے۔ کچھ بھی ہو حجاج ہی کو اگر قرآنی حروف کے
 نقاط کا بانی مانا جائے تو جب بھی یہ کام عہد صحابہ ہی میں سمجھا جاسکے کہ انجام پایا۔ حجاج کے زمانے
 میں مکتب صحابہ موجود تھے ۱۲

کتنی دشواریاں اُٹھانی پڑتی تھیں، روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی کوئی طریقہ ان حروف میں نمبرز کا پایا جاتا تھا جسے قشس کہتے تھے ابھی ہمارے درویشانی کے والد سے حضرت معاویہؓ کی روایت کتابوں میں جو نقل کی گئی ہے اسے ملاحظہ کیجئے (تدریب ص ۱۵۱) لیکن پھر بھی کوئی کلی اطمینان بخش طریقہ ان حروف کی شناخت صحیح کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں نہ تھا بلکہ لوگ اپنی ذاتی تجویزوں سے کام لیا کرتے تھے الذہبی نے عبد اللہ بن ادریس کے تذکرے میں ان کا قول نقل کیا ہے کہ حدیث کی سند میں ابوالجور ام نام جب آیا تو اذنیہ اس کا ہوا کہ پس ابوالخزاع، نہ پڑھا جائے اس لیے اپنی ذہنی اشارے کے لیے میں نے اس کے نیچے ”حرفین“ کا لفظ لکھ دیا جس سے معلوم ہوا کہ علاوہ نقاط کے بعض دوسرے طریقے بھی ان حروف میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لوگ اختیار کرتے تھے۔

یہ حال کچھ بھی ہوا اس میں شبہ نہیں کہ نقاط کا طریقہ جب تک ایجاد نہ ہوا تھا اس وقت تک مکتوبہ چیزوں کا صحیح پڑھنا اور لکھی دشواری تھا یہ تو حفظ اور یادداشت کے طریقہ سے قرآن کے محفوظ کرنے کی کراہت ہے کہ محمد اللہ اس کے کسی لفظ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہ یہ عجیب بات ہے کہ ذہبی نے ابن ادریس کے اس قول کو نقل کر کے لکھ دیا ہے کہ قلت لعین طحل لشکل بعد ص ۱۰۲۔ یعنی اس وقت نقطوں کا طریقہ نہ ہوا تھا لیکن میری سمجھ میں ذہبی کی یہ بات نہ آئی قطع نظر اس سے کہ عہد نبوت ہی میں بعض امتیازی طریقوں کا پتہ چلتا ہے بلکہ نقطہ وہاں بھی نقاط ہی کا استعمال کیا گیا ہے دیکھئے قش والی روایت حضرت معاویہؓ کی تاہم اتنا تو بہر حال مسلم ہے کہ پہلی صدی ہجری کے نصف اول ہی میں خواہ ہنکی کو سمجھنے یا جاننے کے اشارے سے سمجھنے نقطوں کا رواج عمومی طور پر پھیل چکا تھا پھر ابن ادریس جو دوسری صدی کے عالم ہیں سلسلہ میں ان کی وفات ہوئی ہے ان کے متعلق یہ لکھا کہ اس وقت تک نقطوں کا رواج نہ ہوا تھا اور شکل سے اگر حرکات زیر و زبر مراد ہے تو اس کی یہاں ضرورت نہ تھی۔ میرا خیال ہے کہ نقاط کی وسیع کے باوجود بھی اشتباہ کا اندیشہ رہ جاتا تھا یہ محدثین کی احتیاط کی انتہا تھی کہ نام تک کی محنت کے لئے اتنی زانگوں سے کام لیتے تھے۔ ۱۲

پیدائش ہوا قرأت کے اختلافات عموماً لوگوں کے اختلافات ہیں یا اس کے وجوہ دوسرے ہیں جن کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے، حدیث جیسا کہ اس زمانہ میں سمجھ لیا گیا ہے اگر بالکل بے دوسرے کتابت کے طریقہ پر کر لیا جاتا تو حدیث تو حدیث میں سمجھتا ہوں کہ قرآن تک کے لئے وہ کتاب بڑا فتنہ بن سکتا۔ تدوین حدیث کی تاریخوں میں لوگ اس قسم کے لطائف کا ذکر جو کرنے میں کہ فلاں صاحب نے سفیان ثوری کو شعبان ثوری پڑھا، یا خالد الخزامی عبد الجبار اور الحسن کے لفظ کو اختیار پڑھ دیا تھا۔ حتیٰ کہ الحاکم نے لکھا ہے کہ ایک صاحب میرے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ انھوں نے حدیث کی سند کے راوی رقیہ بن معقل کو رقیہ بن شقلہ پڑھ دیا، تو ہم لوگوں میں آئندہ وہ رقیہ ہی کے نام سے پکارے جانے لگے اور یہی نام ان کا مشہور ہو گیا (دیکھو معرفۃ علوم الحدیث الحاکم ص ۱۵۲) لیکن یہ غلطیاں تو حدیث میں اور حدیث میں بھی سند کے راویوں کے نام میں لوگوں میں لگی تھیں۔ حکیم الامت مرشد تھانوی

رحمہ اللہ جاتے جلال الدین سیوطی نے یہ بات کہاں سے نقل کی ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں والی مصر کے نام جس خط کی وجہ سے فتنہ کا آغاز اسلام میں ہوا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصل خط میں لکھا ہوا تھا کہ جب عامل خطبہ اٹھارے پاس پہنچے تو اس کی بات کو قبول کیجیو۔ اسی قبل کچھ کے مفہوم کو عربی میں "قابلوہ" کے لفظ سے ادا کیا گیا تھا لیکن فتنہ پردازوں نے اس کو "قابلوہ" بنا دیا، یعنی نقل کر دیجیو۔ اسی کے بعد اسلام میں وہ فتنہ اٹھا جو پھر نہ دبا۔ دیکھو دریب ص ۱۵۱ اگر یہ واقعہ ہے تو فتنہ عثمانی کی تاریخ کی بنیاد بگاڑ جاتی ہے ۱۲۔ رحمہ اللہ عثمانیہ کے اساتذہ میں ہمارے ایک بڑے فاضل رفیق تھے لیکن عربی الفاظ کے تلفظ میں غیر محتاط تھے حتیٰ کہ "لا یقی" کے لفظ کو جب انھوں نے "لا یقی" ایک بھری مجلس میں پڑھ دیا تو اس دن سے ایک خاص مجمع میں ان کو لوگ مولنا "لا یقی" ہی کہا کرتے تھے آخر بچاڑے باقی نہ رہے وفات ہو گئی۔

قدس سرہ العزیز نے اپنے وعظ میں ایک دفعہ بیان کیا تھا کہ جدید تعلیم یافتہ حضرات میں سے کسی صاحب نے بغیر استاد کے خود قرآن کی تلاوت کرنی چاہی، قرآن کھڑا پہلی صورت میں پر نظر پڑی اس کی ابتدا مالک سے ہوئی تھی عربی خط میں یہ کچھ اس طرح لکھا ہوا تھا کہ تعلیم یافتہ صاحب نے اس کو "آلو" پڑھا غالباً اس پر مسرور بھی ہوئے ہوں گے کہ ہماری دینی کتاب بتاتی حقائق سے لبریز ہے کھولنے کے ساتھ کھانے کی ایک چیز سامنے آگئی۔ آگے خیال کر لیا ہوگا کہ اسی آلو کے بونے کاشت کرنے پکانے کے طریقوں پر بحث کی گئی ہوگی، امنوس ہوا ہوگا کہ ملاؤں نے اس بہترین کتاب کو صرف خشک دین اور حبت دودنخ کے تذکروں کی یادداشت بنا کر چھوڑ دیا ہے۔

گو بات بہت بڑھ رہی ہے لیکن کیا کیا جائے میں نے تو جو کچھ لکھا ہے ان مقالات اور مباحث کے مقابلہ میں کچھ نہیں ہے جو کتابت کو ہر مرن کی دوا یقین کرتے ہوئے اس پر داد دیا جا رہے ہیں کہ حدیثوں کو بجائے کتابت کے تنہا دنوں تک حفاظ حدیث کے مانتوں کے سپرد کیوں کر دیا گیا۔ خود یہی سمجھے بیٹھے ہیں اور دوسروں کو بھی یہی سمجھانا چاہتے ہیں کاش حدیثوں کے زبانی یاد کرنے کا یہ طریقہ ابتداء اسلام میں اگر جاری نہ ہوتا اور صرف کتابت پر بھروسہ کر لیا جاتا تو بدگمانیوں کے جو بھچارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق ان کے دماغوں میں اٹھ اٹھ کر خفقان پیدا کرتے رہتے ہیں ان کی تولد اور بیدار نش کی گنجائش ہی باقی نہ رہتی

اس زمانے میں مفادی جوہری کی تفسیر جس میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے، اسی بنیاد پر اس کو فاضل قبول حاصل ہوا ہے تعلیم یافتہ طبقوں میں بڑی تحریف اس کتاب کی سنا جاتا ہے کہ ہر ہی ہے۔
العلم والدین ۱۲

اسی مفروضہ، خود آفریدہ واقعہ کو زبرگوں پر لعن و طعن کا ذریعہ بھی بنایا گیا ہے، اور اسی کو پیش کر کے ”اسوہ حسنہ نبویہ“ جو مسلمانوں کی زندگی کے لئے شمع راہ کا کام دے رہا تھا، اس شمع ہی کو بجھا دینے کی کوششوں میں ایڑی چوٹی کا زور خرچ کیا جا رہا ہے۔ صرف قرآن، قرآن کے سوا کچھ نہیں اسی کا جھنڈا بلند کر دیا گیا ہے، کتابوں کے طومار کے سوا مختلف بھیسوں میں ماہوار رسالے نکالے جا رہے ہیں اور قرآن بھی وہ جس کے پڑھنے والوں کو آلہ کی جگہ اس میں ”آلو“ لکھا ہوا نظر آتا ہو آپ ان بانیہ طامات کے گوہ پیکر گتھوں کو دیکھتے تب معلوم ہوگا کہ میں نے تو ابھی کوئی پوٹی بھی تیار نہیں کی ہے۔

خیر اب اس قصے کو ختم کیجئے التفات سے کام لینے والوں کے متعلق بھی توقع ہے کہ اس سلسلہ میں واقعات کی جو روشنی ہیا کی گئی ہے اس روشنی میں وہ اس نیچو تک پہنچ چکے ہوں گے کہ یاد کر کے کسی چیز کو محفوظ کرنا یا بالکھڑا اس کو محفوظ کر دینا دونوں میں چنداں فرق نہیں ہے، سب سے اچھا طریقہ تو یہی ہے کہ حفاظت کے ان دونوں ذرائع سے کام لیا جائے اور عیساکہ آئندہ معلوم ہوگا کہ قرآن ہی کی حد تک نہیں بلکہ حدیثوں کے متعلق بھی شروع ہی سے اسی طریقہ کو سارے اسلاف نے اختیار کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ لوگوں کو اس کا اندازہ بھی ہو گیا ہوگا کہ حفاظت کے ان دونوں طریقوں میں سے کسی ایک ہی طریقہ کو کسی وجہ سے اگر اختیار کیا جائے یا ان دونوں میں سے کسی ایک ذریعہ سے کام لیا جائے تو ایسی صورت میں حفظ اسیاد کرنے کے تسلسل کو جاری کرنا یعنی پہلی نسل خود یاد کر کے آئندہ نسلوں کو یاد کراتی چلی جائے تو مختلف وجوہ سے کثابت اور قلم بندی کے لحاظ سے حفظ اور یاد کرنے کا طریقہ

زیادہ اسلم و احکم ہے۔ چیزیں اپنی شکل و صورت خط و قال کے ساتھ محفوظ ہیں اس اعتماد کی صحتی ضمانت اس طریقہ میں ہے، صرف کتابت میں اس اعتمادی اطمینان کو آدمی کی فطرت مشکل ہی سے پاسکتی ہے۔ میری مذکورہ بالا گفتگو کا آخری خلاصہ یہی ہے، یہی وہ ہے کہ وید کے متعلق ابیرونی کی اس تاریخی شہادت کو پیش کرتے ہوئے کہ ہندوستان میں جس وقت ابیرونی آیا ہے، اس سے کچھ ہی دن پہلے کشمیر کے ایک پنڈت نے وید کے اشوکوں کو قلم بند کیا تھا مدینہ اس سے پہلے خواہ جتنا بھی زمانہ گزرا ہو، اس کتاب کی حفاظت کا سارا دار و مدار یاد کرنے والے پنڈتوں اور برہمنوں کی یاد پر تھا میں نے عرض کیا تھا کہ وید پر اندر جن پہلوؤں سے بھی نکتہ چینی کی جائے لیکن صرف اتنی بات کہ اتنے زمانہ تک جو کتاب قید کتابت میں نہ آسکی اس کے ماننے والوں کے اعتماد کو معطل کرنے کے لئے قطعاً نا کافی ہے آخر یہ کیوں نہ سمجھا جائے کہ جیسے قرآن کو زبانی یاد کرنے کا دستور تیرہ سارے تیرہ سو سال سے مسلمانوں میں مروج ہے، اسی طرح وید کو جن لوگوں نے خدا کی کتاب مانا تھا، ان میں بھی یہی دستور جاری تھا کہ چکاہل کہ واقعات سے یہی ثابت بھی ہوتا ہے کہ وید کے ماننے والوں نے اپنے دھرم اور دین کی بنیادی کتاب کی حفاظت و بقا کے تسلسل کو زبانی یاد کرنے ہی کے طریقہ سے کم از کم ہزار پندرہ سو سال تک باقی رکھا اور کبھی ان کے قلب میں اس کا شبہ نہ ہوا کہ اتنی طویل مدت تک جو چیز مکتوبہ شکل میں نہیں رہی ہے اس کو دین کے جوہری حقائق اور اساسی عناصر کا سرچشمہ کیسے قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیا یہی ایک واقعہ ان ساری مسو نامبارک کوششوں کو غیر فطری ٹھیرانے کے لئے کافی نہیں ہے حدیثوں کے متعلق یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ صدی ڈیڑھ صدی تک وہ قلمبند نہ ہو سکیں، بلکہ بجائے اس

کے یاد کر کے یاد کرنے والوں نے اس کو محفوظ رکھا اور ایک نسل سے دوسری نسل تک ان کو منتقل کیا آخر فطرت کا تقاضہ اگر یہی ہوتا کہ ان پر اعتماد نہ کیا جائے تو صدی ڈیڑھ صدی نہیں بلکہ کم از کم تیرہ چودہ صدیوں تک کتابی قالب سے آزاد رہنے والی کتاب دیکر درہا کرورانوں کے اعتماد کے حاصل کرنے میں کیسے کامیاب ہو سکتی تھی جو مذہب کے آخری بنیادی اور اساسی کتاب پر اس کے ماننے والوں کو ہو سکتی ہو۔ حدیث پر بلاشبہ مسلمان اعتماد کرتے چلے آئے ہیں اور جب تک مسلمان مسلمان ہیں انشاء اللہ یہ اعتماد ان میں باقی رہے گا لیکن کون نہیں جانتا کہ قوائد و ثواب کی جس راہ سے منتقل ہوتا ہوا قرآن پہنچا ہے اسی راہ سے منتقل ہونے والی وہ ساری چیزیں جو مسلمانوں کو اپنے پیغمبر سے ملی ہیں اعتماد راسخ کا جو مقام ان چیزوں کو مسلمانوں میں حاصل ہے، کھلا اعتماد کی اس لازوال غیر متزلزل کیفیت سے ان چیزوں کے اعتماد کو کیا نسبت جن کے علم کا ذریعہ وہ حدیثیں ہیں جنہیں اصطلاحاً خبر احاد کہتے ہیں یعنی صحاح وغیرہ کتابوں کی عام حدیثوں کی جو نوعیت ہے اور اس وقت میری بحث کا تعلق دراصل حدیثوں کے اسی ذخیرے سے ہے آپ اصول فقہ کی کسی کتاب کو اٹھا کر دیکھیں آپ کو قریب قریب یہی مضمون مختلف الفاظ میں ملے گا۔ مثلاً صاحب کشف بزدلی نے لکھا ہے کہ

مَنْ سَوَاهٍ بِالْكِتَابِ وَالسَّنَةِ قرآن اور سنت متواترہ (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم)

التَّوَاتُرُ فَقَدْ اخْطَا عَنِ مَرْفَعِ علیہ وسلم کی طرف جو باتیں تواتر کی راہ سے

مَنْ مَنَزَلَتْهُ وَوَضَعَ الْأَعْلَى عَنْ منسوب ہیں، ان دونوں کے برابر جو ان

مَنْزَلَتْهُ بِحَيْثُ كُنْف حدیثوں کو سمجھتا ہے بعض خبر احاد کہتے ہیں)

اس نے رد غلطیوں کا ارتکاب کیا، یعنی خبر
اعادہ والی حدیثوں کا جو واقعی مقام اور مرتبہ
ہے اس مرتبہ سے ان کو اس نے بلند کر دیا
(یہ پہلی غلطی ہوئی) اور دوسری غلطی یہ ہے
کہ کتاب دست منوارہ کو ان کے مقام
سے اس نے گرا دیا۔

بلکہ ایسی حدیثیں بھی جو اپنے بیان کرنے والوں کی کثرت تعداد کی وجہ سے تواتر
کی درجہ تک نہ پہنچی ہوں لیکن پھر بھی اگلی نسلوں تک انھیں عام شہرت حاصل رہی ہے
اصطلاحاً احسن کا نام حنفیوں نے خبر مشہور رکھا ہے، ان تک کے متعلق شمس الائمہ حسنی
نے لکھا ہے کہ

ان جاحلہ لا یکف بالاتفاق
کشف ص ۲۶
اس قسم کی مشہور حدیثوں کے منکر کو کافر نہیں
تھیرایا جاسکتا یعنی اس پر کفر کا فتویٰ اوردیے
کہ دازہ اسلام سے وہ خارج ہو گیا یہ حکم
نہیں لگایا جاسکتا۔

اور جب ان کا حال یہ ہے تو درجہ میں ان سے جو حدیثیں فروتر ہیں یعنی اہل
خبریں ظاہر ہے کہ ان کے ماننے نہ ماننے پر مسلمان ہونے نہ ہونے کا دار و مدار کیسے
قائم ہو سکتا ہے۔ اسی لئے سمجھا جاتا ہے کہ اس قسم کی حدیثوں سے جو راہ نمایاں رہے
آئی ہیں خواہ بظاہر خود وہ کتنی بھی قیمتی ہوں لیکن مابین ہمہ یہ مسئلہ ہے کہ
لا یأثم بتركها الا غالیست ان کے چھوڑنے پر چھوڑنے والے کو سزا نہیں

بقرضۃ ولا واجبۃ کشف ۲۱/۲۴ دی جائے گی، کیونکہ جو احکام احادیث و خبروں

سے پیدا ہوئے ہیں، وہ نہ زمین ہوتے ہیں

اور نہ واجب

اور یہ حکم تو ان کا ہے جو ان حدیثوں کو مانتے ہیں لیکن ان پر عمل کی توفیق سے
مردم ہیں، باقی مسلمانوں میں ایک گروہ مثلاً معتزلہ وغیرہ جو یہ کہتے تھے کہ ایسی حدیثوں کا
کیا اعتبار جن کی خبر معدودے چند آدمیوں نے دی ہو، یعنی سرے سے خبر عادی کی افادہ
کے جو منکر ہیں، ان کے متعلق بھی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے، جیسا کہ صاحب
کشف نے نقل کیا ہے کہ

فقد غفل سواء السبیل ۳۲/۲۴ سیدھی راہ سے وہ بھٹک گیا،

در حقیقت ان پر وہی بات صادق آتی ہے جسے فخر الاسلام بزدوی نے اپنی
بلغ فقرے میں ادا کیا ہے کہ

هذا رجل سفيہ لم يعرف نفسه یہ دراصل ایک بے وقوف آدمی ہے، اپنے

ولادینہ ولادینا ولا امہ آپ کو بھی یہ نہیں پہچانتا، نہ اپنے دین کو نہ دنیا

ولا اباء ۳۶/۲۴ کو، نہ اپنی ماں کو نہ اپنے باپ کو

بہر حال کچھ بھی ہو، میں کہنا چاہتا ہوں کہ محض زبانی یادداشت کی شکل میں رہنے
کی وجہ سے جب دنیا کی کوئی منطق اعتماد کی اس چٹان کو ہلانے میں کامیاب نہیں ہو سکتی
جو مذہب کے بنیادی حقائق اور اساسی عناصر پر انسانی فطرت عموماً رکھتی ہے تو بتایا جائے

مذہب یہ خیال کرنا چاہیے کہ فخر الاسلام غفہ میں کچھ دشنام طرازی پر آ کر آئے بلکہ واقعہ کے اظہار کی شکل ہی اس
کے سوا اور کوئی نہیں ہے مطلب ان کا یہ ہے کہ واقعیت پسندی میں معنوں کا بھی نہ اتفاق ہو تو تکلیف
العیاضہ برصفاً

کہ حدیثوں کا عام ذخیرہ جس سے پیدا ہونے والے نتائج کی حیثیت مسلمانوں کی دینی

(بسیار مہینہ گزشتہ) جاتا ہے اور اسی لئے ان چیزوں کے سوا جنہیں ان کی آنکھوں نے دیکھا ہو، کانوں نے سنا ہو، الٹریں اپنے حواس کے معلومات کے سوا دوسروں کی دی ہوئی خبر صرف اس لیے کہ وہ خبر ہے اور ہر خبر میں سچ ہونے کے ساتھ ساتھ جھوٹ ہونے کی بھی چوں کہ گنجائش ہوتی ہے اس لئے خبر سے کہتے ہیں کہ کسی واقعہ کا علم ہو ہی نہیں سکتا، خواہ خبر دینے والا کوئی ہو، کسی قسم کی خبر دے رہا ہو، کسی حال میں دے رہا ہو، اور اپنے اسی دوسرے کو یہ لوگ ایک قسم کا فلسفہ قرار دے کر ان حدیثوں کا بھی انکار کرتے ہیں جن میں ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل وغیرہ کی خبر دی جاتی ہے، فخر الاسلام کا خطاب اسی قسم کے دوسو اسیوں سے ہے کہ دنیا کے معاملات کا تو ظاہر ہے کہ زیادہ تر خبروں ہی پر دار و مدار ہے آج اگر اس اصول کو مان لیا جائے کہ خبروں سے واقعات کا علم نہیں حاصل ہو سکتا تو کیا کوئی بے چارہ تاجر تجارت کر سکتا ہے خبر ہی سے تو اس کو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں چیزیں فلاں جگہ ملتی ہیں، خبر ہی سے اس کو واقفیت ہوتی ہے کہ مال اس کا روانہ ہو گیا ہے یا اسٹیشن پہنچ گیا ہے، اور ایک یہی کیا زندگی کے سارے شعبوں کا یہی حال ہے اگر آدمی اس قدر تنگی ہو جائے تو چیرا اسی کو اس کا انصر یہ حکم دے کر بھیجے کہ فلاں صاحب کو بلاؤ چیرا اسی خبر دے کہ صاحب آپ کو بتاتے ہیں، اس خبر کو سن کر کہنے والا کہنے لگے کہ تو خبر دے رہا ہے خبر جھوٹی بھی ہوتی ہے اور سچی بھی اس لیے مجھے تیری خبر سے کسی قسم کا علم حاصل نہ ہوا یہ دہانے ہوتے اگر انصر کے چیرا اسیوں کو جو دہاں کرنا ہے محض آپ ہی خیال کیجئے کہ پاگل خانے کی چار دیواری میں داخل ہونے کی کب تک بجا رہ سکتا ہے، دنیا کو جانے دیکھئے آپ ناز بڑھنے کے لئے مسجد میں آتے ہیں گھرے میں پانی ہے پوچھتے ہیں کہ پانی پاک ہے مؤذن خبر دیتا ہے کہ جی ہاں پاک ہے آپ خبر زار دے کر اس کی خبر کو مسترد کر دیتے ہیں آگے جاناڑ ہے کیا پاک ہے پھر وہی خبر آپ کو ملتی ہے کہ پاک ہے امام آگے ہوتا ہے کہنا ہے کہ میں بادھنوں ہوں میرے کپڑے پاک ہیں لیکن آپ ہر خبر کو خبر ٹھہرا کر اس سے علم جانے سے انکار کریں گے تو کیا ایک وقت کی بھی ناز آپ پڑھ سکتے ہیں؟ فخر الاسلام نے آگے جوابات کہی ہے وہ یہی واقعہ ہے کہ آدمی اپنے باپ کو باب ماں کو ماں، ظاہر ہے کہ خبر دینے والوں کی خبروں ہی کی بنا پر یقین کرنا ہے لیکن جن کے ہاں خبر سے علم پیدا ہی نہیں ہوتا کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ اپنے باپ اور ماں کو پہچاننے کے حق سے وہ محروم نہیں ہو جاتے ہیں۔ ہر حال اس میں شک نہیں کہ خبریں کبھی جھوٹی بھی ہوتی ہیں لیکن جھوٹی اور سچی خبروں میں تمیز کا ایک قانون ہے عوام ممکن ہے کہ اس قانون کی تفصیلات سے اس نے واقف نہ ہو بلکہ وہ زیادہ سوچ بچار سے کام نہیں لیتے لیکن ہر ایک کی فطرت اس قانون کو پہچانتی ہے اور اسی کی راہ نائی میں دین، دنیا کا کام چلنا رہا ہے محدثین نے فرمودہ حق کے بعد اسی قانون کے تمام اجزاء اور عناصر کی تکمیل کی ہے مآخذ اسے موقوف پر انشاء اللہ ان تفصیلات کا تذکرہ کیا جائے گا۔ ۱۲

زندگی کی تعمیر میں صرف ثانوی عناصر و اجزاء کی ہے اس حد سے زیادہ محتاط طرز عمل پر
 لب کشائی اور انگشت نمائی کی جرأت محض اس غلط مفروضہ کی بنیاد پر کیسے صحیح ہوتی
 ہے کہ سو سو سال یعنی وقفہ کی مذکورہ بالادت جو عہد صحابہ اور مصنفین صحاح کے
 درمیان گزری اسی میں قلم بند کر کے حدیثوں کی حفاظت کا انتظام نہیں کیا گیا تھا بلکہ حفظ اور
 یادداشت کے ذریعہ سے سینوں سے سینوں تک اس عرصے میں یہ حدیثیں منتقل ہوتی
 رہی ہیں، ان حدیثوں سے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق معلومات کا جو سرمایہ
 اس وقت دنیا میں پایا جا رہا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ حدیثوں سے روٹنے والے
 ان معلومات کے قبول کرنے سے جو گریز کی راہ اختیار کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہیں
 اور وقتاً فوقتاً طرح طرح کی بدگمانیاں اور تشکیکی شرارے معلومات کے اس مقدس سرمایہ
 کے متعلق بے اعتمادی پیدا کرنے کے لئے فضا میں جو اڑاتے رہتے ہیں، آخر وہ چاہتے کیا
 ہیں؟ کیا واقعی ان کی عقل اس کی اجازت دیتی ہے کہ بلا وجہ ان سب کو غلط بیانی کا مجرم
 قرار دیا جائے جن سے حدیثوں کا یہ ذخیرہ مروی ہے، میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی خبر دینے والے
 کو محض اس لیے کہ وہ ایک واقعہ کی خبر دے رہا ہے بلا وجہ جھوٹا یقین کر لینا نہ صرف عقلی
 افلاس بلکہ اخلاقی افلاس کی بھی دلیل ہے جس کے متعلق جھوٹ یا غلط بیانی کا آپ کو تجربہ
 نہیں ہوا ہے خواہ وہ بے چارہ کسی درجہ کا بھی آدمی ہو، یہ سمجھ لینا کہ وہ جھوٹا ہے اور دُشمن
 باف ہے کسی حیثیت سے بھی شریفانہ فعل قرار پاسکتا ہے؟ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو
 آپ ہی کے ساتھ کوئی اس طرز عمل کو اگر اختیار کرے اور آپ کے حالات سے ناواقف
 ہونے کے باوجود فقط اس لئے کہ آپ نے کسی واقعہ کی اطلاع دی ہو سننے کے ساتھ
 سننے والا قہقہہ لگا دے تو فوراً سوچئے کہ ایسے آدمی کے متعلق آپ کا دل کیا فیصلہ کرے گا؟

بھربایا جاتے کہ ایسی صورت میں اس منہی کو عقل و دانائی کی منہی کس طرح قرار دی جاتے جو آج پیغمبر کی حدیثوں سے منہ بھلانے والوں کے ہونٹوں پر نلج رہی ہے سمجھنے والے خواہ کچھ بھی سمجھیں لیکن مجھے تو ان استحقاقی مسکراہٹوں اور استہزائی غل غباڑوں کے نیچے سبک منزی، تنگ نظری کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں نظر آرہی ہے سنجیدگی اس قسم کی چھوڑی حرکتوں کو قطعاً برداشت نہیں کر سکتی۔ مستحضر کرنے والوں کے اس گروہ نے آفر کبھی اس کو سوچا بھی کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور ان کے ان سارے مظاہروں کی بنیاد ان کے کس اخلاق و ذیلہ پر قائم ہے کیا وہ جانتے ہیں کہ ان کو منانے کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت ان بزرگوں کے احترام و عظمت سے اپنے قلوب کو بلا وجہ خالی کر لے، جن کی زندگی کا ایک اجمالی خاکہ گذشتہ اوراق میں آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے یہی نہیں بلکہ ان کا مطالبہ تو شاید یہ ہے کہ جن کے متعلق سچائی اور راستبازی کے سوا اور کسی چیز کا تجربہ نہیں ہوا ہے، اچانک ان میں سے کسی ایک کو نہیں بلکہ سب کو، ہر ایک کو بلا وجہ یہ مان لیا جائے کہ غلط بیانی سے کام لیتے تھے اور جھوٹ بولتے تھے، اور ایسی چیزیں ہم تک ان بزرگوں نے پہنچائی ہیں جن کا واقعہ سے کوئی تعلق نہ تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ بات اسی حد پر پہنچ کر ختم نہیں ہو جاتی ہے خود سوچئے کہ ان حدیثوں کے مسترد کر دیئے کا مطلب کیا ہوا؟ ایمانیوں کا وہی گروہ جن کی ایمانی قوتوں اور ان قوتوں کے آثار و نتائج کا تذکرہ ابھی آپ ہم سے سُن چکے ہیں، پیغمبر اور پیغمبر کے دین کے ان ہی دفا شعاروں کے متعلق وہ جانتے ہیں کہ خدا کا پیغمبر ماننے کے باوجود اپنے اسی پیغمبر اور رسول کی طرف ان لوگوں نے مھوٹی باتیں قصداً منسوب کیں۔

(باقی آئندہ)

خلیفۃ الاعظم امیر المومنین عبدالرحمن الناصر بن ابی اللہ

از جناب سید انوار الحق صاحب حقّی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی
لکچر تاریخ دریا سیا مسلم پونیورسٹی علیگڑھ

دنیا اس بات کی شاکی اور تاریخ اس کی شاہد ہے کہ مورخین کی بے اعتنائیوں اور بے جا اعتراضات نے بہت سی قابل قدر اور ادوار العزم ہستیوں کی خدمات پر پانی پھیر دیا ہے اور جیسی کچھ ان کی قدر و منزلت ہونی چاہئے تھی اس سے انھیں محروم رکھا گیا ضرورت ہے کہ ہمارے مورخ تعصب کی عینک اُٹا کر ذرا فدی غیر جانبداری اور پر فنوص جذبہ کے ساتھ دنیا کے ان فاتحین اور سلطین کے کارناموں پر تحقیق و تنقید کی روشنی ڈالیں جنہوں نے اپنی عمریں تہذیب و تمدن کی ترقی، امور سلطنت کی انجام دہی سبز عیال کی فلاح و بہبود میں صرف کر دیں ایک مورخ کا فرض صرف یہی نہیں ہے کہ وہ تعصب سے بری ہو بلکہ اس کو بغور ان حالات اور تغیرات کا بھی مطالعہ کرنا چاہئے جن میں یہ واقعات پیش آئے ساتھ ہی زمانہ کی رفتار اور روش بھی مد نظر رکھنی چاہئے مثلاً اگر آج سے ساٹھ سو سال قبل کے کسی بھی فرمانروا پر قلم اٹھایا جائے تو سب سے پہلے یہی دیکھا جائے کہ اس وقت دنیا کے دیگر ممالک کی کیا کیفیت اور حالت تھی۔ دوسروں سے موازنہ کرنے کے بعد معلوم ہو سکے گا کہ جس فرمانروا کے حالات قلمبند کئے جا رہے ہیں وہ واقعی کسی تعریف و توصیف کا اہل ہے یا نہیں۔

عجب اور انسوس کا مقام ہے کہ یورپ کے عام مورخین اور خاص کر شارلین کے سوخ نگار "مسٹر ڈیوس" جو اس بات کے شاکی ہیں کہ مورخین وسعت قلب اور دقت نظر سے کام نہیں لیتے ہیں۔ خود بھی اس الزام سے بری نہیں۔ اپنی تصنیف میں صاحب موصوف نے "شارلین" کو نہ صرف انتظام مملکت میں خلیفہ عبدالرحمن سویم پر ترجیح دی ہے بلکہ یہاں تک لکھا ہے کہ عبدالرحمن خون بہانے کا شائق، نسکی اور متلون مزاج تھا۔ حالانکہ مشہور عرب مورخ علامہ مقری کی شہادت و قول کے مطابق خلیفہ عبدالرحمن تمام فرمانروایان یورپ اور اسپین میں سب سے زیادہ باخلاق۔ حلیم۔ منکسر المزاج اور روشن خیال تھا، اس کی شرافت، عالی حوصلگی، اور انصاف ضرب المثل تھے۔ علاوہ بریں جب ہم خلیفہ کے دور حکومت پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ پتہ چلتا ہے کہ شارلین برتر تو کیا اس کا ہمسر بھی نہیں کہا جاسکتا۔ خلیفہ کی شاندار زندگی اور حکومت کا مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شارلین اس کے سامنے ایک طفل مکتب کی حیثیت رکھتا ہے زندگی کے ہر شعبہ میں خلیفہ نے ایک نئی روح پھونکی۔ اور ڈوبتی ہوئی قوم کو نہ صرف ڈوبنے سے بچایا بلکہ دنیا کی تمدن ترین قوم بنادیا۔ علم و ادب، حسن کاری، صنعت و حرفت انتظام حکومت اور زراعت و تجارت میں بجا چاند لگا دیئے۔ اسپین کو معلم اخلاق اور علم و تہذیب و تمدن بنادیا۔ ملک کو دولت سے مالا مال کر دیا برعکس اس کے شارلین نے نظم و نسق میں کوئی خاص اصلاحات نہیں کیں۔ نہ ہی اس کے دور میں ملک نے علم و ادب یا تہذیب و تمدن میں کوئی رتتی کی اور نہ کچھ زندہ جاوید عمارات یا فنون ہی عالم وجود میں آئی ان سب کوتاہیوں اور خامیوں کے باوجود کس طرح یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ شارلین عبدالرحمن سویم سے بلند و برتر مقام کا مستحق ہے عبدالرحمن کی صحیح تاریخی حیثیت و مرتبت

کا فیصلہ کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس کی تخت نشینی کے وقت ملک کی جو سیاسی فضا اور اخلاقی حالات تھے پہلے ان کا مطالعہ کریں اور بھرد سیکھیں کہ جو مشکلات اور مسائل اس کے سامنے تھے ان کو وہ کس طرح اور کہاں تک حل کرنے میں کامیاب ہوا۔

اکتوبر ۱۹۱۲ء میں جب نو عمر عبدالرحمن سربراہ اسے سلطنت ہوا ملک کی حالت نہایت ناگفتہ بہ تھی تمام ملک فتنہ و فساد کا مرکز بنا ہوا تھا اور اندلس پر تباہی کے بادل منڈلا رہے تھے۔ عبدالرحمن ثانی کے جانشینوں کی نااہلی اور آرام طلبی کی وجہ سے حکومت میں فساد واقع ہو گیا تھا اور سلطنت کی باگ ڈور خود غرض امیروں اور چالاک و چرب زبان مصاحبوں کے نالایق ہاتھوں میں آگئی تھی۔ جس کی وجہ سے ملک میں شورشوں اور بغاوتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور عبدالرحمن کی تخت نشینی کے وقت بھی ہر طرف لوٹ مار، بدمعاشی اور جھگڑوں اور فسادات کا دور دورہ تھا۔ امیر محمد کی پالیسی اور خاص کر امیر عبداللہ کی تلون مزاجی نے حکومت کی بنیادوں کو ہلادیا تھا۔ امیر عبداللہ بذراستج اور خوش گو سلطان تھا لیکن جو ہر دماغی اور فوجی قابلیت سے مطلقاً عاری۔ جرات و بہادری کی کمی کی وجہ سے رعایا کے دلوں میں امیر عبداللہ کی کچھ بھی وقعت و محبت نہ تھی۔ امیر کی کمزوری اور بزدلی کے سبب فوج بد دل۔ اور اس کی عیارانہ چالوں سے عوام الناس اس سے سخت نالاں و مبغض ہو گئے تھے۔ امیر عبداللہ ایسے ظاہری دباظنی اور صاف کا حامل نہ تھا جن کی وجہ سے دوست اور دشمن اس کا احترام کرتے۔ دشمنوں پر اس کا رعب بالکل نہ تھا اس کی دو رو بہ حکمت عملی اور ریاکاری سے رعایا اور حکام دونوں بد دل اور بد گلن رہتے تھے اور فی الحقیقت وہ شخص کیوں کر قابل اعتماد ہو سکتا تھا جس نے بھائی کو قتل کر کے تخت حاصل کیا ہو اور جس کے ہاتھ اپنے دوستوں کے خون سے رنگین ہوں۔ اس نے ملک

میں مستقل بدامنی قائم رہی۔ حکومت کی قوت کا انحصار دراصل راستے عامہ پر ہوتا ہے اور ریاست کی بنیادیں اسی وقت مضبوط اور مستحکم رہتی ہیں جبکہ عوام کی تائید و حمایت اس کو حاصل ہوا ہے۔ اطوار اور طرز حکومت سے امیر عبد اللہ نے عوام کی تائید و حمایت کو کھو دیا تھا۔ عام بیزاری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بڑے بڑے صوبوں کے گورنروں نے امیر قرطبہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے انکار کر کے اپنی آزادی اور خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ بڑے بڑے شہر مثلاً استبیلیہ، قادیز، طلیطلہ، جین، غرناطہ، بلنسیہ جن پر دولت قرطبہ کو بجا فخر و ناز تھا دارالخلافہ سے قطع تعلیق کر چکے تھے۔ اور سالانہ محال و خراج بھیجا بند کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے شاہی خزانہ خالی ہو گیا۔ اور قرطبہ کی تجارتی منڈیاں سوئی اور برباد ہو رہی تھیں۔ فتنہ و فساد کی وجہ سے قزاقوں اور غارتگروں کی موزع تھی اور ان کی تاخت و تاراج کی وجہ سے آمد و رفت کے ذرائع غیر محفوظ اور مسدود ہو گئے تھے شہروں اور قصبوں کے باشندوں کی بھی جائیں اور مال محفوظ و مامون نہ تھے صرف وہی لوگ اطمینان و آرام سے زندگی گزار سکتے تھے جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ گزیں تھے باغیوں کی ترک و ناز سے شہر تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ وہ جوانوں و مردوں کو تہ تیغ کرتے اور عورتوں اور بچوں کو ٹوٹی غلام بنا لیتے۔ اندلس کی طوائف الملوکی اور بدامنی ضرب النمل ہو گئی تھی بقول صاحب "اخبار مجموعہ" یہ بات عام طور سے مشہور ہو گئی تھی کہ اندلس فتنہ و فساد کا مرکز بن چکا ہے، اس عام بدامنی سے وہی محفوظ رہ سکتے ہیں جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ لیں یہ بھی شہرت تھی کہ اب یہ فساد اس بڑے پیمانے پر ہے کہ اس کے اصلاح پذیر ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اس وقت واقعی اندلس پر فتنہ و فساد کے بادل چھائے ہوئے تھے اور افق پر تباہی اور بربادی کے آثار کے

علاوہ امید اور خوشحالی کی کوئی کرن نظر نہ آتی تھی۔ مندر اور عبداللہ کی مستبدانہ حکمت عملی کی وجہ سے مملکت کے مختلف فرقے اور طبقے حکومت کے خلاف ہوس گئے تھے۔ اور بہانوں کی بنیادیں سالہ تحریک بے ادب اور جہد بظاہر کامیاب ہوتی نظر آتی تھی خوشی اور غرور سے باطنی بھولے نہ سماتے تھے۔ اور ان کے فخر و مباہات بجائے سکون و آرام کی چادر دہاروں کے باہر اب بنو امیہ کا کوئی بھی حامی اور خیر خواہ نہ تھا باغیوں کے خیالات اور امیر عبداللہ کے عہد حکومت میں عربوں کی سیاسی زبوں حالی اور کس میرسی کا صحیح نقشہ عبدالرحمن ابن احمد علی کی پر جوش نظموں میں ملتا ہے۔ باغیوں کی ترجمانی کرتے ہوئے وہ کہتا ہے کہ ”ہمارے دشمنوں کی برہمیاں ٹوٹ گئیں۔ ہم نے ان کے عز و کو بچا دیا دیا۔ جسے وہ ذلیل گروہ“ کہا کرتے تھے آج اسی گروہ نے ان کی جڑ کاٹ دی اب ایک زمانے تک ان کے مردے جن کو ہم نے کنوئیں میں پھینک دیا ہے اس کے منتظر ہیں کہ کوئی ان کا انتقام لینے والا پیدا ہو۔“ اور ان کی یہ خوشی اور فخر و مباہات بجائے زوال و ادبار کے آثار دیکھ کر بربری قبائل میں بھی سرکشی اور خود سری کا مرض پھر عود کر آیا تھا۔ کامیاب بناوٹوں کی دیکھا دکھی بربری سرداروں نے بھی دولتِ قرطبہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی خاطر شاہی احکام کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اور اپنی قدیم عادات کے مطابق لوٹ مار کے لئے کمر باندھ لی تھی۔ جنوب مغرب کے کل علاقہ بردہ فالجین تھے جان کا مشہور اور معروف شہر بھی ان کے قبضہ میں آچکا تھا اور بقیہ حصہ ملک بن کی فساد انگیزیوں سے عاجز اور پریشان تھا۔ ملک کے طول و عرض میں بناوٹوں اور شورشوں کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ اور عام طوائف الملوک کے زیر اثر و مسلم آبادی بھی حکومت کے مخالف ہو گئی تھی اور اس طرح مغرب کے اندخیز علاقے بنو امیہ

کے ہاتھوں سے نکل گئے تھے۔

داخلی مشکلات و انتشار کے علاوہ امیر قزلباش کو شمال اور جنوب دونوں جانب
وہ طاقتور اور خطرناک دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ سب سے اہم اور نازک مسئلہ ملک کو
جسائیوں کی تاخت و تاراج سے محفوظ رکھنا تھا۔ اسپین کے شمالی اور پہاڑی علاقوں میں
پیمو اور الفاسوز کے باشندوں نے اپنی طاقت کو نہایت ہی مستحکم اور مضبوط کر لیا تھا۔
ان میں عربوں اور مسلمانوں سے نفرت و دشمنی کا جذبہ اب بھی موجود اور پہلے سے زیادہ
عقبناک تھا۔ ملک کو غیروں سے آزاد کرانے اور مسیحیت کو دوبارہ فروغ دینے کے
ساتھ ساتھ سرزمین اندلس کو عربوں اور مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنا ان کا نصب العین
تھا۔ قومی عناد و حسد اندھنی جوش و جنون میں وہ دیوالے اور وحشی ہو رہے تھے
وہ بسا ہی اور غیر بسا ہی میں کوئی تفریق و تمیز نہیں کرتے تھے۔ اور نہ عورتوں اور بچوں
کا خیال و لحاظ کرتے تھے۔ کسی مسلمان کو خواہ عورت ہو یا بچہ معاف کرنا ان کے نزدیک
نامقابل معافی گناہ تھا۔ اور مفتوحہ علاقوں میں خون کی ندیاں بہانا، شہروں اور کھیتوں کو
نذر آتش کرنا ثواب سمجھا جاتا تھا۔ قتل و غارت کے علاوہ قبروں اور عبادت گاہوں
کی بے حرمتی کو انہوں نے اپنا شعار بنالیا تھا۔ اگرچہ عربوں نے ہر طرح کی مذہبی واداری
انصاف، رحم دلی اور دلجوئی کا رویہ اختیار کیا اور اندلس میں غیر مسلموں کی مذہبی عبادتوں
اور عبادت گاہوں کی ہر طرح حفاظت و حرمت کی۔ ان کے حقوق اور مذہب کی حفاظت
کے لیے ایک باقاعدہ حکمہ قائم کیا۔ لیکن ان سب باتوں کا ان ”دیوالوں اور وحشیوں“
پر کچھ بھی اثر نہ ہوا تھا۔ عربوں کو ستانے، نیست فنا برد کرنے اور مسلمانوں کی حکومت کو
ختم کرنے کے لئے انہوں نے ہر ممکن طریقہ عمل اختیار کیا۔ اس وقت مقابلہ عربوں اور

عیسائیوں کا نہ تھا بلکہ تعصب اور جاہلیت کا تہذیب و تمدن سے موکہ تھا۔ اور عبدالرحمن کے سامنے صرف سلطنت و حکومت، فائدائی شرف و عزت کی حفاظت و استحکام کا ہی دشوار مسئلہ و سوال نہ تھا بلکہ تہذیب و تمدن کی بقا و حیات کا اہم مرحلہ تھا۔ پروفیسر رائٹ ہارٹ ڈوزی کے الفاظ میں ”سوال یہ تھا کہ ان وحشی عیسائیوں کے ہاتھوں جو لکھنا پڑھنا تک نہ جانتے تھے۔ عربی تہذیب و تمدن کا جو روز افزوں ترقی پر تھا کیا دم بہ ہوگا، ان وحشی جاہل عیسائیوں کا یہ حال تھا کہ جب انھیں اپنے کھیتوں کی پیمائش کرنی ہوتی تھی تو کسی سلمان کو بلوا کر پیمائش کراتے تھے۔ اور جب لفظ کتب خانہ“ بولتے تھے تو ان کی مراد صرف ایک کتاب انجیل سے ہوتی تھی“

ایسے نازک دور میں جبکہ طوائف الملوکی کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا اور اطراف و اکناف میں مختلف حکومتیں قائم ہو رہی تھیں اور جبکہ بقول ابن الاثیر ”اندلس میں چاروں طرف بغاوت ہی بغاوت دکھائی دینی تھی“ امیر قرطبہ کو اگر کسی گروہ سے کچھ مدد اور تعاون کی امید ہو سکتی تھی تو وہ علماء اور فقہاء کا گروہ تھا جن کو ہشام بن عبدالرحمن الداخل کے عہد سے سیاست اور امور سلطنت میں فاضل درجہ اور دخل حاصل ہو گیا تھا اور حکم ادا کی تمام تدبیریں اور کوششوں کے باوجود ان کا اثر و اقتدار اب بھی ہمہ گیر تھا عام کی نظروں میں ان کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ اور ایسے تشویشناک دور میں جبکہ اندلس میں اسلامی حکومت کا مستقبل تاریک نظر آتا تھا علماء اور فقہاء ہی سے امید کی جاسکتی تھی کہ وہ آفات و مشکلات کا صحیح اندازہ کر کے مسلمانوں کے بکھرے ہوئے شیرازہ کو متحد اور مضبوط بنانے میں حصہ لیں گے اور مسلمانان اندلس کی دُوبتی ہوئی کشتی حکومت کو سہارا بن گئے لیکن وہ امیر عبداللہ سے اس قدر نالاں اور ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے

اپنے خطبوں میں اور غفلوں میں حکومت پر لعنت و لعنت کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ اور اپنی تہدید آمیز تقریروں سے کہ سلطنت اپنی عمر طبعی کو پہنچ کر ختم ہونے والی ہے مسلمانوں کو اور بھی زیادہ پست ہمت بنا دیا تھا اور اس طرح حکومت کا رہا سہا اثر و اقتدار بھی ختم ہو گیا تھا۔

بنو اُمیہ اور مسلمانانِ اندلس کے دیرینہ دشمنوں کے لئے یہ موقع نہایت ہی غنیمت اور بہتر تھا۔ ملک کا اتحاد ختم ہو چکا تھا۔ اور وہ علامہ ابنِ قلدون کے الفاظ میں ”شروعِ فساد اور عصیان و بغاوت کی آگ میں جل رہا تھا۔ عربوں کی قومی عصبیت سبکیاں لے رہی تھی اور سلطنت چھوٹی چھوٹی کمزور مگر خود مختار ریاستوں میں تقسیم ہو چکی تھی جن میں سے ایک بھی اس قابل نہ تھی کہ وہ لیون کے عالم، سفاک اور پر جبر عیسائیوں کی ترک و تار سے اندلس کو محفوظ و مامون رکھ سکے عیسائی اب اسلامی اپنی ایک بے دست و پا یا بے بال و پر شکار خیال کرنے لگے تھے جو کبھی کبھی ان کے بخور سے نہ بچ سکیگا۔ پروفیسر ڈوزی کے الفاظ میں ”جنوبی اقطاع اسپین کو جو مسلمانوں کے قبضے میں تھے عیسائیوں نے اس نظر سے دیکھا شروع کر دیا تھا جیسے قزاق لیٹے مسافر کے مال کو دیکھتے ہیں..... ان کے پادریوں نے جن کے بے انتہا عقیدے تھے یہ سمجھا دیا تھا کہ ”آسمانی بادشاہی“ میں شریک ہونے کے لئے اسے لڑنے سے بہتر کوئی دسلہ نہیں۔ اندلسیہ یعنی اسپین کے جنوبی علاقے جو بہت دولت مند ہیں اور مسلمانوں کے قبضے میں ہیں ان کو لوٹنے میں دین اور دنیا دونوں کی برکت حاصل ہیں گی۔“ برخلاف اس کے مسلمانوں کے دینی رہنماؤں اور مذہبی پیشواؤں۔ حکومت و سلطنت کے زوال اور فائزہ کی وختراش پیشینگوئیوں سے حکومت کا

دب بھی ختم کر دیا تھا طوائف الملوک کی تار کی مدغم انگریز اداسی سارے ملک پر چھائی ہوئی تھی اور مقتدایان دینی کے الفاظ میں ہر شخص اس وقت کا منتظر تھا جب "امیر لشکر بن حفصوں بڑی ناک بیع چہرے والا قرطبہ کے پچانوگوں کے سامنے آ موجود ہوگا اور اس کی داندلس اور قرطبہ کی منحوس تقدیر کا فیصلہ ہو جائے گا۔

مسلمانان اندلس کی عظمت و اقتدار کا چراغ بے روغن ہو چکا تھا۔ اور اس کی ٹٹھائی ہوئی نو کو خاموش کرنے کے لئے بادِ مخالفت کے صرف ایک جھونکے کی ضرورت تھی۔ عرب دبیر، مسلمان اور عیسائی سب اس وقت کے منتظر تھے جبکہ قرطبہ کی چوٹیوں پر سے ہلالی علم اتار کر ابن حفصوں کا صلیبی پرچم لہرایا جائے۔ طارق ابن زیاد کے روغن کتے ہوئے چراغ حکومت کو بجھانے کے لئے اس سے بہتر وقت اور موقع نہیں ہو سکتا تھا ہسپانوی عیسائیوں کو ہوسنی ابن نصیر کے ہاتھوں جو ذلت اور شکست اٹھانی پڑی تھی اس کا بدلہ لینے کا وقت آگیا تھا۔ پشتہائیشیت کی سرزد شانہ بد و جہد کے بعد اب انھیں یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنی کوششوں پر کامیاب ہوں گے اور اسپین میں پھر سے عیسائی پرچم گاڑ دیں گے بقول پروفیسر ڈوزی اب ان کے دل میں یہ سوال پیدا ہو گیا تھا کہ کیا اسلامی اسپین ان کے پنجہ سے کبھی بچ سکے گا اگر وہ بچ گیا تو پھر عیسائیوں کی تقدیر ہمیشہ کے لئے پھوٹ جائے گی۔

عبدالرحمن کی تخت نشینی | میں ایسے سحران کے دور میں جبکہ ملک کی اخلاقی اور مالی حالت بد سے بدتر ہو رہی تھی اندھیر طرٹ لوٹ مار، بد امنی اور بغاوت کا دورہ دہندہ تھا اکتوبر ۹۱۷ء میں امیر عبداللہ کا انتقال ہو گیا اور اکتیس سال کی ذمہ داری میں عبدالرحمن سریر آراء سے سلطنت ہوا ملک کی سیاسی و اقتصادی حالت دیکھتے ہوئے ایک کم سن اور نوجوان ناخبرہ کارہ فلیفہ کو تخت پر ٹھکان دیکھ کر کسی کو یہ وہم دگمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسپین کی کایا پٹ کر دے گا۔ نوجوان امیر

کے لئے دولتِ قرطبہ بھولوں کی سیج نہ تھی بلکہ دہکتی ہوئی آگ کی بھٹی تھی مگر بقول ابنِ بول ایک بڑا بادشاہ ایک بڑی ضرورت کا نتیجہ ہوا کرتا ہے جب قوم مدِ درجہ پریشان ہو جاتی ہے جب زمانہ کے ہر خط و حال سے خرابی کے آثار ٹپکنے لگتے ہیں اور افق پر بربادی اور خسرت کے آثار دکھائی دیتے ہیں تب ایک بڑا بادشاہ اس لئے آتا ہے کہ اپنی قوم کو ہلاکت سے بچائے۔ امن و خوشحالی پھیلاتے اور ایک ایسے ملک پر حکمرانی کرے جو اس کی کوششوں سے دوبارہ خوش و خرم اور خوش حال بن گیا ہو۔ دسویں صدی کے آغاز میں اندلس کو ایسے حکمران کی سخت ضرورت معلوم ہوتی تھی۔“

نئے امیر کی خوبیاں | نوجوان عبدالرحمن بن وہ تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود تھیں جو دلوں کو موہ لیتی ہیں ظاہری حسن و دلکشی کے علاوہ وہ باطنی اوصاف سے بھی مزین تھا۔ امیر عبداللہ کو اپنے پوتے سے خاص انسیت اور محبت تھی عظیم شاہزادے کی تربیت اور پرداخت میں اس نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی.....

تہذیب و تمدن کے لحاظ سے یورپ کا کوئی ملک اسپین کا ہم پلہ نہ تھا اور قرطبہ تو علوم و فنون کا مرکز و مخزن تھا جس کے علماء و حکماء کا چار دانگ عالم میں شہرہ تھا جن کی تعلیم محکم کے لئے خلیفہ تک اٹھ کھڑے ہوتے تھے عبدالرحمن کی خوش نفسی تھی کہ داد کو اس کی تعلیم و تربیت میں خاص دلچسپی رہی۔ اپنی سنجیدگی و مناسبت، زود فہمی و ذہانت سے عبدالرحمن نے بہت ہی جلد علماء و اساتذہ کی نظروں میں خاص عزت و وقعت حاصل کر لی تھی۔ اس کے حسنِ اخلاق، عزم و استقلال رائے اور سیاسی معاملات میں دقت نظر کی بنا پر ارکانِ سلطنت اس کے گرد ویدہ ہو گئے تھے۔ مردت و سخاوت اور محبت و بہادری کی وجہ سے وہ عوام میں نہایت ہی مقبول ہو گیا تھا۔ غرض کہ عوام و خواص سب ہی اس کی فہم و شعور اور استقلال و اطوائری

کے قاتل دشناگو تھے۔ اس کی ہر طبقہ و فرقہ میں انتہائی ہردلوختی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی عام تاریخی روایات کے خلاف تمام دعویداران سلطنت نے جن میں اس کے چچا اور دوسرے بزرگ بھی شامل تھے نہایت ہی خذہ پشائی اور خوش دلی سے اس کو اپنا امیر تسلیم کر لیا صرف یہی نہیں بلکہ بغاوت کو فرو کرنے اور ملک میں امن و امان قائم کرنے میں نہایت ہی خلوص اور عالی وصلگی سے اس کے ساتھ تعاون بھی کیا اس کی تخت نشینی سے ہی مردہ دلوں میں بھر جان پڑ گئی تھی اور خیر خواہان دولت امیر کو امید پیدا ہو گئی کہ شاید بنو امیہ کی تقدیر کا پانہ پلٹ جائے اور عہد رفتہ کی عظمت و اقتدار دوبارہ عود کر آئے حالات اور نزاکت زمانہ کے لحاظ سے امیر قریطہ کی کامیابی کے لئے جن عربیوں کی مزدورت تھی حسن اتفاق سے عبدالرحمن ان سب صفات سے آراستہ تھا وہ غیر معمولی طور سے بلند نظر، مستقل مزاج، بہادر اور پرہیزگار تھا۔ اس کی فہمینی، کشادہ دلی، اذرا فلاق شاہانہ سے لوگ نہایت خوش اور مطمئن تھے اپنی زم مزاجی اور نیکی کی وجہ سے تخت نشینی سے قبل ہی رعایا کے دلوں کو اس نے مسخر کر لیا تھا اس کی غیبیوں کی بنا پر جو عالم جوانی میں ظاہر ہو چکی تھیں عوام و خواص سب کو امید تھی کہ عبدالرحمن کی تخت نشینی سے اندلس کی تاریخ میں ایک نئے دور اور باب کا آغاز ہو گا۔

عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی عبدالرحمن کو ایسے مشکلات اور مصائب سے دوچار ہونا پڑا کہ عبدالرحمن الداخل کے جانشینوں میں اب تک کسی امیر کو ان سے سابقہ نہ پڑا تھا یہ مشکلات ایسی نہ تھیں کہ ان کی وجہ سے صرف بنو امیہ کا اقتدار ہی معرض خطر میں ہوتا بلکہ اندلس میں عربوں اور اسلام دونوں کی زلیست و بقا کا سوال تھا۔ اس کو نہ صرف بغاوتوں اور فتنوں کا قلع قمع کرنا اور بحری لشکروں اور قزاقوں کو سخت سزائیں دے کر راستوں کو محفوظ کرنا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہی ساتھ خود مرہاگیر داروں اور زمین مالکوں کی فتنوں کی طاقت کو سلب

کر کے ان کی ناشائستہ حرکات اور ظلم و ستم کا اہتمام اور پورا انتظام حکومت کو بھی درست کرنا
نفاذ کی اخلاقی اور سیاسی حالت کے علاوہ تجارت کو بھی فروغ دینا تھا اور سب سے بڑھ
کر ابنِ حصوں کی اس بیس سالہ تحریک بنیاد کو بھی ختم کرنا تھا جس نے ہوائیہ کی حکومت
کی جڑوں تک کو ہلایا تھا۔

داخلی حکمت عملی | نوجوان امیر کو نہ صرف باغیوں اور شورش انگیزوں کا مقابلہ اور استیصال کرنا
تھا بلکہ سب سے اہم اور مشکل مسئلہ عام رعایا کی مالیت قلوب تھی جو امیر عبداللہ کی تلون مزاجی
اور بے موقع نرم و گرم پالیسی سے نابلد اور بیزار ہو چکی تھی۔ حکمران کا اصلی سہارا ملتے عام کے
علاوہ کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی بلکہ قبول ہیوم قوت اور طاقت دراصل محکموں کے ساتھ
ہوتی ہے؟ عبدالرحمن نے فیصلہ کیا کہ جب تک عوام کی تائید اور حمایت اس کو حاصل نہ ہوگی
اس کی حکومت کی بنیادیں مضبوط اور مستحکم نہ ہو سکیں گی اس لئے سخت نشین ہوتے ہی نوجوان
امیر نے وہ کام کرنے شروع کیے جن سے عام لوگ گردیدہ اور فرمانبردار ہو جائیں اور ان
کی امیر قریب سے منافرت و مخالفت باقی نہ رہے سب سے پہلا کام جو عبدالرحمن نے کیا وہ
فکیسوں اور محسولوں میں کمی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ اس نے امیر عبداللہ کی کمزور اور پیچیدہ پالیسی
کے بجائے ہمت اور صاف گوئی سے کام لینا شروع کیا عام معافی کا اعلان کرتے ہوئے اس
نے یہ واضح کر دیا کہ اسے صرف زبانی دعا داری، قابض کے خرچ اور رسمی تدارک کی ضرورت
نہیں بلکہ وہ حقیقی فرمانبرداری کا طالب ہے مجھے فواج کی نہیں قلعوں اور شہروں کی ضرورت ہے
جو لوگ اطاعت قبول کریں گے ان کو پوری معافی دی جائیگی جو اگر یں گے ان کو قابلِ عبرت کر
ڈیگی۔

بدوہ صرف انظار پر ہی قانع نہ رہا بلکہ یہ نفسِ نفیس خود میدانِ عمل میں آیا اور باغی علاقوں

کی تسخیر کے لئے فوج کشی کی چونکہ اس کی بیاقت و قابلیت، بہت دیہادری، انصاف اور رعایا پروردی کا شہرہ عام ہو چکا تھا اس لیے باغی شہروں اور سرکش سرداروں نے بلا کسی مزاحمت کے امیر کی اطاعت قبول کر لی اور امان و عفو کے طالب ہو گئے۔

ہامنی علاقوں کا سکون | سبقت کرتے وائے شہروں میں ایسی جا۔ جین۔ آرچی ڈنڈا اور الویرا خاص طور سے ممتاز تھے۔ کیونکہ انہی بڑے بڑے شہروں کی نمک حرامی سے تمام سلطنت میں آفت برپا ہو رہی تھی، لیکن صوبجات الویرا اور جین کے باغیوں نے اپنی بہادری اور گورہستانی علاقوں و قلعوں کے زعم میں امیر کے اعلان کی پرواہ نہ کی۔ ان کو یہ خیال اور یقین تھا کہ ان کے قلعے ناقابلِ تسخیر ہیں۔ سیرانیوڈا۔ اور سیرانیوڈی روڈا کے گورہستانی علاقوں میں شاہی افواج اور علم دیکھے ہوئے لوگوں کو ایک مدت ہو گئی تھی۔ اور حکومت کا رعب خاک میں مل چکا تھا ان گورہستانی علاقوں کی تسخیر میں عبدالرحمن نے اپنی بیدار مغزی اور سیاسی تدبیر کے ساتھ ساتھ جرأت و استقلال کا بھی ثبوت دیا حکومت کا اقتدار از سر نو قائم کرنے کے لئے آزمودہ اور دفا دار فوج مفتوحہ علاقوں میں تعینات کی۔ اور عادل و منصف حاکم مقرر کیے جو بلا امتیاز مذہب و ملت اور بغیر کسی رورعایت کے اپنے فرائض انجام دیتے عوام کے لیے عام صفائی کا اعلان کیا گیا امیر کے مریانہ اور منصفانہ طرز عمل نے عوام کو اس کا گرویدہ بنا دیا اور وہ سرکش باغی جو امیر عبداللہ کی جابرانہ پالیسی کی وجہ سے آخری قطرہ خون تک مقابلہ و مقاتلہ کے لئے تیار تھے عبدالرحمن کی اطاعت و دفا داری کا حلف اٹھانے کے لئے تیار ہو گئے اس طرح اس کی فیا منی۔ فراضلی اور بدباری کی وجہ سے صرف تین ماہ کی مختصر مدت میں الویرا اور جین کے صوبوں میں اس کی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی۔ ایک مقلند، سیاست دان اور دشمن دماغ مکران کی طرح عبدالرحمن نے صرف باغیوں کو کچلنے اور بغاوت فرو کرنے پر ہی اکتفاء نہ کی

ملکہ وہ صحیح معنوں میں نظام حکومت کی اصلاح، استواری اور دولتِ قرطبہ کے زائل شدہ
 فکار کو دوبارہ قائم کرنے کا مہم تھا۔ امیر عبداللہ کی طرح وہ سرداروں اور امیروں کی جاہلوں
 اور وفاداری کے بلند آہنگ زبانی وعدوں سے مطمئن نہ تھا بلکہ عبدالرحمن الداخل کی طرح
 اس کی خواہش اور کوشش تھی کہ سارے ملک میں امیر قرطبہ کی حکمرانی اور فرمانروائی ہو
 تمام سردار اور جاگیردار جو ہمیشہ فتنہ و فساد برپا کرتے اور امن عامہ میں خلل ڈالتے رہتے تھے
 امیر کے قابو میں رہیں اور ان کی یہ مجال نہ ہو کہ وہ احکامِ سلطانی سے سزا جی کریں۔ یہ کام
 نہایت اہم اور مشکل تھا تاہم جس استقلال و تدبیر سے عبدالرحمن نے امراتہ انزان کی اصلاح
 کی وہ اپنی آبِ مثال ہے، چنانچہ جس خوش اسلوبی اور شاہانہ استقلال سے عبدالرحمن
 نے محمد بن ابراہیم کی ناشائستہ حرکتوں پر ممبر و ضبط سے کام لیتے ہوئے اس کی خود سری
 کا علاج کیا اس سے ہمیں اس کے حیرت انگیز تحمل و تدبیر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ قرطبہ
 سے قریب نہ جاتے ہوئے محمد بن ابراہیم نے کچھ لوگوں کے مویشی بکڑ لیے اور اس طرح
 اس نے امیر سے اپنی بددلی اور ناخوشی کا اظہار کیا کہ اشبیلیہ کی فتح کے بعد اس کو دہلیوں
 کا گورنریوں نہ بنایا گیا رپورٹ ملنے پر عبدالرحمن نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی
 اور کہہ دیا کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ قلعوں کے مالک رعایا کا مال لوٹ لیا کرتے تھے۔ اور
 کوئی ان کا کچھ نہ کر سکتا تھا تم پر فرض ہے کہ جس جس کے مویشی تم نے بکڑے ہیں ان کو
 واپس کر دو۔ بات سمجھ میں آگئی اور محمد بن ابراہیم نے امیر کی ہدایت کے مطابق واپس کر کے
 معاملہ ختم ہو گیا۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد خود سری کا سودا بھر سہلیہ عبدالرحمن نے اشبیلیہ
 دیواروں کو منہدم کر دیا تھا تاکہ آئندہ کبھی حاکم کو بغاوت اور سرکشی کا خیال بھی نہ پیدا ہو
 محمد بن ابراہیم نے خیال کیا کہ اپنی طاقت بڑھانے اور امیر سے انتقام لینے کے لیے اس سے

اجہا موقع بھر باغداد آئے گا اور اشبیلیہ پر قبضہ کرنے کے لئے فوج کشی کی مگر شکست کھائی۔ مد گزر سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے قرطبہ کے صاحب الشرطہ قاسم بن ولید کلبی کو جو محمد بن ابراہیم کا دوست تھا اس کو سمجھانے کے لئے بھیجا: ”دیکھو تم کو بھرتنبہ کیا جاتا ہے کہ تمہارے خیالات پرانی قسم کے ہیں۔ اب بھی ان سے پرہیز کرو ورنہ بدل چکا ہے۔“ قاسم نہایت ہی ہوشیار اور ہوشمند آدمی تھا اس نے محمد بن ابراہیم کو امیر کی اطاعت اور قرطبہ میں حاضر خدمت ہونے کے لئے راہنی کر لیا۔ فراہذلی اور عالی ہوگی سے کام لیتے ہوئے امیر نے بھی اس کا نہایت ہی خوشدلی سے استقبال کیا اور غالب کبیر کا خطاب دیکر اپنا ذریعہ بنایا۔

عبدالرحمن کی دود میں اور شکست رس نگاہ نے اس بات کا شروع ہی میں اندازہ لگا لیا تھا کہ اگر تحریک بغاوت کوئی واقعہ کچھ نہ ہو تو یہ اشد ضروری ہے کہ ریہ کے وسیع و خیر اور کثیر الماحصل علاقہ کو اپنے قبضہ و اقتدار میں لائے ورنہ ان شہروں کے فتح کرنے اور ان سرداروں کو مغلوب کرنے سے کوئی خاص فائدہ نہیں۔ جو باغیوں کی ریشہ دوانیوں اور چالوں کے زیر اثر امیر کے خلاف حقہ لیتے اور سازشوں اور شور و شول مچاتے تھے۔ اگر ریہ کے سرکش باغیوں کا قرار دافعی انتظام ہو جائے تو ملک میں شورش اور فتنہ و فساد کا سلسلہ آپ ختم ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی بخوبی جانتا تھا کہ ریہ کو تسخیر کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ کچھ اول تو علاقہ پہاڑی اور دشوار گزار تھا اور پھر مقابلہ فالح اور پرورش عیسائی آبادی سے تھا جن کو جب الوطنی کے ساتھ ساتھ مذہبی حسیت و جوش بھی امیر کی مخالفت پر ابھار دیا تھا مگر کوہستان ریہ کی تسخیر میں عبدالرحمن کو اس کی مستقل مزاجی، حسن اخلاق اور عدل و انصاف کی شہرت سے بہت آسانی اور سہولت ہوئی۔ عرب اور عیسائی تمام مددین

اس بات پر متفق ہیں کہ امیر عبدالرحمن مذہبی تعصب اور تنگ نظری سے بالکل بری تھا۔ اس کی فلموں میں بلا امتیاز مذہب و ملت ہر ایک کے ساتھ عدل و انصاف کا برتاؤ کیا جاتا اور وہ خود عیسائیوں کے ساتھ ذرا ہنسی اور نیاہنی سے پیش آتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عیسائی سرداروں نے بھی بغیر کسی خاص مخالفت اور مزاحمت کے ہتیار ڈال دیئے۔ اور امیر کے مریدانہ و منصفانہ طرز عمل پر اعتماد کرنے ہوئے اطاعت قبول کر لی صرف قلعہ طوش پر محاصرہ و جنگ کی نوبت آئی کیونکہ ابن حفصوں وہاں خود موجود تھا لیکن عبدالرحمن کی مستقل مزاجی اور جرأت سے مجبور ہو کر ابن حفصوں کو قلعہ چھوڑ کر جان بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔

حک میں انقلاب | امیر عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے ملک میں ایک نیا انقلاب شروع ہو چکا تھا سرکش اور شتر بے ہمار عرب امیروں کا اب کوئی قابل اور بیدار مغز لیڈر نہ تھا۔ سعید بن جدی کریم بن خلدون اور ابراہیم بن حجاج کی وفات کے بعد امراء و رؤساء عرب کا شیرازہ فتنہ برپا ہوا تھا۔ بدامنی و طوائف الملوک سے عوام تنگ آ چکے تھے۔ تیس برس کی مسلسل مجنونا فائدہ جیگی اور لوٹ مار کی وجہ سے کافی علاقہ دیران اور تباہ ہو چکا تھا لہذا ہانے ہوئے کھیت اور باغات کی جگہ ملک میں نکبت و ادبار کا دور دورہ تھا تجارت ختم ہو رہی تھی اور تہذیب و تمدن کے برکات یکسر مفقود تھے تباہ کن فائدہ جیگی کے باوجود مالی و مالی نقصان فصلوں کی تباہی اور زرخیز علاقوں کی بربادی کے علاوہ انہیں اور کچھ مضرہ یا نتیجہ حاصل نہ ہوا تھا اندلس میں عربوں کا اقتدار پہلے کی طرح قائم رہا تھا علی آزادی اور فوری حکومت کا خواب منور شرمندہ تعبیر تھا اور مستقبل قریب میں بھی پورا ہوتا نظر نہ آتا تھا ابن حفصوں اور اس کے پیوش عیسائی رفقاء کی تبلیغی کوششوں، مسلمان سرداروں سے بے اعتنائی و تعزین کے بتاؤ، مسجدوں کی بے حرمتی اور ان کی جگہ گرجاؤں کی تعمیر۔ ابن حفصوں کے دہار میں راہبوں کا عروج و اقتدار، ان سب باتوں نے اپنی مسلمانوں کو برگشتہ کر دیا۔

(باقی آئندہ)

ابوالمظفر علی الدین محمد شاہ عالم تہانی

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کلبا بادی)

نام | مرزا عبد اللہ نام تھا | ارباب فائز ان مالی گہر سے خطاب کرتے تھے عزیز الدین عالمگیر تہانی کے خلف اور مرزا الدین جہاں دار شاہ کے پوتے تھے ماں کا نام لال کنور تھا بادشاہ ہو کر ابوالمظفر علی الدین محمد شاہ عالم تہانی لقب اختیار کیا والدہ کا سایہ بہت کم عمری میں سر سے اُٹ گیا نو سو سیلی والدہ نواب زمیت محل نے سگی ماں سے بڑھ کر پرورش کی ^{۱۷۸۵} ۱۷۸۵ء میں پیدا ہوئے تھے۔

علم زمیت | علم سے طبعی لگاؤ تھا عربی، ترکی، فارسی، سنسکرت، ہندی میں استعداد مقبول بہم پہنچائی خطاطی میں بھی درک تھا تصوف سے تعلق رکھتے تھے سید محمد مراد درویش کے مرید ہوئے مولانا فخر الدین سے بھی افادہ کرتے رہتے تھے تھوڑا بہت موسیقی میں بھی دخل تھا۔

دلیبیدی | علی گہر کو عالمگیر تہانی نے دلیبید قرار دے لیا تھا عماد الملک غازی الدین کے فتنے سے دلی عہد کو بچانے کے لئے ہجرا دہلہ ہنسی کے پرگنے جاگیر میں دے کر دہلی سے چلے جانے کی اجازت دے دی

مالی گہر مال کٹو ہے پہنچ کر سلطنت کو وزیر عماد الملک کے دستِ نظم سے نجات دینے کے لئے فوج بھرتی کرنی شروع کر دی اس خبر نے وزیر کو متشکر کر دیا اور اس

معارفات عالم شاہی علیہ شاہ عالم نامہ صفحہ ۱۷۸۵ء خیر و نفع لکھ نادرات شاہی صفحہ ۱۷۸۵ء

نے زبردستی سے بادشاہ سے شے بھجوائے علی گڑھ باب کے بلائے پر دہلی گئے مگر قبا کے کنارے علی مروان خاں کی حویلی میں قیام کیا عماد الملک نے یہ عہدہ کی اور دلی عہد کے مسکن کو محاصرہ میں لے لیا یہ بدلت عین پادشہ کو بالسی حصار پہنچے وہاں سے نواب نجیب اللہ کی دعوت پر گنج پور سے کے رستے میراں پور پہنچے نواب نے دلی عہد بہادر کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور پچاس ہزار روپے ماہوار اخراجات کے لئے نقد کو ناما شروع کیے نجیب الدولہ نے بہت ہاتھ پیر مارے روہیلوں کو تیار کیا جاٹوں سے مدد لینا چاہی کہ دلی عہد کو سامنے رکھ کر عماد الملک سے اپنا انتقام لے ایک سال تک علی گڑھ ان کے پاس مقیم رہے آفریں یہاں کوئی صورت بننے ہوئے نہ دیکھی لکھنؤ روانہ ہو گئے اور جادی الاول ۱۲۷۷ھ کو شجاع الدولہ نے شایان شان استقبال کیا۔ اور ہاتھی گھوڑے خیمے ڈیرے سارا امارت کا سامان مہیا کر کے پچاس ہزار روپہ کی نذر پیش کی اور اپنے پاس رکھا۔

بنگال کا قسب | بنگال میں نواب سراج الدولہ کی حکمرانی میں نے میر جعفر کو ناظم بنادیا تھا۔ ابھی کچھ ہی دن نظامت کو گزرے تھے کہ سارا ملک اس کے ہاتھوں تنگ آگیا۔ محمد علی خاں الہ آباد کے صوبہ دار نے اس موقع سے یہ فائدہ اٹھانا چاہا بنگال پر خود قبضہ کرے چنانچہ دلی عہد کی تاک میں تھا نجیب الدولہ کے قیام کے دوران میں خطوط لکھے تھے کہ آپ الہ آباد آجائے چنانچہ علی گڑھ اور شجاع الدولہ میں مشورہ ہوئے اور الہ آباد پہنچے۔ یہاں محمد علی خاں نے لشکر تیار کر رکھا تھا۔، رجب ۱۲۷۷ھ کو دلی عہد بہادر بنگال کی فتح کے لئے روانہ ہو گئے ”کرم ناما“ نذی کو بار کیا۔ ابتدائی لڑائیوں میں ان کا پتہ بھاری رہا۔ لیکن انگریزوں کی فوج کی آمد کی خبر نے محمد علی خاں کو دل برداشتہ کر دیا حالی گڑھ اس سے بے خبر تھا کہ میراٹھ مادہ جنت اب جعفر سے نہیں ہے بلکہ ایک نئی دہلی بالکل اجنبی قوم سے ہے جس کی قوت عقلی اور حکمت

قرب کا کسی اندازہ نہیں کیا گیا تھا۔ اس قلعہ بندی کے باعث جب شاہی لشکر اور حنفی کے لشکر سے مقابلہ ہوا تو موقعہ کی نزاکت دیکھ کر عالی گہر نے محاصرہ نہ کیا اور ۲۵ رذیہ ۱۱۸۷ھ کو دیوان کند پور میں فروکش ہو گئے۔

السیٹ انڈیا کمپنی

انگریزی اقتدار [فرخ سیر کے عہد میں] عیساکہ مشیر لکھا جا چکا ہے السیٹ انڈیا کمپنی کو بنگالہ میں اڑتیس گاؤں کی زمینداری خریدنے کی پروانگی مل چکی تھی اور کلکتہ کے پریسبٹنٹ کی دستک سے جو مال روانہ ہوا کرتا تھا محصول کی غرض سے اس کی تلاش موقوف ہو چکی تھی اس کے بعد سے اسباب کمپنی نے مال منگوانا اور بلا محصول روانہ کرنا شروع کر دیا اور ساتھ ہی اس کے سازشی طور پر غیردوں کا مال بھی اپنی دستک سے بھیجے گئے اس حرکت سے ناظم بنگالہ کی آمدنی میں نقصان کثیر واقع ہوا اس نے ناراض ہو کر زمینداروں کو اشارہ کر دیا کہ کوئی شخص انگریزوں کے ہاتھ زمینداری فروخت نہ کرے اس وجہ سے ایک عرصہ تک انگریزوں کو اپنی ذہنی مطلب برآری میں ناکامی رہی جبکہ نواب الہ وردی خاں ناظم بنگالہ نے فقنا کی اور تیسب نہ ہونے اور دد گور کے اس کے بھتیجہ کا بیاناؤب سراج الدولہ ۱۸ برس کی عمر میں ناظم قرار پایا تو اس سے اور انگریزوں سے اس بنا پر جڑی کہ اس کے چچا دیوان اس سے ٹوٹ کر انگریزوں سے جاملہ اور حب سراج الدولہ نے لاگہ تو واپس نہ ملنے پر جنگ چھڑ گئی انگریزوں کو شکست ہوئی بہت سے مارے گئے مدد اس میں بھی انگریزی اقتدار بڑھ رہا تھا وہاں سے ملک آئی مگر انگریزی فوج کے ساتھ نواب کرناٹک کی فوج بھی تھی جو بھی سراج الدولہ نے انگریزوں کو شکست دی مگر سراج الدولہ کی فوج کے آدمی اس قدم مارے گئے کہ فتح کی خوشی میسر نہ آئی بعد اس کے ان شرائط پر صلح ہوئی کہ موافق عہد نامہ شاہی کے انگریز اڑتیس گاؤں کی زمینداری

شاہ عالم نامہ عہد انوار الدین نامہ

قریب اس اند مال بھی اپنی دستک سے روانہ کر دیں مگر وہ مال صرف اپنا ہی مال ہو۔ چند روز گزرے
تھے کہ اور سازش شروع ہوئی۔ الہ وردی خاں کا دلدادہ میر جعفر خاں معہ دیوانہ رائے
ولجھڑے اور بگت سیٹھ ہتھارہ راتے کے انگریزوں سے مل گیا انگریزوں نے اس کو
ناظم ننگالہ بنادینے کے وعدہ پر اس سے ایک خفیہ عہد نامہ کرا لیا جس میں سراج الدولہ
کے عہد نامہ پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ

”کلکتہ سے دکن چکی تک کمپنی کی زمینداری سمجھی جائے فرانسیسی ننگال سے نکال
دے جائیں اور دو کروڑ پینتیس لاکھ روپیہ بطور نقصان کے کمپنی کو دیا جائے۔“

اس عہد نامہ کی سراج الدولہ کو خبر نہ ہوئی اور وہ جعفر سے دل میں صاف رہا
اس عرصہ میں انگریزوں نے پھر جنگ شروع کی مگر جب عین الداوی میں جعفر کی بیوفائی
کھلی تو سراج الدولہ کے ہوش جانے رہے اور ساتھ ہی اس کے پیر اکھڑ گئے۔ اس
فکست میں سراج الدولہ کو ناکامیابی ہوئی اور ختم کر دیا گیا اس کے بعد سے انگریزوں
کے قدم بالکل جم گئے اور حکمرانی کے خواب دیکھنے لگے۔

میر جعفر کے ایک بیٹا تقا جو اسی زمانہ میں سبلی گرنے سے مر گیا اب جعفر کے داماد
قاسم علی خاں نے وہ کارروائی شروع کی جو سراج الدولہ کے خلاف اس کے حشر میر
جعفر نے کی تھی انگریزوں سے اندر ہی اندر سازشیں ہونے لگیں اور وہی پرانا طریقہ کام
میں لایا گیا کہ عہد نامہ سابق پر پچیس لاکھ روپیہ نقد اور برودان۔ مبدئی پورا اور چٹ گاؤں
کی زمینداری کا اضافہ کرنے کے بعد انگریز جعفر کو چھوڑ کے قاسم کے معاون و مددگار
بن گئے اس میں لارڈ کلائیو کی کارفرمائی کو بڑا دخل ہے۔ جعفر کو اصل حال سے خبر نہ تھی
قاسم کی نظر پھری دیکھ کر انگریزوں کے پاس مشورہ لیے گیا۔ وہاں جعفر کو قید کر لیا

اور قاسم علی خان ناظم نیکالہ مشہر کر دیا گیا میر قاسم نے اپنے عہد حکومت میں عہد نامہ کی تمام دفعات پر عمل کیا مگر کمپنی کی ضرورتیں دن بدن بڑھ رہی تھیں۔

عالی گہر کی تخت نشینی | عالی گہر نے ۲ محرم ۱۱۷۳ھ کو دوبارہ بہار کی طرف رخ کیا سون دریا کو عبور کر کے کھٹولی میں قیام کیا یہ ماہ بعد دہلی سے خبر ملی کہ عماد الملک نے ۸ ربیع الاول ۱۱۷۳ھ کو عالمگیر ثانی کو شہید کر دیا۔

دولت خواہوں کے مشورہ سے ۴ جمادی الاول ۱۱۷۳ھ کو عالی گہر نے کھٹولی میں شاہ عالم کے لقب سے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

تاریخ جلوس

زہے شاہ عالی گہر عدل گستر باوقاج و تخت و نگین شد مسلم
بروں آر سال جلوس ہمایوں ز سلطان ہندوستان شاہ عالم

(ادلاء علی دکان)

نجیب الدولہ اور شجاع الدولہ کو خیر خواہی کے صلے میں پہلے کو امیر الامرائی اور دوسرے کو وزارت کا خلعت ارسال کیا اور میر الدولہ کو احمد شاہ ابدالی کے دیوار میں سفیر کر کے بھیجا۔

رسومات جشن جلوس سے فراغت پا کر لشکر نے حرکت کی رام زائن نے آگے بڑھ کر ناکہ روکا مگر اس کو شکست اٹھانا پڑی اور زخمی ہو کر پٹنہ میں محصور ہونا پڑا۔ بادشاہ کا فوج نے پٹنہ کا محاصرہ کر لیا۔

کمپنی نے اپنی فوج راجہ کی مدد کے لئے بھیجی سال بھر تک جھڑپیں ہوئیں

شاہ عالم نامہ صفحہ ۹۰ کے مقلعہ التواریخ و تاریخ شاہ عالم نامہ

کامیابی انگریزوں کو پہنی جادی ۱۱۴۷ھ میں بادشاہ نے موسیٰ لاسیسی کی
معاونت سے انگریزوں کا مقابلہ کیا اور تیرے کشتِ خون کے بعد اپنے کو انگریزوں کے
حاکم کر دیا انگریز سردار انھیں لے کر چنے چلے آئے اور رطوم میں ٹھہرایا۔

بادشاہ پھلی جنگ کی تیاری کر رہے تھے، ۱۱۴۷ھ میں ۱۱۴۷ھ کو میر جعفر کا
واماد میر قاسم جو بنگال کا ناظم مقرر ہو چکا تھا وہ بادشاہ کے پاس پہنچ آیا اور جو بیس
لاکھ روپیہ سالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر بادشاہ سے نظامت کی سند حاصل کر لی۔
مگر انگریزوں نے اپنی دستک سے اپنا اور گاشتوں اور دیگر قوم کے تاجروں
کا مال روانہ کرنا شروع کر دیا جس سے قاسم کی آمدنی کا ایک بہت بڑا حصہ برباد ہونے
لگا پہلے تو اس نے انگریزوں سے شکایت کی مگر جب کسی نے نہ سنی تو اس نے سرے
سے اس محسول ہی کے بند کر دینے کا اعلان کر دیا۔ جب تمام اقوام کے تاجروں کو محسول کی
معافی ہو گئی تو انگریزوں کی دوسروں سے اند دنی طور پر محسول وصول کرنے والی دست
برد چاتی رہی میر قاسم علی کو بے زحمتی سے دیکھا اور دھمکایا کہ بجز ہماری قوم کے دوسری
قوموں پر محسول معاف نہ ہونے پاتے۔

الہ آباد کا قیام | منیر الدولہ احمد شاہ درانی کے پاس سے واپس آیا اور سلطنت کی بکالی کا
خودہ سنایا۔ شجاع الدولہ اور نجیب الدولہ نے اسے عالی الہ آباد آکر مقیم ہوں بادشاہ
خود انگریزوں کی نگرانی سے بننا چاہتے تھے آخر شوال ۱۱۴۷ھ کو چٹنے سے روانہ ہو گئے ۱۲
ذیقعدہ کو شجاع الدولہ استقبال کے لئے حاضر ہوئے۔ شرف قدمی حاصل کیا
اورہ رزوی الحجۃ ۱۱۴۷ھ کو الہ آباد لے آئے یہاں شجاع الدولہ ان پر مسلط ہو گیا۔

لے دیا چہ نادرات شاہی

دو ڈھائی سال شجاع الدولہ شاہ عالم کو تے پیرا مرہٹوں سے بزدلی کھنڈ میں مذبحیہ ہوئی۔ وہ عشرہ میں شکست پا گئے۔ بادشاہ مذہب کی ترقی کی بہار میں دیکھ رہے تھے۔ فلعت فذارت شجاع الدولہ کو مرحمت کیا جھانسی کا قلعہ فتح کر کے الہ آباد آ گئے۔

مکسبر کی جنگ | میر قاسم کی انگریزوں سے چل گئی تھی ہردو میں آخر میں مقابلہ ہوا شکست باکر شجاع الدولہ کے پاس الہ آباد آیا۔ وزیر نے بظاہر استعانت اور بیاطن بنگال پر اپنا قبضہ جمانا چاہتا تھا۔ بادشاہ کے پرچم کے نیچے عظیم الشان لشکر اکٹھا کیا اور بنارس کی طرف انگریزوں سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے۔

۲۶ ریح الثانی ۱۱۷۶ھ کو مکسبر میں قاسم اور شجاع الدولہ کی فوج نے مل کر انگریزوں سے جنگ کی جس میں کثرت سے انگریز کام آئے یہ ملک جو اودھ سے آئی تھی اس میں بسبب اس کے کہ بنارس ماتحت اودھ تھا ہمارا جہ بنارس بھی شریک تھا جب موقع جنگ میں انگریزوں کی حالت ابتر ہونے لگی تو انھوں نے ہمارا جہ بنارس کو توڑ لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے اپنے آقا کی فوج میں بے لڑے انگریزوں کو گھس لئے دیا اور یہی جنگ مکسبر کی جنگ کے فائدہ کا باعث ہوئی۔

شجاع الدولہ جان بچا کر زبان روہیل کھنڈ کی خدمت میں آگیا یہاں اُن کی بڑی فاطر و مہارت ہوئی۔ اب بادشاہ بے یار و مددگار تھے۔ انھوں نے اپنے آپ کو انگریزوں کی حفاظت میں دے دیا۔ اور الہ آباد واپس چلے آئے

”مکسبر کی لڑائی ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ کر گئی اب تک انگریز ہندوستان میں تجارت کرتے تھے اس فتح کے بعد تین بڑے صوبوں کے حاکم بن گئے۔

شجاع الدولہ اور انگریز | شجاع الدولہ سے پچاس لاکھ اور ۴۸ لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے دو صوبے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد شاہ عالم کی جاگیر میں دئے جانے پر صلح کر لی بادشاہ کا قیام الہ آباد میں برقرار رکھا گیا۔

اس عرصہ میں میر تقیاسم کے بجائے میر جعفر دنیا سے چل بسا انگریزوں نے اس کے بیٹے نجم الدولہ کو مسند نشین کیا

اب گذشتہ عہد ناموں پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ نائب صوبہ انگریز کے مشورہ سے مقرر ہوا کرے گا اور بلا اجازت ان کے موقوف نہ ہو سکے گا۔

غرض کہ چند روز تک انگریزوں نے اپنا آئندہ نائب صوبہ بنا کر اس جھگڑے کو بھی الگ کیا صرف نجم الدولہ برائے نام ناظم رہے ۲۶ لاکھ سالانہ میر جعفر کی طرف سے شاہ دہلی کو جانا تھا خود برابر اور بدستور وعدہ پر بہار اڑیسہ بنگال کی دیوانی کا فرمان ۲۴ صفر ۱۱۶۹ھ کو حاصل کر کے نظامت کا جھگڑا بھی ختم کر دیا۔

شاہ عالم الہ آباد میں سلطنت کر رہے تھے مگر ان انگریز تھے اور اٹھارہ سو روپیہ ماہوار کھانے کے شجاع الدولہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔

سات برس بادشاہ الہ آباد میں رونق افروز رہے۔ امراء نے رنگ رلیوں

میں لگا کر جی بہلانے کا سامان مہیا کر دیا

بادشاہ کی دہلی میں تشریف آوری

عیش و عشرت کی ہانسی الہ آباد میں بج رہی تھی کچھ دن بعد دل گھبرا گیا دلی جانا چاہتے تھے نجیب الدولہ نے مرہٹوں سے دوا بے کے کچھ صلح دے کر صلح

سے سیرالتاویں

کر لی تھی کیونکہ مادہ مورد پیشوا ۸۰ ہزار فوج سے جاٹوں پر اگر اجواہر شگوراجہ بہرت پور
 مرجھا تھا کچھ دن ہوئے تھے نول شگورگی نشین ہوا تھا اس کو شکست دیتا ہوا ۱۸۸۵ء
 میں دہلی آیا ادھر سکھ دو آبے میں لوٹ بچار ہے تھے اس بنا پر نجیب الدولہ نے مرہٹوں
 کی مدد حاصل کرنے کے لیے یہ صورت اختیار کی تھی تھوڑا عرصہ نہ گزرا تھا رجب ۱۲۸۵ھ
 کو نجیب الدولہ انتقال کر گئے مرہٹوں نے پورے ملک پر حکومت کرنے کا پھر منصوبہ باندھا
 تجویز یہ کہ شاہ عالم کو فی الحال ہاتھ میں لیا جائے اور درخواستیں آنے لگیں کہ آپ اپنی مودنی
 راج دہانی کو چھوڑے ہوئے کیوں الہ آباد پڑے ہیں ضابطہ خاں غلط نجیب الدولہ مرہٹوں
 کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر دہلی چھوڑ اپنے علاقہ کو چلے گئے۔ بادشاہ کے منہ میں پانی بھر آیا
 انگریزوں اور شجاع الدولہ دونوں کی مرضی کے خلاف دلی روانہ ہو گئے فرخ آباد اگر مقیم
 ہوئے یہاں مرہٹہ سردار اگر قدمبوس ہوئے تو اب فرخ آباد نے ندانہ پیش کیا وہ منظور
 کرتے ہوئے ۲۹ رمضان ۱۲۸۵ھ / مئی ۱۸۶۵ء کو دہلی میں تشریف فرما ہوئے

ذاب ضابطہ خاں | مرہٹوں کی راہ میں ضابطہ خاں ایک زبردست کاشا تھا سمجھتے تھے یہ مدہلیوں
 کا بڑا سردار بھی ہے لہذا انہوں نے شاہ عالم کو ابھارا کہ ضابطہ خاں پر حملہ کر دینے کی ضرورت
 ہے بادشاہ ان کے ہاتھ میں کہیں رہا تھا نہ اس کو اس کی پرواہ تھی کہ یہ جماعت حکومت خلیہ
 کا درپے ہے اور اس سے زیادہ نجیب الدولہ کے جو احسانات تھے وہ سب بلائے طاق
 رکھ کر شول ۱۸۶۵ء میں مدہلیوں کے تباہ کرنے کے ارادہ سے اپنی فوج لے کر روانہ ہو کر
 اس فوج کشی کا۔ ضابطہ خاں مقابلہ کر سکا سکھ نال میں قلعہ بند ہوا اس کے بعد شجاع الدولہ
 کا پناہ میں گیا۔ مرہٹوں نے قائدانہ نجیب الدولہ کے جملہ افراد یوں عسکریوں کو کچل کر قید کیا

لے دفاع عالم شاہی راجست انڈیا کمپنی کا ریکارڈ

مال اسباب لوٹا شاہ عالم اپنے سامنے محذرات روہیلہ کو ذلیل و خوار ہوتا ہوا دیکھ رہا تھا۔
غوث گڈھ کے علاوہ پورا سہارنپور کا علاقہ بادشاہی قبضہ میں چلا گیا بادشاہ ۱۰ ماہ بیچ لار
۱۸۸۶ء میں فتح دھامرائی کا پرچم اڑاتے ہوئے شہر میں رونق افروز ہوئے۔

مرہٹہ کامیاب ہوئے مگر انھوں نے مال میں سے بادشاہ کو کچھ حصہ نہ دیا آخر کار
بادشاہ نے کچھ سوچ کر نول سنگھ جاٹ کی سرکوبی کو ان مرہٹوں کو روانہ کیا اور مرزا بخت خان
ایرانی جو اپنے بھائی دوستیوں کو تباہ و برباد کرنے میں مرہٹوں سے زیادہ بازی لے
گیا تھا اس کو بخشی فوج مقرر کیا مرہٹوں سے نجات کی صورت بادشاہ نے یہ نکالی تھی مرزا
بخت خان نے محل فوج کی بھرتی شروع کی مرہٹے مار گئے انھوں نے فوراً ہی ضابطہ خان
سے ساز باز کے معقول تاوان کے بدلے میں امیرالامرائی دلائے کا وعدہ کر لیا۔ مگر جی ہاں
کو نظر انداز کر کے دہلی آیا اور بادشاہ سے خواہش کی کہ ضابطہ خان کو امیرالامرائی بنا یا جائے
بادشاہ مال مٹول کرنے لگے بزورِ شمشیر مرہٹوں نے ضابطہ خان کا قصور بھی معاف کر لیا اور
جاگیر اور امیرالامرائی بھی دلوائی بادشاہ لاچارہ تھے اور ان کے اشارے پر چل رہے تھے
۱۸۸۶ء میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سند جاگیر داری بھی اپنے حق میں
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیل کھنڈ پر ان کا نزلہ ڈھلاوٹ مار

۱۸۸۶ء بحسب التواریخ قلمی دھک بیت المصنف علی گڈھ ۱۸۸۶ء جام جہاں نامہ صفحہ ۷۹، ۸۰
کہ ضابطہ خان بڑا جی بیاد شخص تھا مگر بادشاہ کی تلونزاجی اور امرائے سلطنت کے ساز باز سے وہ حکومت
مظنیہ کو فائدہ پہنچانے کے بجائے نقصان دہ ثابت ہوا اپنے والد کے ہم خیال ہوتے ہوئے اس نے جابا پھر
مرہٹہ اقدار نہ بڑھے مگر اس کا تدابیر بردے کا رنہ آٹمی ذی علم اور اہل اللہ کا گمیدہ تھا حضرت شاہ ولی
اللہ کے صاحبزادگان کی خدمت ہر طرح سے کرتا رہا تھا اور حضرت شاہ فخر الدین دہلوی کا متقدمی نہیں بلکہ
خامس سے تھا ناقب فخریہ میں ہے کہ

اور حسن افتخار مردے بود بے نظیر درد سعادت از لی یکناتے مددگار بود

فازنگری کا بازار گرم ہو گیا۔ یکایک نارائن راؤ پیشوا کے مرنے کی خبر نے مرہٹوں کو ہکرمند کر دیا وہ ردہیلوں سے صلح کر کے دکن جانے کو پھرتے بادشاہ سے من مانی شرائط منوا کر دکن گئے۔

ذوالفقار الدولہ نجف خاں ایرانی | مرزا نجف خاں کے دن پھر سے یہ ایران سے آکر محمد قلی خاں صوبہ دار الہ آباد کا ملازم رہا اس کے بعد میر قاسم کا متوسل بنا میر الدولہ کے توسط سے الہ آباد میں شاہی ملازمت اختیار کر کے دہلی چلا آیا اس نے اپنی بہادری اور تدبیر سے ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں بہادر غالب جنگ خطاب حاصل کیا۔

پہلے جاٹوں کا زور توڑا پھر بادشاہ کی سب پر مضابطہ خاں کے مقابلہ کو آبا سکھوں اور ردہیلوں کے متحدہ لشکر سے فوزی جنگ کر کے ور در معان ستالہ کو نواب مضابطہ خاں کو اطاعت پر مجبور کر دیا۔

بادشاہ نے مرزا نجف خاں کو ردہیلوں کی مذکورہ لڑائی تیار ہی دہر بادمی کے محل میں امیرالامرا اور نائب وزارت کے عہدہ پر سرفراز کیا۔ اب نجف خاں نے ہاتھ پیر نکالے ایران سے لوگوں کی آمد شروع ہونے لگی دلی میں چند دنوں کے عرصہ میں ایرانی ایرانی نظر آنے لگے۔ اپنے مسک کی تردید عام کر دی ہے ہے اسلامی شعار مٹنے لگے نئے نئے شے شروع ہو گئے بے غیرتی بڑی ہوئی تھی۔

قوم کی حیثیت و غیرت نے دوسری کمزور، اقوام کو ابھرنے کا موقع دیا سکھوں

مرزا نجف خاں شجاع الدولہ کا رشتہ دار تھا اس نے اپنا نائب وزیر مقرر کر کے بادشاہ کے پاس بھیجا انگریزوں نے بھی اس کی سفارش کی کیونکہ وہ انگریزوں کا ہمنوا مرہٹوں اور ردہیلوں کا دشمن تھا۔ ادھر اس کو جاٹوں کی خود سری ایک آنکھ بھاتی تھی۔

علہ مار یخ ہندوستان جلد و صفحہ ۲۲۴

نے پھر زور باندھا اور دہلی سے لے کر لاہور تک قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ شاہ عالم نے مجدالدولہ کو ان کے مقابلہ پر بھیجا وہ شکست کھا کر دلی بھاگ آیا۔ مرزا نجف خاں اگرہ تھا بادشاہ نے اُسے دلی بلایا (۱۹۳۷ء) مجدالدولہ گرفتار ہوا اور اُس کی خدمات مرزا نجف خاں

کے سپرد ہوئیں۔

مرزا نجف خاں جہاں اپنوں کے لئے متعصب تھا وہاں شجاع اور بہادر بھی تھا۔ اُس نے سکھوں کی تنبیہ کے لئے ایک لشکر روانہ کیا (۱۹۵۷ء) میر مٹھ میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ شاہی شکر حیت گیا سکھوں کا سردار ہزار سپاہیوں کے ساتھ کھیت پھر سے لاہور تک کا کل علاقہ مغل حکومت کا مطیع ہوا اور پھر نئے سرے سے سکھ ہو گیا۔ چنانچہ مرزا (۱۹۵۷ء) میں روسیہ کی مہمات میں مصروف رہا اس نے اکبر آباد کا قلعہ جاٹوں سے لے کر محمد بیگ بہدانی کے سپرد کیا جاٹوں کے راجہ رنجیت سنگھ کو اس کا بڑا داغ تھا اُس نے دس ہزار فوج جمع کی اور سکندر آباد پہنچا دلی میں اس وقت صرف پانچ ہزار سوار اور دو پٹنیں سپاہیوں کی تھیں جن سے اُس کی مدد بھیڑ ہوئی۔ شکست کھا کر واپس گیا پھر عین نہ پڑا تو شمر و فرانسسی کو ساتھ لے کر آیا مرزا روسیہ کے سے آگیا (۱۹۵۷ء) میں سرکونی کو روانہ ہو گیا۔ کہربانہ سے سردار نجف قلی خاں دس ہزار سپاہ سے آگیا یہاں دلی میں مجدالدولہ عید الاضحیٰ خاں فتنہ اٹھا رہا تھا کہ آصف اللہ لاب وزیر کا وکیل شانت خاں پانچ ہزار سپاہ سے پہنچ گیا اُس نے مجدالدولہ کی تنبہ میں ملنے نہ دی مرزا نجف خاں ہڈول میں پہنچا وہاں سے جاٹوں کو رگیدتا ہوا دیکھ بھگ گیا۔ شمر نے بھی زور لگایا مگر مرزا کی شجاعت سے منہ کی کھائی قلعہ ڈیگ (۱۹۵۷ء) میں مرزا کے ہاتھ پانچ لاکھ روپیہ نقد اور بہت کچھ اگرہ کی لوٹ کا مال ملا۔ جاٹ بے سرو

بھاگے کھیر کے قلعہ میں پناہ لی۔ اب جاٹوں کے پاس صرف تین قلعہ رہ گئے تھے
 بورت پور کی راج گدی سنج خان کیونکہ بڑائی نے اس کو بھائی کہا تھا اس بنا پر اس کے ٹوٹے
 کو عطا کی اور تمام جاٹوں کی بستیوں میں دلو و دیش سے اسلام پھیلا یا لطف یہ ہے کہ وہ
 بیشتر سادات کے زمرہ میں شمار کئے جانے لگے۔ وہاں سے لوٹ کر دلی آیا
 مرزا سنج خان کی موت | اس بہاد نے ۲۲ ربیع الثانی ۱۱۹۶ھ کو انتقال کیا اس کے بعد
 سے حکومت کا بالکل شیرازہ بکھر گیا امر میں بھوٹ پڑ گئی مرزا کے منو سلین میں سے
 محمد شفیع خاں اور افراسیاب خاں میں امیر الامرائی کی رس کشی ہونے لگی یکے بعد دیگرے
 امیر الامرا ہوئے۔ اس اثنا میں مرزا جو ان سخت دلی عہد نے جو رنگ امر کی چٹپٹش کا
 دیکھا خود اس نے چند امر کو موافق کر کے بادشاہ کو ان کے بھندے سے نکالنا چاہا
 اور امیر الامرا بن کر انتظام سلطنت کرنے لگا بادشاہ سلامت شکر اس نے کی لالچو گانہ ادا کرنی
 جامع مسجد گئے خیرات و میرات بہت کی گئی۔ مگر محمد شفیع اور افراسیاب خاں یہ دونوں
 میل کر گئے بادشاہ پھران کے قبضہ میں آکر شاہ شطرنج بن گیا۔ دلی عہد کو جان بچا کر
 پڑ گئی۔ ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو طوفانی شب میں دہلی سے واہ فرار اختیار کی رام پور
 ہوئے ہوئے کھنڈ ہوئے

مادھوی سندھیا | مادھوی سندھیا اور مرزا شفیع خاں امیر الامراء میں خفیہ معاہدہ ہو چکے
 تھے کہ وہ دلی پر اقتدار قائم کرے اور امیر الامراء نے پورے طور پر مدد دینے کا وعدہ بھی
 کر لیا تھا۔ سندھیا ایک بڑی فوج لے کر جیل کے شمال ہی میں پہنچا تھا کہ اس نے شفیع کی
 موت کی خبر سنی۔ سندھیا نے دلی دربار میں خطوط بھیجے جس میں اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ شاہی
 تاریخ بھرت پور از مولوی رحیم بخش بے پوری قلمی لکھ دے عالم شاہی۔

فاہدان کی شان و شوکت کو از سر نو قائم کرنا چاہتا ہے جو ایک چال پر مبنی تھی اور یہ صورت اپنی سیاست سے قریب میں رکھنے کی پیش کی کہ شاہ عالم معہ اپنے دربار کے چلے آئیں جہاں وہ سلطنت کے کاروبار کو مختلف جماعتوں کے اطمینان کے مطابق طے کر سکیں اور اس نے ہیرا امرا فراسیاب خاں کو بھی اپنا ہمراہ بنا لیا۔ فراسیاب نے بلا سوچے سمجھے سندھیا کا آلہ کار بن کر بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور اس کی موافقت میں بادشاہ کی رائے کو مانل کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی شاہ عالم اگرہ جانے پر راضی ہو گئے اور روانگی کی تیاریاں ہونے لگیں اور مادھو سندھیا بڑھتا ہوا دلی تک آگیا اور فراسیاب کو مشورہ کے لئے بلایا اور خمیہ میں دھوکے سے قتل کر دیا۔

مادھو سندھیا کا اقتدار بادشاہ نے پیشوا کو دیکھ کر مطلق کیا اور مادھو گو ایری کو نائب منصب مرحمت کیا مادھو نے بادشاہ کی کمزوری اور مسلمان امرا کی باہمی شکر رنجوں سے فائدہ اٹھا کر اگرہ سے دہلی تک کے علاقہ پر قبضہ کیا اور بادشاہ کی ۶۵ ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کر دی اور تمام امرا کی جاگیریں ضبطی میں لائی گئیں یہ دن تھا جس دن مغلیہ حکومت کا چراغ گل ہوا بادشاہ مرہٹہ ریاست کے تنخواہ دار کی حیثیت سے راج رہے تھے اور مادھو کے مناب فرما رہے تھے۔

ملک دہل سب کھوئے کیڑے تھپڑ گیس مادھو ایسی کجیو آدے نم کو جس مسلمانوں میں حکومت کے اس ناگوار واقعے نے غم و غصہ کی ایک لہر پیدا کر دی اتفاقاً رام پرتاب سنگھ والی جے نگر برسرِ رخاں ہوا اس سے بڑے مادھو سندھیا گیا عین موقع جنگ میں اس کے سرداروں نے سندھیا کو دھوکا دیا اور اس کو شکست اٹھانا پڑی اور گوالیار کا رستہ لیا۔

ادبیات اشک

از جناب میر ناصر شرفی صاحب تہران

رفتہم آں لالہ روئے دیدم باز فہتہ عشق خود بیاں کردم
اشکہائے روز و سوز و گداز از سر ہر مژہ رواں کردم

گفتش اے گل سفید چمن بر من زار جسم خواہی کرد؟
یا پوز سیار خان غمچہ دہن سوئے عاشق کنی نگاہ سرد

ہمہ این نالہ ہائے محروم حاصل از درد ہائے داغ من است
ابن دل بے تہرہ پیغم شعلہ آتش چہراغ من است

نگہم بر نگاہ او افتاد غلشتن را در آہستہ دیدم
رفتہم از دست ناگہان کا فاد پر توے از خدا در آں دیدم

گفتش دیدہ فوں خدا از رویت از گلِ روئے خود خبر داری؟
دلِ من خاک شد سیر کویت بسیر کوئے خود گذر داری؟

گفت غم را بجانِ من رہیب از دو دیدہ گہرِ منیبام
دلہ از سوزِ عشق آگہ نیست بخدا دو سنتِ منیبام

خاستم تاز جائے برغیزم بادے زار و ریش و افسردہ
مشتِ فاکِ بسیر و دیدم خاکِ دلدادگانِ دل مردہ

دیدم از دیدگانِ محسبوم قطرہ اشکے باز پیدا شد
آں پریدی شہر آشوبم باہماں قطرہ اشک رسوا شد

اے باقلبہائے طوفانی کہ زباں رازِ آں نگوید باز
یک آں دیدگانِ نورانی رازِ دلدادہ مکتد ابراز

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ

جلد اول طبع دوم	جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم
جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم
جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم	جلد ششم

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول
 ان پر ہے مثل کتاب طبع دوم قیمت ۱۰ روپے
 شراہہ کارل ناگس کی کتاب پکیشنل کاغذ شہد
 پر جدید ایڈیشن قیمت ۱۰ روپے

در نظام حکومت اسلام کے مضامین
 کے نام شعبوں پر لغات و انکس بحث زیر طبع
 کتابی کیفیت تاریخ لغات کا قیصر احمد قیمت ۱۰ روپے
 صورت اور عمدہ جلد ۱۰ روپے

اسلامستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
 ہے جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید
 قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

تیسرے درجہ جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل
 ہے کہ قطب الدین ایک کے وقت
 اسلامستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و
 ان کی قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

قرآن و جلد سوم ماہنامہ اسلام کا
 لغات قرآنی کا بیان قیمت ۱۰ روپے جلد دوم
 لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد ثانی
 قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

قرآن اور تصوف جتنی اسلامی تصوف
 ہے جلد دوم پر جدید اور مختلف کتاب قیمت
 ۱۰ روپے

قصص القرآن جلد ہمام حضرت عیسیٰ نور ہوں
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات
 کا بیان ————— قیمت ۱۰ روپے

انقلاب روس - انقلاب روس پر بلند پایہ تاریخی
 کتاب قیمت ۱۰ روپے
 مسلمان ترجمان السنہ و شامات نبوی کا جامع
 اور مستند ذخیرہ لغات ۱۰ روپے قطع ۱۰ روپے جلد اول
 قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

تحفہ النظائر میں علامہ سید محمد بن بطوطہ عقیدہ توحید
 از مترجم و نقشبات سفر قیمت ۱۰ روپے
 جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو یوگوسلاویہ
 کی آزادی اور انقلاب پر تہذیب و تمدن کی کتابت
 مسلمانوں کا نظام حکومت مصر کے مشہور
 محکمہ حسن ابراہیم حسن ایم پی کی ایچ ڈی کی محققانہ کتاب
 نظام اسلامیہ کا ترجمہ قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

مسلمانوں کا عروج و زوال طبع دوم قیمت ۱۰ روپے
 مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد سوم
 قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

حضرت خاتم النبیین اللہ دہلوی قیمت ۱۰ روپے
 مفصل فہرست و فیس طلب فرمائیے جس سے
 آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

منجندوہ المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے یکمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کا رازہ محسن خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم لو اور اصحاب کی خدمت ادارے اور طلبہ کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مکتوبوں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔
۲۔ محسنین :- جو حضرات پچیس سو روپے سالی مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے رازہ محسنین ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معادفہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہونے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں رسائی کی تمام مطبوعات جن کی تعداد مین سے چار تک ہوں گی یہ تمام برائے ان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ عبرت نامہ کسی معادفہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
۳۔ معاونین :- جو حضرات اٹھارہ سو روپے سال کی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے معادفہ میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برائے ان رجسٹر کا سالانہ روپے ہی باقیمت پیش کیا جائیگا۔

۴۔ اجازت :- جو روپے اور کرے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجازت میں ہوگا ان کو رسالہ جاری کیا جائیگا اور طلبہ کے لئے ہر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت سے مدد دی جائیں گی یہ رخصت خاص اور طلبہ کے لئے ہے۔

۵۔ برائے ہر انگریزی مہینے کی ۵ تاریخ کو شائع ہوگا۔

قواعد

۱۔ ہر علمی تحقیقی، اخلاقی، سماجی، بشری، تاریخی اور ادبی موضوع پر برائے میں شائع کیے جاتے ہیں۔

۲۔ (۱) بارہوا ہر سال کے است سے رسالے ڈاکوں میں خارج ہوتے ہیں جن صاحب کے پیچھے رسید سے زیادہ ۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیدیں ان کی خدمت میں پورے مکتوب بھیجا جائیگا۔ اس کے بعد شکایت قابل احتساب نہیں کی جائیگی۔

(۲) جواب طلب امور کے لئے ۷ رگٹ یا جوابی کارڈ بھیجا ضروری ہوگا۔

(۳) قیمت سالانہ چھ روپے ہشتاوی تین روپے چار آٹھ روپے مع وصول ڈاک، آٹھ روپے

(۴) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھیں

نَدْوَةُ اَيُّمِ دِيْنِ كَاغِي عَلِي دِيْنِي كَاهِنَا

بُرْكَان

مَرْثَبُ
عِيَادِ كَسْبِ آبَادِي

مطبوعات ذیل تصنیفین و تالیفات

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کا زیادہ تشہین اور سہل کیا گیا ہے۔ (ذیل طبع)

سلسلہ: قصص القرآن جلد اول سعید الدین
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و حالات تک۔ قیمت چھ جلد چھ

رحی الہی مسئلہ جی پر جدید عقائد کتاب زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات: یہ کتاب ہولڈنگز
میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید
کتاب۔ قیمت چھ

تاریخ انقلاب روس: مختصر کتاب ۳۰۰ صفحات
روس کا مستقبل و گزشتہ حالات جدید روشنی کا (ذیل طبع)
سلسلہ: قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دو سوا دیش تے
مجلد چھ

اسلام کا اقتصادی نظام: وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے (ذیل طبع) چھ جلد چھ

مسائل اول کا عربی و ذوال: صفحات ۳۵۰
جدید دیش قیمت چھ جلد چھ

خلافت راشدہ کتاب طبع شدہ کا دو سوا حصہ جدید
دیش قیمت چھ جلد چھ مضبوط اور عمدہ جلد
طبع

سلسلہ: اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید
ادیشن جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کیے گئے ہیں قیمت چھ جلد چھ

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ اسلام کا اخلاق
اور روحانی نظام کا پرہیزگار (ذیل طبع)

سوشلزم کی بنیادی حقیقت مائٹرائٹ کے
محقق جرمن پروفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ مقدمہ از ترجمہ (ذیل طبع)

ہندوستان میں قانون شریعت کے قانون ساز
سلسلہ: نبی عربی صلعم: تاریخ وقت کا حصار اول۔

جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو
ایک خاص ترتیب سے بنائے آسان اور دل نشین انداز میں
لکھا گیا ہے۔ جدید دیش جس میں اخلاق نبوی کے ہمہ جہات
کا اضافہ ہے قیمت چھ جلد چھ

غیر قرآن: جدید دیش جس میں سیرت سے ہمہ جہات
پیکر لکھیں اور ہر اس کتاب کو از سر نو مرتب کیا گیا ہے
قیمت چھ جلد چھ

غلامان اسلام: اس سے زیادہ غلامان اسلام کے
حالات و تغائل اور شان و کارناموں کا تفصیلی بیان جدید
ادیشن قیمت چھ جلد چھ

اخلاق اور فلسفہ اخلاق: علم الاخلاق پر ایک مبسوط
اور محققانہ کتاب جدید دیش جس میں مکمل کتابت جدید

پیشانیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ
جامعہ نگر (دہلی)

بُرہان

جلد بہت دوم شمس اردھ

مئی ۱۹۴۹ء مطابق رجب المرجب ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سعید احمد ۲۵۸
- ۲۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر حسن شاہ گیلانی ۲۶۱
- ۳۔ امیر المومنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ جناب سید انوار الحق صاحب حق ایم۔
۲۸۹ اے ایل ایل۔ بی کچر تالیف و سیاستیاسلم
یونیورسٹی علیگڑھ
- ۴۔ الامام مظفر جمال الدین محمد شاہ عالم ثانی جناب مفتی دانشنام اللہ صاحب قصبہ الہی پور ۳۰۵
- ۵۔ ادبیات منزل جناب روشن صدیقی ۳۱۹

میرٹوی محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان دہلی شائع کیا

نظرات

افسوس ہے گزشتہ ماہ کے نظرات ڈاک میں گم ہو گئے اور برا اور محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب کو باوجود صاحب فراش ہونے کے زحمتِ خامہ فرسائی کرنی پڑی بہر حال مقام اشاعت سے اس قدر دور ہونے کا یہ ناگزیر نتیجہ ہے اور ایک یہ ہی کیا سر ہے تو ابھی راہ میں ہیں سنگ گراں اور

اس کے علاوہ تبصروں کا نظم بھی ٹھیک نہیں ہے لیکن امید ہے کہ آئندہ ماہ سے تبصرے بھی باقاعدہ شائع ہوں گے فارٹین اور ناشرین کتب اطمینان رکھیں۔

ماہِ چ کے نظرات میں اس طرف توجہ دلائی گئی تھی کہ ملک کے آزاد ہوتے ہی اردو زبان و ادب - اور اسلامی علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کی گرم بازاری ہونی چاہئے۔ لیکن اس کے برعکس ناگزیر اسباب کی بنا پر ہو رہا ہے کہ ہماری پرانی مطبوعات بھی بازار سے غائب ہوتی جا رہی ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اگر حالات یہ ہی رہے تو شاید پورے ملک میں عربی، فارسی اور اردو کی ایک قابل ذکر کتاب بھی دستیاب نہ ہو سکے ضرورت ہے کہ مسلمان اس ضرورت کو محسوس کریں اور دونوں سے پاس و شکستگی کو دور کر کے بھرپور رگوں میں زندگی کا نیا خون پیدا کرنے کی سعی کریں۔

انہیں یاد کرنا چاہئے کہ ۱۸۵۷ء میں جو انقلاب آیا تھا اور جس نے مسلمانوں کی حیاتیات

لی کو سخت خطرہ میں ڈال دیا تھا اس کا فوری اثر یہ ضرور ہوا کہ تمام علمی اور ادبی سرگرمیوں پر جمود مطلق طاری ہو گیا لیکن پھر مختلف سمتوں سے جہد خدا کے بندے اُٹھے اور انھوں نے علم و ادب کے کالہدے روح میں حرکت ہی پیدا نہیں کی بلکہ بعض اعتبارات سے اسے پہلے سے زیادہ مضبوط اور تندرست و توانا بنا دیا۔ دارالعلوم دیوبند۔ ندوۃ العلماء۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ۔ دارالمصنفین۔ ندوۃ المصنفین۔ جامعہ ملیہ اور اس طرح کے اور عیسوی ادارے سب اسی عہد و غلامی کی یادگار ہیں اور پھر مولانا نونوری۔ سید انور شاہ۔ شیخ الہند۔ شبلی حالی۔ اکبر۔ اقبال۔ ابوالکلام۔ حسین احمد۔ اور سید سلیمان ندوی یہ اور ان جیسے اور اکابر و افاضی علم و ادب سب اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں اس بنا پر کون کہہ سکتا ہے کہ علمی، ادبی اور ثقافتی اعتبار سے مسلمانان ہند کا یہ وودان کے سابق دور حکومت سے بہتر اور عمدہ تر نہیں تھا۔

مسلمانوں نے اس دور میں ایک طرف جدید علوم و فنون حاصل کئے اور ان میں تصنیف و تالیف کی اور دوسری جانب اپنے قدیم سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کا یہ بند و بست کیا کہ ان کی تعلیم کے لئے مدارس قائم کیے اور پرانی کتابوں کی اشاعت کا اہتمام کیا۔ اسی سلسلہ میں نوکشوری پریس۔ مطبع مجتبائی اور کانپور و کلکتہ کے دوسرے مطابع نے جو اہم اور عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں وہ ہماری شخصیت قومی کی تاریخ کا ایک شاندار باب ہیں مگر ان مطابع کے مالک مسلمانوں کی اجتماعی موت کا یقین کر کے پرانی کتابوں کی اشاعت و طباعت کا کام سرانجام نہ دیتے تو کوئی شبہ نہیں کہ آج ہمارے علوم و فنون کا بازار کبھی کا سرد ہو گیا ہوتا اور ہم اپنے اسلاف کے کارناموں کی ہوا کبھی نہ لگتی۔

یہاں اس بات کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ ان مطابع کے، لوگوں نے صرف علوم و فنون کی حفاظت ہی نہیں کی بلکہ دنیوی اعتبار سے بھی انھوں نے بے شمار منافع حاصل کئے ایک ایک نے لاکھوں روپیے پیدا کئے آج ان لوگوں کی نسلیں اسی زمانہ کی کمائی کے سہارے توانا کر رہی ہیں۔

پس موجودہ حالات میں ہمیں اس دور سے سبق لینا چاہئے اور پچھلے غم و حوصلہ اور دلوں کے ساتھ علمی و دینی سرمایہ کی حفاظت اور اس کی ترقی کی طرف متوجہ ہو جانا چاہئے اس سلسلہ میں اگر مسلمان ملی تنظیم و تعمیر کا ایک ہمہ گیر پروگرام بنا کر اس کو شروع کریں تو زیادہ اچھا ہوگا ورنہ انفرادی طور پر بھی اس کام کو اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ صور حال سے مایوس نہ ہو کر متمول ارباب مطایع عربی، فارسی اور اردو کی پرانی کتابوں کو زیادہ سے زیادہ چھاپنے کا بندوبست کریں۔ ان کا یہ کام ایک بڑی قومی خدمت ہوگا اور امید قوی ہے کہ تجارتی طور پر بھی وہ گھٹائے میں نہیں رہیں گے۔

دارالمصنفین اعظم گٹھ ایک پرانا اور مشہور تعلیمی ادارہ ہے اور اس نے اسلامی تاریخ و سیر کی خصوصاً اردو دوسرے علوم و فنون کی عموماً اردو زبان میں جو شائد خدمات انجام دی ہیں اور علمی طریقہ پر جس طرح اسلامیات کی اشاعت کی ہے وہ اردو زبان کا سرمایہ افتخار میں ملک کے حالات اس ادارہ کو بھی متاثر کئے بغیر نہیں رہے چنانچہ ابھی حال میں ادارہ کے چند ذمہ دار عمائد کی طرف سے ایک اپیل شائع ہوئی ہے جس میں ادارہ کی امداد کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اس جیسے ادارہ کی نہ صرف بقا بلکہ اس کو زیادہ سے زیادہ ترقی دینے کی سعی کرنا مسلمانوں کا خصوصاً اور ارباب ذوق کا عموماً ایک اہم وقتی و لہجہ ہے امید ہے کہ وہ دمندا مصحاب بہ تعداد کثیر اس ادارہ کے ممبر بنیں گے اور اس کو بانی رکھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دیں گے۔

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۵)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اس کو بھی جانے دیجئے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی جھوٹ کو منسوب کرنا خود اپنے
اندر کن ہولناک نتائج کو پوشیدہ کئے ہوئے ہے ایک کھلی ہوئی بات یہ ہے
کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی بات کو منسوب کرنا، درحقیقت یوں سمجھنا چاہتے کہ منسوب کرنے
والا اس کا انتساب اس خدا کی طرف کر رہا ہے جس کی مرضی کی نماندگی کرنے کے
لئے پیغمبرؐ اٹھایا اور بھیجا جاتا ہے پھر کیا جن بزرگوں کی راہ سے ہم تک حدیثیں پہنچی
ہیں، ان کو ہم اتنا بڑا مجرم ٹھہریں جس سے بڑا مجرم قرآن کا فیصلہ ہے کہ کوئی
دوسرا نہیں ہے، ایک سے زائد جگہوں پر فرمایا گیا ہے کہ اس سے بڑا عالم اور کونسا
ہے جو خدا پر افترا کرتا ہے اور خدا کی طرف جھوٹ بات منسوب کرتا ہے۔ ان
جن کی زندگی اور سرتاپا مہرمانہ ہے کیا خدا کی شان ہے وہی اللہ کے دوستوں، رسولوں
کے جانبازوں کو مجرمین کی اس جماعت میں فہر یک کرنے کی جسارت کر رہے ہیں

جن سے بڑا مجرم قرآن کی رو سے کوئی نہیں ہے اور طرفہ تماشایہ ہے کہ ان بزرگوں کو مجرم ٹھہرانے کی اس مہم میں چاہتے ہیں کہ سارے مسلمانوں کو گھسیٹ لیں۔ بلا فوت تردید میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ انکارِ حدیث کے فتنہ پر دانیوں کا آخری انجام یہی ہے اور یہی ہو سکتا ہے۔

حدیث اور روادِ حدیث کے مقابلہ میں عصری ہنگامہ آرائیوں کا اگر یہ مطلب نہیں ہے، بلکہ کہنے والے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ دین کے بینات کی حفاظت اشیائے کی بوسہ گر میاں مسیر آئی ہیں چونکہ صحاح کی عام حدیثوں (یعنی اصطلاحاً جنہیں خبرِ احوال کہتے ہیں) ان کے ساتھ شروع ہی سے یہ سلوک اختیار نہیں کیا گیا اس لئے ان حدیثوں سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کو چاہا جانا ہے کہ اعتماد و ثوق قطعیت سے بینات کی یہ اصطلاح قرآن سے ماخوذ ہے دین کے ان عناصر و اجزاء کی یہ تعبیر ہے جن کا تعلق دین سے آدمی کے عقلی احساسات کے آگے اتنا واضح و بین اور کھلا ہوا ہو کہ سوچنے والے دین کو ان کے بغیر اور ان کے بغیر دین کو سوچ نہیں سکتے توارث و تعامل کی پشت پناہی میں نسبتاً بعد نسل مسلمانوں میں جو چیزیں آفاقی اسلام سے منتقل ہوئی ہوئی ان متواترات کی شکل اختیار کر چکی ہیں جن کے انکار کی گنجائش آدمی کی فطرت میں نہیں رکھی گئی ہے ان کے انکار کی جرأت اسی قسم کی جرأت ہے کہ کوئی یہ کہنے لگے کہ دنیا اسی وقت سے پائی جاتی ہے جب سے ہم اسے دیکھ رہے ہیں، باقی کہنے والے جو یہ کہتے ہیں اور خبر دیتے ہیں کہ اس سے پہلے ہی دنیا موجود تھی آفتاب مانتاب پائے جاتے تھے یہ صرف خبر دینے والوں کی ایک تراشی ہوئی خبر ہے ظاہر ہے کہ ایسے آدمی کو یہی سمجھا جائے گا کہ انسانی فطرت اور اس کے قدرتی اقتضات سے وہ محروم ہو چکا ہے، بالفاظ دیگر باطلِ استدلال ہے۔ بہر حال دینِ اسلامی کے بیانات مثلاً قرآن ہی کو لیجئے۔ کیا قرآن کو الگ کر کے کوئی اسلام کو سوچ سکتا ہے اور یہی حال اسلام کی ان ساری چیزوں کا ہے جو اسی راہ سے منتقل ہوئی ہوئی اگلوں سے پھیلوں میں آرہی ہیں جس راہ سے قرآن منتقل ہوتا ہوا آ رہا ہے۔ بیناتِ اہل غیر بیانات کے مباحث کی تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب تہذیبِ دین صفحہ ۱۲

دیعین کا وہ مقام حاصل نہ ہو جو دین کے بیٹات اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کی خصوصیت ہے، اگر واقعی کہنے والے یہی کہنا چاہتے ہیں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا منکر کون تھا مجھ ہی سے آپ سن چکے کہ ماننے والوں نے آج ہی کیا ہمیشہ سے یہی مانا ہے اہمیت میں شرعی قوانین کے ان دونوں سرچشموں میں کسی قسم کا کوئی فرق نہیں ہے اس کا قائل ہی کون تھا جس کی تردید کی خواہ مخواہ زحمت اٹھائی جا رہی ہے، مانی ہوئی بات کو منوانے کے لئے بھلا ان بے ہنگام شور و غوغا کی کیا ضرورت تھی، یہی نہیں بلکہ ان حدیثوں میں بھی کون قائل ہے کہ سب کا درجہ اعتماد میں برابر ہے جن حدیثوں کی سند میں معنی بیان کرنے والوں کے سلسلہ میں یا متن میں جہاں جہاں کوتاہیاں پائی گئی ہیں۔ ان کوتاہیوں سے کس زمانے میں چشم پوشی کی گئی ہے؟ ہندگان خدا! آپ نے کیا نہیں سنا ہے کہ حدیثوں کے اسی ذخیرے میں صحیح حدیثوں کے ساتھ حسن اور ضعیف حدیثوں کی نشان دہی خود محدثین نے کی ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان بزرگوں کے علمی مجاہدات اور جان پر کھیل کر جو معلومات انھوں نے فراہم کئے ہیں ان ہی مجاہدات اور معلومات کی روشنی میں ہم نے ان روایتوں کو پہچانا ہے اور پہچان سکتے ہیں جن کا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف انتساب درست نہیں ہے العوض اس سلسلے میں کام کرنے کا کون سا کام تھا جو اٹھارہ گھنٹہ کا ہے آپ اگر ان سے نادافت ہیں تو آئیے اور مجھ سے اس داستان کی تفصیل سنئے میں خیال کرتا ہوں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت مرحومہ اور ملت منصورہ کی فکر میں گھلنے والوں پر اس کے بعد خود بخود واضح ہو جائے گا کہ ان خود ساختہ افکار اور خود آفریدہ ادہام و شکوک میں ان کا گھلنا بھی بے معنی ہے اور دوسروں کو بھی گھلانے کی کوشش

جوان کی طرف سے مسلسل جاری ہے لا حاصل کوشش ہے بلکہ اگر کہا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ مجرمانہ کوشش ہے اللہم اھد قومی فانہم لا یعلمین - وسیعلمون الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون -

ان لوگوں کے لئے جو نہیں جانتے ہیں یا جانتے ہیں مگر سوچنے کا موقعہ ان کو نہیں ملا ہے، سب سے پہلی بات اس سلسلہ میں مستحق توجہ یہ ہے کہ دین کے لئے ”بینات“ کو نگرانی و حفاظت، تبلیغ و اشاعت میں جو تاریخی سرگرمیاں مسیر آئی ہیں ان سرگرمیوں سے مدنیوں کا وہ ذخیرہ کیوں مستفید نہ ہو سکا جن سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کو تعامل و توارث کی قوت حاصل نہیں ہے یعنی وہی حدیثیں جنہیں خبر اہاد کہتے ہیں ان کے ساتھ یہ صورت حال کیوں پیش آئی؟ آیا یہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے، یا قصد و ارادۃً ان کو اس حال میں رکھا گیا ہے؟ اس حادثہ کو اتفاقی واقعہ قرار دینے میں علاوہ دوسرے اسباب و وجوہ کے جو ابھی بیان کئے جائیں گے اگر سوچا جائے تو یہ کسی عجیب بات ہوگی آخر اتفاق کا کیا مطلب ہوگا؟ یہی تو کہ ان کی حفاظت و نگرانی کی ذمہ داری جن لوگوں پر عاید ہوتی تھی، ان لوگوں نے اپنی ذمہ داریاں پوری نہ کیں اور بجائے اس کے بے اعتنائی اور بے توجہی سے کام لیا، ظاہر ہے کہ یہ کام تو ان ہی لوگوں کا تھا۔ جو دین اسلامی کے سب سے پہلے محافظ اور مبلغ ٹھہرانے گئے تھے پھر کیا انصار و باشندہ صحابہ کرام بلکہ خاتم بدین خود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان سرد مہر یوں اور بے اعتنائیوں کو منسوب کر دیا جائے؟

ابتدائی تاسیس و آغاز کی تاریخ اسلام کی بھی اگر وہی ہوتی جو تاریخ دین کے ان اکثر مذاہب و ادیان کی ہے جن سے ہم واقف ہیں، تو شاید اس کے تصور کی ایک

حد تک گنجائش بھی پیدا ہو سکتی تھی، یعنی کہا جاسکتا تھا کہ یہ مجبوری کا نتیجہ تھا لیکن کون نہیں جانتا کہ ظہور کے ساتھ ہی ایک عظیم الشان سیاسی طاقت اسلام کی پشت پناہی کے لئے اس کی تاسیس و آغاز کی ابتدائی دنوں ہی میں پیدا ہو گئی اور کسی سیاسی طاقت، کل دس پندرہ سے بیس سال کے اندر بلا مبالغہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ کرۂ زمین کی سب سے بڑی قاہرہ حکومت و سلطنت اسلام کی حفاظت و بقا و تبلیغ و اشاعت کو اپنا واحد نصب العین قرار دینے ہوئے قائم ہو چکی تھی، آخر اسی دین اسلام کے بنیات کے متعلق بقول ابن حزم دنیا کی یہی سب سے بڑی طاقتور حکومت جب اس تماشے کو پیش کر چکی تھی کہ

وحي عثرت ففتحت بلاد الفرس	حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد خلافت
طولا وعرضا فتحت الشام كلها	کی باگ ہوئی، ان کے زمانہ میں ایران کا سارا
والجزيرة ومصر ولحميرى بلاد	علاقہ فتح ہوا، اسی طرح شام والجزیرہ و دجلہ
الاورشيت فيه المساجد ونسخت	وقت کا وہ مہمانی علاقہ مصریہ ساسے علاقے
فيه المصاحف وقدم ائمة اهل	فتح ہوئے، اور ان تمام ممالک میں کوئی ایسا
وعلم الصبيان في المكاتب شرفا	ملک باقی نہ رہا جس میں مسجد نہ تعمیر ہوئی ہو ہر ملک
دعوا باو لفي كذا لك عشرة اعوام	میں قرآن کے نسخے لکھے گئے۔ قرآن کے پڑھنے
داشهر	والوں نے انہیں پڑھا اور مکتب خانوں کے بچوں
ج ۶	کو پڑھایا گیا، مشرق و مغرب ہر جگہ یہی کیا گیا پھر
	محمد دس سال اور کچھ مہینے زندہ رہے، اور اسی

زمانہ میں یہی حال ان ساسے مقررہ علاقوں کا تھا

لے لٹکے توڑے اسی سے اندازہ کیجئے کہ خراسان جیسے دور دراز مقام میں کھاسے کہ ابن عباس کے شاگرد بقیہ حاشیہ پر ملاحظہ

اسی دس سال کچھ پہننے کے اندر یہ ہو گیا جیسا کہ ابن حزم ہی نے لکھا ہے کہ
 وان لم یکن عند المسلمین اذما
 جس وقت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 عمر مائة الف مصحف من مصر
 وفات ہوئی، تو مصر سے لے کر عراق تک اس
 الی العراق الی الشام الی
 عراق سے شام تک شام سے یمن تک قرآن
 الیمن فبا بین ذلك فلم یکن
 کے نسخے جو پہلے ہوئے تھے ان کی تعداد اگر
 اقل مٹ ایک لاکھ سے زیادہ نہ تھی تو کم بھی نہ تھی۔

سوال یہی ہے کہ جس حکومت کی طاقت سے یہ کام قرآنی نسخوں کے پھیلانے
 میں لیا گیا تھا وہی حکومت اگر چاہتی تو کچھ سنس ہزار حدیثوں کے اس مجموعہ کی حفاظت
 و اشاعت کا انتظام اسی پہلے ہی کیا وہ نہیں کر سکتی تھی، جس پر قرآن کی حفاظت و اشاعت
 کا فرض انجام دیا گیا جس کے قلمبر کے ایک ایک قطعہ اور خطہ کی آمدنی سے لوگ فرعون اور فرود
 کی شان و شوکت کو مہیا کر سکتے تھے، خیال کیا جاسکتا ہے کہ جس حکومت کے قبضے میں یہ سارے علاقے
 ہوں وہ کیا کچھ نہیں کر سکتی تھی میں یہ بیان نہیں کر رہا اگر کہو جس قاهرہ حکومت کی نصرت و تائید اسلامی دین کو
 اپنی تاریخ کے ابتدائی دنوں میں مسیر آگئی تھی سونے کے پیروں پر جو اہرات کے حوض
 میں بھی ان حدیثوں کو وہی حکومت اگر لکھوانا چاہتی تو یقیناً وہ لکھوا سکتی تھی، یہی التجزیرہ
 (عراق و عرب) کے حکمرانوں نے ذات و دجلہ کے کنارے سونے کی کتنی گاٹیں ڈھلوا
 ڈھلوا کر گروادے تھے یا مہر کے بادشاہوں نے جو کچھ کیا یا جو کچھ وہ کر سکتے تھے
 اس کا اندازہ ان کی قبروں سے برآمد ہونے والی چیزوں سے ہو سکتا ہے آخر مہر

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ضحاک بن مزاحم کے مکتب خانوں میں ہزار ہا لکڑیوں کے ساتھ سات سو لکھیاں بھی
 پڑھتی تھیں مکتبہ مفتوح السعاده ج ۱ اندر یہ حال اسلام کے ابتدائی عہد کا ہے ۱۲

ہی کی تو آمدنی تھی، جس سے سکندریہ میں جیسا کہ کہا جاتا ہے چھ لاکھ کتابوں کا کتب خانہ
 قائم کیا گیا تھا پھر اس کے کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ اسی آمدنی کی وارث حکومت کو کچھ
 تیس ہزار حدیثوں کے مجموعہ کے لکھوانے سے بھی معذور و مجبور قرار دیا جائے، اور یہ
 حال تو خیر عہد صحابہ کا ہے خود نبوت کا جو دور تھا مانا کہ اس وقت کی حکومت کے طول
 و عرض میں اتنا اضافہ نہ ہوا تھا۔ لیکن جو حکومت اس وقت بھی قائم ہو چکی تھی جہاں
 ابن حزم ہی کے الفاظ میں اس نے یہ کر کے دکھایا تھا

الاسلام قد انتشر وظهر في	اسلام دنیوت کے آخری زمانہ میں پھیل گیا
جميع جزيرة العرب من منقطع	اور سارا جزیرہ عرب یعنی بحر قزحہ سے جو خط
البحر المعروف ببحر القلزم ما را	ہین کے ساحل سے گذر کر خلیج فارس کے
الى سواحل اليمن كلها الى بحر	آخری حدود تک پہنچتا ہے اور وہاں سے
الفارس الى منقطعه ما را الى	دیباے فرات پر اگر ختم ہوتا ہے پھر فرات
الفرات ثم على ضفة الفرات	سے گذرتے ہوئے شام کے آخری حدود
الى منقطع الشام الى بحر القلزم	پر پہنچ کر بحر قزحہ سے خط جو مل جاتا ہے
ونى هذه الجزيرة من المدن	اس سارے علاقے میں اسلام غالب
والقرى ما لا يعرف عدده الا	آگیا ظاہر ہے کہ عرب کے اس جزیرے میں
الله عز وجل كاليمن والبحرين،	شہر بھی تھے اور دوسری آبادیاں بھی تھیں
وعلم ونجد، وجبل طى، بلاد	ایسی آبادیاں جن کی جمع تعداد اللہ عزوجل
مضر ودميعة وقضا عتوا والطائف	کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ مثلاً یمن۔ بحرین
ومكنه كلهم قد اسلم من قبلنا	عمن نجد، امل۔ طى، مضر ودميعة وقضا

لیس منھا مدینۃ ولا قریۃ ولا
حلتا لا عراب الا وقد قرء فیھا
القرآن فی الصلوات وعلی الصبیان
والرجال والنساء ۱۶ ج ۲

کے علاقے اسی طرف طائف کا شہر مکہ کا شہر
دعہ نبوت کے آخری عہد میں، ان علاقوں کے
باشندے اسلام قبول کر چکے تھے اور مسجدیں
تعمیر کر لی تھیں، پھر ان میں کوئی شہر کوئی آبادی

یابدویوں کی مزدگاہ ایسی نہ رہی تھی جن میں
نمازوں کے اندر قرآن پڑھا جاتا تھا، اور
مکتب خانوں میں بچوں کو اسی طرح مردوں
اور عورتوں کو قرآن نہ پڑھا دیا گیا تھا۔

کیا عہد نبوت کی اسی حکومت کے لئے یہ کوئی بڑا مسئلہ ہو سکتا تھا کہ قرآن
اور قرآن کے ساتھ دین اسلام کے دوسرے بنیاتی عناصر کی اشاعت عام میں اپنی
جس طاقت کا مظاہرہ اس شکل میں جیسے اس نے کیا تھا کہ بقول ابن خزم۔

”پانچ دفتوں کی نمازوں میں یہ کیفیت پیدا ہو گئی کہ مومن ہو یا کافر کسی کے
بے اس شبہ کی گنجائش“ ان میں نہ چھوڑی گئی، ان میں ہر ایک جانتا ہے کہ ان نمازوں
کو مفرہ اوقات پر پیغمبر اپنے صحابیوں کے ساتھ پڑھتے رہے اور جو بھی جہاں کہیں آپ
کے دین میں داخل ہوئے وہ بھی ان نمازوں کو پڑھتے رہے اور آج تک پڑھ رہے ہیں بغیر کسی شک
و شبہ کے اس یقین کو ہر ایک اپنے دل میں پاتا ہے کہ سندھو اے بھی ان نمازوں کو اسعی درج پڑھنے
میں جس طرح اندلس والے ان کو ادا کرتے ہیں آرمینیا کے باشندے ان ہی نمازوں کو پڑھتے ہیں جو
یمن والے پڑھتے ہیں یہی حال رمضان کے روزوں کا ہے کہ نہ کسی مومن کے لئے شک کی گنجائش
بائی رہی اور نہ کافر کے لئے کہ رمضان میں آنحضرتؐ نے روزے رکھے اور جہاں کہیں جو لوگ

بھی آپ کے دین میں داخل ہوئے وہ بھی ہر سال ان روزوں کو رکھتے ہیں، اسی طرح
 نسلاً بعد نسل رمضان کے روزوں کا یہ سلسلہ مسلمانوں میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے
 یہی حال حج کا ہے کہ مومن ہو یا کافر، سب جانتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے خود بھی حج کیا اور اس کے مناسک کو ادا فرمایا، اور ہر علاقہ کے مسلمان ہر سال ایک
 ہی مہینہ میں اس کو ادا کرتے ہیں، الغرض یہ اور اسی قسم کی وہ ساری چیزیں جن کا قرآن
 میں مطالبہ کیا گیا ہے ان سب کا یہی حال ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کی فرضیت، مردار اور
 سورد وغیرہ کی حرمت وغیرہ مل والنحل ابن حزم صفحہ ۶۸ ج ۲

جس طاقت سے کام لے کر ان دینی عناصر کو قطعیت کا یہ رنگ بخشا گیا
 تھا کیا وہ ہو سکتی تھی کہ قطعیت کے اسی رنگ کو، اسی طاقت اور قوت کو اگر خیر احاد
 دالے احکام و مسائل میں بھی بھرنے کا ارادہ کیا جاتا تھا تو اس مقصد کی تکمیل سے
 اسی حکومت کو کون روک سکتا تھا، حکومت تو بہر حال حکومت ہی ہوتی ہے ان ہی
 ہدیثوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ معمولی انفرادی شخصیتوں نے پچھلے زمانے میں جب چلا
 تو واقعہً ان کو آب زراہ سونے کے پانی سے لکھوایا۔ مقتل السعاده میں ابو محمد زنی
 ایک عالم کے تذکرے میں لکھا ہے کہ

امر بکتاب اللہ عن رجل ربيع کتاب اللہ یعنی قرآن مجید، اور مجمع بخاری

البخاری فکتبوا له بسا مذهب کے متعلق انھوں نے حکم دیا تو لوگوں نے

من الاول انی آخر من اب زب سے دواں کتابوں کو اول سے آخر تک لکھا

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اتفاقاً کتابوں میں اس قسم کے واقعہ کا ذکر آگیا اور نہ مسلمانوں

نے اس سلسلہ میں جو کچھ کیا ہوگا، اس کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ طلائع حروف کے

قرآن کے نسخے آج بھی جس کا جی چاہے اور سطور سے جس اسلامی کتب خانہ میں
جاہے دیکھ سکتا ہے قرآن کے لکھوانے میں جو جذبہ کار فرما رہا ہے حدیثوں کے
متعلق کیوں سمجھا جائے کہ وہی جذبہ اثر انداز نہ ہوا ہوگا خیال تو کیجئے قیسری حدیثی پیری کا
زمانہ ہے، ابو عبیدہ نے اپنی مشہور کتاب کتاب الاموال لکھی تھی، جس میں "مالیات"
کے متعلق عہد نبوت و عہد صحابہ کے آثار جمع کئے گئے ہیں گویا براہ راست رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متصل مسند حدیثوں ہی پر یہ کتاب مشتمل نہیں ہے بلکہ
حدیثوں کے ساتھ ساتھ صحابہ تابعین کے آثار اور فتوے سب ہی طرح کی چیزیں
اس میں پائی جاتی ہیں لیکن بایں ہمہ اندازہ کیجئے مسلمانوں کے جذبات کا، ابن عساکر
کا بیان ہے کہ احمد بن مہدی بن رستم اصفہانی محدث المتونی سنہ ۲۶۲ھ خود کہتے تھے کہ
میں نے ابو عبیدہ سے عرض کیا۔

یا ابا عبیدہ! رحمک اللہ ارمیلان ابو عبیدہ اللہ اپنی رحمت آپ پر نازل کرے
کتب کتاب الاموال جاء الذہب ذکر ایسی کتاب آپ نے لکھی، میں چاہتا ہوں
کہ آپ کی کتاب الاموال کو آپ زندہ سے لکھواؤں

۲۷۱
۲۷۰

لیکن خود ابو عبیدہ نے ابن رستم کو اس سے منع کیا اور کہا کہ جو رد مال بسر فی سبائی
سے لکھونا بہتر ہوگا، کیونکہ دیر تک اس کا اثر باقی رہتا ہے یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ ابن رستم

۱۔ صوبہ بہار کے ایک دور افتادہ گاؤں خضر پک میں مولویوں کے گھرانے میں ایک کتب خانہ کے دیکھے ہوئے
مجھے ملتا تھا، منجملہ دوسرے نوادر کے میں نے حدیث کی دعاؤں کی کتاب و حصن حصین کا ایک نسخہ دہاں لکھا
تھا جس کی زین بنیلم کے پانی سے اودے رنگ سے تیار کی گئی تھی، اور حرمت اول سے آخر تک ملائی تھی
عزائم اور فضول مل کر وہ موتی کے پانی سے لکھے گئے تھے غائبانہی وہ نسخہ خضر پک میں موجود ہوگا

ہے کہ ان ہی کے حالات میں ابن خلکان الباقی وغیرہ کھجوں نے لکھا ہے کہ
 كانت كتبه التي كتب عن العرب ابو عمرو بن العلاء نے شعراء عرب کی جن چیزوں
 الفصحاء قد ملأت بيتا له الى کو لکھ کر جمع کیا تھا، ان کی کتابوں سے قیمت
 السقف ۲۲۵۰ الباقی تک مکروہ بکرا ہوا تھا۔

سوچنے کی بات ہے کہ ابو عمرو مانا کہ کوئی بڑے رئیس آدمی نہ تھے تاہم بعض
 معلوم خصوصاً قرآن کے پڑھانے میں اور ادب عرب کے امام مانے جاتے تھے،
 عربی ادبی میں ان کی واقفیت کا کیا حال تھا، اسی سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے جو
 اہمعی ان کے شاگرد رشید کی اس ذاتی شہادت سے ثابت ہے، یعنی اہمعی کا بیان
 ہے کہ

” میں دس سال تک ابو عمرو بن العلاء کے حلقہ میں بیٹھا ہوں، لیکن کسی
 لغوی مسئلہ میں شعر کے پیش کرنے کی جب ضرورت ہوئی تو اس شخص نے
 کبھی اسلامی شاعر یعنی عہد اسلام کے کلام کو پیش نہیں کیا۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ قبل اسلام کے جاہلی شعراء کا کلام ہی ابو عمرو کو اتنا اہم
 تھا کہ اسلامی شعراء کے کلام میں اس مسئلہ کے متعلق شہادت ڈھونڈنے کی ضرورت
 پیش نہیں آتی تھی۔ کچھ بھی ہو یہ ماننا پڑے گا کہ ابو عمرو کا مکان کوئی معمولی غریبوں کا چھوٹا
 نہ ہوگا، بصرہ اور کوفہ میں مسلمانوں کی تعمیری ترقیوں کا جن لوگوں نے مطالعہ کیا ہے، وہ سمجھ
 سکتے ہیں کہ جس حیثیت کے آدمی ابو عمرو تھے ان کے کتب خانہ کا یہ مکروہ کافی طول و عرض

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ابو عمرو کو بچوں کا خاص شوق تھا، روزانہ گھبرا خریدا جاتا تھا، وہ بایں بچوں
 کو خشک کر کے منہ دھونے کی چیزوں میں کوٹ کر ملا دیا جاتا تھا گویا خوشبودار مابن بنایا جاتا تھا۔“

بھی رکھنا ہوگا، اور بلندی بھی اس کی اسی نسبت سے ہوگی یہ مکرہ نیچے سے اور چھت
نہ کتابوں سے پٹا ہوا تھا، خیال کرنا چاہئے کہ ان کتابوں کی اور جتنے اوراق پر وہ منسل
ہوں گی ان کی تعداد کیا ہوگی اندازہ میں انتہائی مسامحت سے کیوں کام نہ لیا جاتے، پھر
بھی وہ دس دس کتابیں اور سو دو سو ورق تو کبھی نہیں ہو سکتے، بہر حال اتنا تو یقینی ہے
کہ جتنے صفحات میں پچیس تیس ہزار حدیثوں کے منون سند کے ایک دورادی کے
ناموں کے ساتھ لکھے جاسکتے ہیں، ان سے تو ان کی مقدار یقیناً زیادہ ہی ہوگی۔

میں پوچھنا ہوں کہ پہلی صدی ہجری میں تبرکے کا ایک خوش باش شہری تو مظلوم
کا اتنا برا ذخیرہ مہیا کر سکتا ہو، لیکن جس حکومت کا وہ ادنیٰ رعیت ہو، اس کو اتنا مجبور
و معذور، بے دست و پا فرض کر لیا کس حد تک درست ہو سکتا ہے کہ جاہلی شعرا
کے اشعار نہیں بلکہ جس پیغمبر کے صدقہ میں یہ حکومت قائم ہوئی تھی، اس کے مظلوم
گفتار و رفتار سیرت و کردار کے متعلق معلومات کے قلمبند کرنے کا سامان نہیں
کر سکتی تھی،

اب میں کیا عرض کروں ابو عمرو بن العلاء کی حجت سے لگی ہوئی ان کتابوں
کی صحیح مقدار پر مکرے کی صحیح مقدار کے نہ معلوم ہونے کی وجہ سے کہنے والے جو کچھ کہہ
بھی سکتے ہیں، لیکن اسلام کی ان ہی ابتدائی صدیوں میں اسی حکومت کے ایک
عام باشندے ابن عقیلہ کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

تحوّل مرآۃ دکانت کتبہ مست جہاں پہلے رہتے تھے وہاں سے جب ایک
ماتہ جمل البانی ص ۲۷۳
دفتر منتقل ہوئے تو چھ سوار نٹوں پران کی
کتابیں لادی ہوئی تھیں۔

نہیں صدی کے ایک محدث ابن عقدہ بن کی وفات چوتھی صدی میں ہوئی
 یہ ان کے کتابی سرمایہ کا حال بیان کیا گیا ہے کہتے ہیں کہ ہر اونٹ نو من بوجھ لادید
 حساب کر لیجئے کہ ابن عقدہ کی ان کتابوں کا مجموعی وزن کتنا ہوا، گو مورخین نے نہ
 تو نہیں کی ہے لیکن غالب قریب یہ ہے کہ اس کتابی سرمایہ میں زیادہ تر وہی چیز
 تھیں جن کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل فاندان، آپ کے اصو
 سے متعلق تھائیوں کہ ابن عقدہ ان ہی چیزوں کے اپنے وقت میں بے نظیر عالم
 حافظ سمجھے جاتے تھے اور اس کو بھی جانے دیجئے زمانہ چونکہ آگے بڑھ گیا ہے
 نئے گفتگو کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، لیکن اب قلابہ کا نام حدیثوں کی سند میں آپ
 نظر سے گزرا ہوگا ان کی وفات ہی ہوئی ہے ۱۱۷۷ھ میں جس کا مطالب یہی ہوا کہ یہ
 صدی ہجری کے علماء میں ہیں، سنئے ان کی کتابوں کی مقدسین بالذہبی نے نقل کیا

مات ابو قلابہ بالشام فادھی ابو قلابہ کا جب انتقال ہوا تو وفات سے

بکتابہ لایوب السخنیانی فجی پہلے اپنی کتابوں کے متعلق انھوں نے وصیت

فی عدل سراحلة شیخ کی تھی کہ یوب سخنیانی (ان کے شاگرد تھے)

ان ہی کے سپرد کر دی جائے کتابیں جب

یوب کے پاس آئیں تو ایک اونٹ کا نصف

بار تھیں۔

ساڑھے چار من تو ان کتابوں کا وزن ہونا چاہئے آئندہ بھی کسی موقع پر
 کی کتابوں کا ذکر آئے گا، جہاں بتایا جائے گا کہ زیادہ تر ان کی یہ کتابیں رسول اللہ
 اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں ہی پر مشتمل تھیں۔

اور فقہ کچھ اسی پر کیا ختم ہو جاتا ہے ؟ ابو قتلابہ تو بہر حال تابعی ہیں ، لیکن ابن عباس تو تابعی نہیں ہیں ان کے مشہور مولیٰ رازاد کردہ غلام ، کریم بن ابی مسلم کا یہ بیان طبقات ابن سعد میں پڑھے ، موسیٰ بن عقبہ کہتے ہیں ۔

دفع عندنا کریم بن ابی مسلم ہمارے پاس عبداللہ بن عباس کے مولیٰ
مولیٰ عبداللہ بن عباس حمل کریم نے ابن عباس کی کتابیں دیکھوائی تھیں
بعیر من کتب ابن عباس جو ایک بار شتر تھیں۔

بیع ابن سعد

ابن عباس کی ان کتابوں کا انشاء اللہ آگے بھی ذکر آئے گا ، اس وقت تو صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ جس حکومت کی رعایا کے افراد ایک ایک بار شتر کتابیں لکھوا سکتے تھے خود اس حکومت کے امکانات کا اس باب میں لوگوں کو اندازہ کرنا چاہئے عہد نبوت اور عہد صحابہؓ کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ عہد جاہلیت سے چند کم یہ زمانہ بہت قریب تھا اس نے نوشت و خواند کے ساز و سامان کا اس وقت بہ سہولت سیر آما آسان نہ تھا ہم اس کے متعلق پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ جاہلیت کے لفظ کا عوام جو یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ نوشت و خواند سے عرب کے باشندے اسلام سے پہلے قطعاً نا آشنا تھے یہ صحیح نہیں ہے جاہلیت قرآن کی ایک اصطلاح ہے ، ایک سے زائد مقامات پر قرآن نے اپنی اس اصطلاح خاص کا تذکرہ کیا ہے قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ خاص قسم کے خیالات و عقائد ، عادات و اطوار کی تفسیر جاہلیت کے لفظ سے کی گئی ہے ورنہ جہاں تک عرب جاہلیت کے حالات سے پتہ چلتا ہے نوشت و خواند میں اس ملک کے باشندوں کی اسلام سے پہلے

اگر بالکل یہ نہیں تو قریب قریب وہی حالت معلوم ہوتی ہے جو اس زمانہ کے عام متمدن ممالک (ایران روم مصر وغیرہ) کی تھی بعضوں میں غلط فہمیاں تدریس قرآن کی ان روایتوں

سے یعنی لازمی تعلیم اس زمانہ میں جہاں تک تاریخی روایات کا اقتضاد ہے کہیں نہیں تھی البتہ چین شاید اس حکم سے مستثنیٰ ہو، دوسری قسری صدی ہجری کے ان سیاحوں نے جو چین پہنچے ہیں ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کی طرف سے لازمی تعلیم کا انتظام اس ملک میں اس وقت جاری تھا بہر حال چین کے سوا ہر ملک میں کھنے پڑھنے والوں کا ایک خاص طبقہ پایا جاتا تھا اکثریت اس ہنر سے بے گانہ تھی، اور یہی حال عرب کا بھی تھا کہ اکثریت یقیناً نوشت و خواندہ سے ناواقف تھی لیکن ہر شہر میں کچھ لوگ پائے جاتے تھے جو لکھ پڑھ کر کام کرتے تھے صرف قرآنی دہی کی کتابت کے لیے صحابیوں میں (۲۴) بزرگوں کا نام لیا جاتا ہے ان کے سوا تلاش اور جستجو سے اس وقت بھی سیکریٹوں آدمی کا نام بتایا جاسکتا ہے، ان امور کی تفصیل آپ کو میری کتاب "تدریس قرآن" میں ملے گی جس میں دکھایا گیا ہے کہ عرب نام جاہلیت میں کتابوں سے بالکل غفلت نہ تھا، بین وغیرہ میں مختلف خاندانوں میں کتابوں سے بھرے ہوئے صندوق پائے جاتے تھے عیسائیوں کے گریس عرب میں جہاں کہیں تھے ان میں بہت سی تھیں کہ (۲۴) کتابیں عام طور پر کھلی ہوئی تھیں، یہی حال عرب کے یہودیوں کا بھی تھا مدینہ منورہ، خیبر وغیرہ جہاں کہیں رہتے یہودی مذہب کی کتابوں کا ذخیرہ بھی وہاں پایا جاتا تھا جن کا ذکر کثرت کتابوں میں کیا گیا ہے۔ عرب کے یہودیوں اور عیسائیوں کے سوا عام جاہلی خاندانوں میں "مجلہ" نقان نامی کتاب کا بہت چلتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ کتاب پیش بھی ہوئی تھی، ابو بکر کے شاہنشاہ کا عربی ترجمہ کہتے ہیں کہ "یالگیا تھا بلکہ نظریں امارت جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ایرانی شاہانہ کو لکھ کر حیرہ سے لایا تھا اسی کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شام سے بھی اسی قسم کا تاریخی دستچرہ لایا کرتا تھا، ممکن ہے کہ یہودیوں کی تاریخ کا کچھ حصہ ہو، ان روایات پر اگر بھروسہ کیا جائے جو دستچرہ وغیرہ میں سبوطی نے نقل کی ہیں یہ کہا جاسکتا ہے کہ عرب کے بازاروں میں یہودی کتابوں کی تجارت بھی کرتے تھے قرآن میں بھی اس کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، ان ہی یہودیوں کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بائبل کا عربی میں ترجمہ کر کے عربوں میں اس کی اشاعت کرتے تھے اور یہ تو بخاری میں بھی ہے کہ درود بن نوفل کہ میں توراہ و انجیل کا ترجمہ عربی میں کرتے تھے خاصہ یہ ہے کہ جاہلیت کا زمانہ جاہلیت کے لفظ سے سمجھا جاتا ہے، درست نہیں ہے بلکہ کسی نہ کسی قسم کا ماحول ملی عرب بھی رکھتا تھا، ابن ابی اسیبہ کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے کہ عمارت بن کلابہ طائف نے ایران کی مشہور طبی درسگاہ جند ساہور میں طب کی تعلیم حاصل کی تھی اور عربی میں ایک طبی کتاب بھی اس نے لکھی تھی جو عربوں کے قصائد بھی کتبہ شکل میں پائے جاتے تھے ۱۱

سے پیدا ہوئیں جن میں بیان کیا گیا ہے کہ شروع میں قرآن اور نث کی ہڈیوں یا کھجور کے عسیب یا ٹخاف (پتھر) یا ادم (چمڑے) وغیرہ پر لکھا جاتا تھا، سمجھ لیا گیا کہ نوشتہ خواند کے ساز و سامان کی کمی کا یہ نتیجہ تھا، حالانکہ پہلے ان الفاظ ہی کے سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی کہ ان سے واقعی مقصد کیا تھا؟ لوگوں نے دماغ پر اتنا زور دینا بھی گوارا نہ کیا کہ بن گھڑے پتھر یا گری ہڈی ہڈیوں پر لکھنے کی شکل ہی کیا ہو سکتی ہے، یا کھجور کی شاخ اور اس درخت کے پتوں میں اتنی وسعت کب ہوتی ہے کہ اس پر کچھ لکھا جاسکے، پس کہہ دیا گیا، اور لوگوں نے مان لیا، آگے بڑھ گئے، حالاں کہ لغت کی کتابوں کا مطالعہ ذرا توجہ سے اگر کیا جاتا تو معلوم ہو سکتا تھا کہ یہ سارے الفاظ اصطلاحی ہیں ان چیزوں کی تعبیر ان الفاظ سے کی گئی ہے جو خاص کر کے لکھنے ہی کے لئے مصنوعی تدبیروں سے اس زمانہ میں بنائی جانی تھیں، آپ ہی سے میں پوچھتا ہوں کہ اسکولوں میں لوگ پتھر پر لکھتے ہیں، اس بیان میں اور اس میں کہ سلیٹ پر لکھتے ہیں کیا کوئی معمولی فرق ہے، لکڑی پر لکھنا اور تختی پر لکھنا، کیا دونوں ایک ہی بات ہے، درحقیقت ہڈیاں ہوں یا ٹخاف (پتھر) یا کھجور کی شاخ عسیب، عربی زبان کے جو الفاظ اس معنی پر استعمال کئے گئے ہیں، ان سے یہ قطعاً عام چیزیں مقصود نہیں ہیں، بلکہ سلیٹ کے لفظ سے جیسے لکھنے کی چیز سمجھی جاتی ہے اگرچہ وہ پتھر ہی سے تیار ہوتی ہے، اسی طرح ان الفاظ سے خاص چیزیں مقصود تھیں نیز دو دو تین تین آتیں جو نازل ہوتی رہتی تھیں جن کا تعلق مختلف سورتوں سے ہوتا تھا ان آیتوں کو ابتدائی یادداشت کے طور پر ایسی چیزیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھوایا کرتے تھے جو نسبتاً کتابت کی دوسری چیزوں کے لحاظ سے زیادہ پائدار تھیں، خلاصہ یہ ہے کہ سامان کتابت کی کمی اور قلت

کی وجہ سے جہاں تک میں سمجھتا ہوں، اور مجھے اپنے اس خیال پر اصرار ہے کہ ان چیزوں کا انتخاب قرآن کی بنیاد پر نازل ہونے والی آیتوں کو قلم بند کر لینے کے لئے اختیار نہیں کیا گیا تھا بلکہ واقعہ کی نوعیت کو سمجھنے کے لئے گویا یہ خیال کرنا چاہئے کہ شعراء کا جیسے یہ عام قاعدہ ہے کہ مصرعے اور اشعار جیسے جیسے تیار ہوتے جاتے ہیں انکو چھوٹی چھوٹی چیزوں پر زوروں پر پہلے لکھ لیتے ہیں اور بعد کو پوری غزل کے تیار ہو جانے کے بعد کسی بڑے کاغذ پر سب کو ایک جگہ جمع کر کے نقل کرتے ہیں، کچھ یہی صورت ان قرآنی آیتوں کی کتابت کی تھی جو تھوڑی تھوڑی مقدار میں نازل ہوئی رہتی تھیں، فرق صرف یہ تھا کہ شاعر اپنی ابتدائی یادداشت کے لئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاغذ ہی کے استعمال کرتا ہے اور قرآنی آیات کی اہمیت کی وجہ سے بجائے کمزور چیزوں کے پر زوروں کے ایسی چیزوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استعمال کئے گئے تھے جو نسبتاً زیادہ مستحکم اور زیادہ پائدار تھیں، مثلاً پتھر، ہڈی، کھجور کی شاخ سے لکھنے ہی کے لئے یہ ٹکڑے یا رتے بنائے جاتے تھے، اسی لئے جو میں پچیس سال بعد عہد صدیقی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ لکھوائی ہوئی ساری ابتدائی یادداشتیں محفوظ حالت میں مل گئیں صرف سورۃ برأت یا سورۃ احزاب کی چند آیتوں والا رقمہ نہ مل سکا تقریباً ربع صدی تک ان تمام یادداشتوں کا محفوظ رہ جانا حیرت انگیز بات ہے، ان امور کی پوری تفصیل آپ کو میری کتاب تدوین قرآن میں ملے گی اس وقت تو یہ عرض کرنا ہے کہ قرآن کی کتابت کی مسئلہ روایتوں کا اثر چونکہ حدیث کی کتابت پر بھی پڑا ہے، سمجھنے والوں نے سمجھ لیا

مہ یعنی یاد کا کو یہ یاد نہیں رہا کہ ایک ٹکڑا ابتدائی یادداشت کے اس مجموعہ میں جو نہ ملا تھا اس میں برآہ کی آخر کی دو تین آیتیں تھیں یا سورۃ احزاب کی ۱۲

ہے اور دوسروں کو بھی وہ یہی سمجھاتے ہیں کہ ابتدا میں حدیثوں کے مکتوب نہ ہونے کی وجہ
 سامانِ کتابت کی کمی تھی حالانکہ یہ قطعاً غلط خیال ہے، مان لیا جائے کہ عرب میں مصر کا
 کاغذ یا چین کا کاغذ نہ بھی میسر آتا ہو، پھر بھی اس زمانے میں لکھنے کی جو عام چیز تھی، یعنی رق
 (یا پارچمنٹ) جو جانوروں کے معدے کے پاس کی باریک جھلیوں سے بنایا جاتا تھا اس
 کے قحط کی عرب میں کیا وجہ ہو سکتی تھی عرب کی عام خوراک گوشت تھی، گوشت کھانے
 والے ملک میں عینی آسانی کے ساتھ یہ جھلیاں فراہم ہو سکتی ہیں کیا اس پر تفریر کرنے
 کی ضرورت ہے یا رقی شتر مرغ، یا خرگوش وغیرہ کی باریک کھالوں سے تیار کرنے تھے
 سو ظاہر ہے کہ عرب میں ان چیزوں کی قلت کے بھی کوئی معنی نہیں ہو سکتے اور میں نو جو
 کچھ کہہ رہا ہوں اس حکومت کے امکانات کے متعلق کہہ رہا ہوں، جو دینِ اسلامی کی پشت پناہی کے
 لئے ٹھیک اس دین کی انتہاء ظہور ہی کے دلوں میں قائم ہو چکی تھی کیا ایسی حکومت جس کا اقتدار سارے
 عرب پر قائم تھا، اگر چاہی تو نہیں چالیس ہزار حدیثوں کے مجموعے کے لکھوانے کا بھی بندوبست نہیں
 کر سکتی تھی، اس حکومت کے زیر اقتدار سارا عرب عہدِ نبوت ہی میں آگیا تھا، کیا آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم چاہے تو اتنا بھی نہیں کر سکتے تھے حقیقت تو یہ ہے کہ جانبازوں کا جو گروہ
 صحابہ کرام کی شکل میں آپ کے ارد گرد جمع ہو گیا تھا، جان مال اور ہر وہ چیز جو ان کے
 امکان میں تھی سب کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں پر جب وہ نثار کر رہا تھا
 تو سوچنا چاہئے کہ ان سرفروشنوں کے لئے کھلایہ بھی کوئی بڑی بات تھی؟ منشاء مبارک
 کا ہلکا سا احساس بھی عین ملتے کہ ایک مجموعہ کیا ایسے سبکدوشوں کے مجموعے کے لکھوانے کے
 لئے کافی ہو سکتا تھا، اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آٹھ دس سال کے بعد ہی کیا
 مصر اسلامی محرومہ میں شریک نہیں ہو چکا تھا، مصر اور مصر کے مشہور کاغذ بردی یا پیرس

کے تاریخی تعلقات سے جو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ مدنیوں کے لکھوانے کے لئے اس کاغذ کی جتنی بڑی مقدار حکومت جاہلی مصر سے فراہم کر سکتی تھی۔

بہر حال بات ذرا طویل ہو گئی لیکن کیا کیا جائے غلط فہمیوں کی گتھیاں بھی تو کافی دور اور لمبی ہیں گرہوں پر گرہیں پڑتی چلی گئی ہیں جب تک ساری گرہوں کو صبر سے کام لیتے ہوئے کھول نہ لیا جائے۔ جس واقعہ کو پیش کرنا ہے شاید آسانی سے لوگوں کے دماغ میں اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ ورنہ کہنا تو صرف یہ تھا کہ دین اسلامی کے لحاظ سے جن امور کی حیثیت ایسے کی نظر آتی ہے، ان کی حفاظت و اشاعت، تبلیغ و نگرانی میں غیر معمولی اہتمام شروع ہی سے جو کیا گیا، اور یہ کیفیت اس غیر بینائی حصہ میں جو نظر نہیں آتی ہے جس کا عام مدنیوں (یعنی خبر اعامہ) سے تعلق ہے تو یہ نہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے اور نہ قرن اول کی نہ اس مصری کاغذ کی تاریخی تفصیل پر مستقل مضمون ہمارے مرحوم رفیق مولوی جمیل الرحمن عفر اللہ لئے ایک مقالہ کی شکل میں جامع عثمانیہ کے تحقیقاتی مجلہ میں شائع کر دیا تھا، جو پر مغز معلومات سے معمور ہے یہ کاغذ مصر میں کب سے بن رہا تھا، کیسے بنایا تھا، اس کی خصوصیت کیا ہوتی تھی، مصر کے سوا اور دوسرے ممالک میں بھی صنعت پائی جاتی تھی یہ سارے مباحث آپ کو اس مقالے میں ملیں گے مسلمانوں نے مختلف مقامات میں مختلف ملکوں سے اس صنعت کو حاصل کیا۔ کھاسہ تک شہر بھری میں نطن (دروئی) سے کاغذ بنانے کا کارخانہ یوسف بن عمرو نے مکہ میں جاری کیا اسی طرح موسیٰ بن نصیر نے مغرب کے علاقہ میں کنان و غیرہ سے کاغذ بنانے کا طریقہ مروج کیا۔ ریشم سے بھی کاغذ بنایا جاتا تھا۔ ان ہی دوز میں ایسے چکے کاغذ تیار ہونے لگے تھے جس میں لکھا ہے کہ آدمی کو اپنا چہرہ تک نظر آ سکتا تھا، دیکھو دنیا کی اسلاف لشہاب المرعانی ص ۳۳ مسلمانوں نے کاغذ کی طرف اتنی توجہ کی کہ ملک بہت جلد کاغذ سے بھر گیا سلیمان بن عبد الملک کے زمانہ تک کاغذ کی اتنی کثرت ہو چکی تھی کہ ہر چھوٹی بڑی ضرورت کے لئے الگ الگ مراسلہ و فاترے جاری کیا جاتا تھا حضرت عمر بن عبد العزیزؓ نے اسراف فرما دیا اور حکم دیا کہ ہر چیز کے لئے الگ الگ مراسلے کی ضرورت نہیں بلکہ چند ضرورتوں کا ذکر ایک ہی مراسلہ میں ممکن ہو تو خواہ خواہ کاغذ ضائع نہ کیا جائے۔ نیز آپ نے یہ بھی حکم دیا کہ خوش خلی کے لئے دوٹے موٹے حروف کا لکھنا غیر ضروری ہے، ہر ایک حرف سے کام نکل سکتا ہے تو اسی سے کام لیا جائے۔

مسلمانوں کی بے اعتنائی اور بے توجہی کا اسی اثبات سے نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اسباب حفاظت مثلاً کتابت و اشاعت وغیرہ کے ساز و سامان، ابتداء اسلام میں کمی تھی، بلکہ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے میرا دعویٰ ہے کہ ہوا نہیں بلکہ کیا گیا ہے۔ بعد اُدارۃ کیا گیا ہے، ایسی صورتیں اور ایسے حالات جان بوجھ کر اختیار کئے گئے۔ بن کا لازمی نتیجہ یہی نکل سکتا تھا جو نکل آیا، یعنی دین کے ”بینات“ کی حیثیت تو یہ ہو گئی ہے کہ ان کا انکار خود دین کا انکار ہے گویا کسی کُل کے ان اجزاء کا انکار ہے بن کے نکل جانے کے بعد کل کا وجود بھی ختم ہو جاتا ہے، یوں سمجھنا چاہئے کہ حیدر انسانی کے ساتھ جیسے ان اجزاء کا تعلق ہے جن کو نکال لینے کے بعد آدمی زندہ ہی نہیں رہ سکتا، اور ان ہی کے مقابلہ میں وہ جنس میں جو مذکورہ بالا مدتیوں سے پیدا ہوتی ہیں گودینی زندگی کی تعمیر میں ان سے بھی کام لیا جاتا ہے لیکن حیثیت ان کی ایسے اجزاء کی ہے جن کے نکل جانے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آدمی دین سے نکل گیا، گویا جو نسبت حیدر انسانی سے ان اجزاء کی ہے جن کے کٹ جانے اور نکل جانے کے بعد بھی آدمی زندہ رہتا ہے یا رہ سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اسلام کو اپنی تعمیری اور سہولت پسندانہ خصوصیتوں پر جو ناز ہے، اور یہ سمجھا جاتا ہے دیکھا جا رہا ہے کہ کسی دین میں وہ سہولتیں نسل انسانی کو نہیں عطا کی گئی ہیں،

نہ مستدام میں اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے جس میں ہے کہ حبشیوں کے حبشی رقص کا تماشا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عائشہ صدیقہ کو دکھا رہے تھے تو اس میں یہ بھی ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لتعلم ھو دانی دیتا فسمیۃ رہو کہ معلوم ہونا چاہئے کہ ہمارے دین میں کتنی وسعت و فراخی ہے، مدثر و مشکلا ۱۷۱

جن آسانہوں سے اس آخری دین میں بنی آدم کو سرفراز کیا گیا ہے، سچ بوجھے توہ کے ان ہی ابواب میں ایک بہت بڑا اساسی اور اصولی باب وہ امتیاز بھی ہے کہ دین اسلامی کے مبنائی اور غیر مبنائی حصہ میں قصداً ارادۃً پیدا کیا گیا ہے ابتداءً سے ایک ایسا محتاط حکیمانہ طرز عمل دین کے ان دونوں شعبوں کے متعلق اختیار کیا کہ علاوہ مبنائی حصہ کے جو جانتے ہیں کہ اپنی زندگی کے جو عیس گھنٹوں کو نور کبریٰ کے ان مقدس نمونوں سے معمور نہیں جنہیں محبوبیت حق کی آسمانی سند حاصل ہے، تو ان کے لئے بھی انتہائی سیرجشی کے ساتھ راہیں بالکل کھلی رکھی گئی ہیں یہ نہیں واقعہ ہے کہ صرف دینی مشاغل اور مذہبی کاروبار کی حد تک نہیں بلکہ سوہ جاگنے میں، اُٹھنے میں بیٹھنے میں کھانے میں پینے میں، الغرض زندگی کے ہر شعبہ میں ہی نمونوں کے مطابق جینے والے چاہئیں توجی سکتے ہیں، اور مرنے والے چاہئیں مر سکتے ہیں، جن سے بہتر نمونے ارتقاء و عروج کے لئے انسانیت کے آگے نہ ان پہلے رکھے گئے اور نہ ان کے بعد پیش ہوئے یا ہو سکتے ہیں۔

اور جہاں ایجابی وسعت و امانیوں کا یہ حال ہے، وہیں ان بچاؤں کے۔ جو ان نمونوں کی پیروی سے محروم رہ جانے والے تھے، ان کے لئے یہ کتنی عظیم وسیع سببی سہولت ہے کہ نہ دینی زندگی ہی کے ان نتائج سے ان کو محروم ٹھہرا گیا! جن کا اسحقان مذہب کے مبنائی حصہ کی تعمیل سے ہر تعمیل کرنے والے کو حاصل ہے اور نہ ان لوگوں کو بغاوت کے جرم کے مجرم ہونے کا موقع دیا گیا ہے جو بدیہی ان معلومات ہی کے انکار پر آمادہ ہو جائیں، جن سے قدرت کے ان محبوب بنو کاظم حاصل ہوتا ہے ان اگر معلومات کے اس حصہ کو بھی مبنیات ہی کی شکل

دی جانی، اور چاہا جانا تو عرض کر چکا ہوں کہ یہ کوئی بڑی بات نہ تھی، ”بنیات“ کو بنیات بنانے میں جس قوت سے کام لیا گیا تھا کو انسی چہر مانع ہوتی اگر اسی قوت سے کام لے ان معلومات کو بھی ”بنیات“ کے قالب میں ڈھال دیا جاتا، لیکن سوچئے تو سہی کہ ان زون کی روشنی میں چلنے سے محروم رہ جانے والوں کا انجام اس کے بعد کیا ہوتا۔ خود انہوں کی روشنی میں چلنے سے محروم رہ جانا ہی محرومی کیا کم ہے اور چوں کہ ایسی مدت میں دین کے ”بنیات“ سے کترانے اور پٹنے کے بھی یہ محروم بن جانے تو ان خبیازوں سے ان کو کون بچا سکتا تھا جو اس جرم کے لازمی نتائج ہیں، لیکن آپ ن چکے ہیں کہ ان معلومات کی جو موجودہ کیفیت ہے یعنی خبر آحاد کی شکل میں ان ہونا محض اسی کا نتیجہ تو یہ ہے کہ ان سے پیدا ہونے والے نتائج کا تارک ہی نہیں بلکہ ہر سے ان معلومات کے انکار کرنے والوں کو بھی دین کے دائرہ سے باہر کرنے کی بی جرات نہیں کر سکتا اور جیسا کہ میں نے ابھی کہا کہ دینی زندگی کے ان ثمرات و نتائج سے بھی ان کو محروم نہیں ٹھیرایا گیا ہے جن کی توقع ایک مسلمان بحیثیت مسلمان ہونے کے آنے والی زندگی میں رکھتا ہے، علماء نے تفسیر کی ہے کہ

و افعالہا خارج الصلوٰۃ من	نماز سے باہر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
المشي واللبس والاكل فان	ایسے افعال مثلاً آپ کی رفتار آپ کے لباس
العبد لا مطالب باقامتها ولا	آپ کے کھانے کے طریقے، تو بندوں سے
باثم من کھا ولا بصیر مستبھا	نہ ان امور کی بجا آوری کا مطالبہ کیا گیا ہے
کشف بزدي بينا	اور نہ ان امور کے چھوڑنے والے گنہ گار
	ٹھیرائے جاتے گے نہ ان کو ہرالی کام تکب

قرار دیا جائے گا۔

اور اسی قسم کی چیزیں نہیں بلکہ اسی کتاب میں ہے کہ یہی حکم ان چیزوں کا بھی ہے جن کا نماز ہی سے متعلق کیوں نہ ہو مثلاً

تطويل الصلوة في حالة القيام نماز کے قیام در کوع و سجود میں دیر تک

والركوع والسجود مشغولیت رکا بہی حال ہے،

حتی کہ جن سنتوں کا نام سنن الہدیٰ رکھا گیا ہے مشہور اصولی امام ابوالبیر
بزودی کے حوالہ سے صاحب کشف نے ان کا فتویٰ نقل کیا ہے یعنی یہ فرمائے کے
بعد کہ

کل فعل واطلب عليه رسول الله
صلی اللہ علیہ وسلم مثل التشهد
فی الصلوة والسنن الرواتب
فحکما ان یندب الی تحصیلها
ویلازم علی ترکها مع حقوق اہم
بیر

ہر ایسی نفی عبادت جس کی رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم باضابطہ یا بندہ فرماتے تھے مثلاً نماز
میں شہد (یعنی التحیات)، اور فرض نمازوں
کے بعد جو سنتیں پڑھی جاتی ہیں جنہیں سنن
رواتب کہتے ہیں تو ان چیزوں کا بھی حکم یہ
ہے کہ لوگوں کو ان کی تعمیل پر آمادہ و توجہ دینا
اور چھوڑنے والوں پر طاعت و نفرت بھی کی
جائے گی توڑا سا گناہ کا پہلو بھی اس میں

پیدا ہوتا ہے۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ دنیا میں اسلامی حکومت الیسویں پر تغیری کا رسوائی
نہیں کر سکتی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی بر طاعت

کی جاتے اور اس کے طرز عمل کو موجب نفیریں ٹھیرایا جاتے، رہا آخر میں اس کے ساتھ کیا معاملہ ہوگا، صدر الاسلام ابو السیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا بہت گناہ اس کو ہوگا، لیکن خود یہ گناہ کس نتیجہ کو پیدا کرے گا، گواہوں نے اس کی تعین نہیں کی ہے، لیکن بعض روایتوں کی بنیاد پر فقہاء کا خیال ہے کہ

حرمان الشفاعۃ فی العقبیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے

مستح ۲ کشف آفت میں بخردمی۔

کے انجام کو اس کا یہ گناہ اس کے سامنے لائے گا لیکن یہ تو سنن الہدیٰ کے ترک کا نتیجہ ہو سکتا ہے، باقی

کل ثقل لہدیٰ اطلب علیہ من رسول ہر ایسا ثقلی فعل جس کی باضابطہ پابندی شرعاً

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بل ترکہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں فرمائی بلکہ کبھی کبھی

نی حالتہ کا لطمہ اس وقت تک صلوٰۃ اسے چھوڑ بھی دینے لگے، مثلاً ہر نماز کے

رتکرار الغسل فی اعضاء الوضوء لئے تازہ وضوء یا وضوء میں ہر ہر عضو کو بار

والترتیب فی الوضوء فانہ یندب بار وضوء یعنی بجائے تین دفعہ کے ایک ہی

انی تحصیلہ ولکن لا یرام علی دفعہ وضوء کیا جائے، اور وضوء کرنے میں اعضا

ترکہ ولا یطیق تبرکہ و نداد کی ترتیب یعنی پہلے منہ پھر کہنی تک ہاتھ پیر

مسح پھر پاؤں وضوء، تو اس قسم کے امور مستح ۲

کا تعین چاہئے تو یہی کہ لوگ کریں، لیکن ان

کے چھوڑنے پر زور ملامت اور نفرت ہی کے

مستحق ہیں اور نہ اس کی باز پرس کا بار ہر چاہیگا

بہر حال ان حدیثوں سے جو عام احکام و نتائج پیدا ہونے میں ان کا بھی حال ہے۔ البتہ بعض ایسی چیزیں جن میں اپنے خصوصی حالات کی وجہ سے خاص قوت پیدا ہو گئی ہے اگرچہ تو ان کے درجہ تک پہنچ کر "بنیات" کا رنگ ان میں نہ پیدا ہوا ہو، مثلاً صاحب کشف نے امام محمد کے والد سے نقل کیا ہے کہ

ماکان من اعلام الدین فلاہلہ
لیسے امیر جن کا شمار دین اسلامی کی نشانیوں
علیٰ ترکہ استغنائات بالدین مثلاً
میں کیا جاتا ہے، تو ان کے چھوڑنے پر امرار
در حقیقت دین کے فذن کو سبک کرنا اور اس
کی اہمیت کو گھٹانا ہے۔

مثال میں لوگ اذان یا اقامت یا عیدین کی نماز کو پیش کرتے ہیں کہ گوان کا شمار
فرائض و واجبات میں نہیں ہے اور سنن ہی میں ان کو داخل سمجھا جاتا ہے مگر پھر بھی فتویٰ
یہی دیا گیا ہے امام محمد ہی سے منقول ہے کہ۔

اذا اصر اهل مصر علی ترک الاذان
اگر کسی شہر کے باشندے اذان یا اقامت
والا اقامت مروتا بھانان ابو، فتمرو
کے چھوڑنے پر امرار کرنے لگیں تو ان کو ان
علیٰ ذلک
اعمال کی بجا آوری کا حکم دیا جائے گا اگر اس
حکم کی تعمیل سے وہ انکار کریں تو پھر ان سے
طلائی کی جائے۔

مگر خدا ان دقیقہ سنجیوں کا اندازہ کیجئے کہ گوان افعال کے صرف ترک پر نہیں
بلکہ ترک پر اصرار، اور حکم دینے کے بعد اس حکم کے ماتے سے انکار پر حکم دیا گیا ہے
کہ ان سے طلائی کی جائے، یعنی فوجی طاقت حکومت ان کے تعمیل کرانے پر استعمال

کرے لیکن فوج کس قسم کے آلات استعمال کرے لکھا ہے کہ قاضی ابو یوسف کا فتویٰ تھا کہ ہتھیار سے فوج ان پر حملہ نہ کرے، بلکہ عام تادیبی کارروائیاں کی جائیں، البتہ امام محمد کہتے تھے کہ ہتھیار کی قوت ایسے موقع پر استعمال کرنی چاہئے قاضی ابو یوسف اس کے جواب میں کہتے تھے کہ

المقاتلة بالسلاح عند نزك
الفرائض والواجبات واما السنن
فانما يودون على تركها ولا يعاملون
على ذلك ليظهر الفرق بين الواجب
وغیره

ہتھیار سے فوجی کارروائی فرائض اور واجبات
کے ترک پر کی جائے گی، باقی جو باتیں سنت
تھی جاتی ہیں تو ان کے چھوڑنے والوں کے
خلاف صرف تادیبی کارروائی کی جائے گی
سنت کے ترک پر فوجی کارروائی نہ کی جائے
گی تاکہ واجب و فرائض اور جو چیزیں واجب
و فرائض نہیں ہیں دونوں میں فرق واضح ہو

فلا صمد یہ ہے کہ بعض چیزیں گونا گوت ہیں وہ حدیثوں ہی سے اور گوتوات کے
کے درجہ تک وہ نہ پہنچی ہوں لیکن دوسرے حالات نے ان میں کافی قوت پیدا کر دی
ہو، جیسے زانی کی سزا رجم، یا موزوں پر مسح اگر مجاہدین کے منکر کو بھی کافر نہیں قرار دیا جاتا
ولکن غشی علیہ الاثم
مگر گناہ کا اندیشہ اسکے متعلق نہ لگایا جائیگا

مگر ایسی چیزیں بہت تھوڑی ہیں باقی ان کے سوا حدیثوں کا جو عام وغیرہ
ہے، شمس الاممہ سرخسی نے مثال دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

مثل الاخبايا التي اختلف فيها
الفتاوى في باب الاحكام
مثلاً وہ ساری حدیثیں جن کا احکام سے تعلق
ہے اور فقہاء کا جن کے متعلق اختلاف ہے

مثلاً آمین، رفع یدین، اور اسی قسم کے مباحث کی متعلقہ حدیثیں سورتک تو ترک شمس اللہ نے فتویٰ نقل کیا ہے۔

ربنحشی علی جاحدہ المائمہ ان حدیثوں کے انکار کرنے والوں کو بھی

گناہگار ہونے کا ڈر نہیں ہے۔

شمس اللہ کا مطلب یہ ہے کہ اختلافی مسائل میں ایک فریق دوسری فریق کی نامیدی حدیثوں کو جو مسترد کر دیتا ہے تو اس کی وجہ سے یہ الزام قائم کر کے کہ وہ پیغمبر کی حدیثوں کا انکار کر رہا ہے اس کو گنہگار بٹھانا قطعاً بے معنی ہے، بلکہ ان ہی اختلافی مسائل کی طرف اشارہ کر کے حضرت شاہ ولی اللہ نے تو یہ فیصلہ بھی کر دیا ہے کہ

ان اکثر صور الخلاف بین الفقهاء لیسما فی المسائل التي ظهر فيها اقوال الصحابة في الجائزین تکبیرات العیدین و تکبیرات التشریق و نکاح المحرم و تشهد ابن عباس و ابن مسعود و الاختلاف بالجهر بالبسملة و التامین و الاشفاع و الاقرار فی الاقامہ و نحو ذلك انما هو ترجیح أحد القولین و کان السلف لا يختلفون فی اصل المشرعیة و انما کان خلاف فہم فی ادلی الامرین و نظیرہ اختلاف القراء فی وجوہ القرات متانصاف

ترجمہ :- فقہاء اسلام کا جن مسائل میں نقطہ نظر کا اختلاف پایا جاتا ہے ان کی اکثر صورتیں خصوصاً جن مسائل میں صحابہ کے اقوال ہر فریق کی تائید میں ملتے ہیں مثلاً عیدین کی زائد تکبیروں کی تعداد کا اختلاف، یا تشریق کی تکبیریں یا محرم یعنی عی الاحرام باندھے ہوئے جو ہوں، اس کے نکاح کے جواز و عدم جواز میں جو اختلاف ہے۔ اسی طرح ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ کو آہستہ (مازوں میں) پڑھا جانے یا زور سے یا آمین کے آہستہ کہنے یا زور سے کہنے میں یا اقامت کے کلمات دو دو دفعہ کہے جائیں یا ایک ایک دفعہ، ان میں یہ یا اسی قسم کے دوسرے اختلافات اسی نوعیت کے جو ہیں تو ان میں اختلاف کا مطلب صرف یہ ہے کہ، ایک پہلو کو دوسرے پہلو پر صرف ترجیح دی جاتی ہے (یعنی سمجھا جاتا ہے کہ معتبر اس میں فلاں پہلو ہے) مدۃ سلف کا اس میں اختلاف نہ تھا کہ ان اختلافات پہلوں میں سے کوئی پہلو شریعت کے دائرے سے قطعاً خارج ہے، بلکہ مشروعیت یعنی شرعاً دو پہلو جانے ہیں اس پر سب کا اتفاق تھا، ان اختلافات کی نوعیت وہی ہے جو قرآنی روایات کی قرات میں قراء کے اختلافات کا (باقی آئندہ)

خلیفۃ العظیم امیر المومنین لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

از جناب سید انوار الحق صاحب حق اہم - اے - ایل - ایل - بنی لکھنؤ
(تاریخ دیاسیات مسلم پونہ پٹی علی گڑھ)

(۲)

کیونکہ ملکی آزادی اور قومی حکومت جس تحریک کے شعاری الفاظ تھے اس نے اب مذہبی جوش و جنوں اور صیدی رنگ اختیار کر لیا تھا ابنِ حفصوں کے غیر سیاسی ارتداد نے تحریکِ بغاوت کی کمر توڑ دی۔ عام اسپینی باشندے اور خاص کرسفوں کی اولاد مسیحیت کے عروج اور پادریوں کے اقتدار سے فائق درزاں تھی۔ انھیں فکر و اندیشہ تھا کہ دوبارہ عیسائی حکومت قائم ہونے ہی وہ تمام حقوق و املاک جو مسلمانوں کے دورِ حکومت میں حاصل ہوئے تھے ضبط ہو جائیں گے اور ان کی انفرادی آزادی ختم ہو کر انھیں پھر اپنے بزرگوں کی طرح جاگیرداروں کا غلام اور ان کے ظلم و ستم کا نچہ مشن بننا پڑے گا عربوں کی فتوحات اور حکمرانوں کی تبدیلی سے جو معتد بہ فرق اور فائدہ اسپین کے عام باشندوں کو ہوا، اس کے سب مورخ مفرد و مدارج میں جس نرمی، رواداری اور دانائی سے عرب فاتحوں نے اندلس پر حکومت کی وہ مدیم المثال ہے۔ لیکن پول کے الفاظ میں جہاں تک مفتوحین کا تعلق متاعربوں کا اندلس کو فتح کرنا بہ مثبت مجموعی نفع بخش تھا۔ اس نے بڑے بڑے امراء اور کلیسا والوں کی

مد سے بڑھی ہوئی زمینداروں کو مٹایا اور ان کی چھوٹی چھوٹی ملکیتیں بنا کر متوسطین کے سروں سے بھاری بوجھ اٹھادیا اور محصولوں کو محدود کر کے صرف کافروں سے جزیہ اور مسلمانوں اور عیسائیوں سے مساوی طور پر خراج لینے پر اکتفا کیا اور غلاموں کی کثرت سے آزاد کرنے کی ترغیب دلائی اور جو آزاد ہوئے ان کی حالت بہت زیادہ سدھادی اس لئے کہ یہ لوگ اب اپنے غیر کاشتکار مسلمان آقاؤں کی ملازمت میں بھی خود مختار اجارہ دار کی حیثیت رکھتے تھے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد عوام محسوس کرنے لگے تھے کہ حکمرانوں کی تبدیلی سے وہ نفع میں رہے انھیں اجازت ہو گئی کہ خود اپنے قوانین اور احکام باقی رکھیں۔ خود انھی کی قوم کے عامل اصلاخ کا انتظام، محصولوں کی تحصیل اور ان کے آپس کے جھگڑوں کا تصفیہ کرتے تھے۔

خانہ جنگی کی تکلیفوں اور تحریک آزادی کی ناکامیابی نے ہمتوں کو سبست اور دلوں کو سرد کرنا شروع کر دیا تھا۔ عوام میں جوش و خروش کی کمی اور باغیوں کی خشکی اور سبست ہمتی کا اندازہ اس سے بخوبی ہوتا ہے کہ ۱۹۵۹ء میں ابن خفصوں نے عبید اللہ شیبی کی تائید حاصل کرنے کے لئے اس کی امارت و سرپرستی کو قبول کر لیا تھا عام بیک ان ٹیکسوں سے ہومز مینوں کی چوتھ کے مترادف تھے اور ابن خفصوں کے مطلق العنان ساتھیوں کی چیرہ دستی سے جنہیں مذہب یا قانون کا کوئی لحاظ نہ تھا عاجز اور پریشان تھے جہاں اور الور کے پہاڑی سرداروں کی عیش پرستی اور قزاقانہ طرز عمل ضرب المثل ہو رہا تھا اپنے مخصوص انداز میں پروفیسر ڈوزی نے ان کی زندگی کا خاکہ مندرجہ ذیل الفاظ میں کھینچا ہے۔

پہاڑوں کی ابر آلود اور بلند چوٹیوں کے قلعوں میں اب ان کی حیثیت محض

نزاقوں کی رہ گئی تھی۔ مذہب یا قانون سے اب ان کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ قلعوں کی تفصیلات پر مسافروں کی ناک میں بیٹھے رہنے اور جیب کوئی قافلہ یا کارواں نظر آتا تو اس پر ایسے گرمے جیسے شکاری پرند شکار پرگزنا ہو۔ پھر دوست دشمن کسی میں فرق نہ کرے۔ انھیں لوٹنے اور مار ڈالنے کے سوا دوسرا کام نہ تھا۔ کوئی گاؤں اور شہر نہ تھا جہاں کے آدمی ان ظالموں کے حق میں دل سے بددعا نہ کرتے ہوں جو شخص ان نزاقوں کے بچوں اور قلعوں کی تفصیلات کو گرا دے وہ مظلوموں کے شکر یہ کا مستحق تھا لیکن یہ کام سوائے امیر امیر کے دوسرے کے بس کا نہ تھا۔

جب یہ احساس بچتا ہو گیا کہ حکومت کی بنیاد خالص جبر و قوت، عیاری اور نا انصافی پر قائم ہے اور حکمران بے ایمان اور کمزور ہیں تو وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور بنو امیہ کو اسپین سے خارج اور برطرف کرنے کی جدوجہد میں تین برس لگ گئے لیکن نتیجہ کچھ حاصل نہ ہوا۔ عبدالرحمن کی عادلانہ اور مریبانہ پالیسی کے بعد رعایا کو کوئی قرار واقعی شکایت نہ تھی حکومت و ریاست کی بنیاد حق و انصاف پر تھی۔ اور رعایا کی مظلومیت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ قانون و انصاف کی علمداری کو سارے ملک میں پھیلانے کی جدوجہد ہو رہی تھی ان حالات کے تحت ہر امن پسند اور محب وطن شہری نے اس کو اپنا فرض سمجھا کہ امیر کے دشمنوں کے خلاف اس کی اطاعت و حمایت کرے تاکہ ملک میں امن و انصاف قائم ہو۔

اس ذہنی انقلاب اور باہمی اتفاق و شفاق کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ امیر کی مساعی ہمدردی اور ہمدردی میں ارجدونہ، الوریہ، جیان، منت لیون اور رفیانہ نے با سانی امیر کی اطاعت قبول کر لی۔ ۹۱۶ء میں قرموندہ ۹۱۶ء میں مشرق میں اسیلجہ اور مغرب میں بلد

نفع کرنے گئے۔

۱۹۴۷ء میں سب طرف سے مطمئن ہو کر عبدالرحمن نے طلیطلہ کی طرف رخ کیا جہاں کے باشندے سرکشی اور خود سری کے لئے اندلس میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے عرب مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق اس وقت کی دنیا سے اسلام میں کسی جگہ کی رعایا میں اس قدر جذباتِ بغاوت نہیں ہیں جتنے طلیطلہ کی رعایا میں کہ وہ ہر وقت شہر بکف ہی بیٹھے رہتے ہیں۔ "جزا فیائی اعتبار سے طلیطلہ بہت مستحکم اور محفوظ تھا چونکہ شہر سنگِ خارا کی ناہموار پہاڑی پر واقع تھا اور زمین طرف سے دربانے تاجہ شہر کو گھیرے ہوئے تھا اس لئے وہاں کے باشندے اپنے کو محفوظ اور اپنے قلعے کو ناقابلِ تسخیر تصور کرتے تھے۔ اور طلیطلہ دراصل نسبتاً بہت محفوظ تھا۔ باغیوں نے نہایت بہادری اور ہجری سے مقابلہ کیا۔ لڑائی نے طویل پکڑا۔ عبدالرحمن بھی مستقل مزاج اور اپنی بات کا دھنی تھا۔ اس نے شہر کے مقابل ایک نیا شہر آباد کیا اور اس کا نام 'الفتح' رکھا۔ گو یہ اس بات کا اعلان اور التیمیم تھا کہ جب تک محصورین اطاعت نہ قبول کریں گے محاصرہ کی سختی میں کوئی کمی نہ ہوگی بالآخر محاصرہ کی تنگی اور تکالیف سے مجبور ہو کر محصورین نے ہتھیار ڈال دیا اور شاہی فوجوں کے لئے اپنے دروازوں کو کھول دیا۔

خارجی بالسی | خانہ جنگی اور اندرونی جھگڑوں کے ساتھ ساتھ نئے امیر کو وفاق اور خطرناک بیرونی دشمنوں سے بھی پالا پڑا۔ شمال میں لیون کی عیسائی حکومت اور جنوب میں بنوفاطمہ کی لہجائی ہوئی نظریں زرد و شاداب اندلس پر پڑ رہی تھیں دور اندیشی اور موقع شناسی سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے فوراً فیصلہ کیا کہ جب تک ملک میں امن و امان قائم نہ ہو جائے اسے مدافعت ہی پر قانع رہنا چاہئے چونکہ حکومت لیون سے فی الحال فیصلہ

کن جنگ کرنا ناممکن اور ناموزوں تھا اس لیے اس نے صرف حفاظتی تدابیر کو کافی اور بہتر خیال کیا۔ اور شمالی سرحدوں کی مورچہ بندی کا مناسب انتظام کیا۔ تاکہ دشمنوں کی ناکہ بندی ہو سکے اور ان کے مسلسل اور بے پناہ حملوں سے ممالک بحرہ محفوظ و مامون رہیں داخلی مشکلات کے علاوہ اس کو اس وقت سب سے زیادہ اور فوری خطرہ جنوب کی جانب سے افریقہ کی اسماعیل حکومت سے تھا کیونکہ تاریخی روایات انھیں فرطہ پر قبضہ و اقتدار حاصل کرنے کے لئے ابھارتی اور اکساتی تھیں۔ فاسکر نقیہ عبد الملک بن حبیب کی پیشینگوئی کی وجہ سے اسپین میں کافی لوگ بنو فاطمہ کے ہوا خواہ اور معتقد ہو گئے تھے یہ پیشینگوئی شہداء میں کی گئی تھی جبکہ بنو فاطمہ کی خلافت وجود میں بھی نہ آئی تھی اور اس لئے اب جبکہ افریقہ میں ان کی حکومت قائم ہو چکی تھی لوگوں کو اس وقت کا انتظار تھا جب ابن حبیب کے قول کے مطابق ”حضرت فاطمہ کی اولاد سے ایک شخص اسپین پر حکومت کریگا“ اور وہ قسطنطنیہ کو بھی فتح کرے گا۔ یہ بادشاہ قرب و جوار کے ملکوں کے تمام مردوں کو قتل کرے گا اور ان کی عورتوں اور بچوں کو بیچ ڈالے گا۔ یہاں تک کہ ایک لڑکا ایک چابک اور ایک لکڑی ایک مہمیز کے بدلے میں فروخت ہو جائے گی۔“

عبد الرحمن تلوار کا دھنی اور تدبیر کا ماہر تھا۔ اس کا یہ اصول سیاست تھا کہ جب تک ناخن تدبیر سے کام نکل سکے سیاسی گتھیوں کو تلوار کی نوک سے نہ سلجھایا جائے۔ افریقہ کے بربروں کی جاہلیت اور ان کے مذہبی جوش و جنوں سے وہ بخوبی واقف تھا اس لئے موقع اور وقت کی نزاکت کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے حزم و احتیاط اور تدبیر سے کام لینے کا فیصلہ کیا وہ جانتا تھا کہ جاہل مگر مذہب کے دیوانے بربروں میں مذہب کے ذریعہ ایسی آگ لگائی جاسکتی تھی جو کسی سے بجھائے

نہ بنے۔ مذہبی فساد کی پھلجھڑی چھوڑ کر اس نے شاہان بنی فاطمہ کی توجہ اور فتنہ انگیز تبلیغ کو اندلس سے ہٹا کر افریقہ کی طرف منتقل کر دیا۔

شرقاے عرب کے افریقا کا نڈال | عرب امراء کی مستقل سرکشی اور بغاوت سے امیر عبدالرحمن ان سے سخت ناراض اور نالاں تھا۔ قبائلی عصبیت کی بنا پر ان عرب امیروں و سرداروں میں رقابت چلی آتی تھی اور ان کے اختلاف صرف زبانی بحث و مباحثہ اور لفظی مخالفت ہی تک محدود نہ رہتے تھے بلکہ معمولی باتوں پر قیامت برپا ہو جاتی تھی اور تلوار سے فیصلے ہوتے تھے اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ جب کبھی بھی عنان حکومت کمزور یا عیش پرست فرمانرواؤں کے ہاتھوں میں آتی تو ان امرائے اس سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور حکومت کی قوت و طاقت میں فصل پیدا کیا غزور قومی کی بنا پر یہ عرب امرا بقیہ تمام لوگوں کو حقارت و تذلیل کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کی باہمی رشک و رقابت نے اندلس کی دین پر مار ہاتھوں کے بادل پر ساتے امیر اندلس کے سب سے زیادہ مخالفت دراصل یہی امرائے تھے کیونکہ امیر کے منتظم اور صاحب جبروت ہونے سے ان کی عظمت و اقتدار اور ہمہ گیر اثر کو صدمہ پہنچتا تھا ان کا خیال تھا اور صحیح خیال تھا کہ اگر انصراہم سلطنت اور انتظام حکومت مضبوط ہاتھوں میں ہوگا تو ان کی مطلق العنانی کا فائدہ ہو جائے گا جن لوگوں کو جس قدر زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا اسی قدر مخالفت میں وہ زیادہ سرگرم تھے بڑے بڑے ارباب اقتدار نہایت ذلیل قسم کی بد اخلاقیوں کے مرتکب تھے۔ ملک میں امن و امان اور امیر قرطبہ کی فرمانروائی کے لئے یہ لازمی اور ضروری تھا کہ ان خود غرض اور خود سرارباب جاہ کے اعمالِ شنیعہ کی روک تھام کے لئے سخت دار و گیر کی جائے۔ ممکن تھا کہ عرب سرداروں کی اصلاح کے لئے وہ کوئی

درم طریقہ اختیار کرتا لیکن مدت کی قبائلی عصبیت، عربی نخوت، دولت و اقتدار کا فخر اور بے جا حکومت و ریاست کا زعم ہوتے ہوئے وہ آسانی سے راہ راست پر آنے والے لوگ نہ تھے۔ اس لئے اس نے وسیع اختیارات اور امتیازات جو اب تک شرفاء عرب کو حاصل تھے منسوخ کر دیئے۔ اور ان کی قوت و اقتدار کو اس بری طرح کچلا کہ وہ جزیرہ نما اندلس میں تکلیف دہ عنصر نہ رہے۔ انہیں اور دوسرے سرور دنیا میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہ تھا۔ جس کی بنا پر وہ فخر کر سکتے۔ ان کی جگہ ایک نیا طبقہ امراء کا قائم ہوا جو مصر کے مملوک اور ہندوستان کے ترک غلاموں سے مشابہت رکھتا ہے۔“

نئے اصول حکومت | تخت نشین ہوتے ہی عبدالرحمن کو یہ واضح ہو گیا تھا کہ امن و امان قائم رکھنے اور انصراح سلطنت کے لئے یہ ضروری ہے کہ انتظام حکومت کی اصلاح کی جائے امراء اور عمال کو جو آزادی اور غیر محدود اختیارات حاصل تھے ان پر پابندی عاید کی جائے۔ اور کل قلمرو میں امیر کے علاوہ کسی کو شاہی اقتدارات عمل میں لانے کا اختیار و قدرت نہ ہو۔ اب جبکہ اٹھارہ برس کی جاں توڑ اور مسلسل کوششوں کے بعد وہ اپنے اور ملک کے دشمنوں کو شکست دینے میں کامیاب ہوا تھا اور ساری بغاوتوں اور شورشوں کا قلع قمع کر چکا تھا وہ انتظام حکومت کی اصلاح اور درستگی کی طرف متوجہ ہوا اور حکومت کے نئے اصول مرتب کئے۔ تلخ تجربہ کی بنا پر عبدالرحمن کو عربی امراء اور پرانے عہدیداروں سے شکایت و نفرت تھی اس لئے پرانے روز سا کا اقتدار و اثر توڑنے کے لئے اس نے مطلق العنانی کو اپنا شعار بنایا۔ اور انتظام حکومت و انصراح سلطنت کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اپنے طرز حکومت اور نظریہ کی وضاحت

کہتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے اولوادی گریٹ کے سفیر سے کہا کہ ”میں تسلیم کرتا ہوں کہ تمہارا بادشاہ بڑا دانشمند اور صاحب فراست ہے۔ لیکن اس کے طریقہ حکمرانی میں ایک بات ایسی ہے جسے میں پسند نہیں کرتا۔ اور وہ یہ ہے کہ حکومت کو کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھنے کی بجائے وہ اپنے ماتحتوں کو حکومت میں شریک و سہم کرتا ہے بلکہ ان کے قبضہ میں ملک کا انتظام دیدیتا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس طریقہ سے بادشاہ کا اعتبار ان کے دلوں میں قائم ہو جائیگا۔ مگر یہ سخت غلطی ہے امارت سلطنت کے اختیارات میں وسعت کے معنی اس کے سوا کچھ نہیں ہوتے کہ ان کا غرور بڑھ جائے۔ اور ان کی اولاد بغاوتیں برپا کرے۔“ عنان حکومت امیر کے مضبوط ہاتھوں میں تھی۔ اور اس کی ذات سلطنت کا محور و مرکز تھی۔ جلد سردار درتس اس کے نائب کی حیثیت سے صرف انہی اختیارات کو عمل میں لا سکتے تھے جو ان کو امیر کی جانب سے عطا ہوئے تھے۔ ان کی بیجا حرکات اور ظلم و ستم کے انسداد کے واسطے ان کی طاقت اور آزادی کو سلب کر لیا گیا اہم امور میں ان کو امیر کی رائے اور اجازت حاصل کرنی ضروری اور لازمی تھی یہاں تک کہ اہم مسئلوں میں وزیر امیر تک کو امیر کی اجازت کے بغیر کسی فیصلہ یا اقدام کا حق و اختیار نہ تھا۔ بڑے بڑے مہموں پر صرف وہی لوگ فائز ہو سکتے تھے جن کی لیاقت اور وفاداری پر امیر کو اطمینان و اعتبار تھا۔ شاہانہ رعب و اقتدار قائم کرنے کی نیت سے عبدالرحمن نے اپنی فوج قاص کی تعداد میں اضافہ کیا اور اپنی ذاتی حفاظت کے لئے گاڑی گارڈ مقرر کیا جو اس کے اپنے غلاموں یا ”ملوک“ پر مشتمل تھا ان غلاموں کا تعلق براہ راست امیر کی ذات سے ہوتا تھا۔ وہ اپنی لیاقت و قابلیت کی بنا پر منتخب اور مقرر کیے جاتے تھے۔ اطاعت و فرمانبرداری، جانفشانی اور کارگزاری کے لحاظ

سے ان کی ترقی ہوتی تھی اور یہ اعتبار بیاقت و کارگزاری سلطنت کے تمام شعبوں میں اہم عہدے انھیں کو تفویض ہوتے تھے چونکہ نسلی و لسانی حیثیت سے یہ لوگ اندلس میں اجنبی اور پردہ سی تھے اس لئے انھیں سلطنت کے دوسرے باشندوں سے کوئی خاص تعلق یا گوارہ نہ ہونا تھا اور نہ عوام سے کوئی ہمدردی۔ ان کی عظمت و اقتدار خلیفہ کی ذات و حکومت سے وابستہ ہوتی تھی۔ اس لیے وہ زیادہ وفادار ہوتے تھے ان کی حیثیت شاہان مصر کے ملوک اور ہندوستان کے چہل گانہوں کے مشابہ اور مترادف تھی۔ اگرچہ وہ خود غلام تھے لیکن ان کی حیثیت جاگیردارانہ اور زندگی رتیبانہ ہوتی تھی ان کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ان کی تعداد رفتہ رفتہ بڑھ کر تین ہزار سات سو پچاس^(۳۷۵۰) سے تیرہ ہزار سات سو پچاس^(۳۷۵۰) ہو گئی تھی۔

بنو فاطمہ ازرقہ ملک میں امن و امان قائم کرنے اور باغیوں کی سرکوبی سے اسے درانت نہ ہوتی تھی کہ اس کے سامنے ایک نیا مسئلہ اور ایک نیا دشمن نمودار ہوا۔ شمالی ازرقہ کے ساحل پر بنی اغلب کو نکال کر بنی فاطمہ نے اسماعیلی حکومت کی بنیاد ڈالی تھی ماری ٹائینا سے لے کر مصر تک تمام زرخیز اور شاداب علاقہ پر وہ قابض ہو چکے تھے ان کا دعویٰ اور عقیدہ تھا کہ تمام دنیائے اسلام کی قیادت عظمیٰ کے وہی جائز اور واحد حقدار تھے۔ ان کے جاسوس اور ایجنٹ ملک کے ہر حصہ اور ہر طبقہ میں مختلف کھبسیوں میں اپنے خیالات اور عقائد کی تبلیغ کرتے تھے۔ ذہین و دور بین، جاسوس، سوداگر، سیاح اور درویشوں کے لباس میں اسپین کے جدہ حالات کی مفصل و مکمل اطلاع اپنے قیروانی آہل کو پہنچاتے تھے۔ ابن حوقل کے سفرنامہ سے پتہ چلتا ہے کہ کس طرح اسماعیلیہ اس اسپین کی ایک ایک بات نوٹ کرتے تھے وہ لکھتا ہے کہ "چہر ہر ملک والوں کو

اس جزیرہ میں قدم رکھتے ہی مستعجب کرتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ ملک ابھی تک اسی بادشاہ کے قبضہ میں ہے جو اس پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں کے رہنے والے مردہ دل اور غلاموں کی سی طبیعت رکھتے ہیں وہ نامرد ہیں۔ گھوڑے کی سواری نہیں جانتے اور ہرگز اتنی طاقت نہیں رکھتے کہ ایک تربیت یافتہ فوج کے مقابلہ میں تاب مقاومت لاسکیں۔ تاہم ہمارے آقا فاطمی خلیفہ مصر، خدا ان پر اپنی برکتیں نازل رکھے۔ اس ملک کی قدر و قیمت سے خوب واقف ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اس ملک کی آمدنی کس قدر زیادہ ہے اور اس میں کیا کیا خوبیاں ہیں، اصلاح مذہب کے لباس میں اسماعیلی ایجنٹ اپنی ریشہ دوانیوں اور خفیہ سوسائٹیوں کے ذریعے سے سیاسی شورشوں اور انقلابی سازشوں میں سرگرم رہتے تھے اندلس کی پُر اضطراب سیاسی حالت اور عبدالرحمن کے محدود وسائل اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ بنی فاطمہ سے براہ راست ٹپٹنے کی کوشش کرے لیکن بنی فاطمہ کے سامراجی منصوبوں اور دوست برد سے محفوظ رہنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ان کی روز افزوں ترقی کو روکا جائے خاص کر اسی حالت میں جبکہ اسپین کے بربروں کا کوئی اعتبار نہ تھا۔ اسماعیلیوں کا افریقہ میں قوت و اقتدار حاصل کرنا عبدالرحمن کے لئے نہایت محذوش تھا۔ اس لئے پہلے کی طرح دوراندیشی اور تدبیر سے کام لیتے ہوئے مقامی سرداروں اور حکمرانوں کو ہر طرح کی غیر مشروط مالی اور اخلاقی مدد دی تاکہ وہ اپنی ہستی اور آزادی قائم رکھ سکیں۔ اور بنی فاطمہ کے قبضہ و اقتدار کی سیلابی موجوں کے تھپیڑوں سے اموی سواحل محفوظ رہیں۔ اپنے محدود فوجی و مالی ذرائع اور بنی فاطمہ کی شہنشاہیت سے مجبور ہو کر ان کے تہذیب و تمدن نے امیر اندلس کی سرپرستی قبول کر لی۔ اس طرح اپنی فیاضی، سیاسی تدبیر اور بیدار معرکہ سے امیر عبدالرحمن نے نہ صرف بنی فاطمہ کی تباہ کن ترقی اور

نشوونگ پیش قدمی کا سید باب کیا بلکہ سواصل افریقہ پر بھی ہوا مہم کا اثر و اقتدار قائم کر دیا۔
میسائیوں سے جنگ شمال میں یون اور نوار کی عیسائی ریاستیں امیر اندلس کے لیے ایک مستقل
درد سر کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان کی طاقت اور تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا پلیسوکا جو
دخوش ان میں اب بھی موجود تھا۔ اور یہ براہیگتہ کرنے والا خیال ان کے لئے ہمیز کا کام کرتا
تھا کہ ہم خود اپنے ملک کو بھر فتح کرنا چاہتے ہیں؛ تخت نشین ہونے ہی عبد الرحمن نے
شمالی سرحدوں کی حفاظت کے واسطے متعدد موزوں دفاعی تدابیر اختیار کی تھیں تاکہ
سرحدی علاقے یون اور قشتالہ کے اکھڑ لوہروں کی بے پناہ اور پیہم تاخت و تاراج
سے محفوظ و ماموں رہیں عیسائی حملہ آوروں کو ترکی بہ ترکی جواب دیا گیا اور وہ اندلس کی ایک
انچ زمین پر بھی مزید قبضہ حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہوئے لیکن وہ بدول یا ہمت ہارنے
والے آدمی نہ تھے ہر شکست کے بعد پہلے سے بھی زیادہ تیار اور نڈر ہو کر چڑھائی کرتے
اس لئے سنہ ۹۲۰ء میں جب عبد الرحمن کو اندر دنی خلفشار سے کچھ مہلت اور آزادی ملی
تو وہ اسلامی حکومت کے ازلی مخالفین اور اپنے پرانے خاندانی دشمنوں کی طرف خاص
طور سے متوجہ ہوا ان کی گوشمالی اور سرکوبی کے لئے اس نے نہایت ہی اعلیٰ پیمانہ پر
یون اور نوار کے عیسائیوں کے خلاف فوج کشی کی۔ اوسمہ۔ کلونیہ۔ سن اس ٹیوان
وغیر مقامات کو فتح کرتے ہوئے نوار پر حملہ کیا جہاں کے بادشاہ سنیکو نے نہایت
پامردی اور بہادری سے مقابلہ کیا مگر سخت گھسان کی لڑائی کے بعد بری طرح شکست
کھائی اور فرار ہو کر پناہ اور مدد کے لئے شاہ اردون کے پاس گیا۔ دادی جن کبورا میں پھر
ایک بار سخت مقابلہ ہوا لیکن عیسائیوں کو بھر شدید شکست ہوئی، مسیوں تک ان کی
لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے عیسائیوں کا اب قتل عام پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ فیصلہ کن

جنگ کے بعد عبدالرحمن کی فوجوں نے اردوؤں کے ملک کو روند ڈالا۔

جن کپور کی ہوناک شکست کے باوجود عیسائیوں کی مہنتوں اور اداؤں میں کوئی خاص فرق نہ آیا اور سینگو اور اردوؤں دونوں نے مل کر اسلامی عملداری میں پھر ڈاکہ ڈالنے کی جرأت کی اور نابورہ و یقیرہ دو شہروں پر قبضہ کر کے وہاں کی بیشتر آبادی کو قتل کر دیا۔ اپریل ۱۹۲۰ء میں عبدالرحمن کچھ اس تیاری اور طوروں سے عیسائیوں کے قالمیانہ افعال کی روک تھام اور انتقام کے لئے نکلا کہ ان کی ہمت نہ بڑی کہ وہ مسلمانوں کا کسی مقام پر بھی حم کر مقابلہ کریں اور بغیر کسی مقابلہ و مزاحمت کے سینگو کے دار الخلافہ پانچی لونہ (مینیونہ) پر قبضہ کر لیا گیا ان لوگوں کو سزا دینے کی نیت سے اس دفعہ عبدالرحمن نے اپنی فوج کو روٹ مارا اور آگ لگانے کی اجازت دے دی۔ آخر مجبور ہو کر سینگو کو قبول پر دغیر شروزی بہت مغرور تھا امیر عبدالرحمن کے سامنے گردن جھکانی پڑی اور آئندہ ایک مدت کے لئے وہ اس قابل نہ رہا کہ مسلمانوں کا مقابلہ کرتا۔ عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے اس عرصہ میں اردوؤں شاہ لیون کا انتقال ہو گیا اور اس کے بیٹوں میں تخت سلطنت کے لئے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ جو ۱۹۲۰ء تک جاری رہی۔ عبدالرحمن کو اب شمالی علاقوں کی طرف سے جو فکر و پریشانی لاحق رہتی تھی وہ رفع ہو گئی اور اسے اطمینان و سکون کا موقع ملا کہ وہ اپنی سلطنت میں فتنہ و فساد کے شعلوں کو ٹھنڈا کر کے امن و اطمینان قائم کرے۔

غلیفہ تخت نشینی کے وقت عبدالرحمن نے اندلس کو ناگفتہ بہ حالت میں بابا تھاہر طرف بھاؤ کی آگ لگی ہوئی تھی۔ امن و امان۔ تہذیب و تمدن۔ ہر چیز فتنہ و فساد کے شعلوں کی نذر ہو رہی تھی۔ اٹھارہ سال کی مسلسل جدوجہد کے بعد اندلس میں امن و سکون قائم ہوا۔ اب تک اسپین کے فرماؤدا ملک، امیر ماہن الخلفاء کہے جاتے تھے اور عباسیوں سے

سیاسی اختلافات و عداوت کے باوجود انھوں نے ”امیر المومنین“ کا لقب نہ اختیار کیا کیونکہ عام طور سے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ حرمین شریفین کے محافظ و مالک ہی اس اعزاز کے مستحق ہیں لیکن اب جبکہ عباسی خلفاء کی حیثیت کھٹ پٹیوں اور وظیفہ خواروں سے زیادہ نہ تھی اور کہ معظمہ اور مدینہ منورہ پر بھی ان کا قبضہ و اقتدار نہ تھا۔ عبد الرحمن نے مناسب و مزید سی خیال کیا کہ وہ امیر المومنین کا خطاب اختیار کرے۔ ۱۷ جنوری ۹۲۹ء سے اس کا نام ”

امیر المومنین حامی دین عبد الرحمن الناصر لدين الله“ خطبوں اور سرکاری کاغذات میں لکھا ہوا پڑھا جانے لگا۔ سو سوں صدی عیسوی میں کوئی دوسرا اس خطاب و لقب کے لئے موزوں و مستحق بھی نہ تھا یہ اسی کی کوشمشوں کا نعرہ و نتیجہ تھا کہ اسپین میں پھر ایک مرتبہ عربوں کا اقتدار قائم ہو گیا اور بنو امیہ کی سلطنت کو نئی زندگی اور پورا عروج حاصل ہوا۔ بقول ابن بول ”یہ اس کی مدت اپنی مملکت کے اندر عاقلانہ انتظام کرنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں ہر سال جہاد کی فوجیں بھیجنے میں صرف ہوئی۔ اس لئے وہ عیسائیوں کے مقابلہ میں بیشک اپنے مذہب کا ناصر یعنی پشت پناہ تھا۔“

اعلان جہاد | خلیفہ ناصر کو خبر ملی کہ زیر گوزا کے گورز نے شمال کے عیسائیوں سے امیر کے خلاف ساز باز کی اس نے فوراً ہی اس سازش کے تدارک کے لئے زیر گوزا پر چڑھائی کی اور اس کو تسخیر کرنے کے بعد نواذرا پر حملہ کیا۔ نائب السلطنہ ملک طوطہ نے شکست مان کر صلح کی درخواست کی اور خلیفہ کو نواذرا کا سر پرست و بالادست تسلیم کر لیا مگر رومی شانی شاہ لیون نے اس معاہدہ اور خلیفہ کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا اب جبکہ بنو امیہ کا آفتاب اقتدار نہایت آب و تاب سے آسمان اندلس پر صوفتانی کر رہا تھا خلیفہ ناصر نے فیصلہ کیا کہ روز روز کی چھیڑ چھاڑ اور مسلسل سالانہ سرحدی جھڑپوں کے استیصال

کے بے شام کی عیسائی ریاستوں کو فتح کر کے اس کانٹے کو ہمیشہ کے لئے نکال دیا جائے اور ان کی سرزد شانہ مذہبی جنگوں سے جو ہڈ شدہ خطرہ اسلامی حکومت کو تھا اسے ہمیشہ کے لئے ... ختم کر دیا جائے اس کو معلوم تھا کہ کس طرح قوطیوں کے سردار پلپور نے تین سو آدمیوں کے ساتھ اسچو ریاد کے پہاڑی علاقے میں پناہ لی تھی اور کوڑے ڈونگا کی پہاڑی کھو میں ان عیسائی ریاستوں کی بنیاد ڈالی تھی جنہوں نے آہستہ آہستہ زرتی کیے اب یہ صورت اختیار کر لی تھی کہ وہ حکومت قوطیہ کی مد مقابل تھیں اور مسلمانوں کو اندلس سے نکالنے کے لئے ہمیشہ کوشاں و سرگرداں۔ چنانچہ فیصلہ کن جنگ کی نیت سے اس نے جہاد کا اعلان کیا تاکہ اندلس کے علاوہ دوسرے ملکوں کے مسلمان بھی اس میں شریک ہو سکیں۔

یوم الخندق | سرحد کے عیسائی حملہ آوروں کا مقابلہ اور قلع فتح کرنے کے لئے خلیفہ نے ہر ممکن تیاری کی۔ اور ایک لاکھ کی زبردست فوج جو ہر قسم کے آلات حرب و سامان رسد رکھتی تھی اس معرکہ و جہاد کے واسطے قوطیہ سے روانہ ہوئی۔ اس فوج میں مصر، شام، ماری، ثابنا تک سے لوگ اگر شامل ہوتے تھے تاکہ "کفار کی ذلت کا تماشا دیکھیں، اور ان کے کھیتوں، گرجاؤں اور محلوں کو لوٹیں" اپنے باڈی گارڈ کی معیت و جلو میں خلیفہ نے بنفسہ فوج کی قیادت کی لیکن کل فوج کا سپہ سالار نجدۃ النحیری کو مقرر کیا۔ چونکہ نجدہ صفابہ یعنی شاہی غلام تھا اس لئے عرب امیروں اور سرداروں کو سخت ناگوار خاطر ہوا۔ ابہ کی مطلق العنانی اور نئے اصول حکومت سے وہ پہلے ہی نالاں اور بد دل تھے۔ نجدہ کے سپہ سالار ہونے سے ان کی بددلی نفرت دکنہ میں تبدیل ہو گئی اور "غصہ کی حالت میں انہوں نے اپنی اس تندی کا بدلہ لینے کا قطعی ارادہ کر لیا اور سوچ لیا کہ اس جنگ میں

ناصر کو ایسی شکست دوائیں گے جسے وہ کبھی نہیں بھولے گا۔

بغیر کسی مقابلہ یا مزاحمت کے خلیفہ کی فوج زمور تک پہنچتی یہ شہر نہایت ہی محفوظ تھا۔ شہر کی سات فصیلیں تھیں اور وہ نہایت مضبوط اور مستحکم تھیں ہر ایک فصیل کے درمیان فاصلہ اور ایک وسیع خندق تھی اور ہر ایک خندق میں بانی بھرا ہوا تھا۔ بیرونی فصیلوں کو بار کر کے جب عرب آگے بڑھے تو انھیں تیروں اور نیزوں کی موسلا دھار بارش کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن عربوں نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے لڑائی جاری رکھی اور اپنے ساتھیوں کی لاشوں پر خندق کو پار کیا اس قیامت خیز موکہ میں عرب سرحد کو نے غدار کی اور اپنی فوجوں کو پیچھے ہٹا لیا اس حماقت کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ کو شکست فاش ہوئی۔ خلیفہ کی محافظ فوج نے نہایت بہادری اور ثابت قدمی سے جنگ کے پالسنہ کو پلٹنا چاہا مگر ناکامیاب رہی۔ ایسی ہولناک شکست مسلمانوں کو اندلس میں کبھی نہ ہوئی تھی تمام لشکر تترہتر ہو گیا۔ بھاگتے ہوئے مسلمانوں کا فاسخوں نے نہایت بے دردی سے قتل عام کیا۔ امیہ بن اسحاق عیسائیوں سے شروع ہی میں ہار کر مل گیا تھا۔ اس نے دشمنوں کو خلیفہ کی پوشیدہ باتوں اور کمزوریوں سے آگاہ کر دیا تھا اور علامہ مفری کے بیان کے مطابق یہ امیہ بن اسحاق ہی تھا جس نے رومیہ کو مشورہ دیا تھا کہ مسلمانوں کو باوجود طلب امان نہ دے علامہ مفری کا خیال تھا کہ ”اگر یہ بات (غدار کی) نہ ہوتی تو مسلمانوں پر جو کچھ مصیبت پڑی وہ ہرگز نہ پڑتی“ ابن عسکری، مسعودی اور مفری کے تھبنہ کے مطابق اس موکہ اور قتل عام میں پچاس ہزار مسلمان کام آئے۔ بڑے بڑے فوجی افسر گرفتار ہوئے۔ سالار اعظم مارا گیا۔ اور خلیفہ بمشکل اپنی جان بچا کر قطیف پہنچا۔

اندلس کے مسلمانوں کو ایسی شکست کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگر عیسائیوں نے اپنی فتح

دکامیابی سے پورا نائدہ اٹھایا ہوتا تو اسپین کی تاریخ کا نقشہ بدل گیا ہوتا اور غزوۂ خندق کا شمار دنیا کی اہم ترین اور فیصلہ کن جنگوں میں ہوتا خلیفہ کی خوش قسمتی سے لیون اور قشتالہ کے عیسائیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ ان کے اندرونی جھگڑوں اور باہمی عداوت اور کشت و خون کی بدولت خلیفہ ناصر کو بہت مل گئی کہ وہ جنگ خندق کی مصیبت کی تلانی اور عیسائیوں سے بدلہ لینے کی مکمل تیاریاں کرے۔

عیسائیوں کی باہمی مخالفت و عداوت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے خلیفہ نے متعدد بار لیون کے خلاف اپنی فوجیں بھیجیں اور ہر طرف عیسائیوں کو شکست ہوتی خاص کر ۱۹۴۷ء اور ۱۹۴۸ء کی مہموں کی کامیابی سے اس کا وقار از سر نو قائم ہو گیا۔ اور جنگ خندق کی شکست کی کافی تلانی ہو گئی خلیفہ نے اس قسم کی تحریر می مہموں کا برابر سلسلہ جاری رکھا یہاں تک کہ مجبور ہو کر انھوں نے ہتھیار ڈال دئے اور صلح کے لئے درخواست کی۔ ۱۹۵۵ء میں رومیر فاتح خندق کے بیٹے اور جانشین اردون ثالث سے ان شرائط پر صلح ہو گئی کہ اس نے خلیفہ ناصر کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کر لیا۔ اور وعدہ کیا کہ قرطبہ کی سرحدوں پر اپنے قلعوں کو خالی یا منہدم کر دے گا نیز وہ آئندہ کبھی اندلس پر حملہ نہ کرے گا لیکن اردون ثالث کی وفات پر اس کا بھائی اور حریف سینکو تخت نشین ہوا اور اس نے معاہدہ کی شرطوں کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اس لئے جولائی ۱۹۵۷ء میں خلیفہ کے حکم کے مطابق احمد بن علی، گورنر طلیطلہ کو سینکو کے خلاف چڑھائی کا حکم دیا اور شکست قاش دی۔

(باقی آئندہ)

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم شہانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کیر آبادی)

روہیلوں میں بھینی | بادشاہ کے مذکور الذکر واقعات نے روہیلوں میں عام بھینی پیدا کر دی اور مشورہ ہونے لگے کس طرح مرہٹوں کے پنجے سے اس بے سمجھ بادشاہ کو چھڑایا جائے اور رہی سہی ہو حکومت ہے وہ بچالی جائے نواب ضابطہ خاں نے اپنے وقار کی خاطر سکھوں سے ساز باز کیا حتیٰ کہ شہرت یہ اڑی کہ وہ سکھ ہو گیا آخر شہنشاہ خاں کے ہاتھ سے اس کی تدبیریں خاک میں ملی تھیں اس کا بیٹا غلام قادر تھا یہ مرہٹوں کے ساتھ غولڈھکی تباہی کے بعد سے تھام رہے ضابطہ خاں کے بیوی بچے پکڑ لائے تھے بادشاہ نے غلام قادر خاں کو قتل کر ادیا چاہا مگر منظور علی خاں ناظر کی سفارش سے جان بخشی ہوئی عمر اس وقت ۹-۱۰ سال کی تھی یہ شاہیت خوبصورت اور حسین تھا بادشاہ نے اسے منظور تھریا کر خستی کر ادیا اور قدسہ باغ میں رکھا گیا بادشاہ بھی اب رنگ رلیوں کے نند ہو گئے تھے دن رات نالچ ممانا ہوتا چنانچہ غلام قادر کو زندہ کپڑے پہنا کر سامنے بلایا جانا جب تک نالچان رہا سب بادشاہ کے ظلم سے ہوشیار ہونے پر راہ قرار اختیار کی اور اپنے باپ سے جا ملے

یادداشت: ظفری و نجیب (توسیع صفحہ ۲۰۵ دہلی)

واقعات نواب غلام قادر انصاریہ خاں کے انتقال کے بعد غلام قادر جاگیر پر قابض ہوا اس کا
بادشاہ سے ایک گونہ دشمنی تھی مگر اس سے زیادہ اس جماعت سے بھی جس نے غوث
کی اینٹ سے اینٹ بجائی چنانچہ منظور علیخان ناظر قلعہ علی چور مرہٹوں کی سخت گیری
سے تنگ آچکا تھا غلام قادر سے مشورہ کر کے طے کیا کہ مرہٹوں کو دہلی سے باہر کر کے
نئے طور سے مغلیہ سلطنت کا وقار قائم کیا جائے۔ مادھو سندھیا کو الیار کیا ہوا تھا۔
موقعہ پاکر کچھ جان نثار روہیلوں کو ہمراہ لے کر غلام قادر دہلی پر چڑھ دوڑا منظور علیخان
ناظر نے بلا مزاحمت دہلی پر اس کا قبضہ کر دیا اور غلام قادر نے اپنا آبائی منصب امیر دہلی
حاصل کر لیا۔ دربار کے امراء بادشاہ کی حرکتوں سے دل برداشتہ تھے وہ سب غلام قادر
کے ساتھی ہو گئے۔

غلام قادر نے علی گڑھ کا قلعہ مرہٹوں سے چھین لیا اس کے بعد اسماعیل بیگ کی مدد
سے آگرہ کا محاصرہ کر لیا ۱۲ رجب ۱۲۰۱ھ کو زیر دست جنگ ہوئی اس میں مسلمانوں نے
داد جماعت دی۔ اس اثنا میں سہارنپور سے اطلاع آئی یہاں کے علاقہ میں سکھوں نے
چیمہ دسئی شروع کر دی اس خیر نواب غلام قادر خاں کو اپنے علاقہ کو واپس جانا پڑا
امرا کی کشیدگی آغاز ۱۲۰۱ھ میں غلام قادر خاں دلی آیا شاہ عالم نے پھر سندھیا کو ملک کے
لئے خفیہ طور پر طلب کیا اس حرکت سے بادشاہ کے تمام امرا بڑے بیٹھے اور غلام قادر کے
متریک اور عینوا ہو گئے حتیٰ کہ ساری مغل سپاہ بادشاہ کی مسلم کش پالیسی سے ٹوٹ کر
غلام قادر سے مل گئی بادشاہ گھبرا گیا اور اس نے منظور علی کی معرفت غلام قادر خاں سے
میل کیا اور پھر امیرا اس کو بنا دیا۔

نواب غلام قادر نے شاہ عالم سے کہا آپ کے پاس جو خزانہ شاهی ہے اس

میں سے اس قدر روپیہ مرحمت فرمائے تاکہ تھے سرے سے فوج بھرتی کی جاتے اور
تہی طاقت آپ کی ہو جاوے کہ آپ کا وہ ملک جو آپ نے خود اپنے ہاتھوں مرہٹوں کو
دیا ہے وہ واپس لے کر حکومت مغلیہ کی آبرو بچا لی جاوے تمام اہل کار غلام قادر کی رائے
کے موافق تھے مگر سینل و اس خزانچی نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔

شاہ عالم کے اعمال کا مقررہ غلام قادر کو پتہ لگ گیا کہ یہ بادشاہ کی حرکت ہے، نہیں چاہتا کہ ملتان
اور اکوٹ قرار حاصل ہو اور اس نے وہ خط نکال کر سامنے بادشاہ کے ڈال دیا خود بادشاہ
نے ماہر سندھیا کو غلام قادر کے مقابلہ میں مدد کے لئے لکھا تھا اس نے شاہ عالم سے
کہا اگر اس وقت ان حرکتوں سے درگندوں اور فوج کا انتظام کر لوں تو مرہٹہ قوت کو توڑ
کر رکھ دوں گا مرے دادا نے آپ سے کیسی رفاقت کی اور حکومت مغلیہ کے بچاؤ میں اپنا
فون سپینہ ایک کیا آپ اپنے ہاتھوں اس حکومت کو مرہٹوں کو سپرد کر رہے ہیں مگر
بادشاہ نے اس کی التجا کی کوئی شنوائی نہ کی آخر ش اپنی جان اور حکومت مغلیہ کو بچانے
کے لیے یہ کیا کہ پہلے شاہ عالم کو معزول کیا اور ۲۲ شوال ۱۲۰۲ھ کو احمد شاہ کے بیٹے
بیدار بخت کو تخت پر بٹھایا چونکہ اس کو شاہ عالم کی مرہٹہ پرستی اور ان کے لکھنے پر
دوسیلوں سے لڑنے اور انھیں تباہ و برباد کر ڈالنے کا بہت طال تھا بادشاہ کو مرہٹوں
کا حامی پا کر قلعہ معالی کو لوٹنا کھسوٹنا شروع کر دیا۔ عورت گڈھ کی لوٹ کے وقت اس
کے خاندان پر جو کچھ گزری تھی کچھ اس سے بڑھ کر ہی شاہی خاندان پر گزری گئی۔ غلام قادر
کا جوش انتقام بہت بڑھا ہوا تھا۔

بادشاہ شاہ عالم کا اپنا ہونا ۷ ذیقعدہ ۱۲۰۲ھ کو شاہ عالم کو دیوان مام میں بلا کر اس

لے ناوہات شاہی صفحہ ۲۸ ۱۱ تاریخ ہندوستان مذکورہ ۳۳ ۱۲ ناوہات شاہی صفحہ ۲۹

سے روپیہ طلب کیا انکار کرنے پر انہیں پنجے گر کر پیشِ نبض سے آنکھیں نکال لیں غلام
مکی اس موکتا بیچ پر تمام امرا اور ارکانِ سلطنت اس سے بگڑ بیٹھے اور تمام ہمدردیاں
اس سے جو نہیں جانی رہیں یہ چند شہزادوں کو ساتھ لے کر میرٹھ چلتا ہوا سندھیانے
رانافاں کی سرکردگی میں فوج بھیجی اور اس کو موقع پھر مل گیا کہ بادشاہ کو قابو میں لائے
مرٹھ فوج نے غلام قادر کو گھیر لیا اور ریح الاول شداد میں گرفتار کر کے بادشاہ کے
انتقام میں نکالوٹی کر ڈالی مرٹھوں کی اس کارِ فرمائی سے شہادت کا درجہ تو اسے مل گیا
سندھیانے مصلحت سے دوبارہ بادشاہ کو تخت پر بٹھایا مگر کل اختیارات
چھین لئے اور اخراجات کے لئے ۹ لاکھ روپیہ سالانہ مقرر کر دے۔

اب بادشاہ مرٹھوں کے آلہ کار تھے کوئی روپیہ سرورِ بانی نہ بچا تھا کہ ان
کی بغاوت کرتا اور مرٹھوں کے لئے خوف کا سبب ہوتا۔

مرٹھوں کے مظالم | کچھ عرصے کے بعد سے ہی مرٹھوں نے وحشیانہ طور سے شاہ دہلی اور
دلی والوں کو ستانا شروع کیا مغل بچوں کی کچھ حقیقت نہ سمجھتے جو چاہتے تھے کہ انے اور جو
کچھ ان کا جی چاہتا قلند میں دست اندازی کر کے شاہ کا دل دکھاتے شاہ عالم کی پانچویں
بیوی ویدیا اللہ سنگھ مغل عورت تھی اس نے مرٹھوں کا یہ رنگ دیکھا کہ وہ مقررہ رقم
کے دینے میں ابھیں پیدا کرتے ہیں محل کے اخراجات کو سخت تنگی سے پورا کیا جاتا ہے

شاہ عالم سے کہا لاہور و دہلی کے نام خطر دانہ کر د اور اب انگریزوں کے ذریعہ ان
مرٹھوں کے پنجے سے رہائی پاؤ چنانچہ بادشاہ نے لاہور و دہلی کو اپنی مصیبت کی داستان
کہی کہ میری مرٹھوں کی قید میں اور بھی حالت بدتر ہے وہ وزیر بن کر رہتے ہیں لیکن آئی
موجود حکومت کرتے ہیں مابعد دولت کی دلی خواہش ہے کہ میں اپنا دستور نہیں بناؤں یا

اُس شخص کو جسے تم پسند کرو مری آنکھیں تمہاری طرف لگی ہوتی ہیں تم بہت جلد آؤ
اور مجھے مرہٹوں کی قید سے رہائی دلاؤ یہ

لاڈولنی | جو نہی لاڈولنی نے یہ شقہ سلطانی دیکھا بہت خوش ہوا اس کے جواب میں سرد
ملاہون نے بادشاہ کا اطمینان خاطر کر دیا کہ

”آپ گھبراویں نہیں عنقریب مرہٹوں کی قید سے آپ کو ہم لوگ رہائی
دینے ہیں۔“

مگر ڈاکٹر جتند کمار جھم دار ایہ اسے بچا اتھ ڈی دیا چہ ”راہہ رام موہن رائے“
میں لکھتے ہیں کہ

”مرہٹوں کے مہنوا فرانسسیسی تھے اور وہ سندھیا کے پردے میں روز
بروز اقتدار قائم کر رہے تھے پیرن کا توپ خانہ اور فوج اور فرانسسیسی مہنوا
جو شمالی مغربی ہندوستان پر سندھیا کی حمایت میں مغلیہ حکومت کے کنٹرول
پر قائم تھے اس بڑھتی ہوئی حالت سے انگریز خوف زدہ تھے کہ کہیں ایسا نہ
ہو کہ مرہٹوں کی آڑ لے کر فرانسسیسی بادشاہ کو اپنا آلہ کار بنالیں گورنر جنرل نے
کمانڈر انچیف کو اختیارات دے دئے کہ وہ شاہ عالم سے معاہدہ کرے کہ اگر
بادشاہ سلامت حکومت برطانیہ کی حفاظت میں آنا چاہیں شرائط کے تحت
آ سکتے ہیں چنانچہ بادشاہ کو گورنر جنرل کے نیک ارادوں سے مطلع کرنے
کے لئے ماریکوز آف ویلز نے اس مضمون کا خط ۲۳ جولائی ۱۸۵۳ء کو بادشاہ
کو لکھا کہ اگر کسی وقت حالات نازک ہو جائیں تو آپ فوراً ہماری حفاظت میں آ سکتے

لے تذکرہ عالم صفحہ ۲۵۶ از مولوی رحیم بخش دہلوی لے تذکرہ عالم صفحہ ۲۵۶

ہیں اور اس امر کا بھی یقین دہایا کہ اگر آپ ہماری پناہ میں آجائیں تو ہر اعتبار سے
برطانوی حکومت آپ کا اعزاز قائم رکھے گی اس ایک معقول وظیفہ آپ کے
ادب آپ کے خاندان والوں کے لئے دے گی..... اعلیٰ حضرت اس کو
خوشی سے منظور کر لیں گے۔

کمانڈر انچیف کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ یہ پیغام رازداری کے ساتھ خفیہ طور سے
بادشاہ تک پہنچایا جائے تاکہ فرانسیسی افسیر کو جو دولت راز سندھیا کی طرف سے بادشاہ
کی حفاظت کا ذمہ دار ہے یہ موقع نہ ملے کہ وہ انگریزوں کو بادشاہ سے نہ ملنے دے
اور اس طریقہ سے ان کی تجویز کو کامیاب نہ ہونے دے۔ سعید رضا خاں جو دہلی میں قیام رکھتے
سندھیا کے ریڈیو منٹ کا ایجنٹ تھا اس کام کے کرنے کے لئے مناسب سمجھا گیا۔ مذکور
خط کے متعلق بادشاہ کا جواب جو سعید خاں کی معرفت بھیجا گیا بہت امید افزا تھا۔
اعلیٰ حضرت نے بعد شوق اس کا بھی اظہار کیا کہ وہ برطانوی حفاظت میں آنے کو
تیار ہیں۔

دہلی پر انگریز اور مرہٹہ جنگ

پہلی مرہٹہ جنگ میں انگریزوں نے جان توڑ کر لڑائی لڑی اور انھیں شکست

دی۔

دوسری جنگ دہلی پر ہوئی اور یہ خوشخوار جنگ تھی انگریزوں نے لارڈ لیک

۱۸۵۷ء کے مقدمہ "راجہ رام موہن رائے" مترجم مولوی سراج الحق بی۔ اے علیگ رسالہ مصنف مارچ ۱۹۴۷ء

۱۸۵۷ء کے رسالہ مصنف علی گڑھ مارچ ۱۹۴۷ء صفحہ ۹۰

کو اس جنگ کے لئے مقرر کیا تھا وہ ۱۸۰۳ء میں دہلی پر حملہ آور ہوا دولت رٹو سندھیا کی طرف سے اس کا فرانسسسی جنرل بولکین تھا۔ مرہٹہ اس جنگ کو دہلی کی جنگ سمجھ رہے تھے اس لئے انھوں نے اس میں اتنا اندر ہی نہیں دیا صرف جنرل بولکین صاف آراء تھا جب فونزیری کے ساتھ جنگ شروع ہوئی تو مرہٹوں نے شاہ عالم کو مجبور کیا کہ آپ مل کر جنگ کریں زبدۃ النساء نے ہر چیز چاہا کہ بادشاہ انگریزوں کے مقابلہ میں نہ جاتے لیکن مرہٹے بھدر رہے آخر فرس زبدۃ النساء شاہ کے پیچھے خود ہاتھی پر بیٹھی اور ہاتھی میدان جنگ کی طرف چلا شاہ کے ہاتھ میں تیر دکان تھی وہ بجالت عدم مینائی کیا تیر چلاتے مرہٹوں کا مجبور کرنا تھا چنانچہ زبدۃ النساء پیچھے سے کہتی جاتی تھی تیر ہاتھ بلند کر کے مارے جاتے اسی اثناء میں بیگم نے لارڈ لیک کے نام شاہ کی مہر سے ایک شقہ بھجوا دیا جس میں اپنی مجبوری کا اظہار تھا آخر فرس مرہٹہ لارڈ لیک کے مقابل شکست یاب ہوئے۔ ۱۸ ستمبر ۱۸۰۳ء کو دہلی فتح ہوئی لارڈ لیک نے بادشاہ کے حضور میں آکر عرض کیا حضور آپ مرہٹوں کی قید سے آج آزاد ہو گئے زبدۃ النساء نے شاہ کی طرف سے کہا شاہ آپ کو فرزند لبند کا خطاب عطا فرماتے ہیں اور آپ کو اس نمایاں فتح پر مبارک باد دیتے ہیں لارڈ لیک نے یہ سن کر ٹوپی اتار کر سلام کیا شاہ کے خطاب عطا کرنے پر فخریہ ادا کیا۔ گوروں کی پٹنوں نے لارڈ لیک کے حکم سے شاہ عالم کی سلامتی اتاری اور پھر بڑے عہدہ و جہول سے شاہ قلعہ میں داخل ہو کر تخت پر رونق افروز ہوئے۔

انگریزی قبضہ ۱۴ ستمبر ۱۸۰۳ء کو برطانوی فوجوں نے جینا عبور کر کے دارالسلطنت پر قبضہ کر لیا

۱۱۔ کوکناٹڈرائیجیف جنرل لیک شہر میں داخل ہوئے دہلی کے سارے باشندہ جو مرہٹوں کے مظالم کا شکار رہے تھے دولت ان کی قیمتی قیمتی عزت و آبرو فاک میں مل رہی تھی وہ اس واقعہ سے بے حد خوش ہوئے اور جنرل لیک نے ہر ایک کی دُجائی اور تشفی کی جس پر دہلی کے باشندے اور بالخصوص مسلمان اس قدر متاثر ہوئے کہ اس کا احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ جنرل کو سلطنت کا دوسرے نمبر کا خطاب ملا تھا کیونکہ پہلا خطاب سندھیا کو دیا جا چکا تھا اب شمالی مغربی صوبوں میں ان کی کامیابی سے فرانسیسی اثر و اقتدار پر بڑا اثر پڑا اور دوا بے کا علاقہ برطانیہ کے لئے محفوظ ہو گیا۔

بادشاہ کی سخاوت | باوجودیکہ بادشاہ کی بہت زبوں حالت تھی جس وقت دہلی کے قلعہ میں گئے ہیں شکستہ عالی میں گرفتار۔ معنی۔ غربت۔ عدم بصارت ایک بوسیدہ شامیانہ کے نیچے بیٹھے ہوئے۔ اپنی گزشتہ عظمت پر آستو بہا رہے تھے یہ معلوم ہوا دولت ہوا سندھیا کا ۲ لاکھ روپیہ فرانسیسی کمانڈر دہلی کے پاس تھا جو اس کے خزانچی شاہ نواز خان کے پاس موجود ہے کمانڈر انچیف کو بھی اس کی اطلاع ملی انھوں نے ایک مودبانہ درخت بادشاہ کے حضور میں گزار دی کہ یہ رقم ہم کو عطا ہو بادشاہ نے اپنی فراخ دستی سے نظر ثانی دار رقم کمانڈر انچیف کے پیچھے میں بھیج دی اور اس کو پیغام بھیجا کہ یہ رقم بطور شامیانہ عطیہ قبول فرمائی جائے۔

ریڈیڈنٹ کا قریب | شاہ عالم اب انگریزوں کی حفاظت میں تھے کمانڈر انچیف دہلی سے روانہ ہونے لگے لیڈنٹ کرنل اکلوتی کو روڈ پر جوینٹ جنرل تھے یہ ملاوی گورنمنٹ کی جانب سے دوبار مغلیہ میں ریڈیڈنٹ بنائے گئے یہ

۱۲۔ مقدمہ جرم میں رائے مندرجہ ۱۱۔ ایسا کہ دیباچہ درجہ ۱۱ میں دئے ہوئے

دو سال جوں توں کہے گزرے اس اثنا میں ریواری پر برطانیہ کی فتح ہوئی
نئی بادشاہ نے کمانڈر انچیف کو اس فتح کے صلہ میں اعزازی خلعت دے کر اپنی مرتبہ
اور جانبدار کی کا اظہار کیا :-

اسٹران برطانیہ میں مشورہ ہوا کہ شاہ دہلی مدت ہوئی اپنا شاہی وقار
کھو چکے ہیں اور اس کو از سر نو زندہ نہ کیا جائے۔ اس بنا پر شاہی رتبہ اور
وظیفہ کے متعلق اختلاف رونما ہوا۔

۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو ریڈیڈنٹ متعینہ دہلی کی معرفت بادشاہ کو مطلع کیا گیا کہ
اور آپ کے تعلقات کن شرائط پر ہوں گے اور اقرار نامہ بھیجا گیا جس کی مختصر شرطیں یہ ہیں
”وہ خاص علاقہ جو دہلی کے قریب میں دریائے جمنا کے داہنی طرف واقع
ہے شاہی خاندان کی کفالت کے لئے بموجب شرائط اقرار نامہ دیدیا جائے
اور یہ علاقہ دہلی ریڈیڈنٹ کے ماتحت رہے گا۔ مالیات کا وصول کرنا اور
انصاف کا قایم کرنا مطابق قوانین گورنمنٹ برطانیہ شاہ عالم کے نام سے ہوگا۔
بادشاہ کو اختیار ہے ایک دیوانی کا اور دوسرے چھوٹے چھوٹے امیر
ملکٹر کے دفتر میں رکھیں جن کا کام یہ ہوگا جانچ پڑتال کریں اور بذریعہ رپورٹ
بادشاہ کو اس امر کا اطمینان دلاتے رہیں کہ وصول شدہ رقوم مالیات اور وصول
مالگذاری میں جو خرچہ ہو رہا ہے اس کا کوئی حصہ خرچہ نہیں کیا جا رہا ہے
دو دیوانے دیوانی اور فوجداری کی اسلامی قانون کے مطابق دہلی شہر اور اس
اراضی کے باشندوں کے لئے جو بادشاہ کے نام منتقل کر دی گئی تھی قایم ہونی

۱۔ مقدمہ راجہ رام موہن رائے صفحہ ۳۹ (مضمت)

جائیں اور فوجداری عدالتوں کے سرائے موت کے حکم کی تعمیل اس وقت تک نہیں کی جائیگی جب تک کہ بادشاہ سے منظوری نہ لے لی جائے اور اس کے سامنے اس قسم کے مقدمات کی روئیداد بھی پیش کی جائے گی۔ کسی عضو کے کاٹنے کا حکم نہ دیا جائے گا۔
ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں کہ

بادشاہ اور ان کے خاندان کی فوری ضرورت پوری کرنے کے لئے نوے ہزار روپیہ کا مشاہرہ منظور کیا گیا۔ اگر مستعد اراضی کی آسانی اجازت دے تو یہ رقم ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ مذکورہ بالا رقم کے علاوہ دس ہزار روپیہ سالانہ مہذوم مسلمانوں کے خاص تہواروں کے موقع پر قدیم رواج کے مطابق دے جائیں گے

مغلیہ حکومت کا آخری دور

سر جے ڈبلیو کہتا ہے کہ ایک چھوٹے سے بیمانہ پر قیام سلطنت (مغلیہ) کی تجویز لارڈ ولزلی جارج بارلو اور مسٹر ریڈ جاسٹن جیسے قابل اور تجربہ کاروں کی دماغ سوزی کا نتیجہ ہے۔
ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں

یہ اسکیم نئی جس سے شاہ عالم کی حیثیت ایک منشن خوار کھڑتلی سے گوکھ بڑھ جاتی تھی مگر اس کے ساتھ اس کے پاس کچھ اختیارات شاہی نہ تھے وہ بادشاہ تھا بھی اور نہیں بھی تھا۔ سب کچھ تقاعد کچھ بھی نہ تھا۔

۱۔ مفہوم ادب رام مرہن رائے ۲۔ مصنف صفحہ ۹۲ ۳۔ مصنف مذکور صفحہ ۹۳

فرزند شاہ عالم مدبران برطانیہ کے ایک معزز آدمی کا رہنے ہوئے تھے اب یہ قید

ایسی نہ تھی کہ اس سے جیتے جی چھوٹنا نصیب ہوتا۔

وفات | چنانچہ نومبر ۱۸۵۶ء ررمضان ۱۲۷۱ھ کو اس بادشاہ نے حکومت مغلیہ کا بیڑا غرق کر کے دنیا سے فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔ قطب صاحب میں بہادر شاہ اول کے قبر کے برابر دفن کئے گئے۔

ان کی حکومت کی کل مدت ۴۸ سال ہے جس میں سے بارہ برس بہار والہ آباد میں اور ۱۷ برس بینائی کے ساتھ اور ۱۹ برس آنکھیں کھوکھلی میں گزاریں۔

ولی عہد اول

جہاں دار شاہ - شاہ عالم کے بڑے صاحبزادہ اصلی نام مرزا جواں نخت تھا ۱۱۶۲ھ میں نواب تاج محل کے بطن سے پیدا ہوئے جو مکرّم الدولہ سید علی اکبر خاں بہادر مستقیم جنگ کی حقیقی بہن تھیں۔

مولوی نظام الدین دہلوی سے تعلیم پائی شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا اردو فارسی میں کہتے اور جہاں دار تخلص کرتے تھے۔ جہاں دار شاہ سخی، خلیق، بامروت، شرف طبع اور زنگین مزاج تھے جو اُت اور بہت کا یہ عالم تھا کہ ایک دن شکار گاہ میں ہاتھی بگڑ گیا چاہا سوئڈ سے پکڑ کر دار کرے انھوں نے اتنی مہلت نہ دی اور تلوار کے ایک ہی وار میں کام تمام کر دیا۔

۱۱۷۱ھ میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائب سلطنت بنا کر

۱۱۷۱ھ میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائب سلطنت بنا کر

نجیب الدولہ کی سرپرستی میں دے دیا تھا دس بارہ برس تک نہایت حسن و خوبی سے کاروبار سلطنت انجام دیتے رہے ۱۱۸۸ھ میں شاہ عالم دلی واپس آئے تو یہ ولی عہد سلطنت کی حیثیت سے زندگی گزارنے لگے۔ مرہٹوں کے پنجے سے باب کو چھڑانا جاہا مگر افراسیاب امیر الامراء کے ڈر سے ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو رات کو محل سے نکل کر رام پور گئے پھر لکھنؤ آصف الدولہ کے پاس آگئے اس نے آداب اور خدمت گزاری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی آخر میں دلوں میں کدورت پیدا ہوئی جہاں دار شاہ بنارس چلے گئے وہاں ہیشینگر نے آصف الدولہ سے ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار نذرانہ مقرر کر دیا تھا اسی میں گذر بسر کرتے تھے۔ مرزا محمد علاؤ الدین بہادر معروف مرزا بابا کی صاحبزادی جینا بیگم سے عقد کیا۔ ۲۵ شعبان ۱۲۰۸ھ میں انتقال ہوا مرزا بابا شاہ عالم کے چچا زاد بھائی تھے اور بہنوئی بھی تھے جینا بیگم کے وطن سے مرزا مظفر محبت تھے جو بنارس ہی رہے شاہ عالم کے دوسرے صاحبزادہ اکبر شاہ ثانی تین صاحبزادیاں تھیں۔

شاعری اور شاہ عالم | شاہ عالم کو گو نام عمر معائب کا سامنا رہا مگر طبعی رجحان شعور شاعری کی طرف تھا فارسی اردو میں شعر کہتے آفتاب تخلص تھا بہا شاہ عالم تخلص کرتے تھے فارسی غلام کی اصلاح مرزا محمد فاخر ملک سے لی اردو میں مشورہ مولوی خور احمد ممتاز نے کیا شاہ عالم کے عہد میں شاعری کی ترقی | گو سلطنت منلیہ مٹ رہی تھی پر اردو زبان سنو رتی جاتی تھی "اردو کے ہفتے بڑے بڑے استاد ہیں وہ اس زمانہ میں بچے بھولے"

کلمیم، تیر، سودا، مصحفی گو جب شاہ عالم دلی آئے یہ لوگ جا چکے تھے۔ حکیم شاعر اللہ خاں فراقی شاگرد میر درد۔ حکیم قدرت اللہ خاں قاسم۔ شاہ ہدایت۔ میاں شکیبا

لے واقعات نظری ردیبا چہ نادرات شاعری صفحہ ۵۲

مرزا عظیم بیگ عظیم شاگرد سودا۔ میر تقی الدین منت شیخ ولی اللہ محبت سے حضرات کا دور دورہ تھا۔ پورفت شاعری کے علاوہ شاہی دربار میں فائدانی اعزاز بھی رکھتے تھے۔
 یہی زمانہ تھا سید انشاء اللہ فاں دلی آئے دربار ایک ٹوٹی بھوٹی درگاہ سے مناسب رکھنا تھا جس کے سجادہ نشین شاہ عالم خود تھے۔ حضرت نے شاعرانہ قدروائی کے لحاظ سے اس نوجوان پر خلعت و عزت کے ساتھ شفقت کا دامن ڈالا اور سید انشاء اہل دربار میں داخل ہوئے اپنے اشعار کے ساتھ لطائف و ظرائف سے کہ ایک عین و حیران تھا، گل انشائی کر کے محفل کو نثار دیتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد یہ دلی سے چلے ہوئے آزاد دہلوی نے لکھا ہے کہ شاہ عالم بڑے مشتاق شاعر تھے۔
 مولانا عرشی رام پوری لکھتے ہیں کہ

ان کے شعروں کی فاضل خوبی یہ ہے کہ ان میں بچہ دار خیالات مشکل فقرے یا لفظ اور دور اذکار تشبیہیں نہیں ملتیں۔ ان کی شاعری جذبات کی شاعری ہے جو کچھ دل پر گزرتی ہے خوشی ہو یا رنج آرام ہو یا تکلیف اسے سادہ طریقے سے بیان کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں شان و شکوہ کم مگر اثر زیادہ ہے۔
 طرزِ ادب کی سادگی اور فارسی، ہندی، پنجابی زبانوں کے اشعار میں یکساں پائی جاتی ہے۔ ادبی حال ان کے خیالات کی صفائی کا ہے۔ ”رہ گئی زبان تو وہ قلمو معنی کے ممتاز کن تھے ان سے زیادہ نفی اور پاک صاف اردو کون کہہ سکتا تھا۔ جو سدا کا درجہ رکھتی ہے۔“

تصانیف | مغل بادشاہوں اور شاہزادوں کو تصنیف و تالیف کا بڑا شوق تھا۔ بابر

مدن دہلی، تصانیف شاہی صفحہ ۲۹-۱۱۱ مے آب حیات ۱۶۳۳ مے ایضاً

مرزا کامران جہانگیر۔ دارالشکوہ عالمگیر ثانی جن کی دو کتابیں مجموعہ روزگار منتخب عزیزی بادشاہ سے ہیں شاہ عالم کی تصانیف دیوان فارسی۔ دیوان اردو۔ منظوم اقدس (غنی) قصہ شاہ شجاع الشمس قاسم نے لکھا ہے کہ یہ نثر رنجیت میں تھا مولوی ذکاء اللہ کی رائے یہ ہے اس کی عبارت چار درویش سی نہیں ہے۔ نادوات شاہی۔ اردو فارسی، ہندی پنجابی شعروں کا مجموعہ ہے: مولانا امتیاز علی خاں عرشی رام پوری نے معہ دیباچہ کے اس کتاب کو مرتب کر کے شائع کر دیا ہے۔

علمائے عہد اور شاہ عالم | شاہ عالم کے زمانہ میں علماء اور مشائخ مسلمانوں کی زبانوں حالت کی اصلاح میں لگے ہوئے تھے شاہ فخر الدین بادشاہ کو اس کی اصلاح کے لئے ارشاد کرتے ہیں چنانچہ مناقب فخریہ میں ہے

سلطان عصر (شاہ عالم) تابذات خود بہ امور ملک ستانی و ملک داری متوجہ نشود و اختیار محنت و مشقت نہ کند بند و بست بہ بیچ و بہ صورت دیگر حکومت امیروں کے سپرد کرنے کے خطرناک نتائج سے شاہ صاحب بادشاہ کو آگاہ فرماتے ہیں۔

اگر مامور و مختار مائش سلطنت نماید امرائے دیگر، خوش می شود و سر بہ طاعت لودنی آئند و بے خبریے بردگی با سلطان می گرد و در عب سلطان ہر کہ و مہمی ماند و فوج بادشاہی کہ محتاج بہ آں امیر شد و اور امی شناسد و سر رشته تعلق شان از سلطان منقطع می گرد و دور و ما رخ امر ہوائے انا و لا غیر می پیکر و گاہ باشد کہ بر سر می آرد و در سلف اکثر بچیں شدہ است۔

احیاء منزل

(جناب روش صدیقی)

وہ تاریخی نظم جو بنارس کے ایک عظیم الشان شاعرے میں پڑھی گئی یہ مشاعر

آزادیل حافظ محمد ابراہیم کی صدارت میں ۲۶ فروری ۱۹۷۹ء کو منعقد ہوا تھا اس

شاعرے میں ہندوستان کے علاوہ پاکستان سے بھی چند مشاہیر شاعرانے شرکت

کی تھی نظم اپنے تاز کے لحاظ سے علمی، ادبی حلقوں میں بھرپور پسند کی گئی۔

خود فراموش کچھ امکانِ خبر ہے کہ نہیں جادہ پیا کوئی مقصودِ سفر ہے کہ نہیں

آخر اس شامِ تحمیر کی سحر ہے کہ نہیں کسی فردا کا ترے دل میں گزری کہ نہیں

لے گئی سجد کو پریشانی انکار کہاں

ہو گئی سرد زری آتشِ کردار کہاں

حق پرستی زری جرات کی قسم کھاتی تھی مصلحت آنکھ ملانے ہوئے شرابی تھی

تیری کشتی سرگرداب اگر آئی تھی نہیں، امواجِ ظالم کی لہر جاتی تھی

آج سیلابِ حوادث تجھے ٹھکراتا ہے

اور تو صورتِ فاشاک پہا جاتا ہے

تو نے فرماںِ تعبیر کو حکایت سمجھا فکرِ تعبیر کو ہنگامہٴ فرصت سمجھا

تو نے اک گوشہٴ محدود کو حبت سمجھا آہ سمجھا بھی تو کیا رازِ سیاست سمجھا

منصبِ ہمت علی نہ باد تجھے

تیری محدود نظر کر گئی برباد تجھے

زندگی صرف متاعِ سر و سماں تو نہیں آرزو خوابِ سہمی خوابِ پریشانی تو نہیں
دو مہنتی کا تقاضا عظیم درماں تو نہیں منزلِ راہ طلب اس قدر آساں تو نہیں

سخت دشوار مراحل کی گزشتا ہی تھے

اسی طوفانِ حوادث سے اکھڑنا ہی تھے

ارتقا کہا ہے؟ تغیر کی پذیرائی ہے عزمِ انساں کی یہ سب انجمنِ آرائی ہے
زندگی کے کسی گوشے میں جو رہنا ہے کہا یہ خود ہی کسی گردوں سے آرائی ہے

رفتِ فکر نہ پردازِ نظر سے پیدا

حسنِ ہوتا ہے ترے خونِ جگر سے پیدا

تیری منزلِ ترے دل میں ہی ستا نہیں ہیں رنگِ بوتیرے لبوں میں ہے بہار و نہیں ہیں

تیرے دامن میں یہ شعلے میں شرار نہیں ہیں زندگی کیا انہیں مبہم سے اشار نہیں ہیں

تو ہی خود اپنی لدا یا ت کہن بھول گیا

بوتے گلِ یاد رہی خاکِ جن بھول گیا

غیر جو کچھ بھی ہوا وقت ابھی باقی ہے تجھ میں اک جرأتِ آزاد جو کھتی باقی ہے

نکبتِ شوق کی دیوانہ گری باقی ہے زندگی کا وہی حسنِ ابدی باقی ہے

اکھڑ جگانی ہے وہی صبح بہاراں تجھ کو

یاد کرتا ہے ابھی تیرا گلستاں تجھ کو

پیشانی جامعہ ملیہ اسلامیہ
جامعہ نگر (دہلی)

مکتبہ مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول
 لغت قرآن پہلے شل کتاب طبع دوم قیمت ٹھہر جلد دوم
 سحر مایہ کارل ایکس کی کتاب کچھ شل کا ٹکس شستر
 رفتہ ترجمہ جدید لکچن قیمت دس

اسلام کا نظام حکومت اسلام کے ضابطہ
 گورنمنٹ کے تمام شعبوں پر قواعد و اصول کی بحث و تشریح
 خلافت نبوی اُمیہ، عباسی، عثمانی کا تیسرا حصہ قیمت دس
 جلد چہر مضبوط اور عمدہ جلد

ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
 تربیت - جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید
 قیمت دس

نظام تعلیم و تربیت بلوچستان میں تحقیق و تفتیش
 لکچر تیار کیا ہے کہ قطب الدین ایک کے تحت
 ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و
 تربیت کیا رہا ہے قیمت دس

قصص القرآن جلد سوم یا نبیہ السلام کے حقائق
 باقی تفصیل قرآن کا بیان قیمت دس جلد چہر
 مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد ثانی
 قیمت دس

شہداء: قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف
 درمیان تعلق پر جدید اور حقائق کا کتاب قیمت
 دس

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات
 کا بیان ————— قیمت دس

انقلاب روس انقلاب روس پر بنیاد پر تاریخی
 کتاب قیمت دس

مسلمان: ترجمان السنہ و اشعار شائستہ نبوی و جہان
 اور مستند ذخیرہ صفحات ۶۰۰ تقطیع قیمت دس جلد اول
 قیمت دس جلد چہر

تحفۃ النظر یعنی خلاصہ سفر ابن بطوطہ متعقبات
 اور شرح و نقاشات سفر قیمت دس

جمہوریہ یوگوسلاویا اور مارشل ٹیٹو یوگوسلاویہ
 کی آزادی اور انقلاب پر مشتمل نیرود چپ کتابت چہر
 ہندستان میں مسلمانوں کا نظام حکومت مصر کے مشہور
 محکمہ حسن ابراہیم حسن ایم لے پی ان کا ڈی کی حقائق کا کتاب
 انٹیم لکچر یا مہر کا ترجمہ قیمت دس جلد چہر

مسلمانوں کا عروج و زوال طبع دوم قیمت دس
 مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد سوم
 قیمت دس

حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی - قیمت دس
 مفصل فہرست دفتر سے طلب فرمائیے جس سے
 آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی

مبصر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد خدمۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصاً حضرات کم سے کم پانچ سو روپے کی منت مرحمت فرمائیں وہ خدمۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شہریت سے عزت بخشیں گے ایسے علم و ادب اصحاب کی خدمت ادارے اور مکتبہ برائے کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مکتوبوں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین ۱۔ جو حضرات محسنین دوپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ خدمۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے، ان کی جانب سے یہ خدمت مساویہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ اور رسائی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد عین سے چار تک ہوتی ہے یہ مکتبہ برائے کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برائے کسی مساویہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ مساویہ عین ۱۔ جو حضرات اٹھارہ سوپے سال کی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار خدمۃ المصنفین کے حلقہ مساویہ عین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برائے جس کا سالانہ چار سو روپے ہی بل قیمت پیش کیا جائیگا۔

۴۔ احبار ۱۔ فرد پے دو سو روپے والے اصحاب کا شمار خدمۃ المصنفین کے احبار میں ہوگا ان کو رسالہ جو قیمت با جائیگا اور طلب کر لے پر سالی کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت سے بری جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لیے ہے۔

(۱) برائے ہر گزنی مینے کی ۵۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

قواعد

(۲) نویسی علمی، تحقیقی، اطلاعی مضامین بشرطیکہ وہ برائے ادب کے سیار ہوں اور

برائے میں شائع کیے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیدیں ان کی خدمت میں پرچہ وصول ہوا بل قیمت بھیج دیا جائیگا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں بھیجی جائیگی۔

(۴) جواب طلب امور کے لیے ۴ رگٹ یا جوابی کارڈ بھیجا ضروری ہو

(۵) قیمت سالانہ پچھروپے ہشت شاہی عین روپے چار آٹے ربع معمول ڈاک، آئی پی ۱۰

دہلی ہارڈ ور روز کرتے وقت کو بن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھیے

مصنفین دینی کا علمی و دینی کام ہونا

کتاب

مرتب
سعید احمد کسر آبادی

مطبوعات ندوۃ المستفین دہلی

- مسند اسلام میں خلائی کی حقیقت - جدید
ادیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں قیمت سے ۱۰ جلد ۱۰/-
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے اخلاقی
اور روحانی نظام کا پرہیزگار - زیر طبع
سوشلزم کی بنیادی حقیقت - اشتراکیت کے
متعلق ہرمن پروفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ معہ مقدمہ مترجم - در طبع
ہندستان میں قانون شریعت کے نقادوں کے
مسند نبی عربی صلعم - تاریخ حقت کا حقد اول -
جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو
ایک خاص ترتیب سے نہایت آسان اور دلکش انداز میں
کیا گیا ہے جدید ادیشن جس میں اخلاق نبوی کے ہر باب
کا اضافہ ہے قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
فہم قرآن - جدید ادیشن جس میں بہت سے اہم اضافے
کئے گئے ہیں اور بہت کتاب کو اور سربزرب کیا گیا ہے
قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
خلائی اسلام - اسی سے زیادہ خلائی اسلام کے
کلمات و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید
ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق پر ایک مبسوط
اور محققانہ کتاب جدید ادیشن جس میں ملک ملک کے
- غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کو
زیادہ دلچسپ اور سہل کیا گیا ہے - زیر طبع -
مسند - تفصیل القرآن جلد اول - جدید ادیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و واقعات
تک - قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
رحی الہی - مسند ہی پر جدید محققانہ کتاب - زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات - یہ کتاب ہر ٹیڑھی
میں رہنے کے لائق ہے ہماری زبان میں بالکل جدید
کتاب - قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
تاریخ انقلاب میں شام کی کتاب - تاریخ انقلاب
میں کامیاب ترین خلاصہ جدید ادیشن کا (زیر طبع)
مسند - تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یوشع
سے حضرت عیسیٰ کے حالات تک دوسرا ادیشن ہے
جلد ۱۰/-
اسلام کا اقتصادی نظام - بوقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے غیر ادیشن - ۱۰ جلد ۱۰/-
مسلمانوں کا عروج و زوال - صفحات ۳۵۰
جدید ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
خلافت راشدہ (تاریخ خلافت کا دوسرا حصہ) جدید
ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
۱۰/-

برہان

شمارہ (۶)

جلد سبست دوم

جون ۱۹۴۹ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

۳۲۲

سید احمد

۱۔ نظرات

۳۲۵ جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے (فنا)

۲۔ قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر

۳۳۷ جناب سید لاری حق صاحب ایم۔ اے ایل۔ ایل

۳۔ امیر المومنین عبد الرحمن انصاری مدین اللہ

۳۵۳ جناب مفتی انتظام اللہ صاحب

۴۔ ابوالمظفر جلال الدین محمد شاہ عالم ثانی

۳۶۱ جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب دامت

۵۔ ابوالمظفر نواب سراج الدین احمد خاں

۳۷۹ حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی

۶۔ تدوین حدیث

صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد

۳۸۲

ص

۷۔ تبصرے

مولوی محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جمید برقی پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظرت

پچھلے دنوں ایک امریکن نامہ نگار جو آج کل ایشیا کے ملکوں کا دورہ کر کے وہاں کی مختلف تحریکات اور عوام کے احساسات و جذبات کا مطالعہ کر رہے ہیں بزمانہ قیام کلکتہ ازراہِ کرم راقم الحروف سے بھی ملنے آئے اور دیر تک مختلف مسائل پر گفتگو کرتے اور جو کچھ میں کہتا رہا لکھتے رہے اس گفتگو سے وہ اس درجہ متاثر ہوئے کہ پھر دوبارہ انہوں نے گراڈ ہوٹل میں ڈزپر مدعو کیا اور وہاں کھانے کے بعد رات گئے دیر تک اُن سے گفتگو رہی اثناء گفتگو میں انہوں نے یہ بھی پوچھا کہ ”اگر آپ کو امریکہ کی کسی یونیورسٹی کی طرف سے ”اسلام کے نئے رجحانات“ پر چند لکچروں کے لئے مدعو کیا جائے تو کیا آپ منظور کر لیں گے“ میں نے عرض کیا چشم مارو شن دل ماشاد، مگر شرط یہ ہے کہ تارخ مقررہ سے کم از کم چھ مہینہ پہلے مجھ کو اطلاع دی جائے تاکہ میں لکچر اطمینان سے تیار کر سکوں پھر خط و کتابت بھی ملو ہند کے ذریعہ ہونی چاہئے۔

موصوف سے گفتگو کے اثناء میں یہ معلوم کر کے میری خوشی کی انتہا نہ رہی کہ موصوف مولانا عبید اللہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مجددانہ افکار سے بڑی حد تک واقف ہیں اور ان کو بڑی اہمیت دیتے ہیں مولانا کے افکار کے سلسلہ میں موصوف کے ذہن میں ایک بڑی اٹھیں یہ تھی کہ مولانا ایک طرف قومیت پر بنائے ملک و وطن پر بہت زور دیتے ہیں اور دوسری جانب پوری دنیا کے لئے ایک دفاتی نظام کے قائل ہیں۔ یہ دونوں باتیں کس طرح جمع ہو سکتی ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ میں یہ تو

اب بھی ہو رہا ہے مختلف ملکوں میں مختلف قومی حکومتیں قائم ہیں لیکن اس کے باوجود سب انجمن اقوام متحدہ کی ممبر ہونے کی حیثیت سے اس انجمن کے چارٹر کو مانتی ہیں اور اس کے لئے انجمن کے سامنے جواب دہ ہیں فرق صرف اس قدر ہے کہ اس چارٹر کی حیثیت کسی درجہ میں سیاسی ہے ورنہ دراصل وہ ایک اخلاقی معاہدہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ یاسوویٹ روس کو دیکھو کہ اس کے ماتحت متعدد جمہوریتیں قائم ہیں جو اپنے اندرونی معاملات میں بالکل آزاد ہیں اور صرف معاشی اور اقتصادی نظام کے اعتبار سے سویٹ روس کا جز ہیں پس سویٹ روس میں یا انجمن اقوام متحدہ کے زیر اثر مختلف قومی حکومتوں میں جو باہمی ارتباط پایا جاتا ہے وہ ایک بہت محدود پیمانہ پر ہے مولانا اسی طرح کا ایک بین الاقوامی سنگٹھن یا ایک عالمگیر وفائیت بہت وسیع پیمانہ پر قائم کرنے کے آرزو مند تھے اور صرف اسی ایک چیز کو دنیا کے مصائبِ آلام کے فائدہ کا یقینی اور کامیاب ذریعہ جانتے تھے۔

مولانا کے ذہن میں قومیت کا جو تصور ہے وہ ہرگز جارحانہ یا جابرانہ نہیں ہے جس سے فاشزم پیدا ہوتا ہے اور جس کی وجہ سے انسان انسان کے درمیان نفرت و عناد کی سنگین دیواریں کھڑی ہو جاتی ہیں اور پھر یہی نفرت و عناد ہونا کی جنگ کی شکل میں ظاہر ہو کر انسانیت کی بربادی و تباہی کا باعث بنتی ہے اس کے برخلاف مولانا کے نزدیک ایک قوم کی قومیت جو ملکی اور خیراتی خصوصیات کی بنیاد پر قائم ہو۔ ایسے ہی ہے جیسے ایک شخص کی اپنی ذاتی شخصیت اگر ایک شخص اپنی ذاتی شخصیت کو بانی رکھتے ہوئے بھی کسی ایک بڑی جماعت کا ممبر ہو سکتا ہے اور اس سے شخصیت اور جماعتی اشتراک میں کوئی تضاد یا تضادم پیدا نہیں ہوتا تو اسی طرح ایک قوم اپنے ملکی خصوصیات اور قومی رسوم و عوائد کو بانی رکھتے ہوئے بھی ایک عالمگیر انسانی برادری کا ممبر بن سکتی ہے ان دونوں میں کوئی منافات نہیں ہے۔

فرض کیجئے تمام انسانوں کے لئے ایک ہی لباس اور ایک ہی زبان بن جائے تو قد قامت اور جسم کی فراہمی دلا غری کے باعث ایک ہی وضع کے لباس میں جو فرق و امتیاز پیدا ہو جاتا ہے اور یا مختلف آب و ہوا کے اثر سے زبان کے عضلات میں جو فرق ہوتا اور لب لہجہ میں اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے لباس اور زبان کی عالمگیر وحدت کی وجہ سے کیا یہ سب امتیازات فنا ہو جائیں گے؟ ہرگز نہیں

انہوں نے یہ بھی پوچھا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل آپ کے خیال میں کیا ہے؟ میں نے کہا ہندوستان ہوا کوئی اور ملک بہر حال ہر جگہ کے مسلمانوں کا مستقبل ان کے اپنے ہاتھ میں ہے وہ چاہیں اس کو بگاڑیں یا سنواریں۔ قرآن نے صاف صاف کہا ہے کہ تم پر جو مصیبت آتی ہے وہ صرف تمہارے اپنے ہاتھوں آتی ہے قرآن مسلمان کو کسی کے رخصت و کرم پر جینا ہرگز نہیں سکھاتا وہ مسلمان میں خود اعتمادی کی روح اُجاگر کر کے یہ بتاتا ہے کہ انھیں اپنے ساتھ بھی انصاف کرنا چاہئے اور دوسروں کے ساتھ بھی قرآن میں سب سے زیادہ بُرائی ظلم کی بیان کی گئی ہے اور ظلم کے معنی ہیں وضع الشیء فی غیر محلہ اور قرآن نے ہر شے کا محل اور موقع بھی بتا دیا ہے اس کے علاوہ قرآن نے مسلمانوں کو ایک ایسا کیمیاوی نسخہ بھی عطا کر دیا ہے جس کے ذریعہ شکر سے شکر دشمن کو بھی موم اور دوست بنایا جاسکتا ہے پس اگر مسلمان اس نسخہ کو استعمال کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ اپنے لیے وہ ایک عام ہر دوزخیز اور حقیقی عظمت و بزرگی کا مقام حاصل نہ کر سکیں۔

قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر

(از جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ))

ایم۔ اے تفسیر کے لئے امتحانی مقالہ خاکسار نے جو تیار کیا تھا یہ مضمون اسی مقالہ سے ماخوذ ہے علاوہ دوسری مام کتابوں کے علامہ جلال الدین سیوطی کی کتاب اتقان اور بحر اتری کی تبیان سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے لیکن سب سے زیادہ مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہئے کہ حضرت الاستاذ مولانا مناظر احسن گیلانی کے درسی محاضرات و امالی سے تحقیق کی راہ میں غیر معمولی مدد ملی ہے عموماً اس مضمون میں سے نقاط نظر آپ کو اگر ملیں گے تو اسے حضرت الاستاذ ہی کا فیض خیال فرمائیے

”گر خار گر گل است ہمہ آوردہ تست“ غلام ربانی

تاریخی طور پر اس کا متعین کرنا دشوار کیا بلکہ ناممکن ہے کہ نسل انسانی کو پہلی کتاب خدا کی طرف سے کون سی کہاں اور کب ملی قرآن کا اجمالی بیان یہ ہے کہ ہر امت میں نذیر اور خدا

۱۔ میرے عزیز رفیق علم مولوی غلام ربانی ایم۔ اے عثمانیہ نے خاکسار کی تقریروں اور اطلاقی محاضرات کو پیش نظر رکھ کر یہ مقالہ تیار کیا اور جب مجھے دکھایا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ کتنی مسرت ہوئی گو اس موضوع پر خاکسار نے خود ایک کتاب لکھی ہے لیکن بعض وجوہ سے شائع ہونے کے قابل اسکو میں نے نہیں پایا اس کتاب کے مضمون کا ارد خاکسار کے خصوصی نقاط نظر کا بڑا اچھا خلاصہ یہ ہو گیا ہے اب اگر میری کتاب نہ بھی شائع ہو تو چنداں اسکی ضرورت بھی باقی نہ رہی اس موضوع پر عربی اور اردو میں بہت سی کتابیں لوگ لکھ چکے ہیں اہل علم اندازہ کریں گے کہ کن کن غلط فہمیوں کے ازالے کرنے کی کوشش اس میں کی گئی ہے کوشش کی کامیابی و ناکامی کا مدار اہل علم و

(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

کے نمائندے آسمانی ہدایت کی تعلیم کے لئے آئے رہے اور جس طرح خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کی وحی ہوئی اسی طرح ان سے پہلے نوح علیہ السلام اور ان کے بعد انبیاء علیہم السلام پر ہوئی رہی ارشاد باری ہے:-

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى
نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ (مائدہ)

ہم نے تم پر وحی اسی طرح کی جیسے نوح پر اور نوح کے بعد پیغمبروں پر وحی کرتے رہے۔

اس سلسلہ میں چند پیغمبروں کے نام لینے کے بعد

وَمَا سَلَاكُمْ قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ
وَمَا سَلَاكُمْ نَقُصُّصُ عَلَيْكَ

ان پیغام لانے والوں میں سے بعضوں کا حال تم سے ہم نے بیان کیا اور بعضوں کا حال نہیں بیان کیا ہے۔

بھی فرما باگیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ انسانی زندگی کے نیک اور بد انجام کو علم و عمل کے نظام پر مرتب کرنے کے لئے اور اس کی تشریح و تعلیم کے لئے پیغمبروں کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا پھر دوسری جگہ اس کی بھی تشریح ہے کہ

شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا
وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ
إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا
الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ (خوری)

الدین یعنی ایسا آئینی دستور جس پر زندگی کے دوسرے دور میں بدل دیا جائے اسی کو قانون بنا کر جو تمہیں دیا گیا رہا وہی دین ہے، جس کی وصیت خدا نے نوح کو کی، اور جس کی وحی ہم نے تم پر کی اور اسی کی وصیت

دفعہ حاشیہ ص ۱۰۵ (تشریح بصیرت کے فیصلہ پر موقوف ہے خاکسار نے اس مقالہ کو دیکھ لیا ہے اور بعض مقامات میں حواشی کے ذریعہ بعض جگہ اصل عبارت میں کچھ ترمیمیں بھی کر دی گئی ہیں دین کی کوئی صحیح خدمت اس کوشش سے بن آئے تو یہی سب سے بڑا صلہ ہے۔ ۱۲۔ (مناظر احسن گیلانی)

ہم نے ابراہیم کو کی اور موسیٰ کو بھی دھیسٹی کو بھی ہا سی
کی وصیت کی گئی مقصد یہ تھا اور ہے کہ اس الدین
ر اسی دستور کو قائم کر داد اس میں کبر و مت ،

ایک اور مقام میں یہ فرما کر کہ

أَفَلَمْ يَذْكُرُوا الْقُرْآنَ أَنَّمْ جَاءَهُمْ مَّالٌ
بِأَبَاءِهِمْ الْأَوَّلِينَ (المؤمنون)

کیا بات کو وہ سوچ نہیں رہے ہیں ۔ یا ان کے

پاس کوئی ایسی چیز آئی ہے جو ان کے آباء اولین

دہلے باب حادثوں کی نہیں دی گئی تھی ؟

اس امر کو واضح الفاظ میں صاف کر دیا گیا کہ انسانی زندگی کا قدرتی دستور العمل جس
کی تعبیر دین مذہب کیش اور دھرم وغیرہ الفاظ سے لوگ کرتے ہیں یہ انسانیت کا ایک
مشترکہ مورد فی ذہن ہے اور اصولاً ایک ہی دستور العمل ہے جس کی بابت کی کا مطالبہ
اس زمینی زندگی میں اول سے لے کر آخر تک بنی نوع انسانی کی تاریخ کے ہر دور میں کیا گیا
اور ہونا بھی ہی چاہئے تھا آخر قانون کا بنانے والا جب ایک ہو اور جس کے لئے قانون بنایا
گیا ہو وہ بھی ایک ہو تو شکل و صورت چہرہ و شہرہ رنگ و روغن کے اختلاف سے با زمین
کے کسی خاص خطے میں سکونت کی وجہ سے جو کسی دیا پہاڑ وغیرہ سے گھرا ہو یا کسی خاص
خانہ میں پیدا ہونے کی وجہ سے یا زبان کے اختلاف کی وجہ سے یا انسان جن چیزوں
کو استعمال کرتا ہے ان کے بدل جانے کی وجہ سے کیا آدمی کی فطرت بدل جاتی ہے

بہر حال زندگی کا وہی دستور کھن جو ہمارے آباء اولین کو ملا تھا اصولاً اسی کا اعادہ
اسی کی تجدید کا عمل کھلی نسلوں میں بھی ہوتا رہا اسی لئے دین و زندگی کا یہ دستور العمل ہمیشہ ایک
مشترکہ مورد فی ذہن رہا ہے البتہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ قدرت کے عطیے کے ہوتے

اس امین کی حفاظت ذگرانی میں بوجہ مختلف قومیں غفلتوں اور لاپرواہیوں کی شکار ہوتی رہیں غذا کی خالص تعلیم سے ہٹ ہٹ کر اپنے ہی جیسے انسانوں کے خود تراشیدہ رسوم اور دستوروں میں لوگ الجھنے رہے مختلف زمانوں اور ملکوں میں زیادہ تر پیغمبروں کی ضرورت اسی عام تاریخی حادثہ نے پیدا کی یعنی جب غذا کی خالص تعلیم اور ہدایت نامہ سے لوگ ہٹ گئے تو پھر اسی موردنی امین کہن کی طرف واپس کرنے کے لئے حق تعالیٰ قوموں اور امتوں میں رسولوں اور پیغمبروں کو پیدا کرنا اور اٹھاتا رہا۔

چاہئے تو یہی تھا کہ مقنن کی شخصی وحدت اور حق کے لئے قانون بنایا گیا ان کی نوعی وحدت کی بنیاد پر لوگ اپنے اس موردنی قانون کو ایک ہی قانون کی حیثیت سے دیکھنے لگے مگر تصدیق، توثیق، تصحیح اور تکمیل وغیرہ اغراض کے لئے متعدد پیغمبروں کا ظہور مختلف زمانوں میں جو ہوتا رہا یہ عجیب بات ہے کہ اسی ایک دستور العمل کے پیش کرنے والوں کے اس تعدد و کثرت کو دیکھ کر غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ مذہب دنیا میں ایک نہیں بلکہ متعدد اور بہت سے ہیں۔

لیکن میں پوچھتا ہوں کہ ایک ہی کتاب کو چند آدمی اگر کتب خانہ سے نکالیں تو چند خیالوں کی وجہ سے کیا کتاب بھی چند ہو جائیگی یقیناً کسی مصنف کی کتاب کے چند ادیشن کو دیکھ کر یہ فیصلہ کتنا غلط فیصلہ ہوگا کہ مصنف کی یہ ایک کتاب نہیں بلکہ چند کتابیں بن گئیں رافضیہ ہے کہ قرآن عام آسمانی کتابوں کے ساتھ اپنی اسی نسبت کا مدعی ہے یعنی پچھلی ساری آسمانی کتابوں کا وہ آخری اور مکمل ترین ادیشن ہے اور قوموں کے پاس اس کتاب کے جو پرانے مشتبہ اور مشکوک یا ناقص وغیرہ مکمل نسخے رہ گئے ہیں ان کے متعلق صرف مطالبہ کیا گیا ہے کہ اس جدید تازہ ترین اور کامل ادیشن سے مقابلہ کر کے قومیں اپنی موردنی کتابوں

کی تصحیح کر لیں۔ یہی اور صرف یہی ایک مطالبہ قرآن نے دنیا کی قوموں کے سامنے پیش کیا ہے، ظاہر ہے اس مطالبہ کا مطلب کسی حیثیت اور کسی لحاظ سے بھی یہ نہیں ہے کہ دنیا کی قوموں کے پاس آسمانی دین اور مذہب اپنے آباء و اجداد سے جو پہنچا ہے اس دین سے اور اس دین کا انتساب جن بزرگوں کی طرف ہے ان بزرگوں سے بے تعلق ہو کر قرآن کو بالکل ایک جدید دین اور دھرم کی کتاب کی حیثیت سے مانا جلتے۔ یقیناً قرآن میں ایسا حکم دیا گیا ہے اور نہ قرآن کے ماننے والوں نے ایسا کیا۔ آج کر ڈھاکہ روڑ

لے اسی سے اندازہ کیجئے کہ عبداللہ بن سلام صحابی رضی اللہ عنہ جو علماء بنی اسرائیل میں سے تھے جب رسول اللہ کے دست مبارک پر بیعت کی سعادت ان کو حاصل ہوئی تو انہوں نے عرض کیا کہ قرآن کے ساتھ تورات کی تلاوت بھی جاری رکھوں آپ نے فرمایا اقراء هذه الليلة و هذه الليلة یعنی ایک رات قرآن پڑھا کر دوسری رات تورات، تذکرہ حفاظ ذہبی ص ۲۱۷ ج ۱ طبقات ابن سعد میں بھی ابوالجلاء والجبونی کے تذکرے میں لکھا ہے کہ سات دن میں قرآن اور چھ دن میں توراہ ختم کرنے کا کام دستور اپنے لئے انہوں نے مقرر کر لیا تھا اور ختم کے دن لوگوں کو جمع کرتے تھے کہ اس دن رحمت نازل ہوتی ہے ابن سعد ج ۱ ص ۱۶۱

اور واقعہ بھی یہی ہے کہ قرآن کی تصحیحی راہ نمائی میں اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے سے جہاں تک میراثیاتی تجربہ ہے خود قرآن کے سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے انجیل و تورات خیران کا تو پوچھنا ہی کیا میں سنسکرت سے واقف نہیں ہوں لیکن اردو میں دید کے بعض حصوں کا ترجمہ جو ہو گیا ہے اس کا ایک دن مطالعہ کر رہا تھا یہی سحر وید کا ایک کمر تھا ایک جگہ مجھے یہ فقرہ اس کتاب میں ملا یعنی اے اگنی تو خوبصورت بچہ ہے پودوں میں سے نکلا ہوا تار کی کو دور کرنا ہوا ماڈن سے شور کرنا ہوا پیدا ہوا ہے ادھیائے گو کہتے ہوئے کچھ ڈر بھی معلوم ہوتا ہے لیکن جو واقعہ پیش آیا اس کا اظہار کرنا ہوں اس اشوک نے معامیرے صانع کو قرآن کی ان آیتوں کی طرف منتقل کر دیا جن میں ارشاد ہوا ہے کہ ”تم دیکھتے ہو اس آگ کو جسے تم پیدا کرتے یا نکالتے ہو کیا تم نے اس کے درخت کو آگایا یا ہم میں اس کے آگے دانے (الواقف) قریب قریب اسی کے سورہ یسین میں بھی ہے عام مفسرین و ب کے بعض مفسرین درختوں کا ذکر کر کے لکھ دیتے ہیں کہ ان کی شاخوں کو باہم رگڑ کر وہ آگ پیدا کرنے تھے اسی کی طرف اشارہ ہے (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۲۸)

کی تعداد میں مسلمان دنیا کے اکثر علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں یقیناً ان میں عیسائی یہودی اور اسی قسم کی دوسری مذہبی امتوں کے لوگ ہیں پھر کیا قرآن کو مان کر جو عیسائی تھے مسلمان ہونے کے بعد انھوں نے حضرت مسیح علیہ السلام اور ان کی کتاب انجیل کی تکذیب کی، یا جو یہودی تھے مسلمان ہونے کے بعد موسیٰ علیہ السلام یا ابنیاء بنی اسرائیل کی قومین کر رہے ہیں یا تو راتھ اور تورات کے ساتھ دوسرے پیغمبروں کی جو کتابیں ہیں انھیں جھٹلا رہے ہیں یہ واقعہ ہے کہ مسیح علیہ السلام کی تعلیم سے جو دور ہو گئے تھے قرآن نے ان کو مان کر حضرت عیسیٰ اور ان کی صحیح تعلیم سے پھر قریب ہو گئے اور یہی حال ان ساری قوموں کے ساتھ پیش آیا ہے جو گزشتہ تیرہ سائے تیرہ صدیوں میں قرآن کو مان کر اسلامی حلقہ میں داخل ہوتی رہی ہیں یعنی اپنے آبائی اور موروثی دین کے جن اجزاء و عناصر کو لوگ کھو بیٹھے تھے یا تاریخی حوادث و واقعات نے ان کے دین کے جن حقائق و مسائل کو مشتبہ و مشکوک کر دیا تھا قرآن شریف کی راہ سے ان کھوئی ہوئی چیزوں کو انھوں نے پایا اور شک و شبہ کی تاریکیوں میں جو باتیں رل مل گئی تھیں، قرآن کی روشنی میں اب یقین کی آنکھوں سے دیکھنے اور پالنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ پس حقیقت یہی ہے کہ اپنے آباء اولین اور گزشتہ باپ دادوں کے دین سے قرآن پاک کو مان کر قطعاً کوئی الگ نہیں ہوا ہے بلکہ جو الگ ہوئے تھے بلا خوف تردد دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ان کے آبائی دین کی طرف خدا کی اس آخری کتاب نے ان سب کو واپس کر دیا ہے۔ اس نے توڑا نہیں پڑ

بقیہ حاشیہ سلسلہ صفحہ گزشتہ) لیکن سچ و بد کا یہ طرز تعبیر قرآن کے طرز تعبیر سے اس درجہ متعلق ہے کہ کہیں نہیں قرآن ہی بھی مدد درخت کو عام درخت سمجھا جائے اور جیسے دید میں ہے کہ آگ خود بصورت بچہ ہے پودوں سے نکلا ہوا یعنی آگ کا ظہور کرنی ہی کے جلنے سے ہوتا ہے اور اسی سے نور کرتا ہوا پیدا ہوتا ہے ۱۱ مناظر حسن گیلانی

بلکہ جو ٹوٹے ہوئے تھے ان کو اپنے بزرگان سلف اور ان کی سچی تعلیم، صحیح زندگی کے ساتھ جوڑ دیا ہے یہ واقعہ بھی ہے خواہ دنیا اس کو مانے یا نہ مانے قرآن کی دعوت و تبلیغ کا بھی محوری نصب العین ہے۔ بکھری ہوئی منتشر اور پراگندہ انسانیت کو اسی راہ سے وحدت وفاق کے مرکزی نقطہ پر ”وہ سمٹ کر“ لے آنا چاہتا ہے

بہر حال یہ تو ایک تہیدی ذیلی گفتگو تھی میں آپ کے سامنے اس موردنی دین کی الہی کتاب کے آخری اڈیشن کے ان پہلوؤں کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں جن کے متعلق بد سنجی سے بداندیش دماغوں میں خواہ مخواہ بعض بے بنیاد و سادس دلوہام مختلف راہوں سے گھس پڑے ہیں یعنی قرآن مجید کی تدوین یا جمع و ترتیب کی جو واقعی سرگزشت ہے اسی کے متعلق ایک مختصر اجمالی بیان ان لوگوں کے سامنے پیش کر رہا ہوں جو نادانیت کی وجہ سے ان ہی ادہام سے پیدا ہونے والی غلط فہمیوں میں بلاوجہ مبتلا ہیں۔

قرآن کی تدوین کی مصدقہ شہادتیں | قرآن کی تدوین یا جمع و ترتیب کے متعلق سوالوں پر جن شہادوں سے روشنی پڑ سکتی ہے آسانی کے لئے ہم ان شہادتوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں یعنی شہادتوں کا ایک سلسلہ تو وہ ہے جو خود اس کتاب کے اندر پایا جاتا ہے ہم اندرونی شہادتوں سے اس کی تعبیر کر سکتے ہیں اور دوسرا سلسلہ ان تاریخی روایات کا ہے جن سے اس کتاب کے تدوینی حالات کے جاننے اور سمجھنے میں مدد ملتی ہے ہم ان کو بیرونی شہادتوں سے موسوم کریں گے پہلے ہم اندرونی شہادتوں کو پیش کرتے ہیں

اندرونی شہادتیں | واقعہ یہ ہے کہ اس لحاظ سے دنیا کی ان تمام کتابوں میں جنہیں قومیں خدا کی طرف منسوب کرتی ہیں قرآن ایک واحد کتاب ہے یعنی اپنے متعلق سوالات کے جوابات کے لئے وہ قطعاً ایک خود مکتفی ہونے کی حیثیت رکھتا ہے اس سلسلہ میں اگر تاریخی روایات

کا ذخیرہ نہ بھی ہوتا جب بھی اس سلسلے میں قرآن کے متعلق جن امور کا جاننا ضروری ہے سب کے جواب کے لئے خود قرآن ہی کافی ہو سکتا ہے۔

اس کتاب کا نازل کرنے والا کون ہے؟ کس پر یہ نازل ہوئی؟ کس نے نازل ہوئی صرف ان سب بنیادی سوالوں کے جوابات جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے اس کتاب میں جگہ جگہ موجود ہیں! حالانکہ اسی نوعیت کی دوسری کتابوں میں اگر کوئی جاننا چاہے تو وہ مشکل ہی سے ان سوالوں کا جواب معلوم کر سکتا ہے لیکن چونکہ قرآن کی یہ عام باتیں ہیں اس لئے ان سوالوں پر بحث کو غیر ضروری قرار دیتے ہوئے قرآن کی اندرونی شہادتوں کی روشنی میں اس وقت صرف حسب ذیل سوالوں کا جواب پیش کرنا چاہتا ہوں۔

۱۔ ابتدائی حالت اس کتاب کی کیا تھی بالفاظ دیگر میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے عموماً خدا کی طرف منسوب ہونے والی دوسری کتابوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً زبانی یادداشتوں اور گیتوں یا بھجنوں کی شکل میں وہ رہیں اور صدیوں بعد قلمبند ہوتیں اس باب میں قرآن کا کیا حال ہے۔

ملہ مدیہ ہے کہ اس سلسلے میں کتابوں کے جس عجوبے کو دنیا کا قدیم ترین مجرور عموماً سمجھا جاتا ہے یعنی ہمارے ملک کی اکاش بانی دیک کے متعلق آپ کو سن کر حیرت ہوگی کہ قرآن مجید جو اس سلسلہ کی آخری کتاب ہے اس کے پانچ سو سال بعد قلم بند ہوئی۔ البیرونی جو دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس کی آمد سے کچھ ہی دن پہلے ایک کشمیری پنڈت نے دیک کو کتابی قالب عطا کیا وہ اس سے پہلے پستہ پشت سے برہمنوں کا خاص طبقہ اس کو زبانی یاد کرتا چلا جا رہا تھا ڈاکٹر گپتا اپنی کتاب ہندی فلسفہ میں لکھتے ہیں کہ عموماً ویدوں کے قلم بند کرنے کو زمانہ تک کفر سمجھا جاتا تھا ۱۲۔

ظاہر ہے کہ اس سوال کے حل کے لئے اوراق اُلٹنے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ سورہ فاحشہ کے بعد قرآن کی پہلی سورہ بقرہ ہی کی پہلی آیت ذَلِكِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ (یہ ایک نوشتہ ہے جس میں شک نہیں ہے) اسی فقرے میں اس سوال کا جواب آپ کو مل جائے گا یعنی خود کتاب کا لفظ جس کے معنی نوشتہ اور لکھی ہوئی چیز کے ہیں اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ پیش کرنے والا ابتدا ہی سے اس کو نوشتہ اور مکتوبہ کی شکل ہی میں پیش کرنا چاہتا ہے اور کتاب یا نوشتہ کا یہ لفظ کچھ اسی ایک مقام پر استعمال نہیں ہوا ہے بلکہ تقریباً قرآن شریف کی ہر بڑی سورہ میں آپ کو کتاب ہونے کے اس دعویٰ کا مسلسل ذکر ملتا چلا جائے گا۔

بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ کفار عرب کا یہ فقرہ جو قرآن میں نقل کیا گیا ہے یعنی وہ کہا کرنے لگے کہ

اَلْكُتُبُهَا فَهِيَ تُمْلٰی عَلَيْهِ مُكْرَمَةً وَّ اَصِيْلًا

کو لیا ہے اس شخص نے (یعنی پیغمبر نے) اور (سورہ فرقان) وہی پڑھا جاتا ہے اس پر صبح و شام۔

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی کتابت اور نوشتگی ایک عام اور چلی ہوئی بات تھی جسے وہ بھی جانتے تھے جنہوں نے اب تک اس کو خدا کی کتاب نہیں مانا تھا۔

ما سوا اس کے اس کتاب یا نوشتہ کے متعلق اس قسم کے ذیلی سوالات یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جاتا تھا پیغمبر تو خود امی تھے لکھنے پڑھنے سے ناواقف تھے پھر کن لوگوں سے اس کو لکھواتے تھے آپ جاہل تو ان سوالات کے جوابات بھی قرآن ہی میں تلاش کر کے پا سکتے ہیں مثلاً پہلا سوال یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جاتا تھا، اس کے لئے قرآن ہی میں پڑھئے۔

وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مُّسْتَوٍ رِّفٍ
رَقٍّ مِّنْشُورٍ (الطور)

قسم ہے (کوہ طور) کی اور لکھی ہوتی کتاب کی
جو ایک جلی کھلی ہوئی پر لکھی ہوئی ہے،

جب کہ معلوم ہے رقی ایک خاص قسم کی باریک جھلی کو کہتے ہیں جو لکھنے کے کام کے
لئے تیار کی جاتی تھی انگریزی میں جس کو پارچمنٹ (Parchement) کہتے ہیں
اور قدیم زمانہ کی تورات اس جیل وغیرہ اسی پر لکھی ہوئی اب بھی ملتی ہے۔ قرآن یہ اطلاع
دیتا ہے کہ اس کی کتابت بھی رقی ہی پر ہوئی ہے اسی طرح اس کی خبر دیتے ہوئے
کہ قرآن تو چونک پیدا کرنے والی ایک چیز ہے اسی کی صفت میں فرمایا گیا ہے کہ
فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ
بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ (ص)

صحیفوں میں لکھا ہوا ہے ایسے صحیفے جو کرم
و محترم ہیں پاک ہیں لکھے ہوئے ہیں ہاتھوں سے
ان لکھنے والوں کے جو بڑے بزرگ اور پاکباز
لوگ ہیں۔

جس سے صرف یہی نہیں معلوم ہوا کہ قرآن صحیفوں میں لکھا جا رہا تھا بلکہ اس کے لکھنے
والوں کے ان اعلیٰ خصوصیات کا بھی اظہار کیا گیا ہے جن میں صحت نویسی کی ضمانت
پوشیدہ ہے۔

حیرت ہوتی ہے کہ قرآن کے بڑھنے والے اس قسم کی آیتیں بڑھنے
میں مثلاً

سَلَامٌ عَلَی الْمُطَهَّرُونَ (الواقہ) نہیں جو تمہیں اسکو (یعنی قرآن) کو مگر وہی لوگ جو پاک

لے تفسیر فتح البیان ج ۹ صفحہ ۲۷۷ میں دیکھتے یہ کتاب مسطورہ جو رقی منشور میں لکھی ہوئی ہے اس
سے مراد قرآن ہے ۱۲۔

مگر نہیں سوچتے کہ زبانی یادداشت کی شکل میں جو چیز ہوگی کسی حیثیت سے بھی یہ حکم یعنی مس اور چھوٹنے کی ممانعت کا تصور اس کے متعلق کیا جاسکتا ہے جس کے صاف معنی یہی ہیں کہ خود قرآن نے اپنے آپ کو ایک ایسی نوشتہ اور مکتوبہ شکل میں پیش کیا ہے جس کے مس اور چھوٹے جانے کا بھی امکان تھا ورنہ ممانعت یقیناً ایک بے معنی سی بات ہو جاتی ہے۔

علاوہ اس کے تدریجی نزول یعنی وقفہ وقفہ سے قرآنی آیتیں جو اتر رہی ہیں اور ”جملۃ واحدۃ“ یعنی ایک ہی دفعہ ان کو نازل نہیں کیا گیا اس کی وجہ بیان کی گئی کہ

لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ ۖ تَاكُذِّبْنَ جَائِزٌ اس طریقے سے اس کو تیرے دل میں
ظاہر ہے کہ تثبیت فی القواد (یعنی زبانی یاد کرنے کا موقع) خود پیغمبر کو نزول کے اسی تدریجی طریقے سے بہ سہولت مل سکتا تھا پھر سورہ بنی اسرائیل میں

قُرْآنًا نَزَّلْنَاهُ لِنُفَصِّلَ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۚ
عَلَىٰ مُكَيِّتٍ رَّا سِرَاتِی ۚ دیا اس لئے کیا گیا تاکہ لوگوں پر وقفہ کے ساتھ
اس کتاب کو تم پڑھو۔

اسی تدریجی نزول کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی کہ لوگوں کے سامنے وقفہ وقفہ سے پڑھنے کا موقع اسی طرح سے مل سکتا ہے گویا علاوہ پیغمبر کے دوسرے لوگوں کو بھی قرآن شریف کے زبانی یاد کرانے کی بھی تدبیر ہو سکتی تھی اس تدبیر میں جو کامیابی ہوئی اس کی خبر دیئے ہوئے قرآن ہی میں یہ اعلان کیا گیا ہے۔

قُلْ هُوَ آيَاتُ بَيِّنَاتٍ فِي مَذَٰرِ الْمُنَٰزِقِ ۚ
اَوَّلَآءِ الْعِلْمِ (حکومت) ہے، جو ان لوگوں کے سینوں میں ہے جنہیں علم دیا گیا ہے

مطلب یہی ہوا کہ علاوہ کتابی قالب میں محفوظ ہونے کے صحابیوں میں اہل علم کا جو طبقہ تھا قرآن اطلاع دیتا ہے کہ ان کے سینوں میں بھی وہ محفوظ ہوتا چلا جا رہا تھا

نیز سورہ مزمل کے آخری رکوع میں

فَاَقْرَأْ مَا يَنْشُرُ مِنَ الْقُرْآنِ پس پڑھو مینا آسانی سے ہر سکے قرآن کو

کے حکم کو نافذ کرنے ہوتے اس واقعہ کا تذکرہ قرآن ہی میں کیا گیا ہے کہ پیغمبرؐ ہی نہیں بلکہ پیغمبر کے صحابیوں کا ایک طائفہ بھی

أَذَىٰ مِنْ ثُلَاثِي اللَّيْلِ وَنُصْفَةِ الْيَوْمِ رات کے در تہائی یا آدھے یا مدتہائی حصہ میں

کھڑے ہوتے ہیں اور قرآن کو دہراتے ہیں یہ وہی لوگ ہیں جن کے متعلق

تَبْلُورُنَّ آيَاتِ اللَّهِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ پڑھتے ہیں اللہ کی آیتوں کو رات میں بھی اور دن میں بھی

وغیرہ آیتوں میں یہ اطلاع دی گئی ہے کہ صبح و شام ان کا مشغلہ اپنے یاد رکھتے ہوئے قرآن کا اعادہ اور تکرار تھا۔

قرآن کی ان اندرونی شہادوں کے بعد کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کتاب کی حفاظت کا سامان کتابت و حفظاً یعنی لکھ کر اور زبانی یاد کر کے جو کیا گیا تھا اس کے لئے کسی بیرونی شہادت کی ضرورت ہے خود قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت خود اس کتاب کے محفوظ کرنے کا سامان اس حد تک کر چکی تھی کہ دوسری آسمانی کتابوں کو جو مختلف حوادث و واقعات پیش آتے رہے ان کا قطعی طور پر شروع ہی میں انداد کر دیا گیا تھا۔ سورۃ البروج میں ہے۔

هَلْ أَشْتَقُ حَدِيثَ الْجَنَّاتِ فَرِحُونَ کیا ہمارے پاس جنوں کی خبر پہنچی ہے یعنی فرحون و تمجود اللہ تمہارے جنوں کی؟

(رانی آئندہ)

خلیفۃ العظم امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدين اللہ

(۳)

از جناب سید انوار الحق صاحب حقّی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی لکھنؤ

(تاریخ و سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

شاہان لیون اور نوار کی خلیفہ ناصر اس وقت عیسائیوں سے جنگ نہیں کرنا چاہتا تھا
کے دربار میں حاضری اور یہی وجہ تھی کہ اس نے اردو ثالث سے باعث شرائط
پر صلح منظور کر لی تھی ورنہ وہ اس سے کہیں زیادہ سخت اور تذلیل ہمیشہ شرائط منواسکتا
تھا۔ مگر چونکہ سنیوں نے بد عہدی کی اس نے اپنی عزت و عظمت قائم رکھنے کی خاطر
اس نے احمد کو یہ حکم دیا تھا۔

سنیکو نہایت ہی مغرور و متکبر تھا اور علیدہی اس نے اپنی رعایا کو بد دل اور
ناراض کر دیا۔ اس کی مطلق العنانی سے اہالی کلیسا اور امراء اس کے خلاف ہو گئے
اور عوام اس کے مٹاپے سے جس کی وجہ سے اس کا چلنا پھرنا دور بھر تھا بد دل تھے
آخر قبائلی سرداروں کی مخالفت اور سازش سے مجبور ہو کر سنیکو نے اپنی نالی طوطہ ملکہ
نوار کے پاس جا کر پناہ لی اور اس نے وعدہ کیا کہ وہ اسے دوبارہ لیون کا تخت و تاجی
لیون کا تخت دوبارہ حاصل کرنا آسان نہ تھا کیونکہ لیون میں سنیکو کا کوئی بھی
حامی اور طرفدار نہ تھا اور سلطنت نوار اتنی مضبوط اور طاقتور نہ تھی کہ ملکہ طوطہ تن تنہا

اپنے بل بوتے پر لیون کی تسخیر کا خواب بھی دیکھنی اس کام کے لئے اسے خلیفہ ناصر کے علاوہ کوئی دوسرا مددگار و معاون نہ نظر آتا تھا جو اثناء طاقتور ہو کہ فتح و تسخیر کے بعد بھی سنیوں کو تخت لیون پر برقرار رکھ سکے اور ساتھ ہی اس کے مشاہدے کا بھی علاج کر دے جس کی وجہ سے اُس کی رعایا کی اپنے بادشاہ سے بددلی و نفرت دور ہو جائے کیونکہ لیون کے عوام جنگجو اور بہادر تھے جن کی سیر و تفریح شکار اور میدان جنگ کے علاوہ کچھ نہ تھی بقول اسکات "جنگ ان کا پیشہ تھا اور جنگی مشقیں ان کی زندگی کا بہترین شغل اور لازمی جزو تھیں ایسا طبیب عافق جو سنیوں کے مشاہدے کو دور کر دے صرف قرطبہ ہی میں مل سکتا تھا"۔

لیکن خلیفہ عبدالرحمن الناصر سے مدد مانگنے میں ملکہ طوطہ کی عزت و عظمت پر آنچ آتی تھی۔ پروفیسر ڈوزی کے الفاظ میں "ایسا سوال کرنے میں ملکہ کی عزت میں ہٹ گنا تھا کیونکہ اسے ایک ایسے بادشاہ کے سامنے سائل بننا پڑتا تھا جس کو وہ کافر سمجھتی تھی جس سے تین برس تک لڑائیاں ہوتی رہیں جس نے مشکل سے ایک سال بھی ایسا جانے نہیں دیا کہ جس میں ملکہ کے ملک اور مقبوضات کو قارت ہندوستان و نصبات کو جلا کر خاک نہ کیا ہو"۔ پس ایسے شخص کے سامنے ہاتھ پھیلا نا ملکہ کی طبیعت کے خلاف تھا لیکن اس سے کی محبت اور اس کو بھرپور تندرست اور صاحب تاج و تخت دیکھنے کی آرزو نے اسے بالکل مجبور کر دیا اور اسے کی مصیبتوں کے خیال سے طلب امداد میں اس بات کی غیرت نہ رہی کہ ایک مسلمان بادشاہ کے سامنے جس سے عداوت چلی آتی درخواست پیش کرے۔

خلیفہ نے ملکہ کی درخواست کو قبول کر لیا۔ اور سنیوں کے علاج کے لئے

شاہی طبیب حصدا ئی کو بھیجا۔ طبیب عافق ہونے کے علاوہ حصدا ئی نہایت ہی شیریں

مقال فصیح بیاں اور لائق تجربہ کار سفیر بھی تھا۔ سہنیکو کے علاج کے علاوہ غلیفہ نے اس کے سپرد یہ فرض بھی کیا کہ وہ اس کی شرطوں کو ملکہ سے منوائے۔ غلیفہ کی دو شرطیں نہایت سخت تھیں اول تو یہ کہ معاہدہ پر دستخط کرنے کے لئے ملکہ طوطہ، اس کا بیٹا غرسد اور نواسہ سہنیکو قرطبہ آئیں اور دوسری یہ کہ لیون کی فتح کے بعد سرحد واسے دستوں قلعے غلیفہ کے حوالے کر دیئے جائیں گے پہلی شرط ملکہ کے لئے بہت سخت تھی۔ لیکن مجبوراً راضی ہو گئی اور اس طرح حصدائی کی خیریں کلامی اور دانشمندی کی بدولت مسلمانان اندلس نے اپنی تاریخ میں پہلی اور آخری بار بہ سماں دیکھا کہ ان کے قدیمی دشمنوں کے فرما زوا غلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر اس سے امداد و اعانت کے خواستگار ہوتے ہیں۔ لوگ خوشی سے بھولے نہ سہلتے تھے اور ان کی خوشیوں کا اندازہ ہمیں ان قصیدوں سے ہو سکتا ہے جو حصدائی کی تعریف میں لکھے گئے تھے۔

اپنے معزز مہمانوں کے ساتھ ان کی حیثیت و مرتبت کے مطابق شان و شوکت کیا جس خوش اخلاقی اور خسروانہ قراغلی سے وہ طالب و سائل بادشاہوں سے پیش آیا اس کے تمام پورپی مودعین مداح ہیں اسکاٹ کا کہنا ہے کہ ”بہت سے بادلیوں اور امراء کو لے کر شیوں عیسائی بادشاہوں نے اپنا سفر صورت سفر شروع کیا جب وہ مسلمانوں کے ملک سے گزرے تو لوگ سخت تعجب کی نگاہ سے اس نئی بات کو دیکھنے لگے راستہ بھر ایک جم غفیر قطار در قطار کھڑا رہتا تھا۔ شہر اور قصبے ان کو دیکھنے کے لئے خالی ہو جاتے تھے۔ جس سے ان تینوں بادشاہوں کو راستہ چھنا مشکل ہو جاتا تھا قرطبہ میں جب پہنچے تو ان کا نہایت شان و شوکت سے استقبال کیا گیا جواباً اٹھا کہ کیا کسی فتحیاب فوج کا کیا جانا ہے نہ ایسا کہ عیسائی طالب و سائل سخت کاہوتا ہے امیر المومنین

کی خوش ندبیری نے جہاں تک ممکن ہوا اس استقبال کو ایسے رنگ میں رنگا کہ سائیکوں کو اپنی توہین معلوم نہیں ہوئی۔

پروفیسر ڈوزی لکھتے ہیں کہ ”اس امر میں شبہ کی ضرورت نہیں کہ ناصر کے لئے یہ دن بہت ہی خوشی اور اطمینان کا تھا۔ وہ دیکھتا ہو گا کہ اس کے پرانے دشمن اور بدخواہ رد میر ثانی فاتح شہیت مانکوش والحمدلہ کا فرزند سینیو اور وہ بہادر ملکہ بولڑائیوں میں خود اپنی فوجوں کو خلیفہ کے مقابلے پر لاتی تھی اس وقت دونوں اسکے قدموں پر سر رکھتے ہیں۔ اس قسم کے خیالات خلیفہ ناصر کے دل میں جو کچھ بھی ہوں لیکن کسی علامت سے اس نے انھیں ظاہر نہ ہونے دیا۔ اور بقول لین پول وہ ”ان لوگوں سے بڑی نزک و احتشام اور ان ساری خوش افتادیوں کے ساتھ ملا جو اس کا خاصہ تھیں۔“

اپنے وعدہ کے مطابق خلیفہ نے سینیو کی اپنی پورمی طانت سے مدد کی اور عربی فوجوں نے ۱۹۵۹ء میں لیون کا بڑا حصہ فتح کر کے اس پر سینیو کی حکومت قائم کرادی اور ۱۹۶۰ء میں دارالسلطنت پر قبضہ کر کے سارا ملک اسی کے قبضہ و اقتدار میں کر دیا یہ خلیفہ کی سب سے شاندار اور آخری کامیابی تھی کیونکہ اگلے سال ۱۹۶۱ء اکتوبر ۱۹۶۱ء کو اس نے اس دار فانی کو ستر سال کی عمر میں خیر باد کہا۔

خلیفہ عبدالرحمن ماول۔ ترقی پسند اور روادار تھا۔ آج سے ایک ہزار سال پہلے اس نے اس فراخ دلی، روشن خیالی اور منصف مزاجی سے حکومت کی کہ دنیا اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ایک ایسے زمانہ میں جبکہ یورپ میں عیاشی، رشوت ستانی، جبر و تشدد اور ظلم و ستم کا دور دورہ تھا، اسپین ان سے بری تھا، جب یورپ میں مذہبی اختلافات پر رعایا زندہ آگ میں جلانی جاتی تھی اسپین میں وہ مسلمانوں کے حقوق

بدوش امور سلطنت میں حصہ لیتی تھی۔ غیر مسلم عایا پر مذہبی روک ٹوک نہ تھی۔ اپنی عبادت گاہوں میں وہ اپنے طریقہ پر عبادت کرتے تھے۔ عالم اور فاضل کی قدر تھی۔ اس لیے بلا امتیاز مذہب دولت اعلیٰ عہدوں پر غیر مسلم فائز کئے جاتے تھے، خلیفہ کی دولت، طاقت، عظمت اور شان و شوکت یورپ اور افریقہ میں گھر گھر مشہور تھی اور البشیا کے مسلم ملکوں میں بھی اس کا ذکر و جبر جابوئے لگا تھا۔

کارنامے | سلاطین اندلس میں خلیفہ عبدالرحمن الناصر کا درجہ سب سے بلند و ممتاز ہے اور اس کا شمار دنیا کے مشہور فرماؤرواؤں کی صفِ اول میں ہونا چاہیے۔ دوزی لکھتا ہے ”جو کام اس نے کئے وہ کام نہ کئے بلکہ قریب قریب معجزے کئے۔ جس وقت وہ تخت نشین ہوا تھا تو تمام ملک بد نظمی و فساد جنگی کا شکار ہو رہا تھا ہر طرف فتنہ و فساد برپا تھا سلطنت مختلف النسل لوگوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی تھی جو شمال کے عیسائیوں کی نوٹ مار اور ڈاکہ زنی کا شکار ہو رہی تھیں اور جنوب اس کے قریب پہنچ گئی تھی کہ ان ریاستوں کو کہیں نولین کے عیسائی اور کہیں افریقہ کے فاطمی ایک دن اپنا نعرہ نبالیں باوجود بے شمار مشکلات کے عبدالرحمن نے اندلس کو اندلسی دشمنوں کے فساد اور بیردنی دشمنوں کی حکومت سے بچایا..... اسپین میں اسلامی حکومت کو جو اعلیٰ رتبہ عبدالرحمن ثالث نے بخشا وہ کبھی پہلے اسے حاصل نہ ہوا تھا اس فی سلطنت میں امن و استحکام پیدا کیا بیرون ملک اس کی عزت اور وقعت قائم کی“

فلیفہ نے سیردنی دشمنوں کے مقابل اپنی طاقت کو بہت بڑھالیا تھا قاطمی خلفا
 برافریقہ کی طرف سے حملوں کی روک تھام کے لئے اس نے کیوٹا کے مقام پر ایک
 مستقل مستقر قائم کیا تھا۔ بحری جگہوں میں بھی وہ اپنے حریفوں کا ہمسر رہا شمال کی عیسائی

ریاستوں سے اُس نے اپنا لوہا منوالیا تھا۔ اور اُن پر اپنی طاقت و عظمت کا ایسا سکھ جمایا تھا کہ وہ اب اُس کی مخالفت اور ہمہ گیری کے دعوؤں کے بجائے اُس کو اپنا مربی و سرپرست تسلیم کرنے لگی تھیں۔ اور ان کے مغرور فرماؤں اور اس کے پاس اپنے مہکڑوں کے تصفیہ کے لئے آنے لگے تھے اس نے اندلس کو اغیار کی نظروں میں نہایت دفع بنا دیا تھا اور دور دراز ملکوں کے سفیر خلیفہ کے دربار میں حاضری دینے لگے۔ فرانس۔ جرمنی۔ اٹلی اور قسطنطنیہ کے حکمران اس کو تحفے بھیجتے تھے اور اس کی دوستی اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے۔

دولت دہشت | خلیفہ ناصر کے عہد میں تمام ملک خوش، فارغ البال، ترقی پذیر اور پر امن تھا۔ اس سے پیشتر اندلس کبھی اس قدر زرخیز و پرسکون نہ تھا۔ صنعت و حرفت عروج پر تھی۔ تجارت کو روز افزوں فروغ تھا۔ اندر زراعت بار آور تھی و عابا خوش حال اور فارغ البال تھی۔ ملک کی مرزا محالی کا اندازہ اس کی آمدنی اور آبادی سے بخوبی ہوتا ہے عبدالرحمن کے عہد حکومت میں ملک کی آبادی تین کروڑ سے زیادہ تھی۔ بڑے بڑے شہروں کی تعداد اتنی تھی جن میں اشبیلیہ اور المیریا کی آبادی پانچ پانچ لاکھ۔ غرناطہ کی چار لاکھ پچیس ہزار۔ ملاغہ کی تین لاکھ۔ بلنسیہ کی ڈھائی لاکھ اور طلیطلہ کی دو لاکھ تھی۔ پھر شہروں اور قصبوں کی تو کوئی گنتی ہی نہ تھی۔ صرف وادی الکیر ہی پر بارہ ہزار گاؤں بے ہوئے تھے شہروں میں صفائی اور روشنی کا خاص انتظام تھا۔ سڑکیں پختہ تھیں اور ان دورویہ لائٹیں نصب تھیں گندے پانی کے لئے باقاعدہ نہایت چوڑی اور پختہ موریہ اور نالوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ حکومت کے علاوہ عوام بھی اس قدر صفائی پسند تھے کہ مورخین کا بیان ہے کہ انھیں بھوکا رہنا منظور تھا مگر گندگی اور فلاطت کو دور کرنے کے

لئے وہ آخری پانی تک صرف کر دیتے تھے۔ بقول لین پول جب قرون وسطیٰ کے عیسائیوں نے نہلنے دھونے اور پاک و صاف رہنے کو کافروں کی رسم سمجھ کر مردود قرار دے دیا تھا اور جب پادری اور پادریں اپنی گندگی کی فخریہ نشر و اشاعت کرتی پھرتی تھیں یہاں تک کہ ایک عیسائیہ ولیہ نے تفاخریہ واقعہ قلمبند کیا ہے کہ اس نے ساٹھ سال کی عمر میں ایک مرتبہ بھی غسل نہ کیا اور سوائے مذہبی ضرورت کے انگلیوں پر پانی چھڑکنے کے سوا کبھی پانی کے قریب تک نہ گئی۔ جس زمانہ میں میلہ کچیلارہنا عیسائی تقدس کا نمونہ تھا اس زمانہ میں مسلمان صفائی اور پاکیزگی کے سب سے بڑے علمبردار تھے۔ آخر میں جب اسپین پر دوبارہ عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا تو فلپ دوم، انگلستان کی ملکہ میری کے شوہر نے جو اسپین کا بادشاہ تھا اپنے حکم سے تمام پبلک حماموں کو توڑ ڈاکر زمین کے برابر کرادیا تھا۔ کیونکہ وہ ”کفار“ کی تہذیب و تمدن کے اعلیٰ نمونہ تھے اور بات بھی یہی تھی کہ چونکہ ہم مسلمانوں کی معاشرت و تہذیب کا جزو لا ینفک تھے۔ آبادی اتنی گنجان تھی کہ ایک دن کے سفر میں ایک مسافر کو قین شہروں اور لاتعداد دیہات اور قصبات سے گزرنا پڑتا تھا۔ اور سڑک کے دونوں طرف پھل اور سایہ دار درختوں کا لاشعاری سلسلہ ہوتا تھا آبادی کی طرح اندلس کی دولت مندی بھی ناقابل اعتبار معلوم ہوتی ہے فارغ البالی اور مردہ الحالی کے سلسلہ میں یورپ کا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ بغداد اور اصفہان کی رنگین و محالہ آمیز روایات ہیچ ہیں۔ حکومت کی سالانہ آمدنی ساڑھے آٹھ کروڑ روپے تھی دسویں صدی میں روپیہ کی قیمت کی نسبت آجکل کے لحاظ سے وہی تھی جو ایک کوئین سے ہوتی ہے بعد الرحمن نے محاصل میں کمی و تخفیف کر دی تھی۔ معدنیات، مال تجارت اور پیداوار پر ۱/۱۰ ٹیکس تھا مال درآمد۔ جائداد کی فروخت اور دکانوں پر بھی کچھ برائے نام ٹیکس تھا۔ حکومت کے

رعب و دبدبہ اور خلیفہ کی شان و شوکت کے لئے عمارات و قصور پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا گیا اور عیسائیوں کے غلات مسلسل پچاس سال جنگ میں پانی کی طرح روپیہ بہا ہوا گیا لیکن پھر بھی خلیفہ کی وفات کے وقت پچاس کروڑ روپیہ خزانہ میں موجود تھا یہ دولت ٹیکسوں کی بھرمار غلاموں کی محنت یا جنگ کے مال غنیمت سے نہیں حاصل ہوتی تھی بلکہ زراعت اور صنعت و حرفت کی ترقی نے ملک کو مالا مال کر دیا تھا۔ زراعت کو اس قدر ترقی دی گئی تھی کہ ایک فٹ زمین بھی بھر نہیں چھوڑی گئی تھی جنگلات صاف کر کے کاشت کی جاتی تھی اور سارے ملک میں آبپاشی کا نہایت معقول انتظام کیا گیا تھا۔ اسکاٹ کا بیان ہے کہ ”مسلمانوں کو کچھ ایسا تجربہ تھا کہ خشک زمین کو بھی دیکھ کر تبادلیتے تھے کہ آیا یہاں پانی ہے یا نہیں آج تک پہاڑوں میں ان کی کھودی ہوئی نالیاں موجود ہیں جو ان کی محنت و مشقت کی زندہ شہادت ہیں۔“ تمام ملک میں نہروں کا جال بچھا ہوا تھا اور ہر جگہ بہہاتے ہوئے باغات، پھل پھول اور مہوے نظر آتے تھے جنوبی صوبوں میں نوسار میں تین تین اور چار چار فصلیں تک پیدا کی جاتی تھیں۔ سامتھک طریقوں سے کاشتکاری ہونے کی بدولت غلہ کی اس قدر فراوانی تھی کہ تین کروڑ سے زیادہ آبادی کے لئے کافی ہوا تھا اور نہایت سستا تھا۔

انڈس میں مام سیرنچی اور فارغ البالی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی سے

نے قتالہ قدیم بے گیارہ اور بھر ہونے میں ضرب المثل تھا مگر مسلمانوں کے زمانہ میں وہاں سرسبز جنگل تھے اور جا بجا خوبصورت گاؤں آباد تھے۔ مسلمانوں کے زمانہ میں لامٹکا کے جس میدان میں مد نظر تک کہیں ہم کہتے تھے وہاں اس وقت بھوکے جانوروں کو کہیں کہیں نہ مارنے کو گھاس نظر آ جاتی ہے۔۔۔۔۔ آج کل کے مقابلہ میں فصلیں پوری سو گئی پیداوار دینی تھیں۔ (اسکاٹ)

معمولی آدمی بھی صاف اور خوبصورت لباس زیب تن کرتا تھا۔ سواری تو کھاتا تھا۔ اور خوش ذائقہ و شیریں بھل اس کی غذا کا ضروری جزو تھے جبکہ اس وقت یورپ میں گرانی اور کمیابی کی وجہ سے پھلوں کا تکلفات میں شمار ہوتا تھا۔ پیشہ ورفقیہ نامید کئے۔ بیمار اور پاہیوں کے علاج اور خبر گیری کا ہمارا وہ سرکاری انتظام ہوتا تھا۔ بٹیجوں کی تعلیم اور پردر شس کا بھی خلیفہ کی جانب سے مناسب اور معقول بندوبست تھا۔

علم دوستی | خلیفہ کو علم و ادب سے خاص شغف تھا۔ اور خلیفہ کی فیاضی۔ قدر افزائی اور فراخ حوصلگی کی شہرت نامہ دنیا میں تھی اور اس کی قدردانی کی وجہ سے قریب قریب علوم و فنون کے علماء اور فضا کا مرکز و منزل ہو گیا تھا۔ قریب کے طبیب اور جراح اپنا جواب نہیں لکھتے تھے خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کی وجہ سے سارے ملک میں علم و ادب کا فاس جرجا تھا اور بقول اسکات "قصر شاہی میں، شہزادوں کے محلوں میں، امرا کے مکانات میں، علماء کے گھروں میں ہر ایک شلانی علم کو اپنے دل و دماغ کی زرقانی کاپی پر سامان مل جاتا تھا کیونکہ ہر جگہ مذاق عام کے مباحثے ہوتے رہتے تھے کہیں سائنٹفک تحقیقات ہوتی تھیں کہیں علمی تقریریں سنی جاتی تھیں۔ کہیں بدیہ گوئی کی مشق ہوتی تھی۔ کہیں شعراء کی آپس میں طبع آزمائیاں ہوتی تھیں۔ ہر ایک پیشہ، ہر ایک طبقہ، ہر ایک گروہ میں نہایت کار آمد اور خوبصورت صنعتوں کا زور تھا مرد، عورت علم و ادب کے شیدائی تھے اور ہر فرد اس کے پیچھے پڑا ہوا تھا: خلیفہ اور خلیفہ کے بڑے بیٹوں نے اپنی اپنی علیحدہ لائبریریاں قائم کی تھیں۔ اور خود خلیفہ اپنی لائبریری میں کئی کئی گھنٹے علمی بحث و مباحث میں صرف کیا کرتا تھا اور یہ خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کا اثر تھا کہ رہا یا کو بھی علم سے اتنی دلچسپی اور گردیدگی ہو گئی تھی۔ کہ وہ عمدہ کتب کے مقابلہ میں زر و جواہر کو ایچ سمجھتے تھے۔ بہترین اور بے مثل

کنب خلیفہ ناصر اور اس کے بعد اس کے لائق، علم دوست اور علم پرور بیٹے حکم کے دورِ حکومت میں تصنیف کی گئیں۔ قابل اور لائق مصنفین کی تعداد کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عبدالرحمن کی وفات کے تیس سال بعد ابن فطمان نے ایک ضخیم کتاب صرف مولفین اور مصنفین کے مختصر حالات پر لکھی۔

تعلیم عام تھی۔ عام طور سے ہر شخص قرآن کریم پڑھ سکتا تھا قریب فریب ہر مسجد میں ایک اسکول تھا۔ جہاں مفت تعلیم ملتی تھی۔ اہل اسپین علم کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ اوسط درجہ کے مسلمانوں نے بھی اپنے گھروں اور احاطوں میں مکتب اور مدرسے قائم کئے تھے۔

رفاہ عام (تجارت، زراعت اور صنایعوں نے ملک میں دولت کے انبار لگا دئے تھے اور شاہی خزانوں کے علاوہ رعایا بھی مالا مال تھی خلیفہ کو رفاہ عام کا اس قدر شوق تھا کہ مالیات سلطنت کا ایک تہائی حصہ اس میں خرچ کرنا تھا مسلم قیدیوں کی رہائی کے لئے خلیفہ بڑی جدوجہد کی اور اس کام کو اس وقت تک جاری رکھا گیا جب تک خلیفہ کو یہ یقین کامل نہ ہو گیا کہ ایک بھی مسلمان کسی دوسری مملکت میں بطور قیدی یا غلام کے موجود نہیں ہے۔ علاوہ سوائے کا بھی خلیفہ کو بہت شوق تھا۔ محلات، مساجد، حمام، چشمے، فوارے، پل، باغات، شکرین وغیرہ آج بھی مسلمانوں کی اس عظمت و شکوہ کی شاہد ہیں جن کی یاد دل سے کبھی فراموش نہ ہوگی۔

صنعت و حرفت | ملک کی بیرونی تجارت اور سواحل اندلس کی حفاظت کے لئے ایک نہایت ہی طاقتور اور بحری بیڑہ تھا۔ اور لوگ بحری سفر کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ جو مقامات یا علاقے دریادوں کے کنارے نہیں تھے ان کو مضبوط اور پختہ شہروں و پلوں کے ذریعہ

درباروں سے ملا دیا گیا تھا۔ چنانچہ اکثر شہر دیبا سے صرف ایک دن سے زیادہ کی مسافت پر نہ تھے تجارتی بیڑہ کی بدولت اندلس کے تجارتی تعلقات نہایت وسیع تھے۔ اور یورپ ایشیا اور افریقہ کی نادر اشیاء اندلس کے شہروں میں نہایت آسانی اور فراوانی سے ملتی تھیں جو خام پیداوار غیر ممالک سے آتی تھیں اس کو اہل اسپین تیار کر کے باہر بھیجتے تھے اس وقت پارچہ بانی، فن شیشہ گری، مرصع طلائی زیورات بنانے، چاندی اور نپیل کے برتن ڈھالنے میں کوئی ملک اسپین کا ہمسر نہ تھا قرطبہ میں تقریباً دو تین لاکھ گھڑے جن میں سے تین چوتھائی گھرانہ صناعتوں اور کاریگروں کے تھے جو پارچہ بانی اور دیگر فنون کے استاد کامل تھے مگر صناعتی کے لحاظ سے المیریا اور اشبیلیہ کو قرطبہ پر بھی فوقیت حاصل تھی اور یہ صنعت و فنون دراعمت و تجارت کی بجالی اور ترقی کا نتیجہ تھا کہ تکلیف دہ ٹیکس معاف کر دینے اور محاصل میں کمی کر دینے کے باوجود خلیفہ عبدالرحمن الناصر کی کل آمدنی عبدالرحمن اول سے بیس گنی اور عبدالرحمن دوم سے پانچ گنا زیادہ تھی۔

ملک میں امن و امان کا دور دورہ تھا خلیفہ ہر ایک کے ساتھ یکساں انصاف و عمل کا حامی و خواہاں تھا ہر طبقہ اور ہر فرقہ کے آدمیوں کی جان و مال اور حقوق کا یکساں لحاظ کیا جاتا تھا۔ محاذ و ستے سرکوں پر پہرہ دینے کے ذرائع اتنے عمدہ اور محفوظ تھے کہ دیہاتوں کی پیدار اور صنعتی اشیاء ملک کے گوشہ گوشہ میں باسانی پہنچ جاتی تھیں۔

قرطبہ قرطبہ کی شان و شوکت یورپ میں قسطنطنیہ کے سوائے سب سے بڑھی ہوئی تھی فلسفہ اور سائنس کا مرکز و وسیع تھا جگہ جگہ علم و سہر۔ فن و کمال کا چراغ تھا۔ اس کی عمارات باغات، مدرسے، کتب خانے، شفا خانے، شکر کی ادا اس کے شہریوں کی

نفاست و بیاقت کا عام شہرہ تھا۔ اور ان باتوں میں یورپ کا کوئی شہر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا اس کا یورپی مورخین کو بھی اعتراف ہے۔ لیکن پول لکھتا ہے:۔

”جب ہمارے سیکسن آباؤ جی مکانات میں رہتے تھے اور گندی پیالوں پر سوتے تھے جب ہماری زبان بھی نہ بنی تھی اور جب لکھنا پڑھنا صرف معدودے چند پادریوں کا اجارہ بنا ہوا تھا ہمیں اس زمانہ کے اندلسی مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی قورین کئے بغیر چارہ نہیں اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں تمام یورپ جہالت اور دندگی کا آماجگاہ بنا ہوا تھا تو اندلس کے دار الحکومت قرطبہ کے علوم و فنون کی روشنی سے ہماری آنکھوں میں چکا چوندھ پیدا ہونے لگتی ہے۔“

قرطبہ دس میل کی لمبائی میں بسا ہوا تھا اور اس کی آبادی دس لاکھ سے زیادہ ہی تھی۔ مکانات کی تعداد دو اور تین لاکھ کے درمیان تھی۔ اس میں سات سو مسجدیں، نو سو پبلک حمام۔ اسی ہزار چار سو دکانیں۔ چار ہزار تجارت کے گودام۔ پچاس شفا خانے ایک دارالعلوم اور لا تعداد مدرسے و مکتب اور پبلک کتب خانے تھے۔ باغات اور تفریح گاہوں کا کیا شمار و قطار۔ مقرر کے بیان کے مطابق قرطبہ اس زمانہ میں تمام دنیا کے علوم و فنون کا مرکز بنا ہوا تھا اور دنیا کے مختلف حصوں سے طلباء تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے اور فن شعر، سائنس، فلسفہ، انبیات اور قانون وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

برنہارٹ اور ای ایم دبشیا لکھتے ہیں کہ ”سائنس آرٹ، اور ادب اس عہد میں جیسے مسلم اسپین میں عروج پر تھے۔ ویسے یورپ میں اس وقت کہیں نہ تھی شاندار عمارات اور فانی زندگی کی عیش و عشرت یورپ میں اندلس جیسی کہیں بھی نہ ملتی تھی۔“

سوسائٹی میں مسلمان عورتوں کو وہ مرتبہ اور عزت حاصل تھی۔ جو اس وقت یورپ میں عیسائی عورت کو کہیں بھی نصیب نہ تھی اور نہ صدیوں بعد تک حاصل ہو سکی۔ صنعت و حرفت اور زراعت میں بلکہ علوم و فنون، فلسفہ و سائنس کے ہر شعبہ اور ہر شق میں عربوں نے اس قدر ترقی کی تھی اور ان کی ترقی سے دنیا کو اس قدر فائدہ پہنچا کہ اس کی شکر گزاری کسی طرح ممکن نہیں ہے۔“

اعتراضات | مندرجہ بالا صفحات میں ہم نے خلیفہ عبدالرحمن کے دور حکومت پر ایک سہ سہری نظر ڈالی۔ اور قبل اس کے اس مختصر مضمون کو ختم کیا جائے چند اعتراضات کا جواب دینا ضروری ہے۔

اسکاٹ کا یہ اعتراض ہے کہ عبدالرحمن کا دامن بہت سے بدناما دغوں سے مٹا ہے اس کے عادات و اطوار پسندیدہ نہ تھے۔ اور اہل کے جذبات عیش و نشاط دیوانگی کی حد تک پہنچے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“ تعصب پر مبنی ہے معلوم نہیں اس نے کہاں سے اور کیوں کر یہ الزام تراشا۔ کیونکہ علامہ مقری نے صاف صاف لکھا ہے کہ عبدالرحمن کی سیرت کے خط و خال اسلامی تھے۔ جب ہم خلیفہ کی خدمات ملک کو دیکھتے ہیں تو ہم کیسے اور کیوں کر یقین کر لیں کہ اس شخص کی زندگی لہو و لعب میں بسر ہوتی یا یہ کہ وہ نفسانی خواہشات سے مغلوب رہتا تھا؟ عرب مورخین کا بیان ہے کہ خلیفہ کی وفات کے بعد ان کے کاغذات میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا پرچہ نکلا جس میں انھوں نے ان دنوں کو احتیاط سے قلمبند کیا تھا جن میں بے فکر رہے تھے ایسے دن کی کل تعداد چودہ تھی۔ یہ اس شخص کی ذمہ داری اور احساسِ فرغ کا حال ہی جسے شہ پرست کہا جاتا ہے اور جس کے متعلق بقول علامہ مقری سعادت نے قسم کھائی

تھی۔ ترقیات دنیاوی اور وسعت ملک میں وہ ضربِ اشل تھا۔ اس نے بچاؤ میں برس سے زیادہ حکومت کی مگر صرف چودہ دن بے فکری کے ملے اس میں شک نہیں کہ اس کے محلات کی سجادت، اور بناوٹ میں اکثر گجراتی مناظر پیش کئے گئے ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ عریاں تعداد پر و نقوش اس کی اخلاقی پستی اور رکبک جذبات کا مظہر ہیں بلکہ عیساکہ پر دفسیر ڈوزی نے لکھا ہے کہ ”یہ چیزیں خلیفہ کی قوتِ تختی اور فنِ سپاہ گری کا مظاہرہ کرتی ہیں“

عمارات سے معمار کا اندازہ کیا جاتا ہے اور عبدالرحمن کی قابلِ توصیف و ذریں کامیابیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم بلا خوفِ تردید کہہ سکتے ہیں کہ اپنی سیرت و کردار اور اخلاق و اطوار کے اعتبار سے اور علم و ادب، ہندیب و شائستگی کے سر پرست کی حیثیت سے وہ یورپ کے ہر تاجدار سے بڑھا ہوا تھا۔

اس طرح بعض مورخین زوالِ نبو امیہ کا سبب خلیفہ عبدالرحمن کو قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ وہ خلیفہ ہے جس نے اسپین کو دنیا کا سب سے مضبوط اور ترقی یافتہ ملک بنایا۔ درحقیقت زوالِ اسپین کا سبب عبدالرحمن کا دورِ حکومت نہیں بلکہ اس کے بیٹے حکم ثانی کی مد سے زیادہ مصروفیات علم و ادب تھی۔ حکم کا سارا وقت علم و فنون کی ترقی میں صرف ہوا اور وہ انتظامِ مملکت کی طرف متوجہ نہ ہو سکا جس کی وجہ سے خلافت اندلس کی بنیادوں میں وہ استواری اور مضبوطی نہ رہی جو اس کے حلیل القدر باپ نے چھوڑ دی تھی۔ مگر اسپین کی تباہی کا ذمہ دار حکم بھی نہیں بلکہ اس کے کمزور عیش پرست ہانشین اور وہ لوگ ہیں جنہوں نے مذہبی جھوٹے بھارت اور فائدہ جگتی کے اس کی بنیادوں کو متزلزل کر دیا وہ ملک جو اتحاد و اتفاق، اخوت و یگانگت کی وجہ سے

رفت میں فریا کا مد مقابل تھا اور جو آسمان شہرت پر مثل ماہ چہار و ہیم چمک رہا تھا انفاقوں کی بدولت اپنی حفاظت نہ کر سکا اور مسلمانوں کی جلاد طنی کے بعد بقول لیلین پول تھوڑے عرصہ تک عیسائی اسپین ماہتاب کی طرح مستعار روشنی سے بارونق نظر آیا۔ اس کے بعد اس کو گھن لگ گیا اور آج تک ایسی تاریکی میں پڑا ذلتیں اٹھا رہا ہے۔ زوال اسپین ایک الگ مضمون ہے اور آئندہ کسی موقع پر اس سے بحث کی جائیگی۔

تاریخ میں خلیفہ کا مرتبہ | عبدالرحمن بڑا فرض شناس اور لائق فرمانروا تھا وہ امور سلطنت میں معمولی سے معمولی چیزوں پر بھی غور و فکر کیا کرتا تھا وہ نہ صرف زمانہ وسطیٰ کا ایک عظیم القدر خلیفہ تھا بلکہ موجودہ زمانہ میں بھی جبکہ جمہوریت اور عجمیت کا دور دورہ ہے وہ ایک اعلیٰ درجہ رکھتا ہے کیونکہ عبدالرحمن نے رعایا کی خوشی اور خوش حالی کو ہمیشہ اپنا فرض اولین تصور کیا اور کبھی ایک منٹ کے لئے بھی اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کو فراموش نہیں کیا یہی جمہوریت کی اساس ہے لیکن اگر ہم بنظر غور اور انصاف دیکھیں تو نہ صرف اس زمانہ میں بلکہ آج بھی اس کا عملی سبق کہیں نہیں ملتا۔

اس نے رعایا میں صحیح جذبہ رقی پیدا کیا انھیں علم و ادب صفاتی اور پاکیزگی تہذیب و تمدن رحم و انصاف اخوت و محبت حسن و نفاست صناعی اور کاریگری کا خگر بنا کر گمنامی کے فقر مذلت سے نکال کر بام عروج و شہرت پر پہنچا دیا اس نے عرب قوم اور اسپین کا نام تمام دنیا میں روشن کیا اور تاریخ عالم میں ایک ازول ایک امیدی اور غیر فانی کارنامہ جھوڑ گیا وہ دور

وسطی کا حکیم تھا جس نے اپنی ضربِ حیات آفریں
سے اسپین کی جانِ خفته کو بیدار کیا وہ ایک مسیحا
تھا جس نے اپنے ملک اور قوم کی چارہ سازی کی۔

مُسْتَشْنٰی لُغَاتُ الْقُرْآنِ

جلد اول
طبع جدید

لغات القرآن جلد اول بہت دن ہوئے کہ ختم ہو چکی تھی اور ادارہ اگر اگست ۱۹۷۹ء کے
ہنگاموں کی پریٹ میں نہ آگیا ہوتا تو اب سے بہت پہلے اس کا دسرا ڈیٹیشن طبع ہو چکا ہوتا لیکن اس
قیامت خیز ہنگامے میں لاکھوں روپے کے اسٹاک کے ساتھ اس کتاب کی بھی بہت سی کتابت
شدہ کاپیاں ضائع ہو گئیں اور تقریباً تمام کاپیاں تترے سرے سے نکلی گئیں شکر ہے مہینوں کی
کاوش کے بعد درجہ اہم اور ضروری کتاب تیار ہو گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ لغتِ قرآن پر
ایسی جامع اور مکمل کتاب ہماری زبان میں آج تک شائع نہیں ہوئی، الفاظِ قرآن کی مکمل تشریح،
اور متعلقہ مباحث کی ضروری تفصیل کے ساتھ تفصیلِ قرآن اور اماکنِ قرآن یعنی قرآن مجید نے
جن مقامات کا تذکرہ کیا ہے ان کا مفصل بیان بھی آپ کو اس کتاب میں ملے گا۔

ہندوستان کے مشہور و معروف اخبار ”مدینہ“ نے کتاب کے پہلے ایڈیشن پر مفصل تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا ”جو
لوگ قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے اس میں کلامِ پاک کے تمام الفاظ و
کلمات کے معنی نہایت شرح و بسط کے ساتھ عام فہم اردو میں درج کئے گئے ہیں الخ اردو میں اس موضوع پر چند
کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن زیر تبصرہ کتاب ہر لحاظ سے سب پر فوقیت رکھتی ہے طباعت و کتابتِ غوث المصنفین کی روانی
شان کے مطابق اس گرانی دگران جانی کے زمانہ میں بھی حیرت ناک طور پر بہت عمدہ اور دیدہ زیب ہے“ صفحات ۳۲۶
بڑی قطع قیمت چار روپے جلد پانچ روپے۔

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاعرانسانی

(۳)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

آگے فرماتے ہیں۔

”پس اول مقدم میں اسے کہ اے صاحب بذات خود مستعد محنت کشی
دعوت گیری شوندد“

آپ کے سامنے فقہ آٹھ رہے تھے، سکھوں نے ظلم پر کمر باندھی تھی اور بادشاہ
کا تغافل بڑھا ہوا تھا ایک دن خود دربار میں تشریف لے گئے اور فرمایا۔
”یہ قبیحہ آہنا (فقہ سکھاں) باید پرداخت کہ فلاح دینی و دنیوی در ضمن
آں است“

سکھوں کی چیرہ دستیوں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ دہلی کے علماء کے فائدہ
برائیاں درپیش آنے لگیں بڑے بڑے خاندانوں کو عزت و ناموس کا خطرہ تھا شاہ عبدالعزیز
نے اپنے چچا شاہ اہل اللہ کو ایک خط میں لکھا۔

امام بردارنت فالق لب منجیرع من قوم سکھ دان الخوف معقول
سردیوں کا موسم آگیا اور دل پریشان ہے سکھ قوم سے اور دل کا یہ اندیشہ معقول ہے
تذکرہ شاہ ولی اللہ میں مولوی رحم بخش دہلوی نے پورا خط نقل کیا ہے اس کے

علماء کی سعی تھوڑی بہت مرزا نجف خاں کے ہاتھوں پوری ہوئی جس کی تفصیل پہلے آچکی ہے۔

شعرا کا جھگڑا دہلی میں ان دنوں اردو شاعری شباب پر تھی آتے دن شاعرے ہونے میر تقی میر کے یہاں مشاعرہ ہوتا اس کے بعد میر ممنون نے اپنے یہاں شعرو شاعری کی محفل جمائی مگر مرہٹہ گردی نے مصحتوں کا لطف اٹھا دیا تھا۔

دلی کی شعرو شاعری کی سبھا کا آجڑا دلی میں جاٹ گردی سے امراتو امراریاں فصل دکال کو بھی چین نہ لینے دیا۔ کوئی مرشد آباد و عظیم آباد گیا کوئی دکن پہنچا جن میں دوئی کی سکت نہ تھی وہ فرخ آباد اور فیض آباد سدھارے

نواب شجاع الدولہ کو محمد اسحق خاں شوستری کی بیٹی امینہ الزہرا بیگم جو محمد شاہ بادشاہ کی منہ بولی بیٹی تھیں ان کی سیر حشمی سے آدھی دلی ادھر کھینچ گئی مرزا جواں سخت جو لکھنؤ گئے کچھ شعرا انکے پاس پہنچے مرزا سلیمان شکوہ کا لکھنؤ میں دوسرا دربار تھا دلی سے جو جانا ان کو خوان کرم کا مہمان رہنا۔

علامہ سراج الدین علی خاں آریجو دلی سے لکھنؤ چلے گئے نواب سالار جنگ کے یہاں دن گزارے میر غلام حسین شاہک نے فیض آباد جابا یا میر سوز اور مرزا رفیع سودا دلی کا گڑا رنگ دیکھ کر فرخ آباد گئے وہاں نواب مہربان خاں رند نے ہاتھوں ہاتھ لیا ”جب وہاں کا کھیل بگڑا تو فیض آباد بکھر لکھنؤ آ گئے“

میر محمد تقی میر نے جاٹ گردی سے گھبرا کر وطن اکبر آباد چھوڑا کچھ عرصہ دلی میں خوش وقتی سے بسر کی بقول صاحب گل رعنا و ضعداری نے مدتوں ان کو دلی سے نکلنے نہ دیا آخر کب تک وہ گھبرا کر لکھنؤ چلے گئے پھر شیخ غلام بہدانی مصحفی۔ میر ولی اللہ محب

میر غلام حسین پرشاد۔ میر انشام اللہ خاں منشاء اور جرأت بھی لکھنؤ پہنچ گئے۔ مرزا قلی
جو ذوالفقار الدولہ نجف خاں کے ساتھ شمل ساٹھ کے تھے ان کے مرنے پر دلی سے منہ
موڑ گئے غرض کہ دلی کی شعرو شاعری کی سبھا اُڑ گئی۔

علمی دہرا شاہ عالم کا ابتدائی زمانہ دلی سے باہر گندرا عالمگیر ثانی کا عہد تھا گو طوائف الملوک
کا دور دورہ تھا امن چین کہاں مگر علمی ترنی بالخصوص دینیات کی وسعت پذیر تھی حضرت
شاہ دلی اللہ کے صاحبزادگان علمی باط بچائے ہوئے تھے حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ
عبدالقادر کی درس گاہیں رونق پر تھیں اقطار ہند سے طالبان علم حدیث و قرآن آ کر فیض
یاب ہو رہے تھے قال اللہ و قال الرسول کی گرم بازاری تھی یہی زمانہ تھا۔ حضرت شاہ
فخر الدین دکن سے دلی آئے تو اجمیری دروازہ کے باہر امیر فاری خاں فیروز جنگ کے
مدرسہ میں درس دینے لگے علوم معقول کے ساتھ حقائق و معارف کے دریا بہائے
”سینہ ہائے کنود حقائق و دہائے معاون معارف گشت خفگان بیدار
دے ہوشان ہوشیار گشتند دے خبراں یا خیر دے ابراں باافر گردیدند“
آپ کے شاگرد مولانا سید احمد علی درس دیتے تھے میر بدیع الدین حضرت
شاہ عبدالرحمن کوہی آپ کے شاگردوں میں نامور تھے۔

فرہنگ ملکی بدامنی اور اخلاقی پستی کے زمانہ میں بھی علماء و درس و تدریس
میں مشغول تھے مخالف ہوا تیز و تند لیکن یہ لوگ اپنا چراغ جلا رہے تھے حضرت شاہ
عبدالعزیز قدس سرہ نے اپنے عہد کے علمی چرچوں کا اس طرح ذکر کیا ہے
بہاداریں کو طائف النصب رہا کہ لم یفتح عینہ الا علی الصفت

لے مناقب نغریہ۔

جس طرف نکل جائے اس میں سائنس نظر آئے گی اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گا
حضرت شاہ فخر الدین اور حضرت شاہ مظہر جان جاناں علیہ الرحمۃ علم طریقت
کی باطنیں بچائے ہوئے تھے۔

ان درس گاہوں نے کثرت سے علماء پیدا کر دیے اور یہاں سے کامیاب
ہو کر جہاں گئے وہاں علم کی ترویج کی۔ شاہ عالم کے عہد میں اردو میں قرآن مجید کے
ترجمہ ہوئے شاہ عبدالقادر شاہ رفیع الدین حکیم شریف خاں کی سعی کے مشکور ہوئے
شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے ڈہاتی پارہ کی تفسیر فارسی میں لکھی۔

فصوص الحکم کا ترجمہ اردو میں کلیم دہلوی نے کیا۔ الہی بخش اکبر آبادی نے ایک
کتاب اردو میں لکھ کر بادشاہ کے نذر کی۔ اس عہد میں اردو میں کثرت سے کتابیں
لکھی گئیں۔

علمائے کرام حضرت شاہ فخر الدین ابن شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی نبیہ شیخ الشیوخ
شہاب الدین سہروردی والدہ سیدہ بیگم حضرت سید محمد گیسو دراز کی پوتی تھیں ۱۱۲۶ھ
میں پیدا ہوئے مولانا محمد میاں محمد جان مولوی عبدالحکیم سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل
کی بیعت اپنے والد سے فرمائی وہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کے مرید تھے
۱۱۶۶ھ میں دلی آئے اور مدرسہ امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ میں درس و تدریس میں
لگ گئے اس کے علاوہ رشد و ہدایت کی محفل الگ جنے لگی بڑے پائے کے بزرگ
نے ۲۴ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ کو وصال ہوا تاریخ گفت ہالفت خدیوہ شید دو جہانی

۱۔ تذکرہ خواجہ میر حسن ۲۔ تذکرہ ہمیشہ بہار نغرا اللہ خاں قمر

حضرت نظیر جان جاناں ابن مرزا جان دہلوی۔ شیخ محمد افضل سیالکوٹی سے
حدیث پڑھی تیس برس تک مشارح نقشبندیہ سے کسب کمال کیا شعر و شاعری میں
صاحب کمال تھے فارسی میں بیس ہزار اشعار میں سے ایک ہزار اشعار کا دیوان ہے جو
خریطہ جواہر سے کم نہیں اردو میں غزلیں اور اشعار کافی ہیں۔ ساڑھے تین سو سال کا ایک
ایمانی نے مرزا بچن خاں کے اشارہ سے ان کے قراہن مری دسویں کو وصال ہوا۔

حضرت شاہ عبد الغنی ابن شاہ ولی اللہ عمری دہلوی بناب سے جملہ علوم حاصل
کئے سن پیدائش ۱۱۵۹ھ ہے اور وفات کا ۱۲۳۹ھ تفسیر فتح القدیر تحفہ آتنا عشرین
بستان المحدثین یادگار سے ہیں

حضرت شاہ رفیع الدین ابن شاہ ولی اللہ عمری قدس سرہ کا قرآن مجید کا اردو
ترجمہ اور چند تصانیف یادگار سے ہیں ۱۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔

حضرت شاہ عبدالقادر ابن شاہ ولی اللہ نے تمام عمر اکبر آبادی مسجد میں گزار دی موضح القرآن
۱۲۰۵ھ میں لکھی تینوں بھائی درس و تدریس میں تمام عمر لگے رہے بعمر ۶۳ سال ۱۲۳۰ھ
میں وصال ہوا مہندیوں میں دفن ہیں۔

حافظ فخر الدین محدث نبیرہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی محدث شاہی عہد کے بزرگ
تھے عمر کا بقیہ حصہ شاہ عالم کے عہد میں گزرا بڑے فاضل اور عالم اہل تھے۔ صحیح مسلم کی
شرح فارسی میں لکھی اور عربی العلم اور حصین حصین کی شرحیں یادگار سے ہیں تاریخ وفات
معلوم نہ ہو سکی۔

مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام ابن حافظ فخر الدین دہلوی فاضل محدث
کامل مفسر منہج عوامہ عصر تھے علوم اپنے والد شارح صحیح بخاری فارسی سے تفصیل کئے

۱۰ مناقب فخریہ دگل رحنا وغیرہ

مسندِ افاضت پر شکن ہو کر مثل اپنے اجداد کے نشرِ علوم میں لگ گئے تصانیف میں کمالین
حاشیہ تفسیر جلالین۔ محلی شرح موطا ترجمہ فارسی صحیح بخاری ترجمہ فارسی شمائل زندی مشہور
ہیں ۱۲۳۱ھ میں انتقال فرمایا

مفتی محمد ولی بن مفتی محمد امان بن ابو سعید سعید صاحب بحر الحقائق بن مفتی عظیم الشان
بن مفتی عبید اللہ برادر ملا وجہ الدین گوباموی مؤلف فتاویٰ عالمگیری۔ ملا معز الدین داماد
ملا محمد صالح ہرگامی مجدد مولانا فضل امام خیر آبادی کے واسطے تذکرہ علماء اودھ میں ہے
۱۴ اور غور علم و دانش در اطراف و اکفاف عالم بناسیت مشہور اند و بہار نش
در علم فقہ و حدیث ضرب المثل جمہور علماء نزدیک و دور در مدرسہ پدر بزرگوار خویش
پیوستہ باقاوہ قیام می نماید در عہدہ افتابہ و فوات پدر ممتاز شدہ
فتاویٰ یادگار سے ہے۔

یورپ میں آپ کے اجداد اور محب اللہ بہاری اور غلام کنی بہاری سے علم پھیلا
بنگال اور مدراس میں قاضی عظیم علی بن قاضی مبارک شارح سلم و دیگر علماء گوبامو قاضی
مجتبیٰ علیاں بہادر افضل العلماء قاضی ارتضائی خاں بہادر علامہ عبد العلی سحر العلوم سے حضرت
سے علم پھیلا اور خوب پھیلا۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کی اولاد کے ذریعہ
تمام ہندوستان میں علوم کی اشاعت ہوئی۔ مگر عجب اتفاق ہے کہ یہ خاندان اور
شاہ محمد افضل محب اللہ ملا محمود جو پوری صاحب شمس باز غہ بگرام میں عبد الجلیل اور
غلام علی آزاد بہ سب خاندان دو تین پشت سے آگے نہ چلے یعنی وہ علمی حیثیت پر قرار نہ
رہی لیکن سحر العلوم کا خاندان اور مفتیان گوبامو دس سو برس تک ایک حیثیت پر قائم رہا
اور سیکڑوں علماء و فضلا پیدا ہوئے مفتی محمد ولی کے صاحبزادہ قاضی محمد اسماعیل مداح

میں قاضی القضاۃ اور نکات تفسیر فارسی کے مولف تھے مفتی محمد دلی کا انتقال ۱۹
شوال ۱۲۱۵ھ کو ہوا۔

قاضی احمد علی سندھوی ابن سید فتح محمد شاگرد دودا داد مولانا احمد اللہ سندھوی
دانشمند متبحر کثیر الدرس والتصانیف ذکی و ذہین بود از پیشگاہ سلاطین دہلی
بہرہ قضاۃ تھیں قصبہ سندھ علیہ عز امتیاز داشت

ان کی تصنیفات میں حاشیہ میرزا بدر سالہ و حاشیہ میرزا ہد ملا جلال میرزا ہد شرح ہوا
و شرح سلم العلوم مشہور و معروف ہیں ۲۲ ہجری کے اواخر میں انتقال کیا مولوی حیدر علی سندھوی
مولانا احمد اللہ کے غف رشید اور علوم عقلیہ و نقلیہ میں والد خود اور قاضی احمد علی کے شاگرد
تھے عمر کا بڑا حصہ باپ کے ساتھ دہلی میں گزارا آخری عمر میں وطن چلے گئے درس و تدریس
جاری کیا۔ مشاہیر علماء الفضل العلماء قاضی ارتضیٰ علی خاں گوباموی مولوی دلدار علی مجتہد لکھنوی
مولوی قدا اللہ فرنگی محلی و قاضی جلال الدین آسیونی سے شاگرد تھے حاشیہ میرزا ہد رسالہ
و تعلیقات میرزا ہد ملا جلال علمی یادگار چھوڑیں۔ ۶ رجب ۱۲۲۵ھ کو انتقال ہوا۔

مولوی عبد الحمی دہلوی شاگرد دودا داد مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی

”ورقہ حنفی دستگاہ ہے کامل داشت“

رسالہ نکاح ایامی و فتاویٰ متفرق تالیفات سے ہیں ۸ شعبان ۱۲۳۲ھ کو وفات پائی۔
قاضی ثناء اللہ عثمانی نبیرہ شیخ جلال الدین کبیر بانی بنی، سال کی عمر میں قرآن مجید
اور ۱۶ سال کی عمر میں علوم معقول و منقول کی تکمیل کی فقہ اور اصول میں مجتہدانہ درجہ حاصل
تھا، تیس سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں، کتب حدیث کی سند حضرت شاہ ولی اللہ سے
لے آثار علیہ سے تذکرہ علماء ہند۔

حاصل کی تفسیر مظہری جس کو اپنے پیر طریقت مرزا مظہر شہید کے نام سے لکھی سنہ ۱۲۲۹ھ میں وصال ہوا۔

علامہ عبد العلی سحر العلوم بن ملا نظام الدین سہالوی نے ستوبیس کی عمر میں تحصیل علوم عربیہ سے فراغت پائی لکھنؤ سے شاہجہاں پور گئے حافظ الملک حافظ رحمت خاں باغرازد اکرام اپنے پاس رکھا بہاں درس کا سلسلہ شروع کیا ان کی شہادت کے بعد نواب فیض اللہ خاں نے رام پور بلا لیا کچھ عرصہ رہے دہلی آئے حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت میں گئے آپ نے ہی سحر العلوم کا خطاب دیا نواب والا جاہ محمد علی فاروقی گوپا موی رئیس کرناٹک نے خرچ بھیج کر مدراس بلوایا۔ جب آپ مدراس پہنچے تو نزک واقشام سے استقبال کیا گیا خود والا جاہ نے بالکی کو کندھا دیا اور دربار میں اپنی نشست پر بگڑ دی مالیشان مدرسہ بنوا کر آپ کے سپرد کیا اور ملک العلماء کا خطاب دیا کثیر المقدار کتب ارکان اربعہ در اصول فقہ حاشیہ بر میرزا بدر سالہ حاشیہ بر زاہد بر شرح تہذیب جلالیہ۔ حاشی ثلثیہ بر حاشیہ زاہد یہ امور عامہ جدیدہ و قدیمہ۔ شرح مسلم مع حاشیہ منیہ۔ مجالہ نافعہ فرائخ الرحموت۔ شرح مسلم الثبوت۔ تکمیل شرح ملا نظام الدین بر تخریر ابن ہمام تنویر الابصار شرح فارسی منار حاشیہ بر شرح صدر شیرازی۔ شرح مثنوی مولانا روم۔ شرح فقہ اکبر وغیرہ محمد علی والا جاہ امورات ملکی میں آپ سے مشورہ لیا کرتا ۸۳ برس کی عمر میں ۱۲ رجب سنہ ۱۲۳۹ھ کو وفات ہوئی۔

علما علامہ حکیم شریف خاں دہلوی شاہ عالم کے سرکاری طبیب تھے شفاء الملک کا خطاب تھا۔ مجالہ نافعہ۔ تالیف شریفی۔ علاج الامراض۔ حاشیہ نفیسی۔ حاشیہ شرح اسباب۔ ترجمہ فارسی مشکوٰۃ المصابیح۔ ترجمہ اردو کلام مجید بلوگار سے ہے۔ سنہ ۱۲۳۹ھ کو وفات ہوئی۔

ابوالمغظم نواب سراج الدین احمد جاسٹس

(از جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب داصفت دہلی)

تازہ خواہی داشتن گردا غلبے سینہ را گاہے گاہے باز خواں این نقشہ پارینہ را
 تمہید۔ آج کل اردو زبان کو بگاڑ کر ایک نئی زبان بنانے کی اور اس کے
 لئے ہندی رسم الخط رائج کرنے کی زبردست کوشش کی جا رہی ہے اتنی زبردست
 کوشش ملک کو آزاد کرانے کے لئے کی جاتی تو غالباً نصف صدی قبل ہی ملک آزاد ہو چکا
 ہوتا۔ کاش کہ اب ملک کے آزاد ہوجانے کے بعد ہندوستانی قوم اس کی تعمیر و ترقی
 کی طرف اپنی تمام قوتیں متوجہ کرتی اور ایک صدی کی برطانوی تخریب کا علاج کرنی! مگر
 انیسویں ایک ہزار برس میں ہندوستان کے تمام فرقوں کے اشتراک عمل سے جو تمدن
 بنا تھا اس کو آج بیگانہ سمجھا جا رہا ہے اور مسلمانوں سے مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ ہندوستان
 میں رہنا ہے تو اپنا تمدن دیا کلچر، چھوڑنا پڑیگا۔ یہ صرف مطالبہ ہی نہیں بلکہ اس کے لئے
 سخت جدوجہد کی جا رہی ہے مگر یہ بالکل بے دلیل اور بے سوچ سمجھی بات ہے
 غالباً ان لوگوں نے اس حقیقت کو نہیں دیکھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا اپنا کوئی خاص
 تمدن نہیں ہے ان کا تمدن وہی ہے جو ہندوستان کے تمام باشندوں کا ہے غیر ملکی تمدن
 کو انھوں نے اسی وقت خیر باد کہہ دیا تھا جب انھوں نے ہندوستان کو اپنا وطن بنالیا
 تھا وہ ہندوستان کی دولت اور پیرا دار کو کسی دوسرے ملک کا پیٹ بھرنے کے لئے

نہیں لے گئے۔ نہ کسی دوسرے ملک کو اس بات کی اجازت دی کہ وہ اپنا الوسیدھا کرنے کے لئے ہندوستان کو آلہ کار بنائے تمام فرقوں کے اشتراک سے ایک تمدن کی بنیاد پڑ گئی حتیٰ کہ اس کے لئے بعض شوریدہ سردوں نے مذہب کی وحدت کو بھی ضروری سمجھا اور اکبر بادشاہ کے عہد میں یہ کوشش کی گئی کہ ہندوستان میں ایک ایسی عظیم الشان قومی وحدت قائم کی جائے۔ جس میں کسی قسم کی تفریق و امتیاز کا شائبہ نہ رہے، لیکن یہ نظریہ ناکام رہا اور چھوٹ چھات کی صورت میں اس کا عظیم رد عمل ہوا۔ اس کے باوجود تمدن کا اشتراک رہا اور آج تک ہے۔ اب اگر کسی نئے تمدن کی طرف دعوت دی جا رہی ہے تو صرف مسلمانوں کو نہیں بلکہ تمام ہندوستانیوں کو اپنا تمدن چھوڑ کر نیا تمدن اختیار کرنے کی دعوت دینی چاہئے مگر ان مدعیوں نے اب تک اس نئے تمدن کی اصلاح رسانی نہیں فرمائی ہے اس لئے ابھی نہیں اس بات کا انتہا ہے کہ وہ نیا تمدن کیا ہوگا یہ ایک لسانی کلیہ ہے کہ نئی زبان ہمیشہ مختلف قوموں کے اشتراک اور اختلاط سے بنتی ہے۔ قانون سے نہ کوئی زبان بن سکتی اور رائج ہو سکتی ہے اور نہ مٹائی جاسکتی ہے ہندوستان میں مسلمانوں کے ایک ہزار برس کے عہد حکومت میں سرکاری زبان فارسی وغیرہ رہی اور انگریزوں کے دوسو برس کے زمانہ عروج میں انگریزی کا عروج ہوا لیکن نہ فارسی ہندوستان کی ملکی زبان بن سکی نہ انگریزی بلکہ ایک بین الاقوامی زبان نوزاد بن گئی اور یہ زبان سب سے بڑی دلیل ہے اس بات کی کہ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کا تمدن جدا جدا نہیں ہے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ اب آزادی ملنے کے بعد بعض لیڈر کون سے تمدن کی طرف مسلمانوں کو لٹا چاہتے ہیں انگریزوں کے دوسو برس کے عروج کے زمانہ میں باوجودیکہ ہندوستان میں کبھی انگریزی زبان کا عروج رہا اور آج تمام

دنیا کی بین الاقوامی زبان بھی انگریزی بن گئی ہے مگر ہندوستان کی مشترک زبان جو تھی وہی رہی اور آج تک ہندوستانی ادب میں انگریزی کے چند الفاظ بھی راہ نہ پاسکے۔ اگر قانون کی طاقت اور حکومت کے جاہ و جلال سے کوئی زبان بن جایا کرتی تو انگریزوں کے عہد میں ہندوستانی ادب میں انگریزی بھی داخل ہو جاتی اور ضرور کوئی نئی زبان بن جاتی۔ مگر نئی زبان کیوں کر بنتی انگریزوں نے ہندوستان کو نہ اپنا وطن سمجھا نہ اپنے ملکی تمدن کو چھوڑا نہ اپنے ذہن سے اپنے ملکی روطنی رجحانات کو محو ہونے دیا ان کا تمدن تہذیب، زبان اور رنگ روپ بالکل اجنبی اور بیگانہ ہی رہا۔ کسی ملک کی وحدت کو قائم رکھنے کے لئے ادا فراہمی قوت کو ملک کی تعمیر میں لگانے کے لئے نہایت ضروری ہے کہ آپس میں اداسے مطالب کے لئے ایک ہی زبان ہو ایسا نہ ہوا تو ملک کی ترقی صدیوں پیچھے جا پڑے گی جو لوگ ایک نئی زبان گڑھنے کی فکر میں سرگرداں ہیں کیا اچھا ہونا کہ اتنا وقت وہ دوسرے تعمیری کاموں میں صرف کرنے صنعت و حرفت تجارت میں لا قوامی تعلقات تکبیر نہ ترقی نہیں کر سکتی۔ اب ہم کو متحد ہو کر دنیا کی سائنسی دور میں شامل ہونا چاہئے اگر ملک کی اکثریت زبان اور مچھوت چھات کے الجھپیروں میں پھنسی رہی اور یوں ہی اتنا وقت ضائع کرتی رہی تو جب تک ہم نیا تمدن بنا کر ادنیٰ زبان سکھا کر فارغ ہوں گے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہوگی ملک کے سامنے زبان سے زیادہ بہت سے اہم مسائل ہیں ہم کو ان کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور جو زبان پہلے سے بولی اور سمجھی جاتی ہے اُسی سے کام لینا چاہئے۔

کوئی زبان نہ خود بنتی ہے نہ فنا ہوتی ہے اس لیے یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ ملک کے بعض لیڈروں کا جو قیمتی وقت ابد کے خلاف محاذ بنانے میں صرف ہوتا ہے

وہ بالکل رائیگاں ہے ہوتا یہ چاہئے تھا کہ آنادی کے بعد کے یہ بے بہا لحاظ ملک کے دفاع اقتصاد اور امن و اتحاد پر صرف کئے جاتے۔ مگر افسوس کہ اس وقت اردو کی کچھ اس انداز سے مخالفت کی جا رہی ہے کہ گویا مسلمان بادشاہوں نے اس زبان کو ہندوستان کے منہ میں زبردستی ٹھونس دیا تھا اس کو اب اگل دینا چاہئے۔ حالانکہ اسلامی حکومت کی انحطاط کے وقت سے اردو نے ترقی شروع کی اور زوال کے بعد وہ ایک ترقی یافتہ عالمگیر زبان بنی۔ یہی تو کبیر داس اور امیر خسرو کی زبان ہے جو کھر نکھر کر داغ کے زمانے میں اردو دے معنی کہلائی اور پندت رتن ناتھ سرشار غنشی پریم چند کی زبان بنی۔

انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کے تمام عناصر کی واحد نمائندہ جماعت ہے جب اس نے یہ محسوس کیا کہ اکثریت کے انتہا پسند طبقہ میں لفظ اردو سے نفرت کی جانے لگی ہے اور کچھ ایسا سمجھا جانے لگا ہے کہ گویا یہ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور فرقہ پسند افراد اس لفظ سے چڑھنے لگے ہیں تو اس نے اس لفظ کو ترک کر دیا اور ہندوستان کی مشترک زبان کو ہندوستانی کا لقب دیا۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستانی زبان کے سوا کسی زبان میں یہ اہمیت نہیں ہے کہ وہ تمام ہندوستان کی مشترک زبان بن کر قومی وطنیت کو یقینی رکھ سکے۔

ہندوستانی زبان کی ادبی حیثیت آج تک وہی ہے جو داغ نے قائم کی تھی۔ جس پنج پر داغ نے زبان کو نکھارا اور لغات و تراکیب کو مرتب کیا تھا اس سے بہتر تبدیلی اب تک نہیں ہوئی۔ اس لحاظ سے زبان کے اس آخری دور کا مورث اعلیٰ صرف داغ مرحوم کو کہا جاسکتا ہے داغ مرحوم اور ان کے تلامذہ دور حاضر کی عالمگیر اور صالح زبان کے معمار ہیں۔ بڑی بد نصیبی ہوگی اگر ہندوستانی قوم ان حضرات کے حالات سے

ناواقف رہے جنہوں نے ہندستانی ادب کو نکھار کر ایک بین الاقوامی زبان بننے کے قابل بنایا۔

ستمبر ۱۹۴۷ء دشوال شہر میں ہندستان اور فاصلہ دلی اور پنجاب میں جو خونین انقلاب آیا اس کے نتیجے میں دلی پر صرف پنجاب ہی نہیں بلکہ تمام مغربی اضلاع کی تہذیب چھا گئی۔ اور اب دہلی بڑا ہی عجیب و غریب شہر نظر آنے لگا۔ کثرت آبادی کی وجہ سے نہایت آباد لیکن دیدہ عبرت کے لئے یکسر ویران جن لوگوں کے دم سے دہلی کی کچی کچی روایات باقی تھیں سب منتشر ہو گئے یا تہ تیغ ہوئے۔ شاندار عمارتیں، مدرسے، مدارس اور علوم و فنون کے بے بہا ذخیرے نذر آتش ہوئے۔ اس آٹھویں بربادی کے بعد زبان کے لحاظ سے دہلی کی مرکزیت ختم ہوئی۔ اور ممکن ہے کہ دنیا کچھ عرصے کے بعد زبان کے ان ادوار العزم معماروں کو بھول جائے جن بزرگوں نے ہندستانی ادب کی خدمت کے لئے اپنی عمر کے بہترین لمحات صرف کئے۔

ان میں سے ایک درخشندہ ستارا حضرت ابوالمنعم نواب سراج الدین احمد سائل دہلوی کی ذات گرامی تھی جو خاندان لوہارو کے ایک ممتاز فرد اور دہلی کی قدیم تہذیب کے ایک مکمل نمونہ تھے اور جہاں اسناد و ادب مرحوم کے عزیز ترین شاگرد اور بیٹے اور داماد تھے۔ داغ مرحوم کے دہلی کے شاگردوں میں سے مین دلی والے مشہور ہیں ایک سائل مرحوم دوسرے حضرت سید وحید الدین بخار دہلوی مدظلہ تیسرے پنڈت ترکھون نامہ زبانی المتخلص بہ زار دہلوی مدظلہ مؤخر الذکر ہر دو حضرات الحمد للہ حیات ہیں۔

(متعنا اللہ بطول حیاتہما)

مزید یہ ہے کہ دلی کے اس آخری دور کے تمام مشاہیر ادب کے حالات

قلمبند کیے جائیں۔ فی الحال اس سلسلے کو میں اپنے استاد جناب سائل مرحوم سے شروع کرتا ہوں اگر حالات سازگار رہے تو ممکن ہے کہ دیگر حضرات کے حالات قلمبند کرنے کا موقع مل جائے۔

افسانہ یاران کہن خواندم درستم درباب اکہ لعل و گہرا فشاندم در فتم
سائل صاحب کے فائدانی حالات | منغل بادشاہ عزیز الدین عالمگیر ثانی (المتوفی ۱۰۵۲ھ) کے
عہد میں تین تورانی بھائی سمرقند سے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ قاسم جان۔ عارف جان۔
عالم جان یہی عارف جان ہمارے سائل مرحوم کے دادا کے دادا ہیں۔

قاسم جان | قاسم جان کو نواب معین الملک ناظم پنجاب ر عرف میر منو خلت نواب
نور الدین خاں وزیر محمد شاہ بادشاہ نے سندھ کی جاگیر دی۔ اور نظیر بیگ خاں ہزارہ
کی صاحبزادی سے شادی کر دی عارف جان کی شادی انک کے ناظم مرزا محمد بیگ
کی صاحبزادی سے ہوئی۔ تینوں بھائی میر منو کی رفاقت میں سکھوں کے مقابلے میں
اپنی شجاعت اور سپہ سالاری کے جوہر دکھاتے رہے۔ نواب معین الملک کے انتقال
کے بعد قاسم جان پانچ سو تورانی سوار لے کر بہار پہنچے اور شہزادہ عالی گہر شاہ عالم
ثانی کی معیت میں میرن بن میر حفیز کو شکست دی جو لارڈ کلایو کی معیت میں شہزادہ
سے نیر دآزما تھا، شہزادہ نے ان کو شرف الدولہ سہراب جنگ کا خطاب اور مفت
ہزاری منصب دیکر اپنے رفقا میں داخل کر لیا۔ جب شہزادہ وہاں سے واپس ہوا تو یہ
تینوں بھائی دہلی آگئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ دہلی میں گلی قاسم جان انھیں کے
نام سے مشہور ہے اس محلے میں قاسم جان نے حویلی بنوائی تھی جو اعظمہ کالے صاحب
کہلاتی ہے اور اسی کے قریب ایک مسجد ۱۹۳۳ء میں بنوائی گئی جو اب نواب احمد سعید خاں

لے واقعات دار الحکومت دہلی علیہ دم صفو ۱۳۴۴ھ و جلوة داغ ص ۱۷۷ آبیات آزاد ص ۱۷۷ سے تاریخ
رؤسائے پنجاب ص ۱۱۱ لے غالب الزہر۔

کی مسجد کہلاتی ہے حاجی شیخ نصیر الدین عرفان مہاں کا لے صاحب رجبہا اور شاہ کے پیر
تھے اور ایک مقدس بزرگ تھے، یہ حویلی حاجی بیگم زوجہ نواب ضیاء الدین احمد خاں
نے ان کو نذر کر دی تھی اس لئے اب انھیں کے نام سے منسوب ہے۔

اس کے بعد عالمگیر ثانی کا قتل شہزادہ عالی گہر کی تخت نشینی - وغیرہ معاملات میں

ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں سپہ سالار کے لئے قوت بازو رہے اور معاملات
سلطنت میں دخل رہے۔ نواب عارف جان دیہات جاگیر وغیرہ کا انتظام کرتے تھے
نجف خاں کے انتقال اور دہلی پر غلام قادر روہیلہ کے تسلط کے بعد قاسم جان بعد اصف الدولہ
لکھنؤ چلے گئے تھے۔ نواب قاسم جان اور نواب عارف جان دونوں بھائی حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ میں سماع خاں نے کے صحن میں مدفون ہیں۔

نواب قاسم جان بختیار الدولہ سہراب جنگل کے بن رے کے تھے فیض الشریک خاں
قدرت الشریک خاں فیروز - محمد بخش خاں - قدرت الشریک خاں کی صاحبزادی حاجی بیگم
نواب ضیاء الدین احمد خاں شیر خشاں کو منسوب تھیں۔ فیض الشریک خاں کے دو فرزند
تھے نواب غلام حسین خاں مسرور جن کی شادی بنیادی بیگم بنت نواب الہی بخش خاں
معروف کے ساتھ ہوئی تھی مسرور صاحب مرزا غالب کے ہم زلف ہوئے کیونکہ نواب
معروف کی دوسری صاحبزادی امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔ مرزا غالب نے جس
رے کے کو متنبی کیا تھا وہ انھیں نواب غلام حسین خاں مسرور کے صاحبزادے زین العابدین خاں
عانت تھے مرزا صاحب نے ان کو بیٹے کی طرح پرورش کیا اور جب جمادی الثانی ۱۲۶۵ھ
م اپریل ۱۸۴۸ء میں ان کا انتقال ہو گیا تو مرزا غالب نے نہایت پر درد مرثیہ لکھا جو دیوان کا

واقعات دار الحکومت دہلی جلد دوم ص ۳۳۳ کے ایضاً ص ۲۰۷ سے واقعات ایضاً ص ۲۶۹

میں موجود ہے۔ عارف کے انتقال کے بعد ان کے دونوں لڑکوں باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں کی غور و پرداخت بھی مرزا غالب کے ذمہ رہی عارف کی شادی نواب منیاء الدین احمد شیر خشاں کی بہن نواب بیگم سے ہوئی تھی ان کے دو ہی لڑکے تھے باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں شاداں باقر علی خاں کامل کی شادی نواب منیاء الدین احمد خاں کی صاحبزادی معظمہ زمانی بیگم (عرفت بگم بیگم) کے ساتھ ہوئی ان کی صرف تین لڑکیاں تھیں۔ محمد سلطان بیگم (عرفت جند بیگم) فاطمہ سلطان بیگم (عرفت بند بیگم) رقیہ سلطان بیگم (عرفت محسن بیگم) جند بیگم مرزا شجاع الدین احمد خاں تاجان کو منسوب تھیں بند بیگم مرزا بشیر الدین بن نواب علام الدین داتی لوہارو کو منسوب تھیں۔ محسن بیگم ڈاکٹر ذوالنور علی احمد آسامی عرف کرلی زید احمد کو منسوب ہوئیں۔

عارف کے دوسرے صاحبزادے حسین علی خاں شاداں کی شادی مسن جہان بیگم (دبنت مرزا اکبر علی خاں بن بنی بخش خاں بن عارف جان) کے ساتھ ہوئی تھی (مکاتیب غالب از عرشی صفحہ ۹۷ و ۹۸)

عارف جان | عارف جان کے چار بیٹے تھے الہی بخش خاں۔ احمد بخش خاں۔ بنی بخش خاں محمد علی خاں اور ایک لڑکی تھی جو مرزا غالب کے چچا مرزا نصر اللہ بیگ کو منسوب تھی۔

نواب الہی بخش خاں معروف ایک مالی خاندان امیر تھے علوم ضروری سے باخبر تھے اور شاعری کے کہنہ مشاق مگر اس فن سے ایسا عشق رکھتے تھے کہ فغانی الشکر کا مرتبہ اسی کو کہتے ہیں ابتدا میں شاہ نصیر مرحوم سے اصلاح لی اور سید علی خاں غلگین وغیرہ سے استفادہ کیا آخر عمر میں ترک دنیا کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ نواب الہی بخش خاں حضرت مولانا فخر الدین فخر عالم کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ بیعت خواجہ کلیم اللہ جہاں آبادی سے ملتا ہے

سے آپ حیات آزاد ص ۴۴

شیخ نصیر الدین عرف میاں کا لے صاحب۔ مولانا فخر عالم کے پوتے اور مولانا قطب الدین کے صاحبزادے تھے۔

نواب معروف نہایت متقی اور صاحبِ دل انسان تھے، سیرنجی اور سخاوت ان کی ضرب المثل تھی ان کے دور کے اور دور کیوں تھیں۔ مرزا علی بخش خاں رنجور مرزا علی نواز خاں بنیادی بیگم امراؤ بیگم مرزا علی بخش خاں رنجور کے صاحبزادے غلام فخر الدین خاں کی شادی مرزا غالب کی بیٹی عزیز النساء بیگم بنت مرزا یوسف خاں کے ساتھ ہوئی ان کے صاحبزادے مرزا محمد سعید خاں اور ان کے صاحبزادے میرزا نصر اللہ خاں ہیں جو آج کل سرکار نظام میں صدر محاسب کے عہدہ پر فائز ہیں۔

مرزا علی نواز خاں کا حال معلوم نہ ہو سکا بنیادی بیگم نواب غلام حسین خاں مسرور بن فیض اللہ بیگ خاں بن شرف الدین قاسم جان کو منسوب تھیں اور امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔

نواب احمد بخش خاں اپنے بزرگ بھائی پر جان چھڑکنے لگے۔ ان پر بیدریخ روپیہ خرچ کرتے تھے۔ اور ان سے صرف دعا کی التجار کہتے تھے۔ نواب الہی بخش خاں معروف کی سخاوت، سیرنجی اور مہمان نوازی، فوق شعرو سخن اور اپنے بھائیوں سے محبت و الفت وغیرہ دلچسپ واقعات تفصیل کے ساتھ مولانا آزاد نے آبیات میں لکھے ہیں ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

نبی بخش خاں کے ایک صاحبزادے مرزا اکبر علی خاں ہیں معلوم ہو سکے ہیں انہوں نے خورشید بیگم (بنت جنرل اختر لونی) سے شادی کی تھی۔ ان کی صاحبزادی حسن جہان بیگم مرزا حسین علی خاں شاداں (بن زین العابدین خاں عارف) کو منسوب ہوئیں۔

رکاتیب غالب از امتیاز علی عرشی صفحہ ۹۵ و ۹۶

لے غالب از مہر

طارف جهان

متر احمد علی قاد

نجم بخش فار

五

三

9-16

فواب احمد بخش

خود را به خداوند متعال

فوابیگر از دیوار



قدرت الہیہ

تاریخ و جغرافیہ

محمد بن احمد خاں ۱۲۸۶

مرفیہ

در فقه منی الدین احمد

卷之五

فانما نكتب

فانما هو ما بين الام

۱۰

طی سید فخر

[illegible]

سماوات علیها

محمّد

فان ما كان

فان سائل
سراج الدمين الامور

فان طاعت

موسس سلطان جنتی با
تحریرات الدین تاجیان

امیر الدین

میں نے اپنے

میرزا محمد

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالمطلب



۱۰۰



مطلوبت
حالی سن
افزونگی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

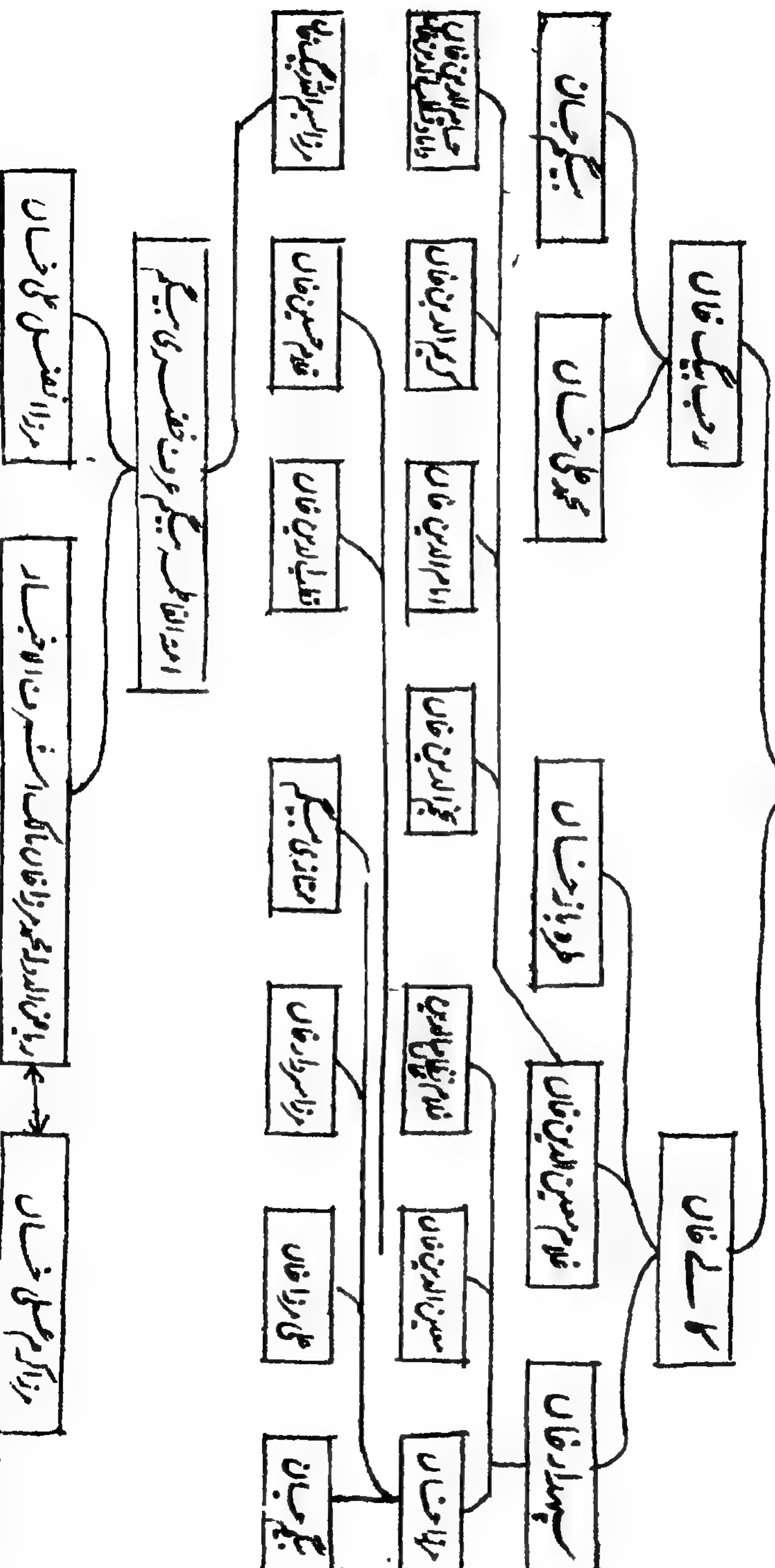
ابو غزالی رحمه الله

وفات ۱۹۰۰ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نواب امین الدین احمد خان فی موجود و آخری نصاب لو بارو

عالم جنات



شجرۃ النسیب کی دعویٰ میں ”طہرۃ دماغ“ اور ”تجلیہ حقیقہ“ اور علمی یا خض مزہ الشیر الدین احمد خان بن نواب علی الدین احمد خاں سے بھی مدد لی گئی ہے۔

مسٹر مالک رام مصنف ”ذکر غالب“ کو غالباً اس بارے میں کچھ غلط فہمی ہوئی ہو اور میرا خیال ہے کہ اس غلط فہمی میں مولانا مہر کی مبتلا ہو گئے ہیں جہاں تک میں نے تحقیق کی ہے مرزا اکبر علی خاں بنی بخش خاں کے بیٹے تھے پوتے نہ تھے اور انھوں نے ایک انگریز جنرل ڈبوڈا خٹرونی کی لڑکی سے نکاح کیا تھا، حسن جہاں بیگم جس کو غالب نے ذاب احمد بخش خاں کے بھائی کی پوتی لکھا ہے مرزا اکبر علی خاں کی بیٹی مبارک بیگم کے بطن سے تھی مبارک بیگم جنرل خٹرونی کی وابستہ تھی د مبارک بیگم کی بنوائی ہوئی لال مسجد دہلی میں تھا، حوض قاضی کے پاس موجود ہے، مرزا غالب نے حسن جہاں بیگم اکبر علی خاں کی بیٹی کا نام لکھا ہے بیوی کا نہیں۔ لہذا مالک رام ایم اے اور مرزا غالب کے بیانات متفقہ نہیں معلوم ہوئے۔ (ازداعات دارالحکومت دہلی جلد دوم ص ۳۲۹)

مرزا محمد علی خاں کی ایک لڑکی سنی بیگم دعوت ذاب دہن، تھیں۔ جو مرزا زین العابدین عارف کی دوسری زوجہ تھیں۔

ذاب احمد بخش خاں | عارف خان کے دوسرے صاحبزادے ذاب احمد بخش خاں نہایت اچھے جرنیل تھے۔ چند سال مرہٹوں کی خدمت کرنے کے بعد راجہ بھنجا در سنگھ والی آلہ سے اپنی عقیدت ظاہر کی جنھوں نے ان کو بطور معتمد لارڈ لیک کے پاس بھیجا یہ کنالہ بھینج کے ساتھ بہت سی مہوں میں رہے سر ولیم فریزر ریڈیٹنٹ دہلی کے ساتھ ان کے دستاں مراسم تھے ان کی عام خدمات اور خصوصاً اس کارگزاری کے باعث جو انھوں نے اس عہد نامے کے بارے میں کی تھی جو گورنمنٹ انگریزی اندراجہ الود کے ساتھ ہوا ان کو ضلع گورگانہ کے چھ محال فیروز پور جھک، پوناہا، سانگرہ، پچور، نگینہ، اور لوہار پور دوم جاگیر میں سے اس جاگیر کو جس کی آمدنی تین لاکھ روپے سالانہ تھی گورنمنٹ ہند نے باضابطہ

منظور کر لیا اور نواب احمد بخش خاں کو فخر الدولہ و لاہور الملک رستم جنگ کا خطاب عطا فرمایا۔ نواب
موصوف نے ۱۲۳۳ھ میں فیروز پور جھیکڑ میں جو مسجد بنوائی تھی وہ اب بھی موجود ہے اس مسجد کے
حوض کی مکرر تعمیر ۱۲۶۶ھ میں آفری نواب لوہار دامن الدین احمد خاں ثانی کے اہتمام سے ہوئی
اس کا قطعہ تاریخ راقم الحروف واقف نے کہا :-

قطعہ تاریخ تعمیر حوض جامع مسجد جھیکڑ کا

امین الدین احمد خان ثانی ہے از آل احمد بخش خانی

رہنمیں و حکم زمانے ہمارو ملاذ خلق و لمجائے مانی

امیر خوش گہر شرح نژادے اعز عمر و فخر و درباری

بہ ایمالیش خدایں حوض مصفا خبندہ یادگار جادوانی

منور یا صفائے آب پاکش ز سطحش تا فضا ئے آسمانی

بھمن مسجد ایں حوض مطہر چو از تسنیم حجام انخوانی

یہ واقف دہلوی تلمیذ سائل رسیدہ قائل بھمن و شادمانی

ہزارہ صد و شصت و شش

ز ہجرت بابہ تنظیم ابن مدانی

خواصوں کے علاوہ نواب احمد بخش خاں کی دو بیگمیں تھیں ایک میرانی الاصل ہیں

کا نام مدی خانم عورت بہو بیگم تھا اس کے لطن سے بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں

اور دوسرے صاحبزادے ابراہیم علی خاں رانہوئی ۱۲۳۲ھ اور ایک بیٹی نواب بیگم تھیں جو

زین العابدین عارف کو متسوب تھیں اور دوسری بیگم ان کے اپنے خاندان کی تھی اس کا

بیگم جان تھا یہ غالباً نواب احمد بخش خاں کی چچا زاد بہن تھی ان کے لطن سے نواب بن الدین تھا

لے تاریخ روسائے پنجاب ص ۱۱۹

اور نواب ضیاء الدین احمد خاں تھے۔

نواب نے ۱۸۲۲ء میں بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں کو اپنا نائبین قرار دیا۔ چونکہ وہ میوانی بیگم کے بطن سے تھے اس لئے خاندان کے دوسرے افراد جن میں غائب بھی شامل تھے انھیں نسبتاً اپنا ہم پایہ نہیں گردانتے تھے اس وجہ سے خاندان میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ شمس الدین احمد خاں ایک طرف تھے اور باقی سارا خاندان دوسری طرف تھا۔

معاملے کی نزاکت کو محسوس کر کے نواب احمد بخش خاں نے ۱۸۲۶ء میں فیروز پور کی مسند شمس الدین احمد خاں کو دے کر لوہارو سے دست برداری کا اقرار نامہ لکھوایا اور لوہارو کی جاگیر اسین الدین احمد خاں اور ضیاء الدین احمد خاں کو سونپ کر اپنی خاندانی جہی (روافع مہرولی) میں گوشہ نشین ہو گئے اکتوبر ۱۸۲۶ء (۱۲۴۳ھ) میں وفات پائی اور اپنے پیر مرشد مولانا فتح الدین اوزنگ آبادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

نواب شمس الدین احمد خاں | نواب کے انتقال کے بعد تینوں صاحبزادوں میں کافی کشمکش اور اور رس کشی رہی۔ شمس الدین احمد خاں نے دعویٰ دائر کیا کہ لوہارو کی مسند بھی مجھے ملنی چاہئے اور دونوں بھائیوں کی پیشین ہونی چاہئیں۔ آخر کار دونوں جاگیروں کا فیصلہ نواب شمس الدین کے حق میں ہو گیا۔ ۱۸۳۲ء میں ولیم فریزر دہلی کے ایجنٹ مقرر ہو کر آئے یہ نواب احمد بخش خاں کے فاس بے تکلف دوست تھے انھوں نے یہ تجویز کی کہ نواب مرحوم کی تقسیم کے مطابق لوہارو دونوں چھوٹے صاحبزادوں کو ملنا چاہئے اس زمانے میں ایسٹ انڈین کمپنی کا ہیڈ کوارٹر کلکتہ تھا، ولیم فریزر کے مشورے اور تجویز کے مطابق امین الدین احمد خاں نے کلکتہ جا کر قانونی چارہ جوئی کی اور شمس الدین احمد خاں کے خلاف

عارف جان

زوجه مرزا نصر الشيرازي

مرزا محمد علي خاں

ميا بخش خاں

واب المي بخش خاں معروف

نواب احمد بخش خاں

بتي بيگم عينا خاں بنت ميرزا محمد علي خاں

امراؤ بيگم زوجه مرزا غايب

بنياؤ بيگم زوجه ميرزا غلام حسين خاں

مرزا علي قاز خاں

مرزا علي بخش خاں راجا

مرزا حيد حسن خاں مرزاؤ ميرزا العابد بن عارف بنت ميرزا

حسن علي خاں

غلام فتح الدين خاں شيرازي ميرزاؤ ميرزا ابوسيف خاں بدو مرزاؤ

حسن جہاں بيگم

عبدالرحيم بيگ

ميرزا محمد حسن خاں

عبدالرحمن بيگ

عبدالحميد بيگ

ميرزا نصر الشيرازي خاں صدر راجا سب سركارا آصفيه

حصہ ہو گیا۔ اس فیصلے کے بعد ولیم فرزند کو ۱۸۴۵ء میں کسی شخص نے قتل کر دیا۔ تفتیش شروع ہوئی قاتل کے ساتھی کے بیان سے نواب شمس الدین احمد خاں پر تخریص قتل کا الزام ثابت ہو گیا اور بڑی زبردست اخلاطی تدابیر اختیار کرنے کے بعد کشمیری دروازہ دہلی کے باہر نو سو فوجیوں کے پہرے میں اس بہادر رئیس کو بھانسی دیدی گئی۔ یہ واقعہ تمام مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق ۱۲۵۲ھ میں ہوا۔ نواب شمس الدین احمد خاں قدم گھر میں مدفون ہیں۔ ان کا مدفن اس چوترے کے پائین ہے جس پر نواب ابراہیم علی خاں والی پاٹودی کا مزار ہے یعنی قدم شریف میں داخل ہونے کا چودر دروازہ ہے اس دروازہ کے بالکل مقابل چوترے کے نیچے سنگ مرمر کے نوید والی قبر انھیں کی ہے اور دوسری قبر برابر میں نواب شہاب الدین احمد ثاقب یعنی سائل صاحب کے والد کی ہے۔ نواب موصوف کی دو لڑکیاں تھیں احمد النساء بیگم محمد النساء بیگم (یا شمس النساء بیگم) فرزند پور جگر کی بیاست ضبط ہو گئی۔

جب نواب کو بھانسی دی گئی اس وقت داروغہ کی عمر ۶ سال سے کم تھی ان کی والدہ نے نواب شمس الدین احمد خاں کے بھانسی پا جانے کے بعد حضور صاحب عالم مرزا محمد سلطان فتح الملک بہادر دلی عہد بہادر شاہ کے دامن عاطفت میں پناہ لی اور اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ محل شاہی میں گزارا اور نواب شوکت محل بیگم خطاب پایا۔ دلی عہد مرزا فتح الملک عرت مرزا فخر کی پہلی شادی مرزا الہی بخش بن مرزا بچہ کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ مرزا الہی بخش

نے غالب ازہر میں خاندان لوارو کے مناقشات تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔ نئے بعض لوگ ولیم فرزند کے قتل کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ فرزند صاحب نواب صاحب کے رشتے کی کسی بیگم سے ناجائز تعلقات رکھتے تھے اس بنا پر نواب نے فرزند صاحب کو قتل کرایا اور عاقبات دار الحکومت دہلی حصدوم صفحہ ۴۹۲، ۴۹۳ء جلد ۲

المتوفی ۱۸۵۷ء کی والدہ عمدۃ الزمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی تھیں۔ یہ مرزا الہی بخش دہلی ذات شریف ہیں جو نواب زینت محل کے ہاں کافی رسائی رکھتے تھے اور جنہوں نے شاہ دہلی کو ہایت آسانی کے ساتھ گرفتار کر دیا تھا۔ شہر اور اندون لال قلعہ کی ضروری خیریں سرکار انگریزی تک پہنچا کرتے تھے۔ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ فرد ہونے کے بعد ان کے اس قابل قدر اور تاریخی کارنامے کے صلے میں سرکار انگریزی کی طرف سے ان کے اور ان کے خاندان کے لئے ۲۲۸۳۰ روپیہ سالانہ کی منشن سنٹا بعد نسل بیگم مئی ۱۸۵۷ء سے عطا کی گئی اس کے علاوہ بہت کافی انعامات و اکرامات سے نوازا گیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں ”سائڈس“ نے ان کی طرف ان لفظوں میں اشارہ کیا ہے کہ ”فالتوں کی خوشنودی کے لئے اگر ضرورت ہو تو وہ اپنے باپ کو بھی پکڑ دے۔“ ہنگامہ فرد ہونے کے بعد گورنمنٹ چاہتی تھی کہ قلعہ کے خاندان کا کوئی نام و نشان باقی نہ رہے اس لئے الہی بخش جیسے خاندان فروش کو بھی دہلی میں دیکھنا نہیں چاہتی تھی بہر حال کچھ دنوں کی نارمانی کے بعد انھیں قیام کی اجازت مل گئی اور خاندان شاہی کے ہیڈ قرار پائے عید کے دن انھوں نے چاہا تھا کہ چار گھوڑوں کی گاڑی میں بیٹھ کر عید گاہ جائیں ڈپٹی کمشنر کو معلوم ہوا تو چونکہ بھیکر مانگت کر دی کہ یہ امتیاز قلعہ کے فہرادوں کو حاصل تھا اب وہ زمانہ گیا۔

تبعاً للفرق الظالمین“ (غالب از مہر ص ۲۹۱)

فاعتبروا یا اولی الابصار۔ نواب شمس الدین احمد خاں کی بڑی صاحبزادی محمد النساء بیگم نواب سعادت علی خاں کو منسوب ہوئیں جو نواب عبدالرحمن خاں والی تھمہر کے چچا تھے ان کے دو لڑکیاں سکندر جہاں اور اکبری بیگم اور ایک لڑکے نواب قاسم علی خاں مرحوم تھے۔ سکندر جہاں جناب سائل مرحوم کی والدہ ہیں اور اکبری بیگم نواب مختار حسین خاں والی پاٹودی کی زوجہ ہیں نواب قاسم علی خاں کی دو اولادیں ہیں نواب عباس علی خاں اور نواب سردار جہاں بیگم زوجہ نواب ممتاز حسین خاں مرحوم والی پاٹودی۔ نواب شمس الدین خاں کی دوسری صاحبزادی اطمین بیگم

لے تاریخ دوسرائے با اختیار و نامی خاندان پنجاب ص ۱۸۷

فاعتبروا یا اولی الابصار

(باقی آئندہ)

نواب شمس الدین خاں کی صاحبزادی محمد النساء بیگم

تدوین حدیث

(۶) کاپیوں کی ایک خاص ترتیب کا درجہ سے منی کے رسالے میں اس مضمون کے یہ
یہ چند صفحات نہیں آسکے تھے اب انکو اس اشاعت میں دیا جا رہا ہے وہ اسی اشعار پر مضمون ختم ہو رہا ہے
حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صد شعبہ دینیات مدیر
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

جس کا اصل یہی ہوا کہ صرف گناہ گار ہی قرار دینا نہیں بلکہ ان مسائل میں کسی فریق
کو اس کا بھی حق نہیں ہے کہ اپنے مخالف کو برسر غلطی سمجھے جیسے قرآن کی مختلف متواتر
قرأتوں میں سے کسی قراءۃ کے قاری کو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح قرآن نہیں پڑھ رہا ہے
شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ صحابہ میں بھی اس قسم کے اختلافات موجود تھے، باوجود
اس کے جب ان میں ہر ایک کو علی الہدیٰ اور برسر حق یقین کیا جاتا ہے تو ان کے بعد
ان ہی اختلافات کی بنیاد پر کسی ایک فریق کو برسر غلطی قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے،
زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک مسلک دوسرے مسلک کے مقابلہ میں
زیادہ بہتر ہے انہوں نے لکھا ہے کہ یہی وجہ ہے جو تم دیکھتے ہو کہ سلف ان اختلافی
مسائل کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنے مسلک کے متعلق اس قسم کے الفاظ لکھا کرتے تھے یعنی

هذا احوط، هذا هو المختار وهذا
یہ پہلو احتیاط سے زیادہ قریب ہے، یہی

احسن (یہ) رہا بلکہ المختار (لاذ انک
بات زیادہ پسندیدہ ہے، یہ پہلو صحیح، زیادہ

مغرب ہے یا یہ کہ نہ پہلی جھڑک مگر یہی بات

سلف کی کتابوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے آخر میں فرماتے ہیں

وهذا أكثر في المبسوط واثنا عشر
مختلف پہلوؤں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق

محمد زکلام الشافعی کسی ایک پہلو کو ترجیح دیتے ہوئے مذکورہ

بلا لوعیت کے الفاظ مبسوط اور کتاب الآثار

مصنفہ امام محمد (شاگرد ابو حنیفہ) اور امام شافعی

کے کلام میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ اپنی زندگی کے کسی گوشہ کو نبوت کی پرچھائیوں اور رسالت

کی تجلیوں سے جو فالی رکھنا نہیں چاہتے، دین کے ان دیوانوں، شمع نبوت کے ان

پروانوں کے قرار و سکون کے لئے ایک طرف اگر اتنے عظیم و وسیع پیمانے پر انتظام

کر دیا گیا ہے جس کا تجربہ کسی پیغمبر کی امت کو اس سے پہلے نہیں ہوا تھا اور پیغمبر کی کیا

سچ تو یہ ہے کہ پچھلی نسلوں کے لئے اتنے ہمہ گیر ہر جہتی معنویات و اگلوں کی کسی چھوٹی

یا بڑی شخصیت کے متعلق پیش کرنے سے انسانیت کی پوری تاریخ غاصر ہے لیکن

جہاں یہ کیا گیا ہے وہیں ان گونا گویا نصیبوں کو بھی مایوس نہیں کیا گیا جن کا سعادت کی اس

لازوال دولت میں کوئی حصہ نہ تھا، یا تھا تو بہت کم تھا،

درس بخاری کی اعلیٰ تقریر (فیہن الباری مطبوعہ مصر) میں اسی مسئلہ کے متعلق

حضرت الامام مولانا السید انور شاہ کشمیری قدس اللہ سرہ کا یہ فقرہ جو نقل کیا گیا ہے

ان جمع للحديث في عهد النبي صلى
سبى صلى الله عليه وسلم هي کے زمانہ میں قدس

اللہ علیہ وسلم دان کا احسن اگر جمع ہو جائیں تو گو بنا ہر یہ زیادہ اچھی بات

نی بادی الہی الا ان المصنفی نظر آتی ہے۔ لیکن درحقیقت مقصد ہی یہ تھا

ان ذلک کان اولاً تدوین الاحادیث
مثل تدوین القرآن ولا یحفظ
حفظہ ص ۲۰ ج ۱
کہ حدیثوں کی تدوین ہی اس طریقہ سے نہ ہو
جیسے قرآن کی تدوین پر غیر معمولی ترجمہ صرف
کی گئی اور قرآن کی حفاظت میں جو دیکھ بھال
گئی، یہ کیفیت حدیث کی تدوین میں نہ پیدا کی جائے

سچ پوچھئے تو اسی اجمال کی یہ تفصیلات تھے جو اس وقت تک آپ کے سامنے
پیش کئے گئے۔ شاہ صاحب نے اس کے بعد فرمایا ہے کہ دین میں عام حدیثوں سے
پیدا ہونے والے نتائج کی جو نافذی حبثیت ہے اس کے متعلق یہ سمجھنا صحیح نہ ہوگا کہ کسی
اتفاقی حادثہ کا یہ اتفاقی نتیجہ ہے، بلکہ شروع ہی سے ارادہ ہی یہ کیا گیا کہ حدیثوں کا یہ سراہ

لا تلتقی فی الخلق کما تلتقی فی الخلق
فی الہتمام بالافعال مبعثا بل
تقی فی مسرتہ غایتہ ممیسی فیما
الاجتماع فی نفس العلماء وغیر
العقائد وبحث المحدثین
قلبت اور لفظی ہونے میں قرآن کے برابر ہو جائے
اور نہ اس کے ساتھ سرگرمی دکھائی جائے دھو
قرآن کی تدوین میں دکھائی گئی، بلکہ قصداً ارادۃً
حدیثوں کے ساتھ ایسا طرز عمل اختیار کیا گیا
کہ قرآن کے مقابلہ میں، ان کا درجہ دوسرا ہو گیا
ایسا دوسرا درجہ جس کی وجہ سے ان کے متعلق علماء

کے اجتہاد اور تحقیق و تدقیق کی فقہاء کی نگر و نظر اور
محدثین کی تلاش و جستجو کی گنجائش ان میں پیدا ہو گئی

اور کس لئے کیا گیا شاہ صاحب اسی سوال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ
تیسرے علیہم السلام الدین و متبع
علیہم من کل جانب
ہا کہ مسلمانوں پر ان کا دین زیادہ کشادہ ہو جائے ہر
طرف سے ہر پیش اسباب میں ان کو میرا باپ

اور آخر میں وہی بات کہ عام لوگوں کے لئے دین کا آسان بنانا تھا
طرف شاہ صاحب مرحوم نے ان الفاظ میں ارشاد فرمایا ہے
صدق حیث قال ان الدین

تبصرہ

نزیہۃ النواظر فی ہجرتہ المسامع والنواظر (عربی) از مولانا سید عبدالحئی المحسنی

تقطیع کلاں ضخامت ۲۴ صفحات ٹائپ علی مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن قیمت

دربم نہیں۔

خلافت راشدہ کے زمانہ میں بھی جب کہ اسلام کے آفتاب صداقت نے نسر میں
عرب سے بلند ہو کر عجمی ممالک پر اپنی کرنیں بکھیرنی شروع کیں تو ہندوستان کی زمین بھی
اس کی نورپاشیوں سے محروم نہ رہی۔ سندھ میں عربوں کے علاوہ ملک کے دوسرے
 گوشوں میں مختلف مسلمان خاندانوں نے بڑے جاہ و جلال کے ساتھ سلطنتیں قائم کیں
صوفیائے کرام نے روحانی تزکیہ و تصفیہ باطن کی خانقاہوں میں طریقت و معرفت کی قمقمیں
روشن کیں علماء نے مدارس میں علوم و فنون کی محفلیں گرم کیں۔ شعرا نے شعرا و ادب کی بزم
کو نغمہ سرائی سے رونق بخشی ارباب قلم و تصنیف نے صفحہ قرطاس پر موتیوں کی چادریں
بچھائیں اور ان سب کی کوششوں کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ چند صدیوں میں ہی مرزوبوم ہند خطہ
بغداد و قرطبہ کا ہم نشین ہو گیا اور کوفہ و بصرہ کے علمی و ادبی نشیمنوں سے دعوائے تشک
زنی کرنے لگا۔ لیکن نہایت افسوس ہے کہ عرب مورخین نے کچھ تو اپنی عربی عصبیت
کی وجہ سے اور کچھ اور اسباب کی بنا پر ہندوستان کی ان کوششوں کو اپنی کتابوں میں وہ
مرتبہ نہیں دیا جس کا کہ وہ بجا طور پر مستحق تھا چنانچہ حافظ ابن حجر نے دررکامنه میں امام سخاوی
نے الفہرۃ الامع میں اور قاضی شوکانی نے البدر الطالع میں اور حضرمی نے التوزانہ
میں ہندوستان کے صرف انھیں چند علماء کا ذکر کیا ہے جو یہاں سے ہجرت کر کے

عرب ممالک میں آباد ہو گئے تھے یا ایک عرصہ تک وہاں مقیم رہے تھے مدیہ ہے کہ امام
سجادؑ نے اپنی کتاب میں گیارہ ہزار چوبیس گیارہ اصحاب کے تراجم لکھے اور وہ خود اس
کے مدعی بھی ہیں کہ انھوں نے کسی ملک کی کسی قابل ذکر شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا ہے
لیکن اس کے باوجود علمائے ہند میں ان کو مرث ۳۸ شخصتیں نظر آئیں جن کو وہ اپنی
وسیع و ضخیم مجلدات میں جگہ دے سکے۔ قاضی شوکانی جو نسبت ہند کے علماء سے زیادہ
واقف تھے انھوں نے تقریباً چھ سو اصحاب کی طویل فہرست تراجم میں ہندوستان کے
مرث سات علماء کا ذکر کیا ہے۔

اس بنا پر بڑی ضرورت تھی کہ علمائے ہند میں سے ہی میدان تصنیف و تالیف
کا کوئی شہسوار اٹھے اور اپنے ملک کے اس فرمن کو ادا کرنے کی کوشش کرے نہایت
مرث کی بات ہے کہ مولانا سید عبدالحی صاحب الحسینی مرحوم جو ہمارے گزشتہ کاروان
علم و ادب کے ایک نہایت نامور اور نیرنگ کام مسافر تھے انھوں نے اس بارگراں کو اپنے
ذمہ لیا اور تزیینہ الخواطر کے نام سے آٹھ جلدوں میں ایک محققانہ اور مستند کتاب بزبان عربی
تصنیف کر دی مولانا کو سب علوم سے عموماً اور تاریخ و روایت سے خصوصاً بڑا لگاؤ تھا
مطالعہ وسیع رکھتے تھے حافظہ بڑا تھا پھر تنقید کا ذوق بھی بڑا صاف ستھرا اور پاکیزہ بابا تھا اس
بنا پر مرحوم کا یہ کارنامہ علمی اور ادبی اعتبار سے کسی طرح ہمارے کسی متقدم مصنف تراجم
کے کارنامہ سے کم نہیں ہو سکتا تھا۔ افسوس ہے مولانا کی وفات ہو گئی اور ان کی زندگی
میں اس کتاب کی طباعت و اشاعت کا کام سمرانجام نہیں پاسکا اب ایک مدت کے بعد
سرکار اصفیہ کی لہر اور توجہ سے اس کی پہلی جلد جو اس وقت زیر تبصرہ ہے چھپ کر آئی ہے
اس جلد کے شروع میں مولانا مرحوم کے خلف الصدق مولانا ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب

کے قلم سے ایک مقدمہ ہے جس میں موصوف نے پوری کتاب کا عطر نکال کر رکھ دیا ہے اس کے بعد خود فاضل مصنف کے قلم سے ایک مختصر مقدمہ ہے پھر اصل کتاب شروع ہوتی ہے جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علم و فن کا تذکرہ ہے ان مشاہیر کو صدی وار بیان کیا گیا اور ہر صدی کے علماء کو ایک طبقہ قرار دیا گیا ہے اس طرح یہ کتاب سات طبقات پر مشتمل ہے۔

مولانا نے اس میں صرف واقعات و تراجم کے جمع کرنے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ممکن الاصول ذرائع و وسائل کی روشنی میں ان کی تحقیق و تنقید بھی کی ہے اور حواشی میں جو تاریخی اور جزائفاً نوٹس لکھے ہیں ان میں بعض مشہور ۶ پرمانہ کی تحقیق بہت کام کے ہیں ان سے قدیم تاریخوں کے بیانات سے جو الجھن پیدا ہوتی ہے وہ دور ہو جاتی ہے۔ غرض یہ ہے کہ معلومات، ترتیب، تحقیق و تنقید اور زبان و بیان ہر اعتبار سے یہ کتاب عربی ادبیات کے ذخیرہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس سے فائدہ خواہ قائمہ اٹھائیں گے پہلی جلد تو شائع ہو گئی لیکن اب جبکہ ”آں مندرج شکست دآں سانی“ نامزد کا عالم ہے نہیں کہا جاسکتا کہ باقی جلدوں کی طباعت کا کیا اور کب تک سامان ہوگا۔ اس تصور سے بڑی حسرت ہوتی ہے ”دیکھو نہ کس کے گھر جانے کا یہ سیلاب“

..... بعد ! (دس)

